

«من او» به استانبول رفت

انتشارات «ههنا» ترکیه ترجمه ترکی کتاب «من او» نوشته رضا میرخانی را منتشر کرد. این کتاب توسط «احمت ادیگزل» ترجمه شده و انتشار مهنا آن را چاپ و روانه بازار کرده است. «من او» پیش از این به زبان روسی نیز ترجمه شده بود. بنیاد مطالعات اسلامی در روسیه با همکاری انتشارات «پوچه» مسکو این کتاب را منتشر کرده است.

کتاب

رونمایی از تقریظ مقام معظم رهبری بر کتاب «شیر زیتان»



آیین تجلیل از یادداشت مقام معظم رهبری بر کتاب «شیر زیتان» که درباره شهید مدافع حرم سرهنگ مجتبی ذوالفقارنسب است، در فرهنگسرای ارسباران برگزار شد. به گزارش مهر، در این مراسم امیر سرتیپ کیومرث حیدری، فرمانده نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران با بیان اهمیت مسأله اقتدار، اظهار داشت: نظام جمهوری اسلامی زمینه هندسه‌های دارد که در نظام جمهوری اسلامی ایران مهم‌ترین ضلع آن ولایت‌فقیه است، چرا که فرمایشات ایشان منبعث از قرآن و کلام معصومین (ع) است و این مسیر ایشان را گویا می‌کند. ضلع دیگر مردم بزرگوار، ولایت‌مدار، دانا و دانشمند ما هستند که در تمام عرصه‌ها با در کباب ولایت بوده‌اند. بدون چنین مردمی، قدرت آفریده نمی‌شود. ضلع سوم، نیروهای مسلح هستند که آنها نیز با در کباب ولایتند و از اوامر ولی امرشان اطاعت می‌کنند. در پایان این مراسم یادداشت رهبر معظم انقلاب بر کتاب «شیر زیتان» رونمایی شد. در متن این یادداشت آمده است: «شهید عزیز آقای ذوالفقارنسب و هر فدائاری مانند آن عزیز، مایه سربلندی کشور و سرباز حقیقی اسلام و قرآنند. ارتش جمهوری اسلامی ایران و همه ما باید به کسالتی چون شهید ذوالفقارنسب افتخار کنیم». همچنین در پایان این مراسم از کتاب‌های دیگر انتشارات سوره سبز با عناوینی چون «اجابت خورشید»، «شیر زیتان»، «حاجت‌وا»، «کاری می‌کنم که به من افتخار کنید»، «تکوار»، «سرباز مادرزاد»، «ماموریت مخصوص»، «من یک سربازم» و «جنگ پس از جنگ» رونمایی شد.

تلویزیون

استاد دانشگاه جواهر لعل نهرو دومین میهمان «خیلی دور خیلی نزدیک» هندویی که متهم به طرقداری از مسلمانان شد!
«ایرا باسکار» دکترای مطالعات سینمایی از دانشگاه نیویورک، استاد دانشگاه جواهر لعل نهرو و عضو سابق شورای سانسور فیلم هند میهمان دومین قسمت «خیلی دور خیلی نزدیک» است. به گزارش «وطن‌امروز»، او در قسمت دوم برنامه «خیلی دور خیلی نزدیک»، درباره پیوندهای فرهنگی اسلام در شبه‌قاره هندوستان در دوران پسااستعمار و پساجایی و لزوم پیدایش رویکردی شرقی در مطالعات فرهنگی و سینما گفت‌وگو می‌کند. شهاب اسفندیاری، عضو هیات علمی دانشگاه هنر و رئیس دانشگاه صداوسیما در «خیلی دور خیلی نزدیک» با پروفیسور باسکار به گفت‌وگو نشسته است. این گفت‌وگو را می‌توانید امشب ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه ۴ سیما مشاهده کنید.

مستند

آغاز سومین دوره جشنواره تلویزیونی مستند از نیمه تیر

مدیر تأمین برنامه شبکه مستند سیما گفت: سومین دوره جشنواره تلویزیونی مستند از ۱۵ تیر ساعت ۱۹ آغاز می‌شود و منتخبی از بهترین مستندهای ایرانی در ژانرهای مختلف را برای مخاطبانش روی آنتن می‌برد. به گزارش فارس، «مهدی مینایی» مدیر تأمین و پخش شبکه مستند با حضور در برنامه «به خانه برمی‌گردیم» برنامه‌های تابستانی این شبکه را تشریح کرد. وی با اشاره به مهم‌ترین اقدامات انجام شده بر کردن اوقات فراغت بینندگان شبکه مستند در فصل تابستان گفت: همزمان با آغاز فصل تابستان یک ساعت به برنامه پخش شبکه اضافه‌شده و بینندگان هر روز از ساعت ۱۵ شاهد پخش ریالیتی‌شوهای جذاب و دیدنی «فرمانده» و «هفت شهر عشق» خواهند بود. وی افزود: از دیگر برنامه‌های پیش‌بینی‌شده برای فصل تابستانی می‌توان به «سومین دوره جشنواره تلویزیونی مستند» اشاره کرد؛ برنامه‌ای که پخش آن از ۱۵ تیر ساعت ۱۹ آغاز می‌شود و منتخبی از بهترین مستندهای ایرانی در ژانرهای مختلف را برای مخاطبانش روی آنتن می‌برد.



این اثر فانتزی نسبت به ایفای این نقش توسط یک بازیگر سیاه‌پوست متعزز هستند. هر چند عده‌ای این اعتراضات را بیشتر به‌واسطه عدم شباهت نسخه لایواکشن با نسخه انیمیشن اثر می‌دانند تا دلایل نژادپرستانه ولی «راب مارشال» کارگردان این پروژه در بیانیه‌ای در ارتباط با این انتخاب گفت: «بعد از جست‌وجویی گسترده، کاملاً مشخص شد «هالی» آن ترکیب نادر روحیه، احساس، جوانی، معصومیت و محتوای مورد نیاز را علاوه بر یک صدای خوانندگی فوق‌العاده دارد که همگی شاخصه‌های ذاتی ایفای نقشی به این مهمی است».

۶ سال حبس برای بنیانگذار ساندنس
اما یکی از مهم‌ترین جنجال‌های اخیر دنیای سینما را باید مربوط به رسوایی یکی از بنیانگذاران جشنواره معروف فیلم ساندنس دانست؛ جشنواره‌ای که از آن به عنوان بزرگ‌ترین جشنواره فیلم‌های مستقل در آمریکا یاد می‌شود و حالا استرلینگ ون‌واگنن که از بنیانگذاران اولیه این فستیوال است، بعد از اقرار به گناهکاری در زمینه سوءاستفاده جنسی از یک کودک، محکوم به حداقل ۶ سال زندان شده است. قاضی «رابرت گریفین» که این حکم را در یوتا اعلام کرد، گفت امیدوار است هیات تصمیم‌گیرنده آزادی موقت، این مرد ۷۲ ساله را برای مدت زمانی طولانی‌تر از حکم

گزارش «وطن امروز» درباره آنچه این روزها در سینمای جهان می‌گذرد
خداحافظی تارانتینو!

احسان سالمی: هر چند بهانه نوشتن این گزارش خبر احتمال کناره‌گیری «کوننتین تارانتینو» از عرصه کارگردانی سینماست ولی واقعیت آن است که سینمای جهان این روزها درگیر خبرهایی شده که نمی‌توان به همین راحتی‌ها از کنار آن عبور کرد. از ماجرای حواشی نژادپرستانه برای بازسازی یک فیلم فانتزی تا ماجرای دستگیری سرمایه‌گذار «گرگ وال استریت» به جرم فساد مالی و البته اعلام حکم زندان بنیانگذار جشنواره معروف فیلم «ساندنس» که پیش از این به فساد اخلاقی متهم شده بود. اما بدون شک مهم‌ترین خبر این روزهای سینمای جهان احتمال خداحافظی کوننتین تارانتینو، آقای خاص سینمای جهان با دنیای کارگردانی است؛ خبری که تبدیل به بمب خبری رسانه‌های سینمایی جهان شده و خیلی از ستاره‌های سینما از جمله «برد پیت» نیز در ارتباط با آن اظهار نظر کرده‌اند.

درد پس از ساخت دهمین فیلمش از دنیای سینما خداحافظی کند. تارانتینو در این مصاحبه گفته در حوزه سینما به پایان راه رسیده و فکر می‌کند هر آنچه را برای عرضه داشته به نوعی بیان کرده اما در سایر حوزه‌های هنری در مدیوم‌های دیگر به بسیاری از طرفداران این کارگردان صاحب‌سبک سینما، بیشتر آن را به عنوان یک شوخی بی‌مزه به شمار آوردند ولی این شوخی بی‌مزه حالا نزدیک شدن به واقعیت، مزه‌ای تلخ به خود گرفته است! تارانتینو که نهمین اثرش یعنی «روزی روزگاری در هالیوود» را اواخر ماه میلادی جاری روی پرده می‌برد، در گفت‌وگویی تاکید کرده قصد

خیاط هم در کوزه افتاد!
اگر از طرفداران فیلم‌های «مارتین اسکورسیزی» باشید، حتما فیلم مشهور «گرگ وال استریت» را دیده‌اید؛ فیلمی که درباره چگونگی تبدیل یک فروشنده ساده خرده‌پا به یک تاجر ثروتمند از طریق روش‌های غیرقانونی و تجارت کیفیت است؛ حالا اما خبر رسیده که تهیه‌کننده همان فیلم به اتهام ارتباط با اختلاس مبلغ قابل توجهی سرمایه دستگیر شده است. «رضاعزیز» تهیه‌کننده فیلم «گرگ وال استریت» که در نزد خواننده «نجیب رزاق» نخست‌وزیر سابق مالزی و یکی از موسسان کمپانی «رد گرانتیت پیکچرز» است که «گرگ وال استریت» را در سال ۲۰۱۳ تولید کرده، به تازگی و با حکم

دورخیز «روزی روزگاری در هالیوود» برای افتتاحیه ۳۰ میلیون دلاری

«روزی روزگاری در هالیوود» جدیدترین فیلم «کوننتین تارانتینو» در حالی اکران جهانی‌اش را از اواخر این ماه آغاز می‌کند که پیش‌بینی می‌شود افتتاحیه فیلم با فروش ۳۰ میلیون دلاری همراه شود. به گزارش مهر به نقل از وورایتی، درامی که تارانتینو برای ادای احترام به دوران طلایی هالیوود ساخته است، چشم به افتتاحیه‌های ۲۸ تا ۳۰ میلیون دلاری دارد. پیش‌بینی می‌شود این فیلم که با حضور بازیگران درجه یک از جمله «لئوناردو دی کاپریو» و «برد پیت» ساخته شده کارش را با افتتاحیه‌ای حدود ۳۰ میلیون دلاری آغاز کند. برخی پیش‌بینی‌ها هم فروش آن در نخستین آخر هفته اکرانش را تا ۵۰ میلیون دلار برآورد می‌کند. سسونی که تهیه‌کننده این فیلم است حدود ۹۰ میلیون دلار برای تولید فیلم هزینه کرده است. فیلم‌های تارانتینو معمولاً در روزهای افتتاحیه فروش بسیار بزرگی ندارند و بزرگ‌ترین تجربه فروش این کارگردان با فیلم «جانگوی از بند رها شده» با فروش ۳۸ میلیون دلار ثبت شده است اما معمولاً مدتی طولانی در سینماها باقی می‌مانند. در «روزی روزگاری در هالیوود» دی کاپریو و برد پیت در نقش یک بازیگر تلویزیون و بدل او ظاهر شده‌اند که تلاش‌شان این است در هالیوود در حال تغییر جایگاه خود را پیدا کنند. آنها همسایه «شارون تیت» با بازی «مارگو رابی» هستند که با ماجرای کشته شدن او توسط دارودسته «چارلز منسون» روبه‌رو می‌شوند. آل یاجینو، داگوتا فاینیک، کرت راسل، لئا دانام و لوک پری ففیدز از دیگر بازیگران این فیلم هستند. این فیلم امسال نخستین نمایش جهانی‌اش را در جشنواره فیلم کن تجربه کرد که با آتشوق ۶ دقیقه‌ای حضار روبه‌رو شد.

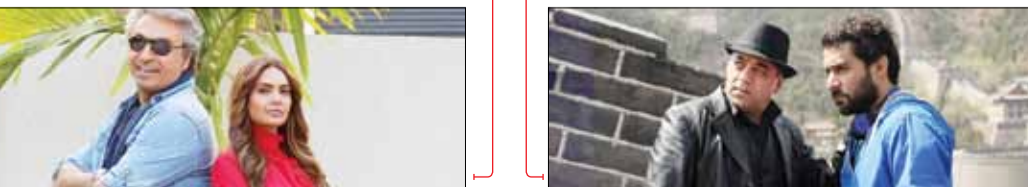


یادداشتی که محمد معتمدی درباره وضعیت انحصاری صنعت موسیقی نوشت
چگونه قدرت سلطان کنسرت از وزیر ارشاد بیشتر می‌شود؟

محمد معتمدی به عنوان یکی از معترضان به وضعیت انحصاری صنعت موسیقی مدت‌هاست در قالب پست‌های اینستاگرامی تلاش دارد چالش‌های مهم این صنعت را به اطلاع مخاطبانش برساند. وی در پست جدید خود با اشاره به اینکه بسیاری از وی پرسیده‌اند چگونه می‌شود که سلطان کنسرت از وزیر ارشاد قدرتمندتر باشد؟ یکی از پاسخ‌های خود را توانایی مالی انحصارگران صنعت موسیقی می‌داند. وی در یادداشت خود اینچنین آورده است: «بررسیده‌اند چطور ادعا کرده‌ای که سلطان کنسرت از وزیر ارشاد قوی‌تر است. سعی می‌کنم در قالب چند یادداشت کوتاه، از ابعاد مختلف و به بیانی ساده مسأله را توضیح دهم. اول: قدرت مالی؛ کل بودجه سالانه دفتر موسیقی وزارت ارشاد حدود ۱۰ میلیارد تومان است. تا اینجا را به‌خاطر داشته باشید. با یک تحلیل و محاسبه ساده می‌بینیم که بر روی سایت خصوصی سلطان، به‌طور متوسط روزانه ۱۰ هزار بلیت کنسرت و تئاتر و جشن و جنگ و امثالهم برای تهران و شهرستان‌ها به فروش می‌رسد. میانگین بهای بلیت، امروز حدود ۱۰۰ هزار تومان است. یعنی روزانه یک میلیارد تومان به حساب سلطان واریز می‌شود. ۵ درصد از مبلغ کل فروش بلیت سهم سلطان است. یعنی روزانه ۵۰ میلیون تومان. اگر کل روزهای بلیت‌فروشی در سال را ۳۰۰ روز در نظر بگیریم می‌شود به عبارتی سالی ۱۵ میلیارد تومان درآمد سلطان. یعنی یک و نیم برابر کل بودجه موسیقی کشور. تازه این سود خالص سلطان است و گردش مالی حدود ۳۰۰ میلیاردی حساب

واکنش جواد افشار به یک شیطنت‌رسانه‌ای
نقش ظریف در گاندو اصلاً منفی نیست!

جواد افشار، کارگردان مجموعه تلویزیونی سریال «گاندو» در واکنش به صحبت‌های محمدجواد ظریف درباره این سریال گفت: دکترا از شخصیت‌های مورد علاقه من است و گفت‌وگویی که به نقل از ایشان پخش شده است را نشان از ذکاوت و درایت ایشان دانسته و تحسین می‌کنم. فقط در نکته‌ای که ایشان گفته‌اند من اصلاً تلویزیون نگاه نمی‌کنم، باید بگویم که این نوعی تکرار بی‌مهری نسبت به صداوسیماست. وی افزود: سوال و پرسش آن خبرنگار قطعاً از روی شیطنت بوده و هدف دیگری را دنبال می‌کرده و نقش ظریف در سریال «گاندو» را نقش منفی توصیف کرده است. اولاً هنوز سانسوس مربوط به ایشان پخش نشده و دوم اینکه شخصیت ایشان در سریال «گاندو» اصلاً منفی نیست. وی تاکید کرد: من در ابتدای پخش سریال «گاندو» بارها اعلام کردم که همگی اجازه دهند سریال، مسیر صحیح خودش را طی کند که چنین حواشی و اتهام‌هایی به وجود نیاید. چه بسا هستند کسانی که در این شرایط با سوء برداشت از سریال و برای تضعیف اقتدار نظام، سعی در شکاف بین شخصیت‌ها و دیدگاه‌های مختلف نظام و دولت دارند که واکنش‌هایی مانند واکنش محمدجواد ظریف می‌تواند خنثی‌کننده جوی باشد که برخی کج‌اندیشی به وجود آورده و می‌آورند.



اعلام برگزیدگان جایزه «قلم زرین»
حفظ ادبیات فارسی، حفظ هویت ملی است

آیین اختتامیه هفدهمین جایزه «قلم زرین» با حضور شاعران، نویسندگان و اهالی فرهنگ و قلم در باغ کتاب برگزار شد. به گزارش «وطن‌امروز»، در این مراسم که به همت انجمن قلم و نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور برگزار شد، محسن پرویز، رئیس انجمن قلم در اظهاراتی بیان داشت: انجمن قلم بودجه ثابت ندارد و باید حمایت شود. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دوره‌های مختلف از جشنواره حمایت کرده است، هرچند شاهد چند سال وقفه در برگزاری آن و بودجه‌ای که افزایش پیدا نکرده، بوده‌ایم. او افزود: امسال در برخی اخبار عنوان شده بود که قرار است از دکتر حدادعادل به عنوان چهره برگزیده سال تقدیر شود، در حالی که این کار را حوزه هنری انجام می‌دهد و انجمن قلم در حقیقت از پیشکوتان حوزه قلم که عضو انجمن هستند تقدیر می‌کند، چنانکه در سال‌های گذشته در این بخش، تقدیر از مرحوم حمید سبزواری، نصرالله مردانی و... را داشته‌ایم. در بخشی دیگر از این مراسم، دکتر فتح‌الله مجتبیایی، عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی اظهار داشت: برای حفظ بنیاد فرهنگ و ادب و زبان فارسی باید هزینه کرد و این چیزی نیست که با آن بتوان درآمدی کسب کرد، بلکه باید برای آن هزینه کرد. چون ما در جهان با زبان و فرهنگ‌مان است که شناخته شده‌ایم. در طول این سال‌ها حتی عده‌ای برای این زبان عمرشان را خرج کرده‌اند. محمدرضا ترکی، عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی نیز غلامعلی حداد عادل را از استوانه‌های مهم تشکیک آموزش‌وپرورش بعد از انقلاب دانست و گفت: او کسی است که بیشترین حق را در آموزش‌وپرورش ما دارد و نمود و مظهر ادبیات فارسی در روزگار ما است. در واقع خیلی از دشمنی‌ها یا او هم برای همین است. فقط به این خاطر که در روزگار ما نماد زبان فارسی دکتر

