

انتشار «بازی عوض شده» اثر نویسنده برگزیده جشنواره داستان انقلاب کتاب مجموعه داستان کوتاه «بازی عوض شده» نوشته سجاد خالقی از سوی انتشارات شهید کاظمی منتشر شد. کتاب «بازی عوض شده» شامل داستان‌های کوتاه برگزیده در حوزه انقلاب و دفاع مقدس است. سجاد خالقی برگزیده جایزه ادبی یوسف برای نوشتن داستان «مردی در مقابل» و جشنواره داستان انقلاب برای خلق داستان «بازی عوض شده» است.

تلویزیون

آغاز فصل دوم «محرمانه» با پایان یافتن فصل اول مجموعه تلویزیونی «محرمانه»، فصل دوم این سریال از امروز روی آنتن خواهد رفت. به گزارش «وطن امروز»، فصل دوم مجموعه تلویزیونی «محرمانه» به کارگردانی مسلم تهرانی و تهیه‌کنندگی عطا پناهی سه‌شنبه اول مردادماه روی آنتن شبکه ۳ سیما می‌رود. سری دوم این مجموعه تلویزیونی در ۳۴ قسمت ۲۶ دقیقه‌ای تولید می‌شود و همانند فصل اول، تلاش می‌کند دغدغه‌های نوجوانان را به تصویر بکشد. عطا پناهی، تهیه‌کننده سریال «محرمانه» درباره فصل دوم این مجموعه تلویزیونی گفت: «در دومین فصل «محرمانه» سعی شده برای افزایش بیش از پیش جذابیت این سریال تعدادی کاراکتر به مجموعه کاراکترها اضافه شود که در روند سریال با آنها آشنا خواهیم شد. بسیاری از مخاطبانی که برای ما پیام فرستادند، از اینکه دغدغه‌هایشان با موضوعات سریال ما همخوانی داشته ابراز رضایت کردند».

مستند

سرنوشت کودکان بهزیستی سوزه شبکه مستند شد

جدیدترین قسمت از برنامه تلویزیونی «به اضافه مستند»، با پخش و بررسی مستند «این کوچه بن‌بست نیست» به کارگردانی رضا عاطفی از شبکه مستند پخش خواهد شد. به گزارش «وطن امروز»، در این قسمت و پس از پخش مستند، داریوش بیات‌نژاد، مدیرکل بهزیستی استان تهران میهمان برنامه خواهد بود و به بررسی ابعاد مختلف فعالیت سازمان بهزیستی، خدمات این مرکز به گروه‌های مختلف و آسیب‌شناسی آن می‌پردازد. مستند «این کوچه بن‌بست نیست»، با نگاهی به زندگی چند سوزه حقیقی و مستند، روند زندگی و سرنوشت کودکان بهزیستی را به تصویر می‌کشد. این مستند ۵۲ دقیقه‌ای که به کارگردانی رضا عاطفی و در شبکه مستند سیما تولید شده است، در این قسمت از برنامه «به اضافه مستند» رونمایی خواهد شد. این قسمت از برنامه امروز سه‌شنبه اول مرداد ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه مستند پخش خواهد شد.

انتخاب

دریافت سوزه‌های هنری توسط انتشارات ساقی

انتشارات ساقی که در نشر کتاب‌های هنری بویژه سینمایی فعالیت دارد، بستری برای دریافت سوزه‌های هنری مهیا کرده است. به گزارش «وطن امروز»، سایت انتشارات ساقی که سال ۱۳۹۷ راه‌اندازی شد، بستری فراهم آورده تا در کنار ایجاد یک فضای اختصاصی برای فروش و عرضه محصولات این انتشارات، علاقه‌مندان کتاب‌های ساقی که اغلب اهالی و دانشجویان هنر، رسانه و سینما هستند، بتوانند در یک ارتباط دو سویه به همه محصولات این انتشارات دسترسی داشته باشند و از سوی دیگر محفلی برای دریافت بازخورد و نظر همه مخاطبان از جای‌جای ایران باشد. انتشارات ساقی بتازگی قابلیت جدیدی در این سایت به نشانی www.saghi.ir ایجاد کرده تا نویسندگان، مترجمان، استادان و علاقه‌مندان بتوانند با مراجعه به بخش تکمیل فرم ارسال سوزه، طرح‌ها و موضوعات خود را در زمینه‌های سینما، هنر و رسانه برای ما ارسال کنند تا در صورت تأیید و تصویب کارشناسان، کتاب خود را در انتشارات ساقی به چاپ برسانند. علاقه‌مندان می‌توانند از این طریق برای چاپ و انتشار کتاب‌های خود اقدام کنند.

ترنم در فرهنگسرای ابن سینا

نمایشگاه گروهی خوشنویسی با خودکار با عنوان «ترنم» از ۲۹ تیر در فرهنگسرای ابن سینا گشایش یافته تا که تا ۱۰ مردادماه ادامه دارد. به گزارش «وطن امروز»، این نمایشگاه منسجم ۵۰ اثر خطاطی با خودکار است که توسط ۴۰ نفر از اساتید خوشنویسی و هنرمندان، در ابعاد مختلف خلق و گردآوری شده است. خوشنویسی با خودکار نوین با تکنیک نو و تحریر اجرا می‌شود که در آن همه ضلعات و طرف‌هایی که در خط قلم نمی‌پیاده می‌شود این بار توسط ساجمه‌ای که در خودکار تعبیه شده است اجرا می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند برای بازدید از نمایشگاه از ساعت ۹ تا ۱۳ و ۱۴ تا ۱۹ به فرهنگسرای ابن سینا واقع در شهرک قدس، خیابان ایران زمین شمالی مراجعه کنند.



آذری را معرفی کرده و همچنین در کتاب‌های دیگری خدمات زیادی به زبان‌های فارسی و ترکی کرده است. اسرافیلی سخنان خود را با سخت بودن فعالیت پژوهشی به پایان رساند و گفت: ممکن است یک شاعر برای سرودن شعری یک ماه درگیر شود ولی پژوهش‌های استاد دست‌پیش ماه‌ها و بلکه سال‌ها وقت ایشان را معطوف به خود کرده است. محمدرضا اصلانی هم در این مراسم گفت: هر آنچه را در زندگی هنری و فرهنگی خود دارم مدیون استاد دست‌پیش هستم.

از اهمیت این بعد شاعرانه سخن گفت و بیان داشت: وجه ساززی که استاد دست‌پیش برای من دارند، خضوع و اخلاق متواضعانه ایشان است. امروز ما شاعران زیادی داریم و در این زمینه کمبود نداریم ولی افراد اخلاقی‌مداری چون ایشان باید به‌عنوان الگو به جامعه معرفی شوند. این مراسم با تجلیل از استاد دست‌پیش و اهدای لوح در نخلستان سازمان هنری-رسانه‌ای اوج به پایان رسید.

گزارش «وطن امروز» از شب شاعر استاد محمود دست‌پیش

شام تجلیل از ادب و اله بابا

محسن شه‌میرزادی: چهل‌هشتمین شب شاعر به مناسبت پاسداشت فعالیت‌های فرهنگی و هنری «محمود دست‌پیش» شاعر ترک‌زبان کشور، عصر روز یکشنبه در نخلستان سازمان هنری-رسانه‌ای اوج برگزار شد. به گزارش «وطن امروز»، در این مراسم که با حضور جمع زیادی از شاعران و علاقه‌مندان دنیای ادب و هنر برگزار شد، استاد محمود دست‌پیش با هم‌اله‌بابا میهمان اصلی این مراسم بود که به پاس یک عمر مجاهدت در حوزه ادبیات فارسی و آذری مورد تجلیل قرار گرفت. استاد دست‌پیش از جمله شاعران برجسته ابتدای انقلاب بود که بسیاری از سروده‌های ایشان از جمله «ملوانان، خلبانان» و «سزه سلام گنیمیشم؛ برای شما سلام آوردام» همچنان برای مردم خاطر‌انگیز مانده است. از وی آثاری چون «طل سوغاتی»، «داغا دونوموشم»، «برگردان نمایشنامه مشدی عباد»، «ترکی سوزلوک» و «دیوان اشعار ترکی سزه سلام گنیمیشم» منتشر شده و همین بهانه‌ای است تا در شام چهل‌هشتم شاعر از این سرمایه ادب فارسی تجلیل شود.

شود. این شاعر کشور در پایان خاطرنشان کرد: بنده افتخار می‌کنم در مجلس تجلیل از استاد دست‌پیش حضور داشتم و به خاطر این مراسم به اهل فرهنگ ایشان تأثیرات زیادی در زبان فارسی و ترکی داشته است که از جمله آن می‌توان به دایره‌المعارف ایشان اشاره کرد. فیض با اشاره به فعالیت‌های ایشان در شورای موسیقی صدوسیمافروز، ایشان علاوه بر تسلط بر حوزه شعر، آشنایی کاملی با موسیقی مقامی دارد و همین مسأله باعث شده است اقدامات ماندگاری در زمینه موسیقی با حمایت ایشان انجام

عشق بیری و ترجمه منظوم اسماعیل امینی از شاعران ادبیات فارسی به عنوان سخنران بعدی به نسل استاد دست‌پیش اشاره کرد و اظهار داشت: دست‌پیش از بازماندگان نسلی است که ارتباطشان با تحقیق و پژوهش بر اساس تکلیف نیست، بلکه بر اساس عشق است. وی همچنین با انتقاد از سیستم تربیتی موجود، وضعیت کنونی را متفاوت از تربیت دانش‌پژوهان و ضمیمه دانست و اظهار داشت: کار نظام تربیت امروزی ما، آماده کردن کارمند برای جامعه است

یادداشتی بر کتاب «من میز را برای دو نفر می‌چینم» اثر اسماعیل محمدپور

شعر سپید اعتراض

به هزار سوزه خیره می‌شود و برای ما شروع به توصیف می‌کند، به نوعی همان حرف‌های گفته شده را از یک دریچه تازه می‌بیند و نشان می‌دهد. آنچه این مجموعه را متمایز می‌کند، اصرار شاعر بر کشف نکته‌های جدید از احساسات مشابهی است که تا به حال از جنگ در گوش‌هایمان خوانده‌اند: «صلح / تابلویی بی‌نظیر بود، اگر جنگ نقاشی‌اش نمی‌کرد».



من میز را برای دو نفر می‌چینم

و چارچوب ایجاد کند، از شعرها حذف شده و هر شعر می‌تواند مصداق تمام مایه‌های تاریخی و جغرافیایی‌اش باشد. من در تمام خطوط این کتاب به یاد «احمد مطر» شاعر عراقی می‌افتادم و شکوایه‌هایی که جسورانه و با کمک از کلمات بیان می‌کند. هر چند جسارت کلام و تأثیرگذاری نمونه عربی فراتر است اما محمدپور نیز با توجه به اقلیم و فرهنگ، حرف سیاسی‌اش را هنرمندانه به کرسی می‌نشانند: «NPT را به ما بسپارید / جهان از کلمات غنی شده بر خواهد شد» (ص ۳۱).

شورای صنفی نمایش درخواست تهیه‌کننده فیلم آبیار را فعلاً قبول نکرد

ادامه اکران «شبی که ماه کامل شد» قانونی است

فیلم‌های ارزشی می‌توانند طبق قانون در صورت بر کف فروش تا ۱۰ هفته نمایش داشته باشند و فیلم «شبی که ماه کامل شد» شامل این قانون است. به گزارش «وطن امروز»، فیلم «شبی که ماه کامل شد» با این حساب جزو فیلم‌هایی است که می‌تواند به دلیل پرکردن کف فروش خود تا ۳ هفته دیگر به اکران ادامه دهد. سخنگوی شورای صنفی نمایش نیز ضمن اعلام پایان اکران فیلم‌های نیما جاویدی و کمال تبریزی در سرگروه، از ادامه اکران فیلم ترگس آبیار خبر داد و گفت: سقف نمایش فیلم «شبی که ماه کامل شد» سیاست ترگس آبیار خاتمه یافته ولی طبق ماده ۱۴ نظام‌نامه فصل ۴، فیلم‌های ارزشی، دفاع‌مقدسی و انقلابی می‌توانند در صورتی که کف فروش را پر کنند تا سقف ۱۰ هفته نمایش داشته باشند. اما در این میان سعید خانی، پخش‌کننده فیلم «یده اصلی» به کارگردانی ازینا موگویی معتقد است فیلمش به دلیل تبلیغاتی که از پیش کرده و اینکه مدت زمان اکران فیلم «شبی که ماه کامل شد» کامل است، باید به سرگروهی اس‌اقل برسد. محمدحسین قاسمی، تهیه‌کننده «شبی که ماه کامل شد» نیز در پی ادعای این پخش‌کننده، با انتشار نامه‌ای از ادامه اکران در سرگروهی فیلم انصراف داده و همراه با سینماهای زیرمجموعه

شجاعی طباطبایی خبر داد

مسعود شجاعی طباطبایی از برپایی نمایشگاه کارتون و کاریکاتور «ملکه کشتی‌ریا» با موضوع دزدیده شدن نفتکش ایرانی به دست دولت ماهر، مسعود شجاعی طباطبایی، کاریکاتوریست و مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری با اعلام این خبر گفت: بعد از دزدیده شدن نفتکش ایرانی توسط دولت خبیث انگلیس که بدون هیچگونه قانون و پروتکل جهانی و با بررسی در دادگاهی که صلاحیت نداشت، صورت گرفت، غیورمردان ایرانی نسبت به این واقعه واکنش نشان دادند و بلافاصله توانستند طی اقدامی متقابل و برای حفظ منافع ملی کشور، نفتکش انگلیسی را توقیف کنند. وی با اشاره به اقدام رسانه‌ای غرب در نمایش چهره‌های متفاوت از ایران پس از اقدام سپاه در توقیف نفتکش انگلیسی، توضیح داد: غرب با کار وسیع رسانه‌ای و با کارتون و کاریکاتور تلاش کرده است بکطرفه و بدون اینکه ماجرای دزدیدن نفتکش ایرانی را مطرح کند، تنها به موضوع توقیف نفتکش انگلیسی توسط ایران بپردازد و با این اقدام درصدد است این جریان به فراموشی سپرده شود، بنابراین ضروری بود که ما به عنوان کاریکاتوریست‌ها و هنرمندان دغدغه‌مند نیز وارد میدان شویم و بموقع نسبت به این موضوع واکنش دهیم. به همین منظور نمایشگاه کارتون و کاریکاتور «ملکه کشتی‌ریا» به همت موسسه فرهنگی-هنری روایت فتح در نگارخانه اسوه با نمایش ۳۵ اثر از ۴۰ هنرمند با این رویکرد برگزار خواهد شد. وی از تشریح جزئیات، رویکردها و اهداف نمایشگاه «ملکه کشتی‌ریا» طی یک نشست خبری با اهالی رسانه در روز افتتاح این نمایشگاه که زمان آن اعلام خواهد شد، خبر داد.

ملکه کشتی‌ریا، سوزه کاریکاتور می‌شود

فیلم لایواکشن «شیر شاه» با فروش ۱۸۵ میلیون دلاری در ۳ روز نخست نمایش، خوش درخشید. به گزارش «وطن امروز»، بازسازی قصه معروف «شیر شاه» در سینما این بار حساسی برای کمیته دزدینی سوادآور شده است و دزدینی با این فیلم بار دیگر یک رکورد به جا گذاشت و عنوان پر فروش‌ترین فیلم ماه جولای را از آن خود کرد. این فیلم در عین حال پس از «انتقام‌جویان: پایان‌بازی» که کارش را با فروش ۳۷۵ میلیون دلار در افتتاحیه شروع کرده بود، دومین فیلم پر فروش سال در افتتاحیه‌اش شد. براساس آنچه ویرایتی منتشر کرده، این فیلم در بازار بین‌المللی نیز ۲۶۹ میلیون دلار فروش کرد تا فروشی ۴۳۳ میلیون دلاری را در سطح جهان به ثبت برساند. البته باید فروش فیلم در چین را که از هفته پیش شروع شده بود و برابر با ۹۸ میلیون دلار است به مجموعه اضافه کرد تا مجموع فروش فیلم به دست آید که برابر ۵۳۱ میلیون دلار است. دزدینی جز «شیر شاه» تاکنون ۵ فیلم دیگر از دنیای انیمیشن خود را به فیلم زنده (لایواکشن) تبدیل کرده که «دیو و دلبر» در سال ۲۰۱۷ با افتتاحیه ۱۷۴ میلیون دلاری، «آلیس در سرزمین عجایب» در سال ۲۰۱۰ با افتتاحیه ۱۱۶ میلیون دلاری، «کتاب جنگل» فارور در سال ۲۰۱۶ با افتتاحیه ۱۰۳ میلیون دلاری از جمله آنهاست. فیلم بعدی نیز «علاءالدین» گای ریچی با افتتاحیه ۹۱/۵ میلیون دلاری است که در نهایت فروشش از یک میلیارد دلار در سطح جهان فراتر رفت. ضعیف‌ترین فیلم در این میان «دامبو» تیم برتون بوده است که فروشی ۴۵ میلیون دلاری را اوایل امسال ثبت کرد.

لایواکشن‌های دزدینی همچنان روی دور فروش

برپایی نمایشگاه کارتون و کاریکاتور «ملکه کشتی‌ریا» با موضوع دزدیده شدن نفتکش ایرانی به دست دولت ماهر، مسعود شجاعی طباطبایی، کاریکاتوریست و مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری با اعلام این خبر گفت: بعد از دزدیده شدن نفتکش ایرانی توسط دولت خبیث انگلیس که بدون هیچگونه قانون و پروتکل جهانی و با بررسی در دادگاهی که صلاحیت نداشت، صورت گرفت، غیورمردان ایرانی نسبت به این واقعه واکنش نشان دادند و بلافاصله توانستند طی اقدامی متقابل و برای حفظ منافع ملی کشور، نفتکش انگلیسی را توقیف کنند. وی با اشاره به اقدام رسانه‌ای غرب در نمایش چهره‌های متفاوت از ایران پس از اقدام سپاه در توقیف نفتکش انگلیسی، توضیح داد: غرب با کار وسیع رسانه‌ای و با کارتون و کاریکاتور تلاش کرده است بکطرفه و بدون اینکه ماجرای دزدیدن نفتکش ایرانی را مطرح کند، تنها به موضوع توقیف نفتکش انگلیسی توسط ایران بپردازد و با این اقدام درصدد است این جریان به فراموشی سپرده شود، بنابراین ضروری بود که ما به عنوان کاریکاتوریست‌ها و هنرمندان دغدغه‌مند نیز وارد میدان شویم و بموقع نسبت به این موضوع واکنش دهیم. به همین منظور نمایشگاه کارتون و کاریکاتور «ملکه کشتی‌ریا» به همت موسسه فرهنگی-هنری روایت فتح در نگارخانه اسوه با نمایش ۳۵ اثر از ۴۰ هنرمند با این رویکرد برگزار خواهد شد. وی از تشریح جزئیات، رویکردها و اهداف نمایشگاه «ملکه کشتی‌ریا» طی یک نشست خبری با اهالی رسانه در روز افتتاح این نمایشگاه که زمان آن اعلام خواهد شد، خبر داد.