

**رونمایی از «شاهین بر آفتاب» در نمایشگاه کتاب آذربایجان**  
گلعلی بابایی، نویسنده کتاب «شاهین بر آفتاب» از رونمایی نسخه ترکی این کتاب در نمایشگاه کتاب آذربایجان خبر داد و گفت: این کتاب زندگینامه شهید غلامعلی پیچک است که از سوی نشر بعثت منتشر شده است. شهید پیچک اصالتاً باکویی و اهل قفقاز است، به همین دلیل ترجمه این کتاب به ترکی- آذری در دست انجام است و قرار است در نمایشگاه کتاب آذربایجان رونمایی شود.

پنجشنبه ۱۳ تیر ۱۳۹۸

سینما

**چند انتصاب مهم در سازمان سینمایی وزارت ارشاد**



طی احکامی از سوی حسین انتظامی، معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی، دبیر جشنواره فیلم فجر، مدیرعامل مرکز گسترش سینمایی مستند و تجربی و مدیرعامل موزه سینما معرفی شدند. به گزارش «وطن امروز»، رئیس سازمان سینمایی طی احکامی سیدمحمد مهدی طباطبایی نژاد را به‌عنوان معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی، ابراهیم داروغه‌زاده را به‌عنوان دبیر جشنواره فیلم فجر، محمد حمیدی مقدم را به‌عنوان مدیرعامل مرکز گسترش سینمایی مستند و تجربی و مه‌رمان عباسی‌انارکی را به‌عنوان مدیرعامل موزه سینما منصوب کرد.

کتاب

**جوایز ویژه هفتمین دوره پویش بزرگ کتاب و زندگی اعلام شد**

بر اساس اعلام دبیرخانه پویش کتابخوانی کتاب و زندگی، یک جایزه ۵ میلیون تومانی و ۵ جایزه یک میلیون تومانی به قید قرعه به شرکت‌کنندگان در مسابقه اهدا خواهد شد. به گزارش «وطن امروز»، هفتمین دوره پویش ملی کتابخوانی کتاب و زندگی با محوریت کتاب «قصه دلبری» داستان زندگی مشترک شهید مدافع حرم محمدحسین محمدخانی از زبان همسر ایشان، از دهه فجر سال ۹۷ در حال برگزاری است. تمدد طهری، دبیر این دوره از پویش کتاب و زندگی با اشاره به پخش تیزر تلویزیونی کتاب قصه دلبری از شبکه‌های سیما افزود: مهلت شرکت در این دوره از پویش ابتدا تا عید فطر اعلام شده بود که با توجه به استقبال مخاطبان تا پایان تیر سال جاری تمدید شد. علاقه‌مندان به شرکت در این مسابقه تا پایان تیرماه فرصت دارند با خرید کتاب یا مراجعه به سایت پویش به نشانی ketabzandegiar و پاسخ به سوالات مسابقه یا انتشار پست ترویجی در اینستاگرام در مسابقه شرکت کنند.

تلویزیون

**نمایش مستندات جدید از مرگ «مرسی» در تلویزیون**

جدیدترین قسمت از برنامه تلویزیونی «۲۶۰ درجه» به ماجرای مرگ محمد مرسی در دادگاه مصر و حواشی مربوط به آن می‌پردازد. به گزارش «وطن امروز»، چند هفته پیش بود که محمد مرسی، رئیس‌جمهور سابق مصر در جریان برگزاری جلسه دادگاه از هوش رفت و چند لحظه بعد جانش را از دست داد. محمد مرسی در سال ۲۰۱۲ و پس از آغاز موج اعتراضات در مصر جانشین حسنی مبارک شد. او که در حال پایه‌گذاری حکومت جدیدی در مصر بود، یک سال بعد با کودتای ارتش به رهبری عبدالفتاح السیسی، رئیس‌جمهور فعلی مصر برکنار و در پی آن زندانی شد. این قسمت از برنامه «۲۶۰ درجه»، به بهانه درگذشت محمد مرسی، مروری بر انقلاب مصر داشته و ماجرای برکناری و زندانی شدن او را از دید کارشناسان مورد بررسی قرار می‌دهد. «۲۶۰ درجه» هر هفته با تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدصادق نعمت‌اللهی، جمعه‌ها ساعات ۲۱:۳۰ تا شبکه مستند سیما پخش می‌شود.

شعر

**نوسر و ده محمد تو کلی به بهانه هفته حقوق بشر آمریکایی**

جنگ خنده‌دار، جنگ با خداست کوفه مرده است و زنده کربلاست جنگ خنده‌دار، جنگ با خداست درد رنهای روزه‌خوارهاست فکر کودکان زار غزه نیست آنکه دینش از سیاستش جداست ناوها هراس‌تان ز چیست، هان؟! قایقی که یک‌هزارم شمامت؟! جنگجوی بی‌شکست زرد موی قهرمان قصه‌های سینماست ما خیال‌مان از آب راحت است مهر فاطمه تمام آب‌هاست گوش کن به حرفای موج و آب موج با شن کوبر هم‌صداست



فردینک و هفتگر

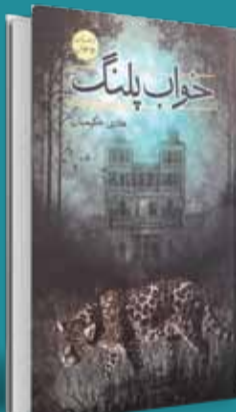
**نگاهی به جایزه قلم زرین و حواشی آن به بهانه برگزاری اختتامیه این جایزه یک جایزه ادبی و چند چالش!**

گروه فرهنگ و هنر: امروز هفدهمین دوره جایزه قلم زرین در باغ کتاب تهران رسماً به پایان می‌رسد و بنیاد برگزیدگان این جایزه ادبی بعد از ظهر امروز شناخته شوند. در جایزه قلم زرین که هر ساله به بهانه روز قلم برگزار می‌شود، پرترین کتاب‌هایی که در سال گذشته به چاپ رسیده‌اند در ۵ حوزه مختلف ادبی توسط داوران انتخاب و به برترین آثار قلم زرین اعطا می‌شود. داوران امسال نیز در ۵ حوزه «شعر کودک و نوجوان»، «شعر بزرگسال»، «داستان کودک و نوجوان»، «داستان بزرگسال» و «نقد و پژوهش» آثار منتخب را از میان هزاران کتاب برگزیدند و نامزدهای جایزه قلم زرین را معرفی کردند. اما این جایزه چند سالی می‌شود که با حاشیه‌هایی روبه‌رو است. علاوه بر انتقادات نسبت به انتخاب چهره ادبی سال که روز گذشته مدیر انجمن قلم اعلام کرد که نام دقیق این بخش «تجلیل از پیشکسوت حوزه نویسندگی است» نه چهره ادبی سال، بسیاری از دغدغه‌مندان فرهنگ و هنر پیرامون گزینش نامزدهای این جشنواره نیز چالش‌هایی را مطرح کرده‌اند. از جمله این چالش‌ها انتخاب تنها ۲ کتاب به عنوان نامزد بهترین داستان بزرگسال در سال ۹۷ است که از بین ۳ هزار اثر داوری شده است. منتقدان به این انتخاب بر این عقیده هستند که بی‌شک آثار بیشتری از انتشارات مختلف می‌توانستند براحتی در این فهرست قرار بگیرند. در بخش داستان کودک و نوجوان نیز همین اتفاق تکرار شده و تنها ۳ اثر شایسته نامزدی در بخش مسابقه دانسته شدند. هر چند سوبه انتقادات بیشتر برای در نظر نگرفتن سایر کنت داستانی منتشر شده در سال گذشته است که می‌توانستند در این فهرست قرار بگیرند. در مقابل آثار حاضر در میان نامزدهای برگزیده جایزه قلم زرین در زمره برجسته‌ترین کتاب‌هایی هستند که سال قبل منتشر شده‌اند. از جمله کتاب‌های نامزد در بخش داستان کودک و نوجوان می‌توان به «خواب پلنگ» هادی حکیمیان اشاره کرد که از سوی انتشارات شهرستان ادب منتشر شده است و به عنوان یکی از شانس‌های دریافت جایزه قلم زرین در این جایزه حضور دارد. در ادامه نگاهی خواهیم داشت به این کتاب.

کلمه حضرت اجل که آن را اینطور بیان می‌کند: یعنی فردی که اجل و موعد مرگ زیر دستانتش به فرمان اوست. نویسنده حتی حسینعلی را در این

رمان به شاعری واداشته است که البته بیشتر برایش دردسرزا است. هر چقدر داستان با وجود ۲ نوجوان پر از شیطنت خنده‌دار باشد، از طرفی هم باید غصه خورد. آن همه فقر که در میان تمام مردم موج می‌زند و آن همه بی‌عدالتی که که نه کسل‌کننده و نه اضافه هستند. مانند توصیف صحنه‌ای که سزاده در کنار روستای آنها توقف می‌کند یا صحنه‌ای که حسینعلی و کوچیک و پدرش وارد امارت سزاده در یزد می‌شوند و با چه فلاکتی بیرون انداخته می‌شوند. این صحنه‌ها به قدری با دقت و صفا می‌شوند که گویی می‌شود و خیلی جدی تر وارد اعتراضات خود علیه حاکمان می‌شود. کوچیک و حسینعلی که با سختی و مشقت در تهران به سر می‌برند مجبور به کار می‌شوند اما چه واقع‌ای در انتظار آنهاست؟

بگردم! یه وقت بی‌خودی دروغ نگی‌ها! چون دیدن خواب پلنگ، اون هم برای بچه‌های همسن و سال شما، اصلاً شگون نداره ننه». حسینعلی انگار ترسیده باشد، جا خورد. همین‌طور که با طنابی باریک پای بزغاله‌ها را می‌یست، با خنده گفت: «من؟! شوخی کردم ننه! می‌خواستم ببینم کوچیک روی حرفش هست یا ننه!» ننه کردی وسط لطف نشسته بود. توی نور مهتاب، چارقد سفیدش را زیر زرخندان گره زد، با آن چشم‌های ریز نگاهی به قرص کامل ماه کرد و رو به من گفت: «تو سر پادشاه زمان خودت رو می‌خوری پسر جان!» حسینعلی که با یک دست بزغاله‌ای کوچک را توی بغل گرفته بود و با دست دیگر قروچ سرش را می‌خاراند نیش خنده‌اش باز شد: «سر پادشاه مگه کله پاجه‌س که کوچیک بخوره ننه؟!» (بخشی از کتاب. ص ۱۲۸)



نگاهی به کتاب «خواب پلنگ» نامزد بخش نوجوان جایزه قلم زرین

**پلنگ؛ یک بهانه برای ظلم!**

گرفتن حاکمیت یزد از نزدیکی‌های روستای آنها عبور خواهد کرد. پلنگ را نزد او می‌برند اما سزاده پلنگ را بدون هیچ پولی با خود می‌برد. وقتی دست‌شان از همه جا کوتاه می‌شود تصمیم می‌گیرند به یزد بروند و مستقیم از خود سزاده پول را بگیرند ولی این جز خیالی خام نیست و ماجرای این پلنگ برای این خیلی بیخ پیدا می‌کند به‌طوری که حتی پای‌شان به تهران هم باز می‌شود. آن هم با شخص پرماجرایی چون میرزاشای کرمانی!

«حالا، توی این هیر و ویر، حسینعلی تحفه هم در آمده بود و می‌گفت که او هم هر شب خواب پلنگ می‌بیند. می‌دانستم که دارد چاخان می‌کند. طوری می‌گفت انگار این خواب دیدن برای من یا پدر و مادرم پول و پله‌ای می‌آورد. ننه کردی این قضیه خواب دیدن مرا از مادرم شنیده بود. وقتی دید من و حسینعلی با هم دعوای‌مای شده، رو به حسینعلی گفت: «ننه به قربونت، حسینعلی خان! الهی که دور صورت

**ظاهره احمدنژاد:** هر ظلم و ستمی مانند قطرات بارانی می‌ماند که گاهی آنقدر جمع می‌شوند تا تبدیل به سیل شوند و خانه ظالم را ویران کنند. پس ظلم و ستم لزوماً قدر و اندازه بزرگ ندارد، بلکه از هر چیز کوچکی می‌تواند تشکیل شود؛ از گرفته شدن ناحب یک زمین گرفته تا یک کفش که می‌توانسته پای برهنه‌ای را ببوشاند. رمان «خواب پلنگ» رسالتش نقل اندکی از این ظلم‌ها است که در طول تاریخ برای مردم سرزمین ما ایران رخ داده است. هادی حکیمیان در این رمان خود نیز مثل کتاب گذشته‌اش «باغ خرماوال» سزراغ ۲ شخصیت «کوچیک» و «حسینعلی» می‌رود و برگ دیگری از تاریخ ایران‌زمین را به داستان تبدیل می‌کند. کوچیک و دوستش حسینعلی هر ۲ همراه با پدر کوچیک مشغول دشت‌بانی هستند و هر کار کشاورزی‌ای باشد انجام می‌دهند تا اینکه روزی یک پلنگ به دام پدر کوچیک می‌افتد. آنها که از به دست آوردن آن خوشحالند بنا به تحریک اطرافیان، سعی می‌کنند پلنگ را بفروشند و پولی به جیب بزنند اما چه کسی در روستا پلنگ را با قیمتی خوب می‌خرد؟ آنها که شنیده‌اند سزاده‌ای از قاجار برای به دست

محمد حقی؛ شیر ترجمه باز است. باز که چه عرض کنم گویی لوله ترکیده است و سیل همه جای این فرهنگ جاری شده. قیمت کاغذ و زینک و جوهر و چاپ و... چند برابر شده است. عمده رسانه‌های مجازی رسمی و فردی هم با تمام قوا در خدمت آثار ترجمه غیرمهم‌سویا فرهنگ ما هستند. ناشران تایفیم‌محور عملاً گوشه‌رینگ‌ایستاده‌اند و مشت می‌خورند. نویسنده ایرانی هم ایضا.



محمد حقی؛ شیر ترجمه باز است. باز که چه عرض کنم گویی لوله ترکیده است و سیل همه جای این فرهنگ جاری شده. قیمت کاغذ و زینک و جوهر و چاپ و... چند برابر شده است. عمده رسانه‌های مجازی رسمی و فردی هم با تمام قوا در خدمت آثار ترجمه غیرمهم‌سویا فرهنگ ما هستند. ناشران تایفیم‌محور عملاً گوشه‌رینگ‌ایستاده‌اند و مشت می‌خورند. نویسنده ایرانی هم ایضا.

**یادداشت انتقادی یکی از فعالان حوزه کتاب درباره تعداد نامزدهای جایزه قلم زرین**

**فقط ۵ اثر؟**

از بین ۶ هزار بررسی ادعایی فقط ۵ کتاب یعنی اینکه در ادبیات ایران خبری نیست که نیست آیا می‌شود امسال دوستان جسارت به‌خرج داده و اسم کتاب‌های بررسی شده و معدل کسب کرده از نظر آنها و ملاک این انتخاب را بیان کنند تا کمی راه نفس باز شود؟ منظورم همه بررسی‌ها نیست، لااقل ۱۰۰ رمان بالا آمده را اعلام کنید.

این وسط تشکیلاتی راه افتاده که از این نویسنده و اثر و ناشر حمایت کند. دقت فرمایید حمایت تا کمک کنند به گردیدن بهتر چرخ ادبیات و تقویت شود جبهه تالیف. اما نتایج هر ساله بعضی جشنواره‌ها مهر پلاستی می‌زند بر این ادعا و هر سال هم بدتر از سال قبل. جشنواره قلم زرین یکی از همان‌هاست.

این وسط تشکیلاتی راه افتاده که از این نویسنده و اثر و ناشر حمایت کند. دقت فرمایید حمایت تا کمک کنند به گردیدن بهتر چرخ ادبیات و تقویت شود جبهه تالیف. اما نتایج هر ساله بعضی جشنواره‌ها مهر پلاستی می‌زند بر این ادعا و هر سال هم بدتر از سال قبل. جشنواره قلم زرین یکی از همان‌هاست.

**انیمیشن‌سازان جوان ایرانی این روزها مشغول چه کاری هستند؟ از «پسر دلفینی» تا ساخت انیمیشن برای روس‌ها**

«پسر دلفینی» عنوان انیمیشنی است که گروهی از انیمیشن‌سازان جوان کشورمان این روزها مشغول ساخت آن هستند؛ گروهی که «محمدامین همدانی» به عنوان تهیه‌کننده در بالای سر آنها قرار دارد. او که پیش از این سابقه ساخت انیمیشن مهم «فهرست مقدس» را در کارنامه دارد، درباره مراحل جدید ساخت انیمیشن «پسر دلفینی» گفت: پسر دلفینی کار مهم و اصلی ما است که پیش از ۳ سال روی فیلمنامه آن کار شده است. برای نویسندگی و استوری‌برد این اثر زحمت فراوان کشیده شده است تا به یک فیلمنامه درجه یک برسیم. در حال حاضر در مرحله استوری ریل هوشم و تولید کار تا حدود ۷۰ درصد به اتمام رسیده است و تمام کاراکترها مراحل آماده‌سازی خود را طی کرده‌اند و احتمالاً از ماه آینده متحرک‌سازی کار را جلو می‌بریم و بهار آینده تولید این انیمیشن تمام خواهد شد. وی در گفت‌وگو با تسنیم، در ارتباط با اکران فیلم در



**آکادمی اسکار اسامی اعضای جدیدش را اعلام کرد تلاش اسکار برای توجه به زنان و سیاهپوستان**

آکادمی اسکار اسامی اعضای جدیدی را که برای سال ۲۰۱۹ از آنها دعوت شده به این مجموعه اضافه شوند، اعلام کرد. به گزارش «وطن امروز»، پس از آنکه سال گذشته اعتراضات مختلفی نسبت به سهم کم زنان و همچنین رنگین‌پوستان بویژه سیاهپوستان در بخش جوایز و همچنین اعضای آکادمی اسکار از سوی برخی ستاره‌های سرشناس هالیوود مطرح شد، گرداندگان آکادمی اسکار در دوره جدید خود از ۸۴۲ عضو تازه دعوت به عمل آوردند که نیمی از آنها زن و ۲۹ درصد رنگین‌پوست هستند. بر اساس گزارش ویرایتی، در حالی که سال ۲۰۱۵ تنها ۸ درصد اعضای آکادمی را رنگین‌پوستان تشکیل می‌دادند در سال ۲۰۱۹ این رقم ۱۶ درصد افزایش یافته است. اکنون شمار اعضای آکادمی ۸۹۴۶ نفر است که از این میان ۸۷۳۳ نفر برای انتخاب برندگان اسکار حق رأی دارند. آمار کلی اعضا که شامل بازنشستگان می‌شود ۹۷۹۴ نفر است. سال ۲۰۱۸ با دعوت از ۹۲۸ نفر، آکادمی در دعوت از اعضای جدید رکورد ثبت کرد. در میان اعضای که دعوت شده‌اند چون چو کارگردان «خرپول‌های آسیایی»، وینستون دوک و جما چان بازیگران اهل توپاگو و انگلیس، ریتش باترا فیلمنامه‌نویس «عکاس» و چینیون چوکوفیلنامه‌نویس «کلمنس» از جمله خارجی‌های رنگین‌پوست هستند. آکادمی اسکار سال ۲۰۱۶ با جنبش هشتگ «اسکار خیلی سفید»

رسانه‌های دولت جزئیات فروش محموله نفتکش سالی‌نا را ۵ روز قبل از شبکه ۳ منتشر کرده بودند

**گاف دولتی‌ها در حمله به تلویزیون**

جایی که فشارهای دولت باعث شد بخش‌هایی از دیالوگ‌های سریال حذف یا سانسور شود. **ایزود دوم:** برنامه صبحگاهی «سلام صبح به‌خیر» که با اجرای حسین کلهر و سیدحسین حسینی، این روزها روی آنتن شبکه ۳ قرار دارد، تقریباً همیشه با مسائل روز به خانه‌های مردم می‌رود و مخاطبان خاص خود را دارد. پرداختن به موضوعاتی مانند فساد، رانتخواری، آف‌آزاده‌ها، کارتل‌های نفتی و عملکرد وزارت نفت در کنار میان‌برنامه‌های ورزشی، فرهنگی و اجتماعی، موجب شده این برنامه مورد توجه ویژه مخاطبان صبحگاهی قرار گیرد و البته این صراحت و شفافیت برنامه خوشایند برخی نیست. بحث‌های داغ علیرضا زاکانی، پیام فضلی‌نژاد،

توپخانه رسانه‌ای و فعالان سیاسی و نمایندگان حامی دولت پس از چندین بار نامه‌نگاری و پیغام‌های علنی و غیرعلنی به مسؤولان صداوسیما، در مجلس فعال شده و حالا شبکه ۳ سیما را نشانه رفته‌اند. **ایزود اول:** سریال پر مخاطب «گاندو» از همان قسمت اول، معلوم بود که توسط برخی مدیران و سیاست‌پویان - بویژه دولتی‌ها - تحمل نمی‌شود. اعتراض‌های گاه و بی‌گاه حسام‌الدین آشنا و گلابه‌های بلند و آهسته مسؤولان ارشد دولتی، از همان روزهای اول روانه تلویزیون شد و با جلوتر رفتن سریال و نمایان شدن ابعاد تازه‌ای از افشاکاری‌های «گاندو» درباره فساد و جاسوسی در بخش‌هایی از دولت، هر روز بیشتر و بیشتر شد تا