



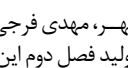
چهارشنبه ۶ آذر ۱۳۹۸
وطن امروز | شماره ۲۸۰

فرهنگ و هنر

تلویزیون

«نون خ» هفته آینده کلید می خورد

تهیه کننده سریال تلویزیونی «نون خ» اعلام کرد فصل دوم این سریال یکشنبه یا دوشنبه هفته آینده هم یا یازدهم آذر در کرمانشاه کلید می خورد. به گزارش



مهتر، مهدی فرجی، تهیه کننده «نون خ» درباره زمان تولید فصل دوم این سریال که قرار بود در آذرماه کلید بخورد، گفت: فصل دوم سریال «نون خ» به کارگردانی سعید آقاخانی هفته آینده یکشنبه یا دوشنبه ۱۰ یا ۱۱ آذر کلید می خورد. فرجی درباره حضور بازیگران در زمان آغاز تصویربرداری سریال نیز گفت: تقریباً همه بازیگران بتدریج وارد کرمانشاه می شوند تا در زمان کلید خوردن سریال حضور داشته باشند. این سریال برای ماه رمضان ۹۹ سال روی آنتن شبکه یک می رود و بازیگران جدیدی نیز در آن بازی خواهند داشت. فصل اول سریال «نون خ» با محوریت شخصیت های کردزبان، نوزاد امسال از شبکه یک سیما روی آنتن رفت. در این سریال بازیگرانی از جمله سعید آقاخانی، حمیدرضا آذرنگ، علی صادقی، هومن حاجی عبداللهی، نعیمه نظام دوست، سیروس میمنت، شیدا پوسنی، صبا ایزدینا، هدیه بازوند و... به ایفای نقش پرداختند.

خبر

تبعیض نژادی در سی بی اس

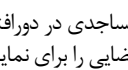


مدیر ارشد بخش «برنامه های جایگزین» شبکه سی بی اس به خاطر داشتن اصل و نسب ژاپنی، از کار اخراج شد. به گزارش فارس به نقل از وریاتی، «کن مینارد» که از اصل و نسب ژاپنی است و مدیر ارشد بخش «برنامه های جایگزین» شبکه سی بی اس بود، به خاطر تبعیض نژادی از کار اخراج شد. این مدیر ارشد شبکه تلویزیونی «سی بی اس» آمریکا شکایتی تحت عنوان تبعیض نژادی به عنوان بخشی از یک الگوی سیستماتیک بر خورد ناشایست با مدیران غیر سفید پوست که منجر به اخراج وی از این شبکه شده تسلیم دادگاه کرد. او اظهار می کند شبکه «سی بی اس» به رغم اینکه زندقه افکار عمومی اعلام می کند گامهای مهمی در ایجاد تنوع نژادی در سطوح ارشد مدیریتی خود برداشته اما هنوز سطوح ارشد این رسانه بزرگ در انحصار سفیدپوستان قرار دارد. وی در شکایت خود نوشته است: در تمام این جلسات اگر جز او کسی دیگر از نژاد دیگری حضور داشت حتماً ردیف های پشتی بود و در سطحی پایین تر عهده دار تصدی خود بود و دیگر کاملاً جا افتاده بود که غیر سفید پوست ها باید در ردیف های پشتی بنشینند و حتی نوع لباس رسمی شان باید با مدیران سفید پوست متفاوت می بود.

مسجد

مساجد می توانند محل اجرای نمایش های معرفتی و مذهبی باشند

عضو شورای بازاریابی چهاردهمین جشنواره سراسری تئاتر مردمی «چهارده مسجد» معتقد است به دلیل اینکه در همه مناطق کشور سالن های نمایش وجود ندارد،



مساجدی در دورافتاده ترین روستاهای کشور می توانند فضایی را برای نمایشگران جوان ایجاد کنند. به گزارش تسنیم، سیدقاسم قوامی با اشاره به رویکرد مردمی رویداد بیان کرد: این جشنواره در فضایی خارج از سالن اجرا کار می شود. ژانر اجرایی خارج از صحنه که چند سالی است در جشنواره بین المللی تئاتر فجر نیز دنبال می شود، از همین جنس است. ویژگی این گونه تئاتری این است که حصارها و حجاب هایی را که بین مخاطبان و گروه های نمایشی است، برمی دارد. یکی از بزرگ ترین ویژگی های جشنواره تئاتر بچه های مسجد این است که نمایشگران به سمت مخاطبان می روند تا اینکه مخاطبان سریع تئاتر ببینند. وی با اشاره به اینکه جشنواره بچه های مسجد با رویکرد معرفتی و مذهبی دنبال می شود، ادامه داد: وجه ممیزه و مشخصه این جشنواره این است که رویکرد معرفتی و مذهبی دارد و نمازگزاران مساجد که از اقشار مختلف جامعه اند، مخاطبان تئاترند. همچنین به دلیل اینکه در همه مناطق کشور سالن های نمایشی وجود ندارد، مساجدی در دورافتاده ترین روستاهای کشور می توانند فضایی را برای نمایشگران جوان ایجاد کنند که سریع نمازگزاران به عنوان مخاطب تئاتر بروند و بگویند حالا که سالن نمایشی نیست، ما سراغ شما آمده ایم. چهاردهمین جشنواره سراسری تئاتر مردمی «چهارده مسجد» ۱۲ تا ۱۴ آذر به همت حوزه هنری استان قزوین و مؤسسه سپهر سوره هنر در شهر قزوین برگزار می شود.

سینما

آخرین مصوبات شورای پروانه نمایش آثار غیر سینمایی

شورای صدور پروانه نمایش آثار غیر سینمایی با عرضه یک عنوان بلند داستانی موافقت کرد. به گزارش «وطن امروز»، شورای پروانه نمایش آثار غیر سینمایی، برای فیلم داستانی بلند «پیرمردها نمی میرند» به تهیه کنندگی، کارگردانی و نویسندگی «سلیمان عباسی» پروانه نمایش صادر شد. این گزارش می افزاید برای قسمت جدید سریال «دل» هم پروانه نمایش صادر شد. همچنین در این جلسه برای یک عنوان انیمیشن خارجی و ۳ عنوان مستند پروانه نمایش صادر شد. لازم به ذکر است در این جلسه با نمایش ۷ فیلم بلند هفته فیلم لهستان (جهت نمایش در گروه هنر و تجربه) موافقت شد.

امام حسن مجتبی (ع)

نه پاکدامنی، روزی را از انسان دور می کند و نه حرص. روزی زیاد می آورد. چون روزی قسمت شده است و حرص زدن باعث مبتلا شدن به گناهان می شود

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۸ | تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸ | نماشر: ۶۶۱۳۷۲۸
سازمان آگهی ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲ | پلاک: ۱۰۰۰۲۲۲۱ | پست الکترونیکی: info@watanemrooz.ir
چاپ: مؤسسه چاپ مژ پرتو برنا



با اعلام پیوستن فرهاد اصلانی به پروژه «سلیمان فارسی» بحث درباره این سریال دوباره گرم شد

بهار سلیمان در زمستان ۹۸

خبر «وطن امروز» درباره بازیگران جدیدی که به سریال سلیمان فارسی پیوستند

احسان سالمی: «سلیمان فارسی» پروژه ای است که تلویزیون باید سال ها پیش از این می ساخت؛ زمانی که سعید داوود میرباقری هنوز جوان تر بود و انرژی بیشتری داشت؛ درست همان روزهایی که تازه «مختارنامه» را تمام کرده بود و مخاطبان تلویزیون که شیفته تماشای سریال های تاریخی هستند، عطش تماشای اثری جدی و مهم در رابطه با تاریخ صدر اسلام و یکی دیگر از شخصیت های مهم تاریخی را داشتند اما از قدیم گفته اند «ماهی را هر وقت از آب بگیری تازه است». حکایت ساخت سلیمان فارسی بعد از سال ها جابه جایی و فراهم نشدن امکان ساخت آن، حکایت همان ماهی تازه است که حالا تلویزیون فرصت از آب گرفتن آن را پیدا کرده است و باید قدر این فرصت طلایی را بداند.

مالی صدوسیما و تغییر و تحولات گسترده سازمان طی این چند سال بوده اتفاقی که نه فقط «سلیمان فارسی» بلکه سایر پروژه های الف و بیزه تلویزیون از جمله پروژه «حضرت موسی (ع)» را هم تحت الشعاع قرار داد. البته در این میان بیماری قلبی میرباقری نیز مدتی باعث به تعویق افتادن ساخت «سلیمان فارسی» شد.

پیش به سوی بزرگ ترین پروژه تاریخ تلویزیون
«سلیمان فارسی» نیامد و نیامد ولی وقتی آمدنش قطعی شد، همه فهمیدند چرا ساخت این پروژه چند سالی به تاخیر افتاد؛ پروژه ای که معاونت سیما در گفت و گویی از آن به عنوان بزرگ ترین طرح ساخت سریال در جمهوری اسلامی ایران یاد کرده؛ پروژه ای که به ۱۲ هزار دست لباس نیاز دارد و ساخت آن قرار است در ۳ فصل و از لحظه تولد تا در گذشت سلیمان فارسی را به تصویر بکشد. بخش اول مربوط به زادگاه سلیمان در ایران و دوران پیش

قطعا نمی شود او را به زادگاهش در یک استان خاص محدود کرد و این واقعیت که او به همه ایرانی ها تعلق دارد قرار است در فرآیند ساخت سریال «سلیمان فارسی» هم مد توجه قرار بگیرد؛ ماجرا از این قرار است که برای ساخت «سلیمان فارسی» ۲۰ هزار بازیگر از سراسر کشور شناسایی شده اند که قرار است ایفاگر ۱۵۰۰ شخصیتی باشند که در این سریال حضور دارند؛ البته که در کنار این بازیگران داخلی که از استان های مختلف ایران انتخاب شده اند، به فراخور اینکه بخشی از قلمه سریال در خارج از ایران ضبط می شود، طبعاً باید از بازیگران خارجی نیز برای آن استفاده شود. پروژه «سلیمان فارسی» البته به واسطه ابعاد بزرگش، گروه بسیاری از عوامل را هم در پشت صحنه خود درگیر کار کرده است. با توجه به تاریخی بودن سریال، از طراحی خاص صحنه، ابزار آلات و لباس ها برای نشان دادن اصالت تاریخی اثر استفاده شده و قرار است لوکیشن های تیسفون، جی و حجاز در قالب ۳۰ کارگاه دکورسازی از طراحی کشتی گرفته تا تمام ظرافت های هنری دوران ساسانی، بیزانس و پیامبر اسلام (ص) ساخته شود.

«سلیمان فارسی» کی و کجا کلید می خورد؟
گروه سازنده سلیمان قرار است با آماده سازی مقدمات و دکورها و شرایط تولید ایسن اثر از اواخر آذرماه در مناطق جنوبی کشور کار را آغاز کنند. بر اساس پیگیری های خبرنگار «وطن امروز»، این پروژه قرار است از حدود ۲۲ آذر ماه ضبط خود را از قشم و کرمان آغاز کند و بخش جدی فیلمبرداری مجموعه در خارج از کشور، در لوکیشن هایی در ترکیه فیلمبرداری خواهد شد تا بهار پروژه «سلیمان فارسی» در زمستان ۹۸ محقق شود. همچنین این گروه در رسانه ها اعلام شد فرهاد اصلانی که پیش از این سابقه همکاری با میرباقری را در پروژه مهم «مختارنامه» در نقش «بن زیاد» داشت، قرار است در «سلیمان فارسی» نقش یک تاجر را ایفا کند. با این تفسیر به نظر می رسد با توجه به شخصیت منحصر به فرد سلیمان و سیری که در جغرافیای آن زمان اسلام داشته و البته سابقه ساخت سریال های تاریخی توسط داوود میرباقری، از همین حالا باید منتظر دیدن پروژه ای تاریخی و جذاب باشیم.

از اسلام است که برای ضبط این بخش باید شهرک سازی شود. به عبارتی شهرهای جی و تیسفون که پایتخت های ایران دوره ساسانی بودند، ساخته می شود. بخش دوم این سریال مربوط به منطقه روم و امپراتوری بیزانس می شود که سلیمان فارسی مدتی به آنجا مهاجرت کرد و داستان ها و اتفاقات بسیاری در آنجا به وقوع پیوست. بخش سوم مجموعه که در واقع اصلی ترین بخش آن است، مربوط به دوره ظهور اسلام و حضور سلیمان در شهرهای مکه و مدینه و همراهی او با پیامبر اسلام (ص) است. هر چند پیش تولید هر ۳ فصل به شکل همزمان آغاز می شود ولی بر اساس برنامه اعلام شده، پیش تولید سریال سلیمان با ضبط بخش میانی یعنی مهاجرت سلیمان به امپراتوری بیزانس آغاز می شود.

همه جای ایران سرای سلیمان می شود!
سلیمان فارسی نمادی از همه مسلمانان ایران زمین است و



خبر «وطن امروز» از ۲ بازیگر جدیدی که به پروژه میرباقری پیوستند

دهگردی و هدایتی در «سلیمان فارسی»

از همان روز اولی که بحث ساخت پروژه «سلیمان فارسی» جدی شد، یکی از اصلی ترین سئوال ها مربوط به بازیگری بود که قرار است ایفاگر نقش «سلیمان فارسی» باشد؛ از سید شهاب حسینی تا بازیگران گمنام تئاتری در میان گمانه زنی های رسانه ها دیده می شد اما در نهایت قرعه به نام علیرضا شجاع نوری افتاد تا ایفاگر نقش «سلیمان فارسی» باشد. شجاع نوری که سابقه حضور در پروژه های تاریخی را با «روز واقعه» و

پروژه عظیم «محمد رسول الله» به دست آورده، یک بار دیگر قرار است ایفاگر نقش یکی از مهم ترین شخصیت های تاریخ اسلام باشد. در کنار این خبر اما بر اساس پیگیری های خبرنگار «وطن امروز»، علاوه بر علیرضا شجاع نوری و فرهاد اصلانی که به شکل رسمی خبر پیوستن شان به پروژه «سلیمان فارسی» رسانه ای شده، تاکنون ۲ بازیگر سرشناس دیگر نیز به این پروژه پیوسته اند؛ «علی دهگردی» و «محمد رضا هدایتی». دهگردی که عموم مخاطبان او را به واسطه نقش آفرینی در سریال های تلویزیونی و همچنین بازی در خنشان در فیلم سینمایی «از کجایی که تارین» ساخته ابراهیم حاتمی کیا به خاطر می آورند، سابقه حضور در سریال های تاریخی همچون سریال «شیخ بهایی» و «جلال الدین» را در کارنامه اش دارد. او البته در سینما نیز با حضور در فیلم سینمایی «شیخ مفید» به کارگردانی فریبرز صالح، ایفاگر نقش «شیخ مفید» شده بود. محمد رضا هدایتی نیز هر چند بیشتر به واسطه نقش آفرینی در سریال های طنز تلویزیون در ذهن مخاطبان ماندگار شده است ولی او نیز تجربه بازی در سریال تاریخی «در چشم باد» را در کارنامه کاری اش ثبت کرده است و به نظر می رسد نقش سپرده شده به او در سریال «سلیمان فارسی» تجربه ای تازه و مهم در سابقه کاری اش باشد.

از سوره به و ترکیه تا یونان، خواهان حضور در نمایشگاه کتاب تهران

سرنوشت میهمان ویژه نمایشگاه کتاب بزودی مشخص می شود

با درخواست هایی روبه رو بودیم که برخی از سوی وزارت امور خارجه به ما عنوان شد، برخی از سوی سفارتخانه ها و برخی نیز به صورت غیر رسمی و در حد تماس تلفنی بوده است. کشور ترکیه از سوی وزارت امور خارجه و نیز سفارتخانه خود برای این موضوع تقاضا داده است. کشور سوریه نیز برای این حضور به ما تقاضایی داده است و کشور یونان نیز به صورت غیررسمی اعلام کرده تا در این رویداد حضور داشته باشد. ما این موضوع را در جلسه شورای سیاست گذاری مطرح می کنیم و با بررسی تمام جوانب حضور در این رویداد، این شورا درباره



انتخاب میهمان ویژه تصمیم خواهد گرفت. آشنا همچنین درباره سرنوشت انتخاب محل برگزاری نمایشگاه کتاب تهران در سال آینده گفت: ما گزارش بازدید از ۲ مکان برای میزبانی نمایشگاه را به شورا ارائه خواهیم کرد تا در این زمینه تصمیم گیری شود. البته باور داریم که پس از ۲۲ سال برپایی نمایشگاه کتاب تهران، دیگر جایسته این رویداد نیست که بخشی از آن زیر چادر برپا شود، لذا درصددیم محل میزبانی را به شکلی انتخاب کنیم که این مسائل مرتفع شود.

برندگان جوایز امی بین المللی ۲۰۱۹ معرفی شدند

جایزه «امی» برای مگ مافیای انگلیسی

براد و مارینا گبر، بازیگر فیلم مجارستانی «مستان داخلی» جایزه بهترین بازیگر زن را از آن خود کرد. «هک در شهر» از برزیل برنده بهترین سریال کوتاه شد و جایزه بهترین مستند هنری نیز به «هوک یا رقص» از هلند رسید که درباره یک نوجوان سواری است. «شتیاق کاملاً واقعی: شب خانم ها» از بریتانیا به عنوان بهترین برنامه بدون فیلمنامه انتخاب شد. این برنامه درباره چهره های مشهوری است که در برنامه ای برای کمک به جمع آوری پول برای بیماران سرطانی شرکت می کنند. هلند در بخش مستند برای «لیپنگ کت - حقیقتی در جهان بخش ساجتنگ» که درباره رسانه های امروزی است نیز یک جایزه مستند دیگر دریافت کرد. «فالدکو» درام جنایی ۱۵ قسمتی درباره محاکمات یک پلیس در مکزیک در سال ۱۹۹۴ جایزه بخش سریال غیر انگلیسی زبان روزانه را دریافت کرد و جایزه تله نوولا به «هکله جریان» از کلمبیا رسید. جوایز افتخاری نیز به سازندگان نام «ساز تاج و تخت» یعنی «یود نیوف» و «دی بی وایس» اهدا شد. نامزدهای امسال در ۱۱ بخش از ۲۱ کشور مختلف بودند.

چهل وهفتمین مراسم سالانه اهدای جوایز امی بین المللی برای تجلیل از آثار تلویزیونی تولیدی خارج از آمریکا که در این کشور روی آنتن رفته است، برگزار شد. به گزارش «وطن امروز»، جوایز امی مهم ترین جوایز آثار تلویزیونی در جهان است که از آن به عنوان اسکار تلویزیونی نیز یاد می شود. این مراسم امسال نیز به روال هر سال برگزار شد تا برندگان جوایز بین المللی این مراسم اعلام شوند. بر این اساس، درام «هک مافیای» که ساخته شبکه تلویزیونی بی بی سی است به عنوان بهترین سریال درام انتخاب شد. داستان این مجموعه درباره سیری روس به نام «الکس» است که پدرش تاجری تبعیدی و یکی از اعضای سابق مافیای روسیه است. الکس زندگی مستقلی برای خودش دست و پا کرده اما گذشته خانوادهاش دست از سرش بر نمی دارد و پایش را به ماجراهایی خشونت بار می کشاند. در این مراسم همچنین «بندر امن» از استرالیا جایزه بهترین مینی سریال را دریافت کرد. جایزه کمدی نیز به برنامه برزیلی نتفلیکس به نام «آخرین خماری» اهدا شد که با حضور کمدمین مشهور برزیلی فابیو بورشات ساخته شده است. هالوک بیلگیز از ترکیه نیز برای «پرسونا» جایزه بهترین اجرای یک بازیگر مرد



خبر بد هفته برای طرفداران سینمای نعمت الله

توقف تصویربرداری فیلم قاتل و وحشی

تصویربرداری فیلم سینمایی «قاتل و وحشی» به کارگردانی حمید نعمت الله متوقف شد. به گزارش «وطن امروز»، این هفته با اعلام دبیر خانه جشنواره فیلم فجر در ارتباط با تقاضای ۱۱۵ اثر سینمایی برای حضور در سی وهشتمین جشنواره فیلم فجر، اکثر رسانه ها از ثبت نام فیلم «قاتل و وحشی» تازه ترین ساخته حمید نعمت الله در این جشنواره خبر داده بودند؛ خبری که بسیاری از طرفداران سینمای این فیلمساز را نسبت به حضور اثر جدیدش در جشنواره فجر امسال امیدوار کرده بود. اما روز گذشته خبر گزار مهتر در خبری مدعی شد تصویربرداری فیلم سینمایی «قاتل و وحشی» به کارگردانی حمید نعمت الله که شهر پورماه امسال کلید خورده بود، به دلیل مشکلات مالی متوقف شده است. سرمایه گذار «قاتل و وحشی» محمدصادق رنجکشان است که سال گذشته به دلیل سرمایه گذاری روی ۵ فیلم، از بحث برانگیزترین چهره های سینمایی شده بود و امسال ۳ فیلم «سرخیوست»، «سزکوب» و «روسی» با سرمایه او روانه پرده سینماها شد. لیلا حاتمی، شهرام حقیقت دوست، امین حیایی، ستاره اسکندری، عزت الله رمضان، فرسام نوری و یاسمین معینی از بازیگران تازه ترین فیلم حمید نعمت الله هستند که حالا مشکل مالی باعث توقف تولید آن شده است. «قاتل و وحشی» اثری در ژانر جنایی است و باید دید با توجه به زمان باقیمانده تا مهلت تحویل نسخه نهایی فیلم های متقاضی حضور در جشنواره سی وهشتمین فیلم فجر، مشکلات مالی می تواند تبدیل به مانعی بر سر راه رونمایی فیلم در جشنواره امسال شود. «رک خواب» و «شعله ور» آخرین فیلم های به نمایش در آمده از حمید نعمت الله در وترین «فجر» محسوب می شوند.

