



شنبه ۲۵ آبان ۱۳۹۸  
وطن امروز | شماره ۲۷۹۱

## فرهنگ و هنر

وداع

### در گذشت صدا پیشه پیشکسوت

رضا عبدی، هنرمند رادیو درگذشت و روز یکشنبه تشییع می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، معاونت صدا در خبری اعلام کرد صدای «جمعه ایرانی» برای همیشه خاموش شد

و رضا عبدی هنرمند رادیو دار فانی را وداع گفت. رضا عبدی گوینده صداپیشه و بازیگر برنامه صبح جمعه رادیو صبح روز پنجشنبه ۲۲ آبان درگذشت.
بیشترین فعالیت وی به برنامه‌های صبح جمعه رادیو ایران بازمی‌گردد.
پیکر زنده‌یاد عبدی یکشنبه ۲۶ آبان ساعت ۱۰ صبح از مقابل ساختمان شهدای رادیو به سمت بهشت زهر(س) تشییع می‌شود.

کتاب

### نیایش‌واره‌های منتظرانه سیدمهدی شجاعی در بازار کتاب

سیدمهدی شجاعی ۲ اثر تازه را با عنوان «چشم‌انتظاری» و «خدا مال همه است» روانه بازار کتاب کرد. به گزارش مهر، سیدمهدی شجاعی طباطبایی که چندی پیش گلابهایی را درباره صادر نشدن مجوز انتشار مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه خود مطرح کرده بود، ۲ اثر تازه خود را در قالب نیایش‌واره روانه بازار کتاب کرد. این دو اثر با عنوان «چشم‌انتظاری» و «خدا مال همه است» از سوی انتشارات کتاب نیستان روانه بازار کتاب شده است. کتاب چشم‌انتظاری که با گرافیک زیبای فرزاد ادیبی روانه بازار شده است مجموعه‌ای از نیایش‌وار‌های شجاعی با موضوع انتظار است که بخش عمده آن خطاب به امام زمان(عج) نوشته شده است. کتاب خدا مال همه است نیز مجموعه‌ای از دعاهایی است که شجاعی از زبان مخاطب عام و خطاب به پروردگار به نگارش در آورده است. شجاعی که پیش از این تجربه موفقی در تولید چنین متونی داشته‌است این‌بار نیز تلاش کرده این متون را در قالب گرافیکی تازه و بدیع به مخاطب عرضه کند که حاصل آن تولید کتاب‌هایی با قطع‌های متفاوتی شده است.

سینما

### انتشار فراخوان سی وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر

دبیرخانه جشنواره جهانی فیلم فجر فراخوان سی‌وهشتمین دوره این رویداد سینمایی را منتشر کرد که بر این اساس جشنواره سال ۹۹ تا ۲۸ فروردین در تهران آغاز به کار می‌کند. به گزارش «وطن امروز»، سی‌وهشتمین دوره جشنواره جهانی فیلم فجر از تاریخ ۲۸ فروردین تا ۵ اردیبهشت ۱۳۹۹ به دبیری محمدمهدی عسگرپور نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده سینما در تهران برگزار می‌شود. شروع ثبت‌نام فیلم‌های متقاضی شرکت در این رویداد سینمایی در سایت جشنواره ۱۶ نوامبر ۲۰۱۹ مصادف با ۲۵ آبان‌ماه ۹۸ است و اول اسفندماه ۹۸ مهلت ثبت‌نام در سایت به پایان می‌رسد. همچنین صاحبان آثار تا روز پنجم اسفندماه مهلت دارند فیلم خود را به دفتر جشنواره تحویل دهند. این رقابت سینمایی در بخش‌های اصلی و جانبی برگزار می‌شود که بخش‌های رقابتی آن شامل سینمای سعادت (مسابقه بین‌الملل) و جلوه‌گاه شرق (سینمای کشورهای آسیایی و اسلامی) است. تاریخ تکمیل تولید فیلم‌ها برای بخش‌های رقابتی باید سال‌های ۲۰۱۹ و ۲۰۲۰ باشد. سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر از ۲۸ فروردین تا ۵ اردیبهشت ۱۳۹۹ بر گزار می‌شود.

■ ■ ■

### فیلم‌های سینمایی روی پرده چقدر فروختند؟

تازه‌ترین آمار فروش فیلم‌های سینمایی برای علاقه‌مندان منتشر شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، تازه‌ترین آمار فروش فیلم‌های سینمایی و کم‌فروش و پر فروش‌ترین فیلم‌ها اعلام شد. بر این اساس، تاکنون، در مجموع «طرب» ۶ میلیارد و ۳۳۰ میلیون تومان، «ماجراجای نیمروز: رد خون» ۵ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان، «هزارتو» ۳ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان، «سبزه‌بیل» ۳ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان، «کلوب همرسان» ۳ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان، «مردی بدون سایه» یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان، «چشم و گوش بسته» یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان، «در خونگاه» یک میلیارد و ۴۵۰ میلیون تومان، «سال دوم دانشکده من» یک میلیارد و ۵۰ میلیون تومان، «خانه پدری» ۷۰۰ میلیون تومان، «پیلول» ۶۳۳ میلیون تومان، «مسفونی نهم» ۳۱۰ میلیون تومان، «منطقه پرواز ممنوع» ۲۲۵ میلیون تومان، «تورانلو» ۱۶۰ میلیون تومان و «هنیامین» ۱۳۵ میلیون تومان فروش داشته‌اند.

موسیقی

### کنسرت عصار در تالار وزارت کشور

سیدعلیرضا عاصـر، خواننده موسیقی پاپ کشورمان روزهای ۲۷ و ۲۸ آذر تازه‌ترین کنسرت خود را در تالار بزرگ وزارت کشور برگزار کرد. وزیر وزارت کشور بر گزار خواهد کرد. به گزارش مهر، علیرضا عصار،

خواننده موسیقی پاپ کشورمان روزهای ۲۷ و ۲۸ آذر تازه‌ترین کنسرت خود در تالار بزرگ وزارت کشور برگزار خواهد کرد.
این کنسرت که بر همهٔ موسسه «اوی هنر» میزبان مخاطبان است، قطعات آلبوم «جز عشق نمی‌خواهم»، تک‌آهنگ‌ها و دیگر قطعات خاطر‌نانگیز او به رهبری آر کستر، پویانیکپور اجرا خواهد شد.
علیرضا عصار، خواننده موسیقی پاپ کشورمان تازه‌ترین تک‌آهنگ خود با نام «دل‌تنگ» را در فضای مجازی پیش روی مخاطبانش قرار داد. در این قطعه که در اختیار مخاطبان قرار گرفته افشین مقدم ترانه‌سرا، علیرضا افکاری آهنگساز و سعید زمانی تنظیم‌کننده گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند.

حضرت محمد(ص):

کسی که نماز را از وقتش تأخیر بیندازد، (فردای قیامت) به شفاعت من نخواهد رسید

**عباس اسماعیل‌گل:** «محمود پاک‌نیت» بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون، این روزها ۲ سریال تلویزیونی به نام‌های «به رنگ خاک» و «حکایت‌های کمال» را از شبکه‌های یک و ۳سیما روی آنتن دارد و از سوی دیگر بتازگی بازپخش چندباره سریال یوسف پیامبر(ص) به کارگردانی مرحوم سلحشور که پاک‌نیت در آن به ایفای نقش پرداخته، با استقبال مخاطبان در تلویزیون به پایان رسید به همین بهانه «وطن امروز» در گفت‌وگویی با این بازیگر سرشناس پیرامون فعالیت‌های اخیر او و استقبال از سریال قدیمی یوسف پیامبر و وضعیت فعلی سینما و تلویزیون گفت‌وگو کرد.

\*\*\*

■ **جناب پاک‌نیت! شما این روزها ۲ سریال جدید روی آنتن تلویزیون دارید که یکی از مجموعه‌ها با عنوان «حکایت‌کمال» داستان‌های قدیمی دهه ۴۰ را برای نوجوانان روایت می‌کند و از قضا مورد استقبال خانواده‌ها نیز قرار گرفته است؛ درباره این سریال توضیح می‌دهید و اینکه چطور شد حضور در این مجموعه را که محور اصلی آن یک نوجوان است پذیرفتید؟**

روز نخستی که فیلمنامه را خواندم، بخوبی متوجه شدم خاطرات نوستالژیک مردم در دهه‌های ۴۰ و ۵۰ با هنرمندی خاصی نوشته شده است. همان‌طور که اطلاع دارید فیلمنامه این سریال از یک کتاب نفیس که جایزه هم گرفته اقتباس شده و نویسنده توانسته بخوبی داستان‌های کتاب را در قالب فیلمنامه روایت کند که مخاطبان را جذب خود کند به طوری که مخاطبان با تماشای این سریال، زندگی لذت‌بخش خانوادگی آن دوران را که مبتنی بر عشق ورزیدن اعضای خانواده با دورهمی‌های ساده بود از نمای نزدیک لمس می‌کنند.

■ **سریال‌های زیادی بر اساس خاطرات قدیمی تاکنون ساخته شده، به نظر شما وجه تمایز «حکایت‌های کمال» با سریال‌های مشابه خود (به لحاظ روایت قصه) چیست؟**

مهم‌ترین ویژگی سریال «حکایت‌های کمال» در فیلمنامه آن نهفته است که در عین سادگی داستان، جذابیت‌هایی را برای مخاطب به ارمغان می‌آورد و از آنجا که این روزها با گسترش زندگی ماشینی، اعضای خانواده در دورهمی‌های خود با تلف‌های هم‌راه‌شان سرگرم هستند، دغدغه تمام عوامل این مجموعه بوده که نشان دهیم همچنان می‌توان در دورهمی‌های خود بدون نیاز به وسایل امروزی، شاد و سرگرم بود و در نتیجه کانون گرم خانواده حفظ شود.

■ **سریال «به رنگ خاک» را هم این روزها روی آنتن شبکه یک سیما دارید؛ درباره این سریال هم توضیح می‌دهید؟**

سریال «به رنگ خاک» به کارگردانی حسن لفافیان که این روها از شبکه یک پخش می‌شود روی قصه زندگی مردم خونگرم جنوب کشور است. این مجموعه هم سعی کرده با روایت قصه‌های جذاب از نگاه جامعه امروزی به اهمیت کانون گرم خانواده بپردازد که امیدوارم این اتفاق هم در نتیجه سریال رخ دهد.

■ **سریال محبوب «یوسف پیامبر» به کارگردانی زنده‌یاد سلحشور هم بتازگی تکرار چندین‌بار‌ه‌اش از تلویزیون پخش شد و همان‌طور که قابل پیش‌بینی بود این بار هم با استقبال بالایی مخاطبان مواجه شد به‌طوری‌که تعداد مخاطبان آن از برخی سریال‌های جدید شبکه‌های مختلف هم بیشتر بود؛ به نظر شما راز ماندگاری و محبوبیت این سریال پس از بارها پخش شدنش چیست؟**

اول اینکه مردم ما همیشه به سریال‌های تاریخی علاقه دارند، دوم اینکه قصه‌ای که قرآن هم بسیار روی زیا بودنش تأکید دارد وقتی توسط یک هنرمند متعهد(فرح‌الله سلحشور) به زیبایی روایت می‌شود به تماشایی‌تر شدن اثر کمک می‌کند و برای چندمین بار ارزش دیندار دارد. در یک کلام اگر بخوایم حق مطلب را ادا کنیم باید به قول مرحوم سلحشور بگویم «ساخت این سریال برای همه عوامل یک کار دلی بود که خود خدا قدرتش را نیز به بازیگر و فیلمساز می‌دهد».

■ **درباره دلیل استقبال بالای مردم از این اثر پس از گذشت ۱۰ سال از ساختنش توضیح می‌دهید؟ آیا بتازگی در این‌باره اتفاق جالبی برای تان افتاده که انتظارش را نداشته باشید؟ طی سال‌های اخیر از مخاطبان این سریال شاهد ابراز محبت به بازیگران سریال بودام که این محبت مردم همچنان هم به بازیگران ادامه دارد. بتازگی در فروشگاهی مشغول خرید بودم که یک مرد میانسالی با یک شوق عجیبی به سمت آمد و در حین اینکه شانه‌هایم را می‌پوسید، گریه می‌کرد و می‌گفت من پس از آنکه ۸ بار این سریال را تماشا کردم، همچنان با بغض و شوق این سریال را پیگیری می‌کنم**

■ **جناب پاک‌نیت! شاید پس از گذشت ۱۰سال از ساخت این مجموعه راحت‌تر بتوانید بگویید تاثیرگذارترین و محبوب‌ترین**

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۷۲۲
تحریریه: ۶۶۴۱۲۷۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۴۱۲۷
info@vatanimroz.ir
پست الکترونیک: ۱۰۰۰۲۲۲۱
پلاک:۶۱۰۸۶۱۶۲
سازمان آگهی‌ها:۶۱۰۸۶۱۶۲
چاپ: مؤسسه چاپ‌مهر پرتو برنا

گفت‌وگوی «وطن امروز» با محمود پاک‌نیت به بهانه پخش ۲ سریال تازه از او

# شوق ادامه‌دار بینندگان یوسف (ع)

به‌دلیل مشغله کاری در «خروج» حاتمی کیا نیست‌ما



سکسنی که برای شما خاطر‌ه‌ساز شد، کدام است؟

تمام سکسن‌های سریال برایم لذت‌بخش و خاطر‌ه‌ساز است اما سکسنی سخت و فوق‌احساسی دیدار حضرت یعقوب(ع) و حضرت یوسف(ع) است. این دو شخصیت برای من، بلکه برای تمام مخاطبان مهم‌ترین و جذاب‌ترین صحنه سریال بوده‌اند. این سکسن‌ها عوامل ۲ روز کامل درگیر ضبطش بودند تا این صحنه را به بهترین شکل روایت کنند

خدا را شکر این سختی‌ها منم‌ترم واقع شد. این سکسنی توانست جای خودش را در دل مخاطبان پیدا کند. در مجموع می‌توانم بگویم شخصا هر گاه به این سکسن فکر می‌کنم، احوالاتم دگرگون می‌شود و شاید هنوز هم تحمل تماشای سکسن دیدار حضرت یعقوب با یوسف را نداشته باشم

■ **انگار علاقه شخصی شما به سریال‌های تاریخی موجب شده اغلب کارگردانان شما را برای حضور در مجموعه‌های تاریخی انتخاب کنند که شاید این مسئله دلیل حضور تان در سریال**

تاریخی «چشن سربرون» به کارگردانی مجتبی راعی است. البته من به عنوان بازیگر به حضور در تمام آثار با انواع و اقسام زا‌ترها علاقه‌مندم اما برخی موارد شرایط طوری پیش می‌رود

پاسخ کوبنده همکار اسکورسبزی به یکی از منتقدان خالق «راننده تاکسی»:

## پیشنهادات احمقانه است!

پاسخ «مارک رافالو» به اسکورسبزی برای کمک به سهیل‌نگران جوان با واکنش تند «پل شریدر» رویه‌رو شد. به گزارش «وطن‌امروز»، در حالی که مارک رافالو از جدیدترین چهره‌های بود که به اظهارات اسکورسبزی در نقد فیلم‌های ابرقهرمانی و تولیدات کمپانی مارول پاسخ داد و خواستار ایجاد صندوق ملی کمک فیلم، وارد این بحث شد و با منق «پل شریدر» فیلمساز قدیمی و سرشناس خوش‌نماد و آن را احمقانه خواند! مارک رافالو بازیگر نقش «هالک» در سینمای مارول در گفت‌وگویی اظهار کرد: «اگر در دنیایی بزرگ می‌کنیم که اقتصاد تعیین‌کننده ارزش جامعه‌است پس آن کسی که بزرگ‌ترین‌ها را بسازد، نخواهد بود و آنها سعی می‌کنند بارها و بارها همین کار را تکرار کنند ما باید یک بودجه

وزیر ارشاد از تازه‌ترین آمارها درباره سرانه مطالعه کشور گفت

## روزانه ۱۳ دقیقه!

سیدعباس صالحی همزمان با آغاز هفته کتاب به ارائه آماری تازه در ارتباط با میزان مطالعه در کشور پرداخت. به گزارش «وطن امروز»، صالحی در آیین اختتامیه نخستین جشنواره میراث مکتوبی رضوی گفت: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، پیمایش‌های علمی متعددی را عانوانی مختلف دارد که یکی از این پیمایش‌ها، در ارتباط با مصرف کتاب‌های فرهنگی است اما موج سوم این پیمایش‌ها هنوز منتشر نشده است. صالحی با اشاره به برخی آمارهای استخراج شده از این پیمایش اظهار کرد: میزان سرانه مطالعه در کشور، مطابق این پیمایش ملی حدود یک‌ونیم ساعت مطالعه در هفته و روزانه ۱۳ دقیقه است. این آمار تقریبا مشابه آمار سال ۹۴ ما در ارزش‌ها ۴۲/۴ درصد اعلام کردند این کتاب‌ها را می‌خوانند.

که حضورم در برخی سریال‌ها با زا‌تری خاص برنگ‌تر می‌شود که این مسأله از نظر حرفه‌ای چندان بی‌اهمیت است اما سعی می‌کنم خود را به‌عنوان بازیگر محصور به یک گونه خاص کنم.

■ **درباره نقش خود در سریال «چشن سربرون» توضیح می‌دهید؟**
این سریال که مدتی است فیلمبرداری‌اش آغاز شده، به‌دوران مظفرالدین‌شاه و پیروزی مشروطه‌خواهان می‌پردازد که داستان اصلی ۲ روز کامل درگیر ضبطش بودند تا این صحنه را به بهترین شکل روایت کنند

است به عهده دارم که فتح‌الله خان در داستان سریال همراه با حاکم فارس مسیر قصه را پیش می‌برد و البته در بخشی از قصه، مخاطب شاهد رخ دادن اتفاق‌های تاثیرگذار از سوی این شخصیت خواهد بود که جزئیات بیشتر را بهتر است از قاب تلویزیون تماشا کنید.

■ **حالا که صحبت از سریال‌های تلویزیون شده است، می‌خواهم بدانم تاکنون پیش آمده از ایفای نقش در سریالی پشیمان شده باشید؟**

بله، بالاخره روز گذشته سیدمصطفی احمدی، تهیه‌کننده



بازی کرده‌ام، آن‌طور که حقتش بوده است دیده نشده‌اند و واقعا دلم برای‌شان می‌سوزد. یکی از سریال‌ها سریال «پیشت کوه‌های بلند» به کارگردانی امیرالله احدجو، سازنده اثر تحسین شده «روزی روزگاری» است؛ سریالی که آنقدر به لحاظ داستانی جذاب بود که همان موقع به امیرالله گفتم این مجموعه با استقبال بیشتری نسبت به «روزی روزگاری» رویه‌رو خواهد بود اما متأسفانه به خاطر بی‌تدبیری رخ داده در زمان پخش، این مجموعه به‌خاطر همزمانی پخش با ایام مسابقات جام ملت‌های اروپا حیف و میل شد که موجب دلسردی سازنده اثر و تمام عواملی شد که چندین ماه در شهرهای مختلف زحمت تولیدش را کشیده بودند.

مجموعه دیگری که هم می‌توانست بهتر از اینها دیده شود، سریال «روشن‌تر از خاموشی» است؛ سریالی در وصف بزرگی چون «هلاصدرای شیرازی» عارف بزرگ ایرانی که می‌توانست مخاطب بیشتری را جذب خود کند. این سریال با ترکیبی از بازیگران سرشناس و پیشکسوتی چون علی نصیریان، جمشید مشایخی، محمدعلی کشاورز و... اثری با کیفیت از آب در آمد اما متأسفانه این اثر هم فضای زمان پخش نامناسب شد.

■ **صحبت‌های مان درباره سریال‌های تلویزیونی را با سریال حضرت موسی(ع) که هم‌موضوع سلحشور قصد ساختنش را داشته و اکنون به جمال شوره‌سپرده شده به پایان ببریم؛ آیا تاکنون درباره حضور تان در این سریال با شما صحبتی شده است؟**

تا این لحظه هیچ صحبت رسمی‌ای با بنده درباره سریال حضرت موسی(ع) نشده است، البته آن زمان مرحوم سلحشور درباره انگیزه‌اش درباره ساخت سریال «حضرت موسی» با بنده صحبت‌هایی می‌کرد که متأسفانه فرصتی نشد که ایشان این اثر را بسازد و حالا هم که ساخت آن به آقای شوره‌سپرده شده، ایشان هم در بستر بیماری است که امیدوارم با بهبودی وی، هر چه سریع‌تر این اثر فاخر ساخته شود و اگر به من هم پیشنهاد حضور داده شود با افتخار می‌پذیرم.

■ **کمی از فضای سریال‌های تلویزیون فاصله بگیریم؛ شما یک تجربه موفق در یک سریال پرمخاطب نمایشی خانگی (شهرزاد) در کارنامه کاری خود دارید؛ از آنجا که این روزها حرف و حدیث فراوانی درباره دستمزدهای بالای عوامل در سریال‌های نمایش نسبت به تلویزیون مطرح می‌شود، شما در این‌باره توضیح می‌دهید؟**

نمی‌دانم این ذهنیت از کجا آمده که بازیگران برای حضور در سریال‌های نمایش خانگی دستمزد به مراتب بیشتری نسبت به ایفای نقش در تلویزیون دریافت می‌کنند اما درباره دستمزدم در سریال پرمخاطب و جذاب شهرزاد می‌توانم بگویم که دستمزدم در این سریال تا حدودی کمتر از دستمزدم در تلویزیون بوده است و واقعا درباره این موضوع اطلاع دقیقی ندارم که بخوام بیشتر از این اظهارنظر کنم.

■ **آقای پاک‌نیت! به نظر می‌رسد خود تان به حضور در سریال‌ها بیشتر تمایل دارید تا فیلم‌هایی سینمایی و مخاطب کمتر شاهد حضور شما در فیلم‌هایی سینمایی است.**

اینکه حضورم در فیلم‌هایی سینمایی کمتر است تنها به دلیل مشغله‌هایی است که بازی در سریال‌ها برایم به‌وجود می‌آورد، زیرا نمی‌توانم حضور در سریال‌های فاخر و خوب را رد کنم و منتظر بمانم یک فیلم سینمایی که فیلمنامه‌اش را ببندم به بنده پیشنهاد شود و البته این مسأله موجب می‌شود سرمنده محبت برخی فیلمسازان کارلبد شوم که آخرین نمونه‌اش پیشنهاد آقای حاتمی کیا برای حضور در فیلم جدید «خروج» بوده که متأسفانه به‌خاطر مشغله حضور در سریال‌های تلویزیونی توفیق حضور در این اثر را نداشتم.

■ **در مجموع وضعیت این روزهای سینمای ایران را چطور ارزیابی می‌کنید؟**

متأسفانه شاهد آن هستیم که این روزها مبتذل‌ترین آثار را به عنوان «کمدی» روی پرده می‌پزند و حتی برخی‌ها عنوان می‌کنند مردم چون به این آثار می‌خندند پس آثار موفقی هستند اما این نوع خنداندن مردم مانند خوردن بیش از حد غذاهای فست‌فودی است که آسیب‌های وحشتناکش در آینده نمایان می‌شود.

درباره آسیب‌های فعلی هم که باید گفت با این روند برخی خانواده‌ها را از سینما دور می‌کنیم به طوری که پدر خانواده روشنی نمی‌شود برخی آثار کمدی سینما را با اعضای خانواده‌اش تماشا کند و متأسفانه برخی فیلم‌های کمدی دارند به مسیر برخی فیلم‌های مبتذل قبل از انقلاب می‌روند که برای خنداندن لحظه‌ای مردم هر کاری می‌کنند. در مجموع امیدوارم با همفکری و همکاری هنرمندان و مسئولان فرهنگی روزی فرا برسد که پدر خانواده با خیالی آسوده همراه اعضای خانواده‌اش برای تماشای یک کمدی سالم، به سینماها برود.

چرا مهران مدیری بعد از شبکه نمایش خانگی دوباره سراغ تلویزیون آمد؟

## «دوره‌می» جدید از آثار

بخش‌های جذاب و گوناگون به برنامه هستیم که بتدریج در طول کل انجام خواهد شد. وی همچنین در پاسخ به شروع ضبط این مجموعه عنوان کرد: بزودی ضبط و تصویربرداری مجموعه را آغاز می‌کنیم و «دوره‌می» امروز، پس از آنکه خبرهای ضد و نقیضی از بازگشت مهران مدیری با برنامه دوره‌می به قاب تلویزیون منتشر شد، بالاخره روز گذشته سیدمصطفی احمدی، تهیه‌کننده

برنامه تلویزیونی «دوره‌می» درباره تولید و پخش سری جدید این مجموعه با وجود اعلام قطعی منفی شدن دنباله آن، به مهر گفت: با توجه به استقبال که نظیر بینندگان عزیز از چند سری قبل برنامه «دوره‌می»، همچنین پیشنهاد سازمان صداوسیما و تأکید مهران مدیری مبنی بر آنکه برنامه‌ای تولید شود که همه مردم در سراسر کشور بدون پرداخت هزینه امکان دسترسی به آن را داشته باشند و باعث بهتر شدن حال مردم شود، تصمیم گروه بر آن شد که تولید «دوره‌می» برای پخش از تلویزیون را مجدداً آغاز کنیم. احمدی در این گفت‌وگو در تشریح اینکه سری جدید «دوره‌می» قرار است با چه تغییراتی آماده نمایش شود، اظهار کرد: «دوره‌می» در حال حاضر با همان سبک و ساختار قدیمی به آنتن بازمی‌گردد و با تشکیل اتاق فکر مشغول ایده‌پردازی برای اضافه کردن



بخش‌های جذاب و گوناگون به برنامه هستیم که بتدریج در طول کل انجام خواهد شد. وی همچنین در پاسخ به شروع ضبط این مجموعه عنوان کرد: بزودی ضبط و تصویربرداری مجموعه را آغاز می‌کنیم و «دوره‌می» امروز، پس از آنکه خبرهای ضد و نقیضی از بازگشت مهران مدیری با برنامه دوره‌می به قاب تلویزیون منتشر شد، بالاخره روز گذشته سیدمصطفی احمدی، تهیه‌کننده کارهای مختلف بوده‌ایم که مورد توجه مردم هم قرار گرفته و در سری جدید برنامه «دوره‌می» هم این اتفاق تکرار خواهد شد. این اتفاقات در شرایطی رخ می‌دهد که پیش از این مهران مدیری در حال ضبط برنامه «شب‌نشینی» با همان حال و هوای برنامه «دوره‌می» و البته برای پخش در شبکه نمایش خانگی بود که در برخی از رسانه‌ها اعلام شد این برنامه با شکایت صداوسیما به حالت تعلیق در آمده است و با وجود اینکه تیزر قسمت اول آن نیز در فضای مجازی منتشر شده بود اما در نهایت هیچ‌گاه منتشر نشد، البته واقعیت این است که با توجه به شرایط فعلی شبکه نمایش خانگی، احتمال موفقیت برنامه‌هایی شبیه به «دوره‌می» در آنها بشدت کم است و همین موضوع نیز در ترغیب مدیری برای بازگشت‌به‌رسانه‌ملی موثر بوده‌است.