



سه شنبه ۲۸ آبان ۱۳۹۸  
وطن امروز | شماره ۲۷۹۴

## فرهنگ و هنر

### کتاب

## اختتامیه دوازدهمین دوره جایزه جلال در نیمه دوم آذرماه



هیأت داوران بخش «مجموعه داستان کوتاه» دوازدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد، اسامی ۶ نامزد را یافته به مرحله نهایی این بخش را به ترتیب الفبا اعلام کرد. به گزارش فارس، این ۶ اثر عبارتند از: «فغانه» بودیم در گردنه حیران» به قلم «حسین لعل بذری» از نشر نیماژ، «هم رو بیشتر دوست داری یا نیویورک؟» به قلم راضیه مهدی زاده از نشر هیلا، «فغانی ادوارد» به قلم آرش صادق بیگی از انتشارات مرکز، «گرنوخته» به قلم مسعود سلطانی از انتشارات سوره مهر، «هشت خالی گل یا پوچ» به قلم ماندانا جعفری از انتشارات پوشا و «هفت گنبد» به قلم محمد طلوعی از انتشارات آفق. آیین اهدای جوایز و مراسم پایانی دوازدهمین جایزه ادبی جلال آل احمد، نیمه دوم آذرماه در تهران برگزار می‌شود.

## انتشار ترجمه اسپانیولی رمان «محمد(ص)»

ترجمه اسپانیولی رمان «محمد(ص)» نوشته ابراهیم حسن بیگی در کلمبیا منتشر شد. به گزارش مهر، ترجمه‌ای از رمان «محمد(ص)» ابراهیم حسن بیگی در آمریکای جنوبی ترجمه و منتشر شد. این ترجمه تازه به زبان اسپانیولی و توسط آنخلیکا ماریا روخاس انجام شده و در شهر بوگوتا، پایتخت کلمبیا منتشر شده است. رمان محمد در ۱۵ بخش تألیف شده است و داستان آن درباره شخصی یهودی که به‌عنوان یک دانشمند معرفی می‌شود از طرف شورای عالی یهود مأمور می‌شود به سمت پیامبر اسلام(ص) رفته و با تظاهر به اسلام آوردن، یا او را کشته یا عقیدش را به چالش بکشد.

### تلویزیون

## «دوبینگ»

## سریال نوروزی شبکه ۳

شبکه ۳ سیما برای نوروز ۹۹ مجموعه طنز «دوبینگ» به کارگردانی «رضا مقصودی» را در نظر گرفته است. به گزارش فارس، «سیدامیر پروین حسینی» درباره این مجموعه تلویزیونی که قرار است به کارگردانی رضا مقصودی ساخته شود، گفت: طرح اولیه «دوبینگ» به شبکه ۳ ارائه شده است و بناسن بزودی کار تولید را آغاز کنیم. وی در پاسخ به اینکه آیا برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته برای پایان تصویربرداری تا پیش از نوروز انجام شده یا خیر نیز توضیح داد: فعلا در حد یک طرح کلی یا شبکه صحبت کرده‌ایم و جزئیات به طور دقیق مشخص نشده است. مجموعه تلویزیونی «دوبینگ» بناسن به کارگردانی رضا مقصودی ساخته شود که پیش از این فیلم سینمایی «خجالت‌کش» را با سیدامیر پروین حسینی کار کرده است.

### خبر

## باشگاه هنر و رسانه نوجوان چه خواهد کرد؟

مدیر مجتمع آموزشی-پژوهشی شهید آوینی، فعالیت‌های «باشگاه هنر و رسانه نوجوان» را که از دهم آبان به صورت رسمی آغاز به کار کرده است، تشریح کرد. به گزارش مهر، باشگاه هنر و رسانه نوجوان زیرمجموعه مجتمع شهید آوینی است و اعضای این باشگاه از طریق ۳ مجرا یعنی المپیاد سواد رسانه‌ای، جشنواره فیلم دانش‌آموزی مدرسه و جشنواره گرافیک مدرسه که بتازگی افتتاح شده است، وارد باشگاه شده‌اند و برگزیدگان این جشنواره‌ها، المپیاد و همچنین دوره‌های آموزشی ما می‌توانند مسیر حرفه‌ای خود را ادامه دهند. صادق باطنی، مدیر این باشگاه درباره ورود شرکت‌کنندگان این مجموعه به صداوسیما بیان کرد: ما مسیر نزدیک شدن این افراد به صداوسیما را تسهیل می‌کنیم، چون مهم‌ترین مرجع که در کشور در فضای رسانه‌ای فعالیت می‌کند صداوسیماست. ممکن است خیلی از بچه‌ها هم در فضاهای دیگری شایستگی خود را نشان دهند و در نهایت ما کمک می‌کنیم این توانمندی‌ها نمایش داده شود، همچنین برخی هم ممکن است وارد فضاهای تحصیلی و دانشگاه صداوسیما شوند.

### موسیقی

## تغییر زمان برگزاری ششمین جشن سالانه «موسیقی ما»



ششمین «جشن سالانه موسیقی ما» که پیش از این قرار بود شامگاه دوم آذرماه در هتل اسپیناس پالاس تهران برگزار شود، به تاریخ دیگری موکول شد. به گزارش «وطن امروز»، چندی پیش فرآیند نظرسنجی ششمین جشن همدلی اهالی موسیقی ایران در ۲ شاخه کارشناسی و مردمی به پایان رسید و نامزدهای رشته‌های مختلف بزودی معرفی می‌شوند. مقرر شده بزودی تاریخ جدید برگزاری این رویداد اعلام شود.

### امام رضا(ع)

صدقه بده هر چند کم باشد، زیرا هر کار کوچکی که صادقانه برای خدا انجام شود بزرگ است

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۲۸۲  
تعمیریه: ۶۶۴۱۳۲۸۲  
نمابر: ۶۶۴۱۳۲۸۲  
info@vataneemroz.ir  
پست الکترونیکی: vataneemroz@ir  
پلاک: ۱۰۰۰۲۲۲۲۱  
شماره: ۶۱۰۸۶۱۶۲۴  
چاپ: موسسه چاپ‌مهر بزرگ برنا

## وطن امروز

## «وطن امروز» به بهانه هفته کتاب و کتابخوانی به معرفی ۷ اثر تازه بازار نشر می‌پردازد

# خواندنیها

عباس اسماعیل گل: هفته کتاب و کتابخوانی و کتابخوانی اجتماعی و سیاسی هم‌زمان شد و به همین دلیل آنچنان که باید و شاید مورد توجه رسانه‌ها و کارشناسان قرار نگرفت ولی با این همه مسأله ترویج کتاب و کتابخوانی یکی از دغدغه‌های عمومی است که نباید از آن غافل شد؛ بهانه‌ای که باعث شد این بار در گزارشی به معرفی و بررسی ۸ مورد از کتاب‌هایی بپردازیم که در یک سال گذشته روانه بازار نشر شده‌اند و اتفاقاً استقبال مخاطبان نیز از آنها قابل توجه بوده است: کتاب‌هایی در دست‌بندی‌های مختلف مستندنگاری، رمان، شعر، ادبیات یاداری و... که در ادامه به معرفی کوتاه هر کدام می‌پردازیم.



### شاعر: شهریار شفیعی / ناشر: شهرستان ادب

«پرچم صلح» کتابی است مثل روح و روحیه شاعرش لطیف و زلال؛ اثری از انتشارات شهرستان ادب که در چندسال اخیر حضور بسیار فعال و قابل توجهی در حوزه بازار نشر پروژه در زمینه انتشار مجموعه شعرهایی خواندنی و پر مخاطب داشته است. از نام مجموعه در می‌یابیم مضمون شعرها ضدجنگ است. در این بین عاشقانه‌هایی دقیق و تأثیرگذار نیز دیده می‌شود که روح مخاطب را جلا می‌دهد. اگرچه شعر سپید خواندن و در مرحله بعد لذت بردن از آن کار هر کسی نیست اما شفیعی توانسته سپیدهای بسزاید که برای همه، حتی کسانی که به این سبک شعر بی‌علاقه‌اند جذاب باشد. در واقع همه علاقه‌مندان شعر نو می‌توانند در این مجموعه ۴۲ شعر سپید درخور توجه را مطالعه کنند.

### رؤیای بی‌قرار

### نویسنده: فاطمه مسعودی / ناشر: کتاب نیستان

داستان بلند «رؤیای بی‌قرار» اثری اجتماعی از فاطمه مسعودی است که با مضمونی خانوادگی و درباره مسأله فرزندآوری و نابرابری در میان زوج‌های جوان تألیف شده است. این داستان بلند از ماجرای نابرابری یک زوج جوان آغاز می‌شود و تلاش آنها برای استفاده از روش‌ها و تکنیک‌های تازه برای فرزندآوری که همگی آنها در نهایت به شکست می‌انجامد و در نهایت آنها را به سمت مسیر پذیرش واقعیت ناممکن بودن فرزنددار شدن‌شان پیش می‌برد. داستان بلند فاطمه مسعودی علاوه بر روایت کارآمد رئالیستی خود، از باب توصیف‌های قابل قبول و باورپذیری که دارد، اثری قابل توجه به شمار می‌آید. نکته مهم دیگر در ارتباط با این داستان بلند آن است که هر چند روایت اثر، روایتی زنانه است ولی شیوه روایت آن برای همه مخاطبان می‌تواند جذاب باشد.

### گرامافون

### نویسنده: علی مرادخانی / ناشر: شهید کاظمی

«گرامافون» یک رمان عاشقانه با حال و هوای دانشجویی است که علی مرادخانی از فعالان فرهنگی و رسانه‌ای جبهه فرهنگی انقلاب آن را به رشته تحریر درآورده است. داستان این رمان که اولین اثر داستانی مرادخانی به شمار می‌آید، قصه جوانی بزدی است که به واسطه چند فعالیت دانشجویی به یکی از هم‌دانشگاهی‌های خود علاقه‌مند می‌شود و تصمیم می‌گیرد با او ازدواج کند اما ماجرای عشق او حکایت همان شعر حافظ است که می‌گوید: «که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکل‌ها» «گرامافون» اثری خوشخوان و روان است که می‌توان ۲۲۲ صفحه آن را در کمتر از یک هفته خواند. نکته مهم در ارتباط با این اثر، توجه نویسنده به ریزه‌کاری‌های ارتباطات دانشجویی و حال و هوای غالب در آن دوره سنی و به تصویر کشیدن دقیق آن در «گرامافون» است.

### ساجی

### نویسنده: بهناز ضرابی زاده / ناشر: سوره مهر

بهناز ضرابی زاده، نویسنده و خاطره‌نگار دفاع مقدس در تازه‌ترین اثرش، «ساجی» روایت کرده است. ضرابی زاده در مقدمه این کتاب عنوان کرده روی این اثر پس از اتمام نخستین دوره از بازگویی خاطراتش دچار افسردگی شده و تا مدت‌ها حاضر به دیدار و پذیرش ضرابی زاده برای گفت‌وگو نمی‌شده است؛ با این همه او به دلیل علاقه‌اش به خرمشهر شروع به پژوهش و تکمیل کتاب کرده و در نهایت به کمک پسر وی توانسته بار دیگر او را برای گفت‌وگو راضی کند و کتاب را سر و شکلی تازه ببخشد. ساجی بتازگی روانه بازار نشر شده است اما بسیاری از مخاطبان بازار نشر ضرابی زاده را به واسطه نگارش آثاری همچون «ختر سینا» و «گلستان یازدهم» در خاطر دارند.

### نقاشی قهوه‌خانه

### نویسنده: محسن کاظمی / ناشر: سوره مهر

کتاب «نقاشی قهوه‌خانه» به بیان خاطرات «کاظم دارابی» دانشجو و تاجر ایرانی مقیم آلمان و از متهمان اصلی حادثه تروریستی رستوران «میکونوس» یکی از جنجالی‌ترین پرونده‌های تاریخ قضایی آلمان در شهریور ۱۳۷۱ می‌پردازد که منجر به کشته شدن تعدادی از رهبران حزب دموکرات کردستان ایران شد. از زمان وقوع حادثه میکونوس تا امروز، افسار، گروه‌ها و جریان‌های سیاسی هر یک از زاویه دید خود به ماجرا نگر بسته‌اند و هر یک نقش خود را بر دیوار میکونوس زده‌اند اما تا امروز دارابی امکان و فرصتی نداشته نقد و نگاه خود را در معرض داوری بگذارد. او به‌عنوان یکی از متهمان اصلی این واقعه آنچه دیده و شنیده و در این اثر برای محسن کاظمی نویسنده «نقاشی قهوه‌خانه» روایت کرده است. این کتاب یکی از نامزدهای بخش مستندنگاری جایزه ادبی جلال آل احمد امسال است.

### ۴۵ کهن‌الگوی شخصیت

### مترجم: ابراهیم راه‌نشین / ناشر: ساقی

«۴۵ کهن‌الگوی شخصیت: الگوهای اسطوره‌ای برای خلق شخصیت‌های اصیل» نوشته «ویکتوریا لین اسمیت» و یکی از تازه‌ترین کتاب‌های کاربردی انتشارات ساقی در حوزه آموزش سینما برای علاقه‌مندان به این هنر است. به تعبیر نویسنده ۴۵ کهن‌الگوی شخصیت، کتابی است که به‌طراوت اشتیاق و بصیرتی که در قلب هر نویسنده‌ای وجود دارد احترام می‌گذارد. او همچنین در توصیف اینکه اساسا چرا باید چنین کتابی نوشته می‌شد، می‌نویسد: «من این کتاب را برای تمام نویسندگانی که زیر بار قواعد داستان‌پردازی کمر خم کرده‌اند نوشته‌ام. تئوری‌ها و اطلاعاتی که در اینجا ارائه می‌شود در نظر دارد به نویسندگان مسیری پیشنهاد دهد و راه‌های خلاقانه‌ای را ساختار، قالب و قواعدی که داستان‌پردازی را احاطه کرده است.»

### قدر مطلق یک توطئه

### نویسنده: گان: شاداب عسکری

ناشر: مرکز اسناد انقلاب اسلامی  
قطعا برای علاقه‌مندان به آثار تاریخ معاصر ایران و رویدادهای تاریخی، کتاب «قدر مطلق یک توطئه» (کودتای نقاب به روایت اسناد) که بتازگی روانه بازار نشر شده، پیشنهادی و سوسه‌انگیز است. کودتای نقاب یا همان کودتای نوزدهم، حرکتی نظامی بود که چندی پس از پیروزی انقلاب اسلامی، توسط چند تن از افسران ارتش شاهنشاهی و با حمایت دولت آمریکا برای بازگرداندن شاپور بختیار طرح‌ریزی شده بود. در بخشی از مقدمه کتاب آمده است: «طرح‌ریزی و اقدام برای «کودتای نقاب» در بالاترین حد ممکن می‌توانست تأمین‌کننده منافع دولتمردان آمریکایی باشد، چرا که اگر فقط قسمت اول طرح که شامل بمباران منزل امام بود، انجام و مابقی طرح کودتا نیز با شکست روبه‌رو می‌شد، بخش اصلی و اعظم خواسته‌های آنها مبتنی بر حذف یک زعم بزرگ و تأثیرگذار از صحنه سیاست ایران و جهان محقق شده بود.»

## آتش ناآرامی‌های اخیر چگونه بر پیکر فرهنگ و هنر کشور نشست

## شبیه حمله منول‌ها!



سینمایی، گیشه سینمای ایران متأثر از ناآرامی‌های اخیر با افت جدی فروش مواجه شده است که زبان آن متوجه کلیت سینمای ایران خواهد بود. بنا بر اطلاعات سامانه رسمی فروش سینماها، مجموع فروش فیلم‌های روی پرده در روز گذشته تنها ۱۳۵ میلیون تومان و مجموع مخاطبان سینماها در سراسر کشور کمتر از ۱۲ هزار نفر ثبت شده است. در این میان فیلم سینمایی «مطرب»

تومان خسارت وارد شده است و ۱۳ هزار جلد کتاب آن کاملاً از بین رفته است. در حال حاضر این ساختمان قابل استفاده نیست و باید بازسازی کامل انجام شود. این اتفاقات بر فروش سینماها هم تأثیر بسیاری داشته است. خبرگزاری مهر روز گذشته در گزارشی در ارتباط با این ماجرا نوشت: «مطابق آرقام ثبت شده از فروش فیلم‌های روی پرده سینماها در سامانه رسمی سازمان

## یک واکنش تازه به اظهارات جنجالی درباره فیلم‌های ابرقهرمانی

## برادران روسو: شما صاحب سینما نیستید، آقای اسکورسیزی!

اسکورسیزی درباره فیلم‌های ابرقهرمانی و تشبیه آنها به شهروازی را تا سفاک‌تر خوانده و گفته بود: فکر می‌کنم من و هر فردی که در حال کار در این فیلم‌هاست عاشق سینما، فیلم و سینما رفتن و تماشای یک تجربه جمعی در سالن‌های ملو از جمعیت است. مار تین اسکورسیزی اولین بار در گفت‌وگویی با مجله امپایر با انتقاد از دنیای سینمایی مارول و فیلم‌های ابرقهرمانی اظهار کرده بود: سینماها را فیلم‌های ابرقهرمانی تسخیر کرده‌اند و سالن‌های سینما



موفقیت مالی نیست بلکه نشان می‌دهد این فیلم تأثیری بی‌سابقه روی مخاطبان در سراسر جهان از لحاظ به اشتراک گذاشتن داستان و تجربه آن داشته است. آنتونی روسو نیز گفت: می‌توان به این قضیه از زاویه‌های دیگر نیز نگاه کرد و آن این است که سینما متعلق به هیچ کس نیست، ما صاحب سینما نیستیم و شما نیز صاحب آن نیستی و سینما متعلق به اسکورسیزی هم نیست. پیش از این نیز «کوین فایگی» رئیس استودیوی مارول که به‌عنوان معمار سینمای ابرقهرمانی شناخته می‌شود، اظهارات

به پارک‌های موضوعی (شهربازی) تبدیل شده‌اند. این فیلم‌ها در حال ساخت نوع دیگری از مخاطب است که فکر می‌کند سینما این است. من این فیلم‌ها را تماشا نمی‌کنم. البته تلاش کردم اما این سینما نیست. صادقانه بگویم این فیلم‌ها هر چقدر هم خوب ساخته شوند و بازیگران در آنها بهترین عملکرد خود را نیز داشته باشند، از نظر من شبیه به پارک‌های موضوعی هستند. این سینمای انسان‌ها نیست که در آن برای رساندن و انتقال احساسات و عواطف و تجربه‌های روانشناختی با دیگر انسان‌ها تلاش می‌شود. سینماگران مهمی چون «فرانسیس فورد کاپولا» و «کن لوچ» نیز پس از آن، از اظهارات اسکورسیزی دفاع کردند.