



دوشنبه ۲۰ آبان ۱۳۹۸  
وطن امروز | شماره ۲۷۸۷

فرهنگ و هنر

تلویزیون

امید به درخشش نوجوانان  
در فصل دوم «عصر جدید»

سیدشیر حسینی یکی از ۴ داور اصلی برنامه «عصر جدید» ضمن تشریح جزئیاتی از فصل دوم این برنامه، بزرگواران را به استقبال غافلگیری‌ها و جذابیت‌های پنهان فرآیند کشف



استعدادهای تازه در کشور تأکید کرد. سیدشیر حسینی در گفت‌وگویی با مهر در ارتباط با پرنگ‌تر شدن حضور نوجوانان در فصل دوم «عصر جدید» گفت: متأسفانه واقعیت تلخ این است که ما هنوز نوجوانان را به عنوان یک رده هویتی مستقل شناخته‌ایم و در تقسیم‌بندی‌ها عمدتاً وقتی خواسته‌ایم که نوجوانان رسمیت بهمین گفته‌های کودک و نوجوان و این دو را با هم دیدیم. وی با تأکید بر پتانسیل این برنامه برای نوجوانان یادآور شد: ما در «عصر جدید» هم امیدمان بر این است نوجوانان در این فضا بیشتر و فعال‌تر بدرخشند چون کشف استعداد برای چنین فضایی است. شاید حتی کودکان بیشتر از نوجوانان اهمیت داشته باشند و هرچه سن پایین‌تر باشد استعدادیابی برای شکوفایی فرصت بهتری است اما در دنیا به این شکل است که رده نوجوانی بسیار مورد توجه است و آنقدر این رده سنی مهم شده است که دانستگ مستقلی برای مطالعات نوجوانان تشکیل شده است.

سینما

مسعود جعفری جوزانی  
«بهشت تبهکاران» را می‌سازد



شورای صدور پروانه ساخت در جلسه اخیر با ساخت ۴ فیلمنامه موافقت کرد. به گزارش «وطن امروز»، فیلمنامه‌های «الماس» به تهیه‌کنندگی رحمان سیفی آزاد و کارگردانی و نویسندگی حجت قاسمزاده، «هزار دست» به تهیه‌کنندگی آزاده مدنی، کارگردانی سیدعلی مدنی و نویسندگی یونس لطفی، «لویی که می‌شناسمش» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی رهبر قنبری و «بهشت تبهکاران» به تهیه‌کنندگی مشترک فتح‌الله جعفری جوزانی و علی قائم‌مقامی، کارگردانی و نویسندگی مسعود جعفری جوزانی موافقت شورای ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند.

ادبیات

چرا جشنواره نشان دهخدا  
امسال برگزار نمی‌شود؟

انتشارات علمی و فرهنگی اعلام کرد جشنواره نشان دهخدا دو سالانه می‌شود و امسال برگزار نخواهد شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، مسعود کوثری، مدیرعامل انتشارات علمی و فرهنگی اظهار کرد: اگرچه جشنواره نشان دهخدا امسال مراحل نهایی خود را به انجام رسانده و برگزارکنندگان خود را نیز شناخته است اما به منظور همراهی اهالی فرهنگ با شرایط اقتصادی جامعه، صرفه‌جویی در هزینه‌های ادارات دولتی و نیمه‌دولتی و همچنین رسیدگی بیشتر به وضعیت معیشتی کارکنان، این جشنواره امسال برگزار نمی‌شود و برگزار آن به سال آینده موکول شد. گفتنی است جشنواره نشان دهخدا از سال ۱۳۹۴ برگزار شده و امسال به پنجمین دوره خود رسیده است. این جشنواره به میزبانی انتشارات علمی و فرهنگی و با مشارکت وزارت کار، تعاون و رفاه اجتماعی، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان تأمین اجتماعی، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران، خانه کتاب و پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی برگزار می‌شود.

سینمای جهان

انصراف وودی آلن  
از شکایت ۶۸ میلیون دلاری



ودی آلن از شکایت ۶۸ میلیون دلاری‌اش علیه کمپانی آمازون به دلیل تعلیق ۴ قرارداد صرف‌نظر کرد. به گزارش مهر به نقل از وراتی، وودی آلن از شکایتی که علیه آمازون کرده بود صرف‌نظر کرد. این شکایت برای تعلیق قرارداد ساخت ۴ فیلم به دلیل جنش «هشتک من همیتور» طرح شده بود. وکلای آلن فاش نکرده‌اند که در این شکایت با چه مبلغی به توافق رسیده‌اند. آلن در ماه فوریه از آمازون شکایت و ادعا کرد آمازون بر اساس ادعاهای بی‌اساس دختر خوانده ۲۵ ساله وی مبنی بر آزار جنسی در کودکی از سوی پدرخوانده‌اش، قرارداد آمازون‌شان را به حالت تعلیق درآورده است. آلن ادعا کرد آمازون هنگام عقد قرارداد از این مشاخره مطلع بود و به این دلیل او حداقل تقاضای غرامتی ۶۸ میلیون دلاری را دارد. آمازون اکران «یک روز بارانی در نیویورک» را برای سال ۲۰۱۸ لغو و پس از آن قرارداد ۳ فیلم دیگر را لغو کرد. این مسائل نیز از جنجالی که درباره واینستین ایجاد شد، رخ داد. وکلای آمازون با تأکید بر اینکه بسیاری از بازیگران از همکاری با آلن در گذشته ابراز تأسف کردند و اعلام کردند در آینده با وی همکاری نخواهند کرد.

امام حسین(ع)

هر کس حق معبودیت خدا را به جا آورد، خداوند بیش از حد انظار و کفایتش به او عطا می‌کند

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: مجتهد اخوندی  
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۴ | تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۴ | نماز: ۶۶۱۳۷۲۴ | info@vatanemroz.ir  
سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱-۸۶۱۶۲۴ | پیامک: ۱۰۰۰۲۳۲۱ | پست الکترونیک: vatanemroz@post.ir  
چاپ: موسسه چاپ‌مهر پرتو برنا

وقتی ساخت دنباله «بر کینگ بد» بهانه‌ای برای آموزش احترام به سلیقه مخاطب می‌شود

## فرجام جسی!

«بر کینگ‌بد» این بود که برخلاف بسیاری از سریال‌های معروف این سال‌ها همچون «بازی تاج و تخت»، با یک پایان راضی‌کننده و قابل قبول به کار خود پایان داد با این همه مسأله نامعلوم ماندن سرنوشت کاراکتر جسی پینکمن به عنوان یکی از ۲ شخصیت اصلی سریال گلایه‌های بیشتری طرفداران سریال بود، گلایه‌ای که نقلیکس را به این فکر انداخت تا این بار با ساخت یک اثر سینمایی، کار ناتمام نسخه سریالی «بر کینگ بد» را تمام کند.

«ال کلمینو» جانشین خلف «بر کینگ بد»  
«ال کلمینو» عنوانی بود که نقلیکس تصمیم گرفت بر دنباله «بر کینگ بد» بگذارد. ازون پال در این فیلم همانند سریال، نقش جسی پینکمن را ایفا می‌کند. داستان فیلم ادامه‌دهنده ماجرای قسمت پایانی نسخه سریالی «بر کینگ بد» است و به این موضوع می‌پردازد که سرنوشت کاراکتر جسی پینکمن در نهایت چه می‌شود. «ال کلمینو» با وجود اینکه ارتباط بسیار زیادی با نسخه سریالی دارد و اساساً اگر مخاطبی سریال «بر کینگ بد» را ندیده باشد، نمی‌تواند ارتباط چندان با نسخه سینمایی برقرار کند اما از جانب منتقدان مورد توجه قرار گرفت. واکنش منتقدان در فیلم «ال کلمینو» در مجموع مثبت بوده است. برای نمونه در وبسایت‌های تخصصی همچون «اتن تومیتوز» از مجموع بیش از ۵۰ نقدی که درباره فیلم نوشته شده بیش از ۹۰ درصد آنها مثبت است! یا در نمونه‌ای دیگر از مجموع حدود ۳۰ نقدی که در وبسایت تخصصی متاکریتیک درباره این اثر به ثبت رسیده، بیش از ۲۰ مورد آنها نقدهایی مثبت است که نشان‌دهنده آن است که اغلب منتقدان همچون نسخه سریالی «بر کینگ بد»، با دنباله سینمایی آن نیز ارتباط برقرار کرده‌اند. نکته مهم آن است که اغلب حامیان نسخه سینمایی «بر کینگ بد»، بر این مسأله تأکید داشتند که فیلم ساخته شده به عنوان دنباله این مجموعه، بخوبی توانسته قابلیت‌های قصه‌گویی و روایتگری آن را زنده و

البته برخی حفره‌های داستانی سریال را نیز بر کند که از این نظر به قول «هنک استور» منتقد روزنامه واشنگتن پست: «دیدن این فیلم و ساخت آن لزوماً از ندیدن و نبودنش بهتر است».

وقتی تلویزیون کمک‌حال سینما می‌شود  
آنچه در ارتباط با ساخت دنباله سینمایی سریال «بر کینگ بد» اتفاق افتاد، ابتکاری جالب توجه است که می‌تواند الگویی برای فیلمسازان و سریال‌سازان ایرانی هم باشد. مسأله پاسخگویی به خواسته و نظر مخاطبان در ارتباط با محصولات نمایشی پرمخاطب درسی است که هالیوود در این ماجرا به همه سینماگران می‌دهد. این در شرایطی است که اتفاقاً ما در فضای تولید محصولات نمایشی در داخل کشور خودمان محصولاتی را داریم که با وجود استقبال مخاطبان در نهایت حتی در همان مرحله اولیه پخش سریال نیز ناقص مانده‌اند و این توهینتی آشکار به خواسته و نظر و البته شعور مخاطبان بود! اما کمپانی‌های بزرگ تولیدکننده محصولات نمایشی در جهان یاد از نظر گرفتن سلیقه مخاطبان، دست بر موضوعاتی می‌گذارند که می‌دانند تولید آن دامنه مخاطبان‌شان را گسترده‌تر خواهد کرد. حالا چه این دنباله‌سازی از طریق ساخت دنباله‌هایی متعدد برای آثار سینمایی مهم از قبیل «جنگ ستارگان» و «نتفلیکس‌جویان» و... باشد و چه این دنباله‌سازی، حاصل همکاری و همیاری سینما با تلویزیون باشد که نتیجه‌اش شود تولید «ال کلمینو». نکته دیگر در این ماجرا شیوه استفاده درست سینما از سوزهای است که می‌توان از طریق محصولات تولید شده برای مدیوم تلویزیون به آنها رسید. چه ایده‌ای بهتر از اینکه برای مشخص شدن وضعیت مبهم یکی از کاراکترهای سریالی پرمخاطب همچون «بر کینگ بد» با استفاده از ظرفیت سینما، اثری را تولید کرد تا هم مخاطبان آن مجموعه تلویزیونی را جذب کرد و هم از ظرفیت تلویزیون برای جذب مخاطب به سینما استفاده کرد؟



حرف‌های مدیر عامل خانه کتاب در نشست خبری هفته کتاب

## از نجات کتاب‌فروشی‌های سیل‌زده تا اروپاگردی کتاب‌های ایرانی



اشاره کرد و گفت: تلاش ما این بود که هفته کتاب تنها محدود به داخل کشور نباشد و از مرزهای جغرافیایی کشورمان فراتر برویم. از این رو با مشارکت سازمان فرهنگ و ارتباطات در بیش از ۱۲ کشور هم‌زمان با داخل ایران و با همکاری رایزنان فرهنگی برنامه‌هایی را برپا خواهیم کرد. کشورهایی چون ترکیه، مجارستان، سوئیس، ایتالیا، آلمان، بیلاروس و اوکراین از جمله

این کشورها هستند که برنامه‌هایی از قبیل رونمایی کتاب‌های ایرانی که به زبان کشور مقصد ترجمه شده در دستور کار قرار گرفته است. دبیر هفته کتاب به برنامه‌های تدارک دیده شده با شهرداری تهران اشاره کرد و گفت:

از جمله آنها می‌توان به «کتابخانه همسایگی» در برج‌های بالای ۴۰ واحد اشاره کرد. این تجویز با همکاری سراسرای محله صورت می‌گیرد. در نظر داریم با کمک شهرداری و خانه کتاب در این طرح ۲۲ برج به قفسه‌های کتاب مجهز شوند. به مناسبت میلاد پیامبر اعظم(ص) قرار شد با جشنواره کتاب محمد(ص) از نویسندگانی که با محوریت رسول بزرگوار اسلام در طول سال کتاب نوشته‌اند، تجلیل کنیم. وی یادآور شد: وزارت آموزش و پرورش ۵۰ هزار نمایشگاه در ۵۰ هزار مدرسه را تدارک دیده است. همچنین جشنواره «دانایی، توانایی است» در قالب برگزاری مسابقه کتابخوانی

برای دانش‌آموزان برگزار می‌شود. در این طرح ۵۰۰ هزار دانش‌آموز مشارکت داشتند. وی افزود: با همکاری انجمن نویسندگان کودک و نوجوان، اعزام نویسندگان به مدارس را خواهیم داشت اما با توجه به مضمیق مالی پیشنهاد انجمن ناسران نمونه که اغلب در نمایشگاه کتاب تهران صورت می‌گرفت، نیز به هفته کتاب موکول شد و ما در این هفته تجلیل از ناشران نمونه را خواهیم داشت. در این راستا از کتاب تاریخ شفاهی نشر نیز رونمایی می‌شود. وی به حمایت از استان‌های سیل‌زده نیز اشاره و گفت: در بازدیدی که از پلدختر داشتیم، متوجه شدیم کتاب‌فروشی‌های این منطقه آسیب‌های فراوان دیده‌اند؛ از این رو با همکاری شهروندان تهران و اصحاب رسانه در طرحی با نام «همت عالی» این کتاب‌ها در معرض فروش گذاشته می‌شود، شهرداری بزودی این طرح را اجرایی خواهد کرد.

## مخاطب تلویزیون بالاخره «محمد رسول الله(ص)» را می‌بینند

ساداتی در نقش آمنه بنت‌وهب، ساره بیات در نقش حلیمه سعدیه، داریوش فرهنگ در نقش ابوسفیان، رعنا آزادی‌پور در نقش ام‌جمیل، نسرتین نصرتی در نقش برکه و حمیدرضا تاج‌دولت در نقش حمزه به ایفای نقش پرداخته‌اند. فیلم محمد رسول‌الله(ص) فیلمی در گونه تاریخی است که داستان زندگی کودکی حضرت محمد(ص) در سه ششم میلادی را روایت می‌کند و از دوران جاهلیت و شرایط اجتماعی زمان تولد محمد(ص) آغاز می‌شود و در ۱۲ سالگی ایشان به پایان می‌رسد. قرار است سه‌گانه سینمایی و مستقل از هم تولید شود که به مقاطع مختلف زندگی محمد (ص) بپردازد. همچنین محمدرضا صابری، تهیه‌کننده فیلم چند وقت پیش اعلام کرده بود ساخت قسمت‌های دوم و سوم فیلم سینمایی «محمدرسلول‌الله» به کارگردانی مجید مجیدی قطعی است و در آینده‌ای نزدیک مراحل پیش تولید فیلم آغاز خواهد شد. صابری تأکید کرد: یکی از افتخارات فیلم محمد رسول‌الله، ساخت شهرک سینمایی برای این فیلم سینمایی است که در تاریخ هنر این سرزمین ماندگار خواهد شد.

فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» ساخته مجید مجیدی آخر همین هفته به مناسبت میلاد حضرت رسول(ص) در ۲ قسمت از تلویزیون پخش می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، این فیلم قرار است در ۲ قسمت پنجشنبه ۲۳ آبان و جمعه ۲۴ آبان از شبکه یک سیما پخش شود. قسمت اول این فیلم پنجشنبه ۲۳ آبان ساعت ۲۲ و قسمت دوم جمعه ۲۴ آبان ساعت ۱۶ روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود. فیلم سینمایی «محمد رسول‌الله(ص)» از مجید مجیدی حد فاصل سال‌های ۸۹ تا ۹۳ و با همراهی چهره‌های بین‌المللی کارگردانی کرد. ویترویو استوارو، ای. آر. رحمان، میلزن کرکا کلزا کوچ، مایکل اوکانر و اسکات ای اندرسون از مهم‌ترین سینماگران مطرح حاضر در تیم تولید این فیلم سینمایی بودند. در این فیلم که در شهرک سینمایی پیامبر اعظم در ۵۵ کیلومتری شهر قم ساخته شده، بازیگرانی چون علیرضا شجاع‌نوری در نقش عبدالمطلب، مهدی پاکدل در نقش ابوطالب محسن تنابنده در نقش ساموئل، مینا

