



**حسین آهی**  
شاعر و گوینده  
رادیو درگذشت

همین صفحه

VATANEMROOZ.IR

روزنامه صبح ایران

# وطن امروز

سخنگوی قوه قضائیه اعلام کرد

**صدور ۹۷۸ حکم قطعی**  
در باره مفاصل اقتصادی

صفحه ۴

VATAN-E-EMROOZ ■ Vol.11 ■ No.2779 ■ Wed.Jul.31, 2019 ■ ISSN:2008-2886

۱۱۸۰ سال و ۲۵۸ روز گذشت

چهارشنبه ۹ مرداد ۱۳۹۸ ■ ۲۸ ذی القعدة ۱۴۴۰ ■ ۳۱ جولای ۲۰۱۹ ■ سال یازدهم ■ شماره ۲۷۷۹ ■ ۸ صفحه ■ ۱۰۰۰ تومان

یادداشت امروز

## دستاوردهای

### فصل جدید مقاومت

■ مهدی محمدی

راهبرد مقاومت در ایران یک مسأله دفاعی یا خلق الساعه نیست. این استراتژی همزاد تاریخی انقلاب اسلامی است و در ساختار نظام جمهوری اسلامی نهادین شده است. در سال‌های پس از انقلاب اسلامی، اجرای این راهبرد از سوی ساختارهای متولی آن درون نظام و همچنین نوع نگاه به مقوله مقاومت، البته فراز و نشیب داشته اما هرگز تعطیل نشده است. بتدریج و با گذشت زمان، بویژه بر اثر تحولات پس از روی کار آمدن دولت ترامپ در آمریکا و خروج آمریکا از برجام، راهبرد مقاومت تکامل و بلوغ بیشتری پیدا کرده و اکنون نسخه‌ای از آن در حال اجراست که از حیث پیچیدگی، دقت، اثرگذاری و فراگیری فاصله‌های معنادار با نسخه‌های اجرا شده در گذشته دارد.

مردم ایران ظرف ۳ ماه گذشته نسخه جدیدی از این راهبرد را مشاهده کرده‌اند که نسبت به آنچه پیش‌تر اجرا شده دارای ویژگی‌های کاملاً متمایزی است و نتایجی هم که به بار آورده و تغییراتی که در معادلات راهبردی ایجاد کرده، در حال رقم زدن صحنه جدیدی است که تقریباً می‌توان گفت هیچ یک از بازیگرانی که درگیر موضوع هستند، ابعاد آن را تا این حد پیش‌بینی نمی‌کردند.

برخی از ویژگی‌های متمایزکننده این استراتژی که در واقع با مصوبه ۱۸ اردیبهشت شورای عالی امنیت ملی آغاز شده چنین است: ۱- این راهبرد یک راهبرد همه‌جانبه است که تمام ارکان قدرت ملی ایران را درگیر کرده است. همان‌طور که راهبرد فشار حداکثری آمریکا به ایران یک راهبرد همه‌جانبه بوده، استراتژی پاسخ‌دهی به آن هم همه‌جانبه طرح‌ریزی شده و دشمن در حال دریافت ضرباتی است که تنوع بی‌سابقه‌ای دارد. در واقع این موضوع قطعی است که آمریکایی‌ها هرگز تصور نمی‌کردند ایران بتواند در زمانی کوتاه و با طراحی یک راهبرد کاملاً فشرده، از کان قدرت ملی خود را به نحوی چنین یکپارچه تبدیل به راهبردهای فشار به آمریکا کرده و طبق یک نقشه پیچیده -که اجزای آن مکمل یکدیگرند- به کار بگیرد.

۲- ویژگی دوم این راهبرد این است که ابتکار عمل در صحنه را کاملاً در اختیار ایران قرار داده و دشمن را با غافلگیری‌های بی‌در پی مواجه کرده است. در این راهبرد جدید، ایران از وضعیت پیش‌بینی‌پذیری که قبلاً در آن قرار داشت تقریباً به طور کامل خارج شده و عدم تقارن و پیش‌بینی‌ناپذیری در رفتار خود را به جایی رسانده که اساساً طرف مقابل قادر به تدوین یک راهبرد واکنشی موثر نیست.

۳- ویژگی سوم این راهبرد این است که روی نقاط ضعف و نقاط محاسبه نشده از سوی دشمن متمرکز است. کاهش تعهدات برجامی یا تبدیل اهرم‌های مقاومتی در منطقه به ابزارهای فشار به آمریکا و متحدان آن، حوزه‌هایی است که هم آمریکا بشدت از آنها نگران است و هم خارج از محاسبات کلاسیک آن دربرابر نوع رفتار ایران قرار دارد. کشانده شدن رویارویی به مناطق محاسبه نشده، نظام محاسباتی طرف مقابل را به نحو اساسی مختل کرده است.

۴- ویژگی چهارم راهبرد جدید نیز درجه انعطاف‌پذیری بالا و ریسک‌پذیری فوق‌العاده‌ای است که درون آن تعبیه شده است. شاید برای نخستین بار آنچه دشمن مشاهده می‌کند این است که ایران یک راهبرد کاملاً شجاعانه در پیش گرفته که در برگیرنده ترکیب پیچیده‌ای از عقلانیت در طرح‌ریزی و ریسک‌پذیری در عملیات است.

۳ ماه، اساساً بازه زمانی مناسبی برای ارزیابی نتایج یک طرح‌ریزی راهبردی در این سطح نیست. بسیاری از محاسبات، رویه‌ها، سیاست‌ها و حتی پیش‌بینی‌هایی که در بلندمدت شکل گرفته در کوتاه‌مدت تغییر نمی‌کند یا لاقلاً اینکه می‌دانیم تغییر اساسی نخواهد کرد. اما واقعیت در این‌باره خاص این است که میزان اثرگذاری و نتیجه‌بخشی این راهبرد جدید به نحو شگفت‌آوری بالا بوده و برخی نتایج آن واری همه پیش‌بینی‌ها قرار گرفته است.

ادامه در صفحه ۶



رای دادگاه محمدعلی نجفی  
به جرم قتل همسرش میترا استاد  
صادر شد

## حکم: قصاص

■ نجفی به جرم حمل غیر مجاز سلاح  
به ۲ سال حبس نیز محکوم شد

داماد نجفی:

افراد دیگری برای گرفتن رضایت  
به ماجرا ورود کرده‌اند

صفحه ۴

## حسین آهی، شاعر و گوینده رادیو درگذشت

حسین آهی، شاعر، پژوهشگر ادبی و گوینده رادیو پس از یک دوره بیماری دعوت حق را لبیک گفت. به گزارش فارس، حسین آهی پس از دست و پنجه نرم کردن با سرطان عصر روز گذشته دعوت حق را لبیک گفت. وی متولد ۱۳۳۲ تهران، فرزند استاد علی آهی، شاعر و پژوهشگر ایرانی است که مدت‌ها به اعتبار و احترام پدر شاعرش «ابن آهی» تخلص می‌کرد. آهی تحصیلات مقدماتی‌اش را در تهران گذرانده و پس از تسلط بر زبان‌های فارسی، عربی، پهلوی و آلمانی، در علومى مانند صرف، نحو، منطق، نجوم، فقه، اصول عروض و کلام نیز صاحب‌نظر بود. منابع مختلف می‌گویند نخستین پژوهش‌های او در مباحث شعری و ادبی در سال ۱۳۵۵ ثمر می‌دهد؛ تا آنجا که هنوز به ۱۸ سالگی نرسیده بوده که کتاب «بحور شعر

فارسی» را منتشر می‌کند و در همان دوران تحسین تنی چند از بزرگان شعر فارسی نظیر دکتر شفیعی کدکنی و مهدی اخوان ثالث را بر خود برمی‌انگیزد. آهی در دهه ۸۰، برنامه «با کاروان شعر و موسیقی» را برای شبکه دو سیما اجرا می‌کرد. همچنین پس از آن، برنامه رادیویی «تماشاگاه راز» را برای شبکه فرهنگ مجری‌گری کرد. اجرای بخش شبانه‌های چهارشنبه‌های رادیو پیام نیز از دیگر اجراهای حسین آهی بود. آهی که بیش از ۲۵ کتاب پژوهشی و تصحیحی در حوزه شعر و ادبیات دارد، مقالات بی‌شماری در مجلات و نشریات کشور از جمله «کیهان فرهنگی» و ماهنامه حافظ به چاپ رسیده است. وی مدتی را به دلیل ابتلا به سرطان غدد لنفاوی بستری بود و روز گذشته پس از یک دوره بیماری در منزل درگذشت.

پیامک خوانندگان ۱۰۰۰۲۲۳۱

در شبکه‌های اجتماعی



@vatanemrooz

**آگهی مناقصه خرید نوار باریکه**  
**۳ ساتیمتر خودچسب (قطر ۳۰ سانت) به تعداد ۳۰۰۰ حلقه و نوار باریکه ۴ ساتیمتر خودچسب (قطر ۳۰ سانت) به تعداد ۲۰۰۰ حلقه**  
**بشماره فراخوان: ۲۰۹۸۰۰۱۰۶۵۰۰۰۰۱۲**

رجوع به صفحه ۶

م‌الف ۱۵۱۸

www.vatanemrooz.ir

# فقه مشور

چهارمین شماره فصلنامه فقه مشور

هنرهای تجسمی (پوستر، عکس، کارنگار) با موضوعات:

- سبک زندگی بومی و محلی منطبق بر احکام دینی
- رسم ها و آیین های برگرفته از اندیشه اسلامی
- اشرفانی گری و مصرف گرایی، رابطه دانشگاه و بازار کار
- کسالتی ایمنی - رالیسی - خوریم
- بخش ویژه خوشنویسی با موضوع "صلوات خاصه"
- و جملات برگرفته از کتاب خدمات متقابل اسلام و ایران

ادبیات (شعر، کلاسیک، شعر نو، داستان کوتاه) با موضوعات:

- ایران پایگاه تمدن اسلامی
- حجاب و عفاف، نماز، طنز اجتماعی، معضل بیکاری

ادبیات نمایشی (فیلم نامه نویسی و نمایشنامه نویسی) با موضوعات:

- پدیده تکفیری گری و دلخوش، شهدای مدافع حرم، انتظار فرج
- انقلاب مقاومتی، آسیب های اجتماعی (حاشیه نشینی، فضای مجازی، طلاق)

فیلم کوتاه، انیمیشن، مستند آپ کمدی، تلنر خیابانی با موضوع:

- پدیده تکفیری گری و داعش، شهدای مدافع حرم، انتظار فرج
- انقلاب مقاومتی، آسیب های اجتماعی (حاشیه نشینی، فضای مجازی، طلاق)

موسیقی (سنتی، محلی، تلفیقی) با موضوعات:

- رسم ها و آیین های برگرفته از اندیشه دینی
- اواز ها موسیقی های آیینی - بومی ویژه ایجاد مذهبی و ملی
- سبک زندگی بومی - محلی، شهدای مدافع حرم استان
- جریان مقاومت اسلامی

مجلت ارسال آثار تا پایان مهرماه ۹۸

داوری آبان ماه ۹۸

اختتامیه آذر ۹۸

برگ زندگان به چشم نوره‌ی کشوری راه خواهند یافت  
محل دریافت آثار: ۹۰۱۹۰۳۷۱۷۱ - و معاونت فرهنگی بسج دانشجویی