

مدیران شبکه‌های یک و نسیم برنامه‌های پیش روی خود را تشریح کردند

شهاب حسینی در شکرستان

احیای برنامه کودک در شبکه یک با مرضیه برومند

اطهارات دارایی درباره حفظ برندها «شما» قرار نیست صرفا شبکه گردشگری باشد

معاون امور استان‌های سازمان صداوسیما درباره حفظ برنامه‌های برند در تلویزیون و همچنین وضعیت شبکه شما که پیش از این قرار بود شبکه گردشگری معرفی شود، مطالبی را عنوان کرد. علی‌داری در گفت‌وگو با ایسنا، درباره اهمیت حفظ برنامه‌های برند در تلویزیون اظهار کرد: اتفاقاً حفظ و تاکید بر برندسازی در دوره مدیریت آقای علی‌عسکری مطرح شد. ما در شبکه‌های استانی هم این کار را انجام دادیم؛ همچنین کتابچه‌ای در این زمینه منتشر شد. به‌طور کلی جزو سیاست‌های سازمان است که برنامه‌های برند تلویزیون را صیانت و تقویت کند. دارایی در ادامه درباره وضعیت شبکه شما و اینکه از مدت‌ها پیش قرار بود تبدیل به شبکه گردشگری شود، با تاکید بر اینکه شبکه شما قرار نیست صرفاً شبکه گردشگری شود، توضیح داد: بر اساس دستور رئیس محترم سازمان صداوسیما، این شبکه با ۳ ساعت بخش برنامه گردشگری، کار خود را آغاز کرد. منتها مطرح شد چرا این برنامه‌ها کمتر قابل لمس هستند و دیده نمی‌شوند؟ دلیل آن این است که این برنامه‌ها در ۲۴ ساعت کندانکتور توزیع شده است. شاید هم اطلاع‌رسانی و تبلیغ ما خوب نیست که دیده نمی‌شوند. در حال حاضر شبکه شما شبکه ملی استان‌هاست؛ یعنی هم استان‌ها را نمایندگی می‌کند و هم قرار است بتدریج حوزه گردشگری به آن اضافه شود. بر اساس دستوری که رئیس صداوسیما داده‌اند، در برنامه‌های سازمان، آن شبکه‌های که متکفل امر گردشگری است، شبکه شماست.



گروه فرهنگ و هنر: هفته پیش بود که تعدادی از مدیران شبکه‌های مختلف سیما با حضور در نشست‌های خبری یا برنامه‌های تلویزیونی به تشریح برنامه‌های تابستانی سیما پرداختند. اما این همه اتفاقات و خبرهایی نبود که می‌شد در ارتباط با برنامه‌های تابستانی سیما به آن اشاره کرد، چرا که روز گذشته مدیران شبکه یک و نسیم نیز به تشریح برنامه‌های این دو شبکه اصلی تلویزیون پرداختند و خبرهای جالب توجهی در ارتباط با همکاری چهره‌های سرشناس با تلویزیون و همچنین سرنویشت برخی پروژه‌های نیمه‌کاره تلویزیون دادند؛ خبرهایی که نشان می‌دهد رسانه ملی قرار است برای تابستان امسال با دستی پر به خانه‌های ایرانیان بیاید.

جشنواره کار آفرینی در شبکه یک

مجید زین‌العابدین، مدیر شبکه یک و قائم‌مقام ستاد رسانه‌ای رونق تولید، نخستین کسی بود که روز گذشته با برگزاری یک نشست خبری به تشریح برنامه‌های شبکه اول سیما برای تابستان امسال پرداخت. او با اشاره به اینکه مهم‌ترین و برجسته‌ترین موضوع فعالیت رسانه ملی در تابستان امسال، حمایت از رونق تولید ملی است، گفت: برگزاری جشنواره کار آفرینی یکی از برنامه‌های ما در شبکه اول سیماست و از این هفته شاهد بخش آن از شبکه یک خواهیم بود. پیش‌بینی ما این است چون کار آفرین‌های جوان و نوپای کشور در این جشنواره شرکت می‌کنند، سرمایه‌گذاران دیگری هم به میدان بیایند و در کنار جوانان باشند. البته کارهای کوتاه دیگری نیز تولید شده است که تا امروز ذیل عنوان ستاد رونق تولید ملی مشاهده کرده‌اید. همچنین با همکاری جهاد کشاورزی قرار است برنامه‌ها را با عنوان «کورداران تولید» روی آنتن ببریم تا رکورداران تولید معرفی شوند و ظرفیت‌های کشاورزی کشور به مردم نشان داده شود.

ادامه فرمول یک و احیای بخش کودک با مرضیه برومند

مرضیه برومند در ارتباط با رویکرد برنامه «فرمول یک» به عنوان یکی از برنامه‌های اصلی این شبکه، اظهار کرد: برنامه فرمول یک با همان رویکرد معرفی چهره مردمی سسال به کار خود ادامه خواهد داد و

از الان دوستان برای نوروز ۹۹ خیز برداشته‌اند و اصولاً میهمان‌هایی که از الان در برنامه حضور دارند برای چهره مردمی سال کاندیدا خواهند شد. زین‌العابدین اما در ادامه صحبت‌هایش به یک اتفاق جالب توجه در این شبکه اشاره کرد و از تولید برنامه‌هایی سرگرم‌کننده برای این شبکه خبر داد: در ادامه تغییرات ۲ مسابقه «بزن یک» و «سبقت» را خواهیم داشت که در حال حاضر در مراحل انتخاب مجری هستیم، همچنین با مرضیه برومند در پی طراحی کاری عروسکی به نام مدرسه دوستان هستیم تا در کنار تولیدات برنامه‌های اجتماعی مجموعه‌ای عروسکی را نیز روی آنتن ببریم.

از عیاری تا جیرانی، در شبکه یک

خبر مهم دیگر زین‌العابدین برای مخاطبان رسانه ملی پیرامون تولیدات سریال شبکه یک بود که او در این زمینه گفت: با سریال پایتخت توافق قطعی کردیم تا برای نوروز ۹۹ روی آنتن برود، برای رمضان ۹۹ هم سریال «تون‌خ» را خواهیم داشت و در تابستان ۹۹ سریال «۸۷ متر» کیانوش عیاری را روی آنتن خواهیم برد. علاوه بر اینها، سریال‌های «پس از آزادی»، «محمومین»، «درانه‌های خلیج فارس» و «چند راه» را نیز داریم. همچنین به دنبال همکاری با فریدون جیرانی در تولید سریال «پایز تهبای» برای شبکه یک سیما هستیم. زین‌العابدین در بخشی دیگر درباره بودجه سریال کیانوش عیاری که تولید آن به دلیل مسائل مالی متوقف شده است، بیان کرد: بودجه سریال‌ها در سیمافیلیم برآورد می‌شود. در یک سال گذشته مشکلاتی داشتیم و کار عیاری مدتی متوقف شد، البته حدود ۷۰ درصد از آن تصویربرداری شده است و در چند روز آینده مشکل بودجه حل می‌شود. او همچنین درباره سریال «الف و بیژه» نیز که مدتی به کارگردانی کمال تبریزی وارد پروسه تصویربرداری و بعد متوقف شد، گفت: مسائل تولیدی این سریال از شبکه یک به سیمافیلیم منتقل شده است. بازنویسی فیلمنامه انجام شده است و باقی مراحل باید از طریق سیمافیلیم اطلاع‌رسانی شود.

خبر خوب برای دوستداران «برانگرد»

مدیر شبکه یک سیما در کنار همه خبرهایش، یک خبر خوب هم برای علاقه‌مندان حوزه مستند داشت: او درباره تولید سری جدید مجموعه پر مخاطب «برانگرد» اظهار کرد: برانگرد ۴ پروژه بسیار سنگینی است و کار آن بیش از یک سال طول می‌کشد. به همین خاطر نوروز ۱۴۰۰ برای نمایش از تلویزیون آماده می‌شود. در نوروز ۹۹ می‌توانیم از تصاویری که طی سال ۹۸ تهیه می‌شود بهره ببریم و برانگرد برای نوروز ۱۴۰۰ روی آنتن خواهد رفت. یک مستند هم با موضوع گردشگری و طبیعت‌گردی در حال تولید داریم تا «برانگرد» برسد. این کار فاخر و طاقت‌فرسای است که امیدواریم به نوروز برسد.

«تماشا» و «نمایش» زیرمجموعه نسیم شدند

اما مدیر شبکه اول سیما، تنها مدیری نبود که روز گذشته به تشریح برنامه‌های پیش‌روی رسانه ملی پرداخت، چرا که محمد احسانی، مدیر شبکه نسیم و کانال‌های تماشا و نمایش نیز با حضور در برنامه صبحگاهی شبکه ۳ درباره ویژه‌برنامه‌های تابستانی این سه شبکه توضیحاتی ارائه کرد. احسانی ابتدا درباره ساختار این شبکه توضیح داد: ساختار جدید شبکه اینگونه است که نمایش و تماشا کانال‌های زیرمجموعه ما هستند. وی با اشاره به اینکه مزیت شبکه تماشا بخش آچ‌دی آن است، درباره برنامه‌های این شبکه در تابستان امسال گفت: این کانال متولی بخش سریال‌هاست و ما سریال‌های ایرانی و خارجی را از آن بخش می‌کنیم. در تابستان هم که دیدن فیلم و سریال جذابیت دارد و حتی تکرار «پایتخت» در آن را ساخت «فوق لیسانس‌ها»ی سروش صحت هماهنگ کنیم. برند «هزارداستان» را هم حفظ خواهیم کرد.

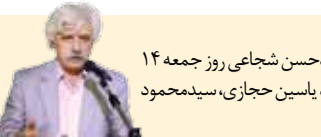


سرنویشت «کودک‌شو» و «وقتشه» چه می‌شود؟

احسانی درباره محدودیت‌های شبکه نسیم و برنامه‌های تازه آن گفت: ما نباید سریال ایرانی جدید پخش کنیم، برنامه زنده نداریم، برنامه ورزشی نداریم... در تابستان امسال هم ۲ نیم‌فصل را تعریف کرده‌ایم که برنامه‌های بخش اول تعریف شده و برنامه‌های بخش دوم با توجه به محرم تعریف می‌شود. مدیر شبکه نسیم همچنین درباره «کودک‌شو» گفت: این برنامه ۳ سالی هست که بخش می‌شود و مردم هم در آن به خانواده‌های معمولی رای می‌دهند. در این هفته مروری بر قسمت‌های گذشته آن خواهیم داشت و سپس فصل‌های می‌آیند که در آن مشابه کاری که در نوروز انجام دادیم، چهره‌های آشنا در حوزه ورزش به برنامه می‌آیند. با اتمام این ویژه‌برنامه، ۲۴ خانواده مرحله نهایی وارد مسابقات فینال می‌شوند. برنامه «وقتشه» هم ظرفیت زیادی در حوزه مهارت‌های زندگی دارد و چند فصل از آن ساخته شده است. برنامه‌های شاخص در یک جا باید فصل‌های پیدا کنند تا تیم خود را بازیابی کنند. تولید و حفظ برنامه پر مخاطب سخت شده و ریسک بالایی دارد.

از «شکرستان» شهاب حسینی تا برنامه مهران غفوریان

احسانی در ادامه این برنامه درباره برنامه مهران غفوریان گفت: ما چند طرح داریم که عمدتاً بعد از ماه صفر می‌رسند و تامین منابع مالی سرمایه‌گذاری ویژه‌ای می‌طلبد. همچنین «شکرستان» از اوایل مردادماه می‌آید که سری جدید آن با صدای شهاب حسینی به‌عنوان راوی همراه است. سری جدید «کتاب باز» را نیز خواهیم داشت و می‌کوشیم تولید آن را با ساخت «فوق لیسانس‌ها»ی سروش صحت هماهنگ کنیم. برند «هزارداستان» را هم حفظ خواهیم کرد.



سیدمهدی شجاعی در سوگ پدر نشست

سیدمهدی شجاعی، نویسنده و مدیر انتشارات کتاب نینستان در سوگ پدر نشست. مرحوم سیدحسن شجاعی روز جمعه ۱۴ تیرماه در فانی روادع گشت. مراسم تشییع پیکر آن مرحوم روز گذشته با حضور حسین انتظامی، یاسین حجازی، سیدمحمد رضوی، مصطفی رحماندوست، حجت‌الاسلام رازی و بسیاری از چهره‌های ادبی بر گزار شد.

یکشنبه ۱۶ تیر ۱۳۹۸

نمایش خانگی

«آقازاده» در راه شبکه نمایش خانگی



پروانه ساخت سریال «آقازاده» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه‌کنندگی حامد عنقا پروانه ساخت گرفت. به گزارش خبرآنلاین، حامد عنقا و بهرنگ توفیقی حالا یکی از زوج‌های سریال‌سازی کشور هستند. آنها پیش از این «انقلاب زیبا»، «پدر» و «بر سر دوراهی» را برای تلویزیون ساخته‌اند و اکنون قرار است در شبکه نمایش خانگی هم این همکاری را تکرار کنند. سعید رجبی فروتن یکی از مدیران سازمان سینمایی در یادداشتی درباره اتفاقات شبکه نمایش خانگی به سریال «آقازاده» اشاره کرده و نوشته: این سریال قصه‌ای پرالتهاب و جذاب را روایت می‌کند که نام شخصیت اصلی آن حامد و حرفه او دادیاری است. اینطور که از نام سریال و این توضیح رجبی فروتن برمی‌آید احتمالاً با سریالی با موضوعی اجتماعی و کنایه‌های روز، با شاید با یک عاشقانه متفاوت روبه‌رو خواهیم شد. سریالی که باید دید آیا می‌تواند موفقیت سریال «پدر» را برای این زوج در شبکه نمایش خانگی آن هم در این روزهای پرحاشیه این شبکه تکرار کند یا خیر.

تغییر در مدیریت شبکه قرآن

معارف سیما با حکم جواد شیخ‌اکبری با حکم معاون سیما به سمت مدیر شبکه قرآن و معارف سیما منصوب شد. به گزارش «وطن‌امروز»، دکتر مرتضی میرباقری، معاون سیما، در حکمی جواد شیخ‌اکبری را به‌عنوان مدیر شبکه قرآن و معارف سیما منصوب کرد. گفتنی است جواد شیخ‌اکبری متولد ۱۳۵۷ و دانش‌آموخته کارشناسی ارشد معارف اسلامی و الهیات از دانشگاه امام صادق(ع) است. وی سال ۱۳۸۰ وارد سازمان صداوسیما می‌شود و به‌عنوان محقق و پژوهشگر با مرکز تحقیقات سازمان صداوسیما فعالیت خود را آغاز می‌کند. شیخ‌اکبری سردبیری برنامه‌های زنده و بخش‌های مختلف خبری، دبیر شورای راهبردی، مدیریت گروه اقتصاد و سیاسی شبکه خبر و جانشینی رئیس این شبکه در امور تولید و مدیریت کلی تولید و تامین برنامه‌های خبری شبکه خبر را در کارنامه کاری خود دارد.

کدام فیلم‌ها پروانه نمایش گرفتند؟

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی مجوز نمایش برای ۵ فیلم مجوز نمایش صادر کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی مجوز نمایش برای ۵ فیلم «بلدا» به تهیه‌کنندگی علی مصفا، کارگردانی و نویسندگی مسعود بخشی، انیمیشن «شب آفتابی» به تهیه‌کنندگی زهرامشتاق، کارگردانی علی مدنی و نویسندگی پونس لطفی، «قلعه عشق» به تهیه‌کنندگی امیرشهاب رضویان، کارگردانی و نویسندگی الهام قاسم‌فام، «مشت آخ» به تهیه‌کنندگی سیدمحمد حسینی، کارگردانی و نویسندگی مهدی فخریم‌زاده و «سمفونی نهم» به تهیه‌کنندگی زینب تقوایی، کارگردانی و نویسندگی محمدرضا هنرمند صادر کرد.

نوروده افشین علاء خطاب به دولت انگلیس

ای روه! اجتناب ز شیران کن
بیری! فسون و خدعه چو پیران کن
این نقشه نیست گربه دیروزی
شیر است، دوری از دم شیران کن
عهد فجر گذشت و شهبان رفتند
اینگ حنرز خشم امیران کن
بگذشت دور دزدی دریایی
پس ترک آن سفینه ویران کن
ای گوزپشت! خیره‌سری کمتر
با راست‌قلمتان و دلبران کن
عاقل‌تری از آن که به دام افتی
ترک رکاب معرکه گیران کن
با ملک فارس، پنجه نیفکن باز
دوری ز خشم ملت ایران کن



یادداشتی بر مجموعه داستان «فاطو و بری دریایی» که شهرستان ادب آن را منتشر کرده است

فقیری: نقطه عطف ادبیات اقلیمی ایران

مینو رضایی: کمتر علاقه‌مندی به ادبیات بومی ایران است که با نام «امین فقیری» آشنا نباشد. امین فقیری متولد ۱۳۲۳ در شیراز است. فعالیت‌های ادبی او عمدتاً در حوزه تئاتر، روزنامه‌نگاری و نگارش داستان و رمان است. فقیری که در سال ۱۳۷۶ جایزه ۲۰ سال داستان‌نویسی را به همراه محمود دولت‌آبادی کسب کرد، از نویسندگان مکتب ادبی جنوب به شمار می‌آید. یکی از ویژگی‌های هنری در داستان جنوب، استفاده از زبان ساده و بیان صمیمانه است. این نوع سادگی و صمیمیت بیش از هر چیز مدیون انتخاب شخصیت‌ها از بین مردم عادی جنوب است که از قدیم گرما و بی‌آلایشی و صمیمیت جزء جدانشدنی فرهنگ‌شان بوده است. شخصیت‌های فقیری طبیعتی ترین عبارات را در گفت‌وگوهای خود به کار می‌برند و به گویش بومی خود پایبندی دارند. این پایبندی بدون افراط و تفریط تا جایی پیش می‌رود که گاهی مخاطب در نیمه خواتش حس می‌کند مشغول خواندن داستان با لهجه شیرازی است! تا امروز از امین فقیری حدود ۲۰ جلد اثر رمان، داستان کوتاه و نمایشنامه چاپ شده وجود دارد. از آنجا که حجم آثار چاپ شده این نویسنده بسیار زیاد است، اخیراً انتشارات «شهرستان ادب» گزیده آثار او را در قالب مجموعه داستان «فاطو و بری دریایی» به چاپ رسانده است. در این

یوسفعلی میرشکاک عنوان کرد

کم‌سوادی مهم‌ترین آسیب برای اهل ذوق در ادبیات

استعداد آسیب‌پذیر؛ برای همین شاعران جوان باید بتوانند تا دانش بیشتر و شعر بیشتری در حافظه داشته باشند. میرشکاک در ادامه با اشاره به این جمله که «چنانکه شعر در هر علمی به کار همی شود، هر علمی در شعر به کار همی شود» گفت: هر چه شاعر دانش بیشتری داشته‌باشد، موفقیت بیشتری هم کسب می‌کند. این شاعر سپس درباره جشنواره‌ها و جایزه‌های ادبی و جشنواره‌های شدن برخی شاعران بیان کرد: من اهل قیاس نیستم و هیچ خبری هم از هیچ جشنواره‌ای نداشتم.

استعداد آسیب‌پذیر؛ برای همین شاعران جوان باید بتوانند تا دانش بیشتر و شعر بیشتری در حافظه داشته باشند. میرشکاک در ادامه با اشاره به این جمله که «چنانکه شعر در هر علمی به کار همی شود، هر علمی در شعر به کار همی شود» گفت: هر چه شاعر دانش بیشتری داشته‌باشد، موفقیت بیشتری هم کسب می‌کند. این شاعر سپس درباره جشنواره‌ها و جایزه‌های ادبی و جشنواره‌های شدن برخی شاعران بیان کرد: من اهل قیاس نیستم و هیچ خبری هم از هیچ جشنواره‌ای نداشتم.

یولانسی شانس رقابت در جوایز اسکار را به‌دست آورد

«یک افسر و یک جاسوس» در راه اسکار



پس از ایجاد تغییراتی در قوانین کمیته اسکار سینمای فرانسه، «رومن پولانسکی» نیز این فرصت را خواهد داشت تا با فیلم جدیدش نماینده سینمای فرانسه در اسکار خارجی ۲۰۲۰ باشد. به گزارش «وطن‌امروز»، پولانسکی طی چند دهه اخیر یکی از پرحاشیه‌ترین فیلمسازان غیرآمریکایی هالیوود بوده است؛ فیلمسازی که مدتی پیش اعلام شد به واسطه طرح دوباره پرونده قدیمی‌اش، از عضویت در آکادمی اسکار محروم شده است. اما گویا حالا وقت آن شده زندگی روی خوش خود را به پولانسکی نشان دهد. بر همین اساس، هالیوود رپورتر خبر داده بر اساس قانون جدید سینمای فرانسه فیلم‌ها حتی با یک دوره اکران محدود نیز می‌توانند واجد شرایط رقابت در شاخه بهترین فیلم خارجی جوایز سینمایی اسکار به نمایندگی از سینمای این کشور باشند. از این رو فیلم «یک افسر و یک جاسوس» جدیدترین ساخته پولانسکی که احتمالاً در جشنواره ونیز ۲۰۱۹ رونمایی شود، به‌رغم اینکه از تاریخ دیر هنگام ۱۳ نوامبر در سینماهای فرانسه اکران می‌شود اما باز هم طبق قوانین جدید می‌تواند نماینده سینمای فرانسه در اسکار در جوایز اسکار پیش رو باشد. پیش از این قوانین اسکار فرانسه فیلم‌ها را ملزم می‌کرد برای واجد شرایط شناخته شدن برای رقابت در جوایز اسکار دوره کامل اکران خود را حداقل تا ۳۰ سپتامبر به پایان برسانند و به همین دلیل بسیاری از آثار برجسته سینمای فرانسه که در پاییز و زمستان اکران می‌شدند، نمی‌توانستند شرایط لازم را برای حضور در جوایز اسکار کسب کنند.

رونمایی از چند کتاب حوزه مقاومت در حوزه هنری

انتشار خاطرات زنان خرمشهر در قالبی جدید



سوره مهر الکترونیک مجموعه‌ای از خاطرات زنان در خرمشهر را با قالبی جدید منتشر می‌کند. به گزارش «وطن‌امروز»، «ساجی» تازه‌ترین اثر بهمن ضرابی‌زاده است که در آن خاطرات نسرین انقلاب، طعم تلخ زندان و شکنجه را چشیده‌اند و پس از آن، آغاز جنگ تحمیلی است و مقاومت مردم خرمشهر و فانی‌های پرتلهاب یک خانواده زیر بمباران بی‌امان «صبح» عنوان دیگری از مجموعه خاطرات زنان در خرمشهر است که به قلم فاطمه دوست‌کامی نوشته شده است. همچنین «چراغ‌های روشن شهر»، خاطرات زهره فرهادی که حاصل ۵ سال مصاحبه عمیق و هدفمند فائزه ساسانی‌خواه با راوی و تحقیقات میدانی و کتابخانه‌ای است، از دیگر آثار منتشر شده سوره‌مهر است. «بیاترین روزهای زندگی» نیز دیگر اثر تازه‌منتشر شده سوره‌مهر با محوریت مقاومت زنان در خرمشهر است. مراسم رونمایی از این آثار روز شنبه ۱۸ تیرماه، با حضور جمعی از نویسندگان و اهالی فرهنگ ساعت ۱۷ در حوزه هنری برگزار می‌شود. قرار است هم‌زمان با مراسم رونمایی، نسخه الکترونیک این ۴ عنوان کتاب نیز در اختیار علاقه‌مندان قرار بگیرد.