

چاپ چهارم «راض بابا» در بازار نشر

چاپ چهارم کتاب «راض بابا» به قلم راضیه کوه کن همزمان با ایام سالگرد میلاد باسعادت حضرت معصومه (س) توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار شد. راض بابا روایت شخصیت دختری نوجوان است که در شانزدهمین بهار عمرش انفجار در حسینیه سیدالشهدای شیراز در سال ۱۳۷۸، مسیر زندگی او را تغییر می‌دهد.

سینما

تکلیف اکران چند فیلم دیگر مشخص شد

سختگوی شورای صنفی نمایش از ثبت قرارداد ۲ فیلم جدید خبر داد. به گزارش مهر، غلامرضا فرجی درباره خروجی تازه‌ترین جلسه این شورا گفت: در این جلسه که به دلیل برگزاری مراسم تودیع و معارفه مدیران سینمایی با تأخیر آغاز شد، قرارداد فیلم سینمایی «تپلی و من» به کارگردانی حسین قناعت در گروه فرهنگ بعد از فیلم سینمایی «کار کشیف» ساخته خسرو معصومی ثبت شد. وی در پایان گفت: قرارداد فیلم سینمایی «قس» ساخته محسن تنابنده نیز در گروه زندگی بعد از فیلم «زهرمار» ساخته سیدجواد رضویان ثبت شد، همچنین با توجه به اینکه فیلم‌های در حال نمایش کف فروش خود را حفظ کرده‌اند، اکران‌شان ادامه دارد.



تلویزیون

رونمایی از مستند «مهلکه» در تلویزیون

مستند «مهلکه» به کارگردانی مصطفی حریری در جدیدترین قسمت از فصل سوم برنامه «به اضافه» مستند» روی آنتن شبکه مستند خواهد رفت. به گزارش «وطن امروز»، قسمت سی‌ام برنامه تلویزیونی «به اضافه» مستند» با پخش و بررسی مستند «مهلکه» به کارگردانی مصطفی حریری از شبکه مستند قسمت سی‌ام برنامه تلویزیونی «به اضافه» مستند» با پخش و بررسی مستند «مهلکه» به کارگردانی مصطفی حریری از شبکه مستند پخش خواهد شد. در این قسمت پس از پخش مستند، حمیدرضا آصفی، سختگوی اسبق وزارت امور خارجه و مصطفی حریری، کارگردان مستند «مهلکه» میهمان برنامه خواهند بود و با موضوع سیاست خارجی ایران در مواجهه با جنگ‌هایی که در همسایگی ایران رخ داده، صحبت خواهند کرد. مستند «مهلکه» روایتی صریح از مدیریت جنگ در ایران است، جنگ‌هایی که در نزدیک‌ترین مرزهای ایران رخ داد اما هیچگاه پای‌شان به خاک ایران باز نشد. در این مستند، مواجهه جمهوری اسلامی ایران با اتفاقات منطقه و امنیت حاکم بر کشور شده، به تصویر کشیده شده است. مستند «مهلکه» که به کارگردانی مصطفی حریری و تهیه‌کنندگی مهدی مطهر تولید شده است، در ۲ نسخه تلویزیونی و سینمایی ساخته شده است که نسخه ۸۰ دقیقه‌ای سینمایی آن برای نخستین بار در شبکه مستند و برنامه به اضافه مستند رونمایی خواهد شد. این قسمت از برنامه سه‌شنبه ۱۸ تیر ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه مستند پخش خواهد شد.

تفنگ سرپر» به شبکه ۴ می‌آید

مجموعه تلویزیونی «تفنگ سرپر» به کارگردانی امرالله احمدجو تهیه‌کنندگی محمود فلاح در ژانر داستانی - تاریخی روی آنتن شبکه ۴ سیما می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، سریال «تفنگ سرپر» با بازی خسرو شکیبایی، آتش تقی‌پور، انوشیروان ارجمند، ژاله علو، فتحعلی لویسی و فردوس کلویانی از ۱۸ تیرماه از شبکه ۴ سیما پخش می‌شود. آخرین قسمت از سریال «سربداران» دوشنبه ۱۷ تیرماه روی آنتن می‌رود و از روز سه‌شنبه هر شب ساعت ۲۴ مجموعه «تفنگ سرپر» پخش و ساعت ۱۸ بازپخش می‌شود.

خبر

در گذشت «هرتضی شهیدحینی» شاعر دفاع مقدس

«هرتضی شهیدحینی» از شاعران شناخته شده شعر جنگ و دفاع مقدس شنبه پانزدهم تیرماه بر اثر سکته قلبی و در ۳۸ سالگی دار فانی را وداع گفت. به گزارش فارس، از حینی تا به حال چندین مجموعه شعر منتشر شده است که عبارتند از جنگ خاطر‌ها را مجروح می‌کند، سرفه‌های قانونی، جنگ زیر نور ماه و کتاب جنگ که در این میان کتاب شعر «سرفه‌های قانونی» مجموعه‌ای از مریه‌های عاشقانه شاعر برای پدر و عموهای شهیدش است که نشر نیماژ منتشر کرده است. مرتضی شهیدحینی فرزند مرتضی شهیدحینی در سال ۱۳۶۰ چند روز پس از شهادت پدر به دنیا آمد و به همین خاطر نام پدر را بر او گذاشتند و همانطور که نام آثارش مشخص است بیشتر قرب به اتفاق شعرهایش در حوزه شعر جنگ و دفاع مقدس است.



آثاری در ژانر «گاندو» کوتاه خواهند آمد یا موج جدیدی از سریال‌سازی در تلویزیون رقم خواهد خورد؟ موجی که به‌واسطه آن مخاطبان نه تنها با اثری سرگرم‌کننده روبه‌رو می‌شوند، بلکه در مدت زمان کوتاهی اطلاعات عمیق و تحلیلی از شرایط پیرامون خود به دست می‌آورند، چرا که انبوه اطلاعات و تحلیل‌هایی که «گاندو» توانسته است درباره مسائل امنیتی ارائه دهد، حتی بیش از دهها مستند در این ارتباط بوده است. سریال‌های تلویزیونی بالاترین ظرفیت را در باورپذیری و اثرگذاری دارند که استفاده از مضامین درستی چون «گاندو» می‌تواند رسالت آگاهی‌بخشی تلویزیون را یخچوی ادا کند. «گاندو» نه تنها توانسته تنها به عنوان فیلمی کلیشه‌شکن توانسته متفاوت حاضر شود، بلکه اقبال مخاطبان به آن موجب شده از همین الان درخواست ساخت فصل‌های بعدی برای این سریال سرازیر شود. این نقطه عطفی برای مدیران تلویزیون و عوامل سازنده این سریال است؛ آیا ترفند فشارهای رسانه‌ای و تهدیدهای صنفی موثر خواهد بود و مدیران در برابر ساخت



گرانی کاغذ و سر نوشت نامعلوم نهال جوان نوشت‌افزار بومی

گروه فرهنگ و هنر؛ با توجه به خروج کاغذ نوشت‌افزار از دایره ارز ۴۲۰۰ تومانی، پیش‌بینی می‌شود هر دفتر مشق امسال ۲ یا ۳ برابر افزایش قیمت داشته باشد. مجمع نوشت‌افزار ایرانی - اسلامی بر همین اساس برای رفع مشکلات با ارشاد نامه‌نگاری کرده که تاکنون بی‌پاسخ مانده است. به گزارش «وطن امروز»، روز گذشته خبرگزاری تسنیم با انتشار گزارشی در ارتباط با مشکلات پیش روی تولیدکنندگان نوشت‌افزار ایرانی - اسلامی از قول سعید حسینی، مدیرعامل مجمع نوشت‌افزار ایرانی - اسلامی نوشت: مجمع نوشت‌افزار ایرانی - اسلامی که هم‌اکنون بیش از ۱۰۰ عضو دارد، با توجه به این مسائل اقدام به ارسال نامه‌ای به وزارت ارشاد کرد تا در صورت امکان بازی از این مشکلات برطرف شود. سعید حسینی، مدیر این مجمع در گفت‌وگو با تسنیم، در این باره می‌گوید: در این شرایط ما پیگیری و نامه‌نگاری‌های متعدد انجام داده‌ایم که مسؤولان کاری کنند، ما نمی‌گوییم لزوماً کاغذ با ارز ۴۲۰۰ تومان اختصاص دهید، بلکه می‌گوییم حداقل کاری که در دست دولت بر می‌آید این است که بازار را ساماندهی کند، این برنامه کوتاه‌مدت دولت باید باشد. در بلندمدت هم می‌تواند بر تولید کاغذ در داخل کشور تمرکز کند. ما منابعی مانند باکاس نیشکر داریم که می‌تواند نیاز ایران را تأمین کند. نیاز سالانه کشور در حوزه کاغذ ۴۰۰ هزار تن است، با توجه به باکاس نیشکر که هر ساله وجود دارد، می‌توان این میزان را تأمین و

نگاهی به اهمیت سریال «گاندو» به بهانه افزایش حملات مجازی به عوامل این سریال

محصول صراحت!

محسن شه‌میرزادی: اگر صادقانه نگاه کنیم، تحمل «گاندو» در قسمت‌های اول برای مخاطبان خاص تلویزیون دشوار بود. تجربه منحصر به‌فرد یک سازمان امنیتی در برابر تهدیدهای امروزی کشور در قسمت‌های نخستین «گاندو» موجب ایجاد لکتت زبان در روایت قصه شد اما این سریال ۳۰ قسمتی خیلی زود توانست زبان مخصوص به خود را خلق کند و با استفاده از جذابیت‌های منحصر به‌فرد این ژانر در میان مخاطبان با اقبال شگفت‌انگیزی مواجه شود، به گونه‌ای که این روزها کمتر می‌توان حرفی از تلویزیون زد و نام «گاندو» را به زبان نیاورد؛ سریالی که توانسته است دور از فضای کلیشه‌ای مرسوم و بدون آنکه در ورطه ابتذل بیفتد، به موضوعات روز جامعه بپردازد. «گاندو» اتفاقات مختلف سیاسی، اجتماعی و فرهنگی را روایت می‌کند اما نخ تسبیح تمام این رویدادها چالشی امنیتی است که پیش از این هیچ‌گاه به صراحت «گاندو» روایت نشده بود. سوز‌هایی که مخاطب عام نیز قابلیت تشخیص مصادیق واقعی آن را نیز دارد، از همین رو این سریال به خودی خود ظرفیت ایجاد چالش‌هایی را به همراه دارد. نمونه‌اش اکتان‌های سایبری نامعلوم که حملات بی‌وقفه‌ای را نسبت به عوامل این سریال آغاز کرده‌اند، به گونه‌ای که تاکنون این حجم از موج حملات مجازی در توئیتر و صفحات شخصی بازیگران یک سریال تلویزیونی بی‌سابقه بوده است. علاوه بر این برخی رسانه‌های داخلی در کنار مسؤولان دولتی موج تخریبی نسبت به گاندو را در فضای رسمی تشدید کرده‌اند. سانسور صحنه‌هایی از این سریال که روایت اتفاقاتی مستند درباره اطرافیان رئیس‌جمهور بود، حکایت از ناراحتی برخی مدیران دولتی از این اثر دارد. این هجمه در مقطعی از حالت غیر مستقیم خارج شده و شخصیت‌هایی چون حسام‌الدین آشنا با مطرح کردن مسائل حاشیه‌ای، سعی در مواجهه سلبی

اینقدر ساده نباشیم

پیام دهکردی به دلیل نقش ویژه خود در این سریال بسیار مورد توجه قرار گرفته است. وی که به گزیده‌کاری معروف است، در گفت‌وگویی پیرامون ایفای نقش «مایکل هاشمیان» و برخی همه‌ها به این سریال اظهار داشت: عده‌ای می‌ترسند یک سریال امنیتی بویژه در حوزه جاسوسی ساخته شود. این عده همان‌هایی هستند که باعث ناامنی، جاسوسی و حتی خیانت در این مرز و بوم شده‌اند. خیلی‌ها هستند در این مملکت که عملکردی مانند جیسون رضاییان دارند اما عمداً این را مطرح می‌کنند که جیسون خائن نبوده و این آدم تحت فشار شرایط دشوار گفته من جاسوس هستم و این بر چسب را به او زدند! حال سوال من این است: چگونه امکان دارد برای آدمی که یک شهروند آمریکایی و تبعه آمریکاست (البته دور که ایرانی - آمریکایی) دولت آمریکا برای آزادی‌اش صد‌ها میلیون دلار خرج کند؟ یا کدام شهروندی را پیدا می‌کنید وزیر خارجه آمریکا در رئای او صحبت کند یا رئیس‌جمهور آمریکا به مناسبت آزادی‌اش، ضیافت برگزار کند؟ ساده نباشیم! علیرام نورایی نیز در گفت‌وگویی پیرامون همه‌ها به سریال «گاندو» بیان داشت: به چک‌کسی برمی‌خورد و چه کسی دردش می‌آید که راجع به انگلیس بد گفته شود؟ پرسش‌هایی از این دست همیشه سوالات بزرگی است... به من بعد از «گاندو» پیغام‌های تهدیدآمیزی می‌رسد؛ این یعنی مسیر درستی است. از صد‌اوسیمادمدیری به تهیه‌کننده‌های گفته علیرام نورایی «فلا‌ده‌های طلا» را بسازی کرده... من دارم از این مردم عشق می‌گیرم، توپی که من را محکوم می‌کنی به وطن‌فروشی و مزدور رژیم، من مزدور کدام رژیم باشم تو حالت خوب می‌شود؟ تو مزدور چه کسی هستی؟



دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی برگزار می‌کند نخستین دوره آموزش تاریخ شفاهی افغانستان

برای شناخت مشترکات انقلاب اسلامی ایران و افغانستان و با هدف تربیت و حمایت از پژوهشگران این عرصه، واحد تاریخ شفاهی بین‌الملل دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، نخستین دوره آموزش تاریخ شفاهی افغانستان را با یاد شهید موسوی‌گردیزی، رزمنده و مجاهد افغانستانی دفاع‌مقدس برگزار می‌کند. به گزارش «وطن امروز»، روایت خون‌شریکی ایرانی‌ها و افغانستانی‌ها داستان تازه‌ای نیست؛ چه اینکه در گذشته‌ای نه چندان دور کسانی از خارج از مرزهای سیاسی ایران از جمله افغانستان برای دفاع از سرزمین‌مان جانشانی‌هایی کردند تا ثابت کنند این انقلاب اسلامی بیش از آنکه انقلابی ایرانی باشد انقلابی جهانی است که جغرافیا و مرز نمی‌شناسد. تظاهرات در افغانستان چند روز پس از پیروزی انقلاب اسلامی در حمایت از آن، اعدام صد‌ها نفر به جرم تبعیت از امام خمینی (ره)،

وضعیت نامشخص پرونده فساد اخلاقی کوبین اسپیسسی - بازجویی اسکاتلندیارد و پس گرفتن یک شکایت!

ماموران اسکاتلندیارد برای بازجویی از «کوبین اسپیسسی» درباره اتهامات تجاوز جنسی وی در بریتانیا به آمریکا رفتند. به گزارش «وطن امروز»، پرونده فساد اخلاقی کوبین اسپیسسی، بازیگر سرشناس هالیوود، این روزها وارد مرحله جدیدی شده است. در حالی که ۶ قوه اتهام تجاوز و تعرض جنسی علیه «کوبین اسپیسسی» هنرپیشه هالیوودی دارند اسکالر از سوی شایگان بریتانیایی صادر شده است، مأموران آن به این منظور از اسکاتلندیارد یا پلیس متروپولیتن لندن برای بازجویی از اسپیسسی به آمریکا رفتند پس از تفهیم اتهامات، به بازجویی و طرح پرسش‌هایی درباره اتهامات مذکور پرداختند. کوبین اسپیسسی چندین سال در لندن سکونت داشته است. او از سال ۲۰۰۳ تا ۲۰۱۵ مدیر هنری نتاثر «ولد ویک» لندن بوده است. اولین مورد اتهامات وارده به وی در سال ۱۹۹۶ و آخرین آنها به سال ۲۰۱۳ بوده است. لازم به ذکر است هنرپیشه‌اش نقش «تریس جمهور آمریکا» در فیلم «خانه پوشالی» هنوز با اتهامات رسمی مرتبط با شایگان بریتانیایی مواجه نشده است. جالب اینکه در این میان، روز گذشته خبر دیگری نیز در برخی رسانه‌ها منتشر شد مبنی بر اینکه مرد جوانی که ادعا کرده بود «کوبین اسپیسسی» هنرپیشه هالیوود سال ۲۰۱۶ او را مورد آزار جنسی قرار داده، شکایت خود را پس گرفت. وکیل فرد شایکی دلیل پس گرفتن شکایت را اعلام نکرده است.

آیین رونمایی و جشن امضای ۱۲ اثر به مناسبت روز قلم برگزار شد و ناگهان باران در گرمای ایوان انتظار

به مناسبت روز قلم و دهه کرامت، آیین رونمایی و جشن امضای ۱۲ اثر منتشر شده «وناگهان باران» و «تشنگان قله‌های بر فگیب» با حضور نویسندگان و اهالی هنر و قلم در ایوان انتظار میدان حضرت ولیعصر عجل‌الله‌تعالی فرجه‌الشریف برگزار شد. به گزارش «وطن امروز»، مراسم رونمایی از این ۱۲ اثر با موضوع دفاع‌مقدس با همکاری و مشارکت معاونت فرهنگی و اجتماعی شرکت به‌پرونداری مترو، انتشارات سورمه‌پهر و سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران با هدف ترویج فرهنگ و ارزش‌های دفاع‌مقدس همچون ایثار، جهاد، شهادت و همچنین افزایش آشنایی شهروندان با زندگی و تفکر مفاهیم و بزرگان دفاع‌مقدس برگزار شد. در این برنامه فرهنگی و ادبی که با حضور جمعی از نویسندگان و اهل قلم برگزار شد، سیدویوسف رضوی و ساسان ناطق، نویسندگان این ۱۲ اثر به بیان خاطرات و احوالات خود در زمان نگارش آثارشان پرداختند. احسان بیسادی، معاون فرهنگی و اجتماعی شرکت به‌پرونداری متروی تهران با اشاره به ظرفیت گذرگاه‌های مترو جهت برگزاری برنامه‌های متنوع فرهنگی و اجتماعی خاطر نشان کرد: قرار است به منظور معرفی آثار فاخر ادبی در حوزه‌ها و با موضوعات گوناگون با مشارکت سایر ناشران محترم برنامه رونمایی کتاب را در این گذرگاه فرهنگی به صورت فرهنگی شاهد باشیم.