

روند درمان جمال شورجه ادامه دارد



هنرمندان و شخصیت‌های لشکری و کشوری این روزها به ملاقات شورجه، کارگردان سینما و تلویزیون می‌روند تا از حال وی باخبر شوند. به گزارش مهر، احمد میرعلایی، تهیه‌کننده تلویزیون درباره وضعیت جسمانی جمال شورجه که این روزها در منزل خود در حال استراحت است، گفت: خوشبختانه ایشان در وضعیت بهتری قرار دارد و حالش رو به بهبود است. وی ادامه داد: او در هر حال حاضر در منزل بستری است و روند درمانی خود را طی می‌کند، گاهی هم برای برخی معاینات یا سی‌تی‌اسکن به بیمارستان می‌رود. تهیه‌کننده سریال «موسی (ع)» که شورجه کارگردانی آن را بر عهده دارد، با اشاره به توصیه پزشکان اظهار کرد: شورجه در منزل فیزیوتراپی می‌شود و پزشکان می‌گویند هنوز لازم است حس لازم در سمت چپ بدنش را پیدا کند. در اقدام در وقت اخیر فرماندهان لشکری و کشوری و برخی مدیران و مسئولان مختلف از خانه سینما، صداوسیما، آستان قدس و سازمان تبلیغات اسلامی به ملاقات شورجه رفته‌اند. همچنین داوود میرباقری کارگردان، حسین طاهری تهیه‌کننده، محسن شاه‌ابراهیمی، جعفر گودرزی، جمشید هاشم‌پور، جواد شفقردی، مهدی غظیمی، حسین یاری، رضا میرکریمی و کمال تبریزی به عیادت این کارگردان سینمای ایران رفته‌اند و هنرمندانی چون فاطمه معتمدآریا و روشن بنی‌اعتماد هم پیگیر وضعیت جسمانی این کارگردان بوده‌اند.

۲ فیلمنامه مجوز ساخت گرفتند

شورای صدور پروانه ساخت در جلسه اخیر خود با مجوز ۲ فیلمنامه موافقت کرد. به گزارش «وطن امروز»، فیلمنامه‌های «کمدی» به تهیه‌کنندگی بیژن امکانیان، کارگردانی کاوه سجادی حسینی و نویسندگی عباس رزبجی و «به هدی» به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفا، کارگردانی حسین دارابی و نویسندگی احسان تقفی‌زیدی موافقت شورای ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند.

تلویزیون

طنز «حرفشم زن» روی آنتن افق

برنامه طنز «حرفشم زن» روزهای شنبه تا چهارشنبه و با موضوعات روز جامعه روی آنتن شبکه افق می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، با توجه به لزوم پرداختن به مشکلات و مسائل روز جامعه با نگاهی متفاوت و هنرمندانه، برنامه تلویزیونی «حرفشم زن» در شبکه افق سیما تولید و پخش خواهد شد. قرار است در این برنامه و از درپچه طنز، موضوعات روز کشور و جهان در حوزه‌های سیاسی، فرهنگی و اجتماعی مطرح و نقد شوند. اجرای «حرفشم زن» را محمدرضا شهبازی بر عهده دارد و دارای بخش‌های مختلفی همچون استندآپ، شعر طنز، نقالی طنز و تقویم تاریخ خواهد بود. این برنامه شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۱ از شبکه افق پخش می‌شود.

خبر

اکران فیلمی با موضوع جاسوسی هسته‌ای از ایران در فرانسه

دشمنی جدید فرانسوی‌ها با ایران!

فیلم «The Operative» ساخته فرانسه در سینماهای فرانسه روی پرده اکران رفته است. موضوع این فیلم جاسوسی از نیروگاه‌های هسته‌ای در ایران است. به گزارش تسنیم، فیلم سینمایی «The Operative» به نویسندگی و کارگردانی «یووال آدلر» در سال ۲۰۱۹ ساخته شد. این فیلم داستان زن جاسوسی به نام «راشل» را روایت می‌کند که از طرف موساد مأمور رفتن به ایران می‌شود تا بتواند از نیروگاه‌های هسته‌ای ایران اطلاعاتی به‌دست آورد. وی با پوشش یک معلم زبان انگلیسی و فرانسوی به ایران سفر می‌کند و تلاش دارد با شخصیت‌های فعال در نیروگاه‌های هسته‌ای ارتباط برقرار کند و نه‌نهایت با «فرهاد رضوی» آشنا می‌شود و ... این فیلم ضد ایرانی، به گفته رسانه‌های انگلیسی‌زبان توانسته چهره قابل باوری از ایران ارائه دهد و به‌تازگی در سینماهای فرانسه روی پرده اکران رفته است.



نگاهی به مجموعه نمایشی «محرمانه» که برای نوجوانان از شبکه ۳ پخش می‌شود

شخصیت نوجوانی!

محمد حسین آبادی: پرداخت به موضوع نوجوانان انگار از دستور کار رسانه‌های گروهی کشور خارج شده و آموزش‌وپرورش برای رسیدگی به مشکلات و موضوعات این گروه سنی تنها مانده است. نوجوانان در یک گروه سنی حساس و خطرناک طبقه‌بندی می‌شوند که نیازمند راهبرد و تربیت هستند. نهادهای متولی تربیت و پرورش نوجوانان از جمله آموزش‌وپرورش نیز به دلیل درگیری با مشکلات فرامتنی و بودجه‌ای، همچنان نسبت به در اولویت قراردادن این گروه سنی و توفیق در راهبری آنها ناموفق بوده‌اند. با این وجود در این فضا خرده‌تفاوت‌ها خوشایندی نیز رقم می‌خورد که ما را نسبت به آینده تربیت نوجوانان در این حوزه امیدوار می‌کند.

سریال «محرمانه» به کارگردانی «مسلم تهرانی» و تهیه‌کنندگی «عطا پناهی» از جمله برنامه‌هایی است که این روزها نوجوانان را به عنوان گروه هدف خود انتخاب کرده و تلاش دارد زبان تازه‌ای برای ارائه مفاهیم تربیتی انتخاب کند. مفاهیم در فضایی ایپزودیک و روایی منتقل می‌شود که درون‌مایه‌های طنز هم به این روایت کمک کرده است. این مجموعه بر رفتارهای اجتماعی و شخصیت‌شناسی تمرکز دارد. گویی تمام مختصات برنامه‌سازی برای انتقال این مفاهیم سپیج شده‌اند.

محور روایت «محرمانه» خانواده است که مفاهیم روانشناختی حول آن بیان می‌شود. این مجموعه نمایشی تلاش دارد شخصیت‌ها را به‌گونه‌ای گزینش کند که در جامعه ما به ازای بیرونی داشته باشند و منجر به هم‌زادپنداری مخاطب شوند. «محرمانه» در عین حال در انتقال مفهوم ساده و بی‌تکلف است تا با گروه هدف خود یعنی همان طبقه نوجوان فاصله نگیرد؛ چرا که این قشر در عین حال که

شده. محرمانه تلاش دارد از گروه نوجوان به عنوان بازیگران محوری استفاده کند اما گاهی بازی ضعیف بازیگران به روند روایت آسیب می‌زند و لازم است بازیگران حرفه‌ای‌تری به کمک این بازی‌ها بیایند؛ هرچند این گونه از سبک بازی و اگر چه شدن روایت‌ها و شخصیت‌ها در متن سریال گنجدید و نمی‌توان از آن به عنوان وصله ناجسب محرمانه یاد کرد. سریال محرمانه در آسیب‌شناسی و پرداخت به یک موضوع اجتماعی در قشر نوجوان تنها به روایت تک‌بعدی از مسائل نوجوانان بسنده نمی‌کند و تلاش دارد از تمام جهات به چالش‌های زندگی نوجوانان بپردازد. از همین رو گروه دوستان، مدرسه، خانواده و سایر کانال‌های ارتباطی یک نوجوان را برای پرداخت به سوژه مورد نظرش در داستان دخیل می‌کند. اهمیت پرداخت به نوجوان زمانی برجسته می‌شود که نهادهای متولی چون آموزش‌وپرورش تربیت این نسل را محدود به آموزش دروس رسمی کرده‌اند، درحالی که مقوله

این روزها در گیشه سینمای جهان چه می‌گذرد؟

از غرش «شیر شاه» تا رکوردشکنی «مرد عنکبوتی»

گروه فرهنگ و هنر: در روزهایی که «نقامجویان» جدید سعی دارد خود را به رکورد فروش افسانه‌ای فیلم سینمایی «آواتار» برساند، رقبای جدید ابرقهرمان‌های کمپانی مارول برای تصاحب گیشه سینمای جهان رقابت سختی را آغاز کرده‌اند. از یک سو در هفته‌های گذشته «مرد عنکبوتی: دور از خانه» در صدر باکس آفیس آمریکای شمالی نشست تا برای دومین هفته عنوان صدرنشینی گیشه را از آن خود کند و از سوی دیگر لایو اکشن «شیر شاه» که با اقتباس از انیمیشن دیزنی ساخته‌شده در چین اکران خود را شروع کرده و در نخستین آخر هفته اکرانش به فروش ۵۴/۷ میلیون دلاری دست یافته است. «مرد عنکبوتی: دور از خانه» پس از حضور ۱۷ روزه در سینماهای خارج از آمریکا فروشی ۵۷۲/۵ میلیون دلاری را در بازار بین‌المللی تجربه کرد و موفق شد رکورد «اسپایدر من ۳» با فروش ۵۵۵ میلیون دلار را بشکند. این فیلم در آمریکا در هفته اخیر ۴۵ میلیون دلار فروش کرد و فروش کل خود در آمریکا را به ۲۷۴/۵ میلیون دلار رساند. با محاسبه این فروش، فیلم در کل جهان ۸۴۷ میلیون دلار فروش کرده است. «مرد عنکبوتی» جدید را جان واتس کارگردانی کرده و نویسندگی آن را کریس مک کننا و اریک سامرز برعهده داشته‌اند. تام هالند، ساموئل ال. جکسون، کوبی اسمالدرز، زندیا، جان فارو، مریسا تومی و جیک جیلنهال از بازیگران این فیلم هستند. جایگاه دوم باکس آفیس سینمای آمریکا نیز در دست «داستان اسباب بازی ۴» است که موفق شد تا ۲۰ میلیون دلار دیگر فروش کند و در چهارمین هفته اکرانش در باکس آفیس داخلی در مجموع ۳۴۶ میلیون دلار کسب کند. «داستان اسباب بازی ۴» توسط جاش کولی

دردسرای ورود پول‌های مشکوک به سینما و شبکه خانگی برای وزارت ارشاد

طرح سؤال از وزیر ارشاد کلید خورد

شورای اسلامی در گفت‌وگو با ایسنا از تلاش برای طرح سوال در ارتباط با ورود سرمایه‌های مشکوک به سینما از سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد. او در این گفت‌وگو توضیح داد: من به همراه آقای وکیلی سوالی را از آقای سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره علت ورود برخی پول‌های مشکوک (پولشویی) به سینما و شبکه نمایش خانگی مطرح کردیم و اینکه چرا نظارتی در این باره نمی‌شود. وی افزود: در این سوال عنوان کردیم طبق شنیده‌ها در تولید و تهیه تعدادی از پروژه‌های سینمایی و شبکه نمایش خانگی سرمایه‌گذاری‌های مشکوکی انجام شده که این سرمایه‌ها از یکسو با صرف هزینه‌های بسیار به چرخه سالم تولید محصولات سینمایی آسیب وارد کرده و از سوی دیگر باعث تخریب چهره اهالی شریف این حوزه شده، لذا با توجه به اینکه شاهد افزایش تعداد فیلم‌هایی هستیم که با این سرمایه‌ها تولید می‌شوند چرا در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نظارتی جهت جلوگیری از وقوع این موارد صورت نمی‌گیرد؟ به گفته مازنی، هیأت‌رئیس‌ه مجلس این سوال را برای بررسی به کمیسیون فرهنگی مجلس ارجاع داده است.



پیگیری رهبری برای ساخت قسمت‌های جدید «ملک سلیمان»

طراح صحنه فیلم سینمایی «ملک سلیمان» از پیگیری‌های رهبر انقلاب برای ساخت قسمت‌های جدید این فیلم خبر داد. به گزارش تسنیم، عبدالحمید قدیرپان نقاش، طراح گریم و طراح صحنه و لباس صبح دیروز میهمان یک برنامه تلویزیونی بود. او گفت: من تابلویی کشیدم که در فضای جنگ‌های ۳۳روزه بود و بچه‌های لبنان به سن گفتند «ما تنهاییم و تابلویی از عاشورا بکش که این حس ما را منتقل کند تا در آن ببینیم وقتی امام حسین(ع) تنها بود چه می‌کرد». طراح صحنه سیمیرغ‌گرفته «ملک سلیمان» در بخش دیگری از سخنانش اظهار کرد: آرزو می‌کنم سری دوم این فیلم زودتر ساخته شود. این فیلم خیلی مناسب این روزگار و هزینه ساخت آن هم خیلی بالا است. وی یادآور شد: ما برای فیلم «مریم مقدس» و «ملک سلیمان» که خدمت حضرت‌آقا رسیدیم، ایشان از خیلی از عناصر فیلم از جمله طراحی صحنه آن تعریف کردند و همچنین به معارف خاص این فیلم اشاره کردند. آقا اصرار داشتند سری دوم و سوم این فیلم حتما ساخته شود. قدیرپان تأکید کرد: ما چند بار بعد از آن خدمت مقام معظم رهبری رسیدیم و ایشان هر بار پیگیر ساخت قسمت‌های بعدی بودند. بار آخر به ایشان گفتیم «بالاخره باید از ما بخواهند که بتوانیم این فیلم را بسازیم». این هنرمند در پایان از ساخت نخستین فیلم خود خبر داد و اعلام کرد: در حال حاضر سناریویی می‌نویسم و می‌خواهم خودم آن را بسازم.

رونمایی از نقاشی جدید حسن روح‌الامین در سالروز میلاد امام رضا(ع)

سیره حضرت رضا(ع) در «مناظره» تازه‌ترین تابلوی نقاشی حسن روح‌الامین در سالروز میلاد نورانی حضرت امام علی‌ابن‌موسی الرضاع) رونمایی شد. به گزارش «وطن امروز»، این تابلو که «مناظره» نام دارد، در ابعاد ۲۲۰ در ۲۴۰ سانتی‌متر طراحی و اجرا شده است. این تابلو برگرفته از زندگی و سیره حضرت امام رضا(ع) است و به ماجرای حضور ایشان در مناظره با علمای مسیحی اشاره دارد. حسن روح‌الامین در آخرین نمایشگاه‌های خود با عنوان «الحق مع علی» که دی‌ماه سال گذشته در فرهنگسرای نیلورن برگزار شد نیز به نمایش آثار خود در نمایش شخصیت، زندگی و زمانه حضرت علی(ع) پرداخته بود. حسن روح‌الامین، متولد ۱۳۶۴ در تهران است. وی فارغ‌التحصیل رشته نقاشی در مقطع کارشناسی است. روح‌الامین فعالیت خود را از سال ۱۳۸۲ با تصویرسازی آغاز کرد و در ادامه نیز با خلق آثار متعدد موفق به برگزاری نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی در داخل و خارج از کشور در رشته تصویرسازی و نقاشی شد. تدریس در دانشگاه‌های هنر و داوری جشنواره‌های متعدد تجسمی از دیگر فعالیت‌هایی است که حسن روح‌الامین در کارنامه علمی - هنری خود به ثبت رسانده است. آثار نقاشی حسن روح‌الامین که غالباً مضمونی مذهبی دارند، در چند سال گذشته مورد توجه کارشناسان هنرهای تجسمی و مخاطبان انبوه واقع شده است. او یکی از مورد توجه‌ترین هنرمندان عرصه هنرهای تجسمی در چند سال گذشته بوده که آثارش در ارتباط با حادثه عاشورا و مدافعان حرم بازتاب بسیاری در میان مخاطبان عام و کارشناسان هنری داشت.

