



سینما

رضا عطاران با «زیر نظر» به سینماهای ما آید



سخنگوی شورای صنفی نمایش از اکران «سونامی» و «زیر نظر» از ۴ دی‌ماه خبر داد. به گزارش مهر، غلامرضا فرجی درباره خروجی تازه‌ترین جلسه این شورا گفت: در جلسه اخیر مقرر شد فیلم سینمایی «سونامی» به کارگردانی میلاد صدرعاملی و «زیر نظر» به کارگردانی مجید صالحی از چهارم دی‌ماه اکران شوند. وی عنوان کرد: همچنین قرارداد فیلم «امیر» به کارگردانی نیما اقلیما در گروه آستارا بعد از «زیر نظر» و قرارداد «قطار آن شب» ساخته حمیدرضا قلیپی بعد از «امیر» در گروه آستارا و قرارداد «پالتو شتری» ساخته مهدی علی میرزایی در گروه باغ کتاب بعد از «۲۳ نفر» ساخته مهدی جعفری ثبت شد.

تلویزیون

«سووشون» سریال تلویزیونی می‌شود



فیلمنامه «سووشون» با اقتباس از رمان زنده‌یاد سیمین دانشور، سریال جدید تلویزیون می‌شود. به گزارش تسنیم، نوشا عبدالغذافه، فیلمنامه‌نویس این روزها مشغول نگارش فیلمنامه‌ای بر اساس رمان «سووشون» است. این فیلمنامه‌نویس درباره اقتباس از این رمان گفت: حق اقتباس «سووشون» از لیلی ریاحی، خواهرزاده و فرزندخوانده مرحوم دانشور دریافت شده است. فیلمنامه «سووشون» در ۲۰ قسمت برای تولید سریال نوشته می‌شود.

انیمیشن

«چی خوبه» انیمیشن‌ها رارده‌بندی کرد

رده‌بندی سنی و تحلیل محتوای انیمیشن‌ها در مسامانه تخصصی «چی خوبه» انجام شد. به گزارش «وطن امروز»، پس از آموزش بیش از ۱۰۰ نفر در شبکه کارشناسان و تحلیل‌گران «چی خوبه»، این افراد با نگاه تربیتی و تخصصی به معرفی انیمیشن‌های متناسب با سن و شخصیت فرزندان و ارائه راهکارها و مشاوره‌های مورد نیاز به والدین به‌صورتی ایجابی پرداخته‌اند؛ اتفاقی که برای استفاده بهتر از نکات مثبت موجود در انیمیشن‌ها یا از استن بردن آسیب‌های احتمالی آنها برای خانواده‌ها مفید است. «چی خوبه» پس از بررسی و مطالعات قوانین و مسائل بومی داخل کشور، تدوین اولین نظام‌نامه راهنمای والدین در رده‌بندی سنی انیمیشن‌ها و تحلیل آنها، اقدام به رده‌بندی سنی و تحلیلی محتوای بیش از ۵۰ عنوان انیمیشن صدا و سیما و سایت‌های پخش آنلاین خاص کودکان و نوجوانان در گروه‌های سنی مختلف و متناسب با جنسیت آنها به پایش، گزینش و دسته‌بندی انیمیشن‌های مختلف می‌پردازد.

تئاتر

معرفی نامزدهای نمایشنامه‌نویسی تئاتر فجر

هیأت داوران مسابقه نمایشنامه‌نویسی سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر متشکل از خسرو حکیم‌رابط، پیام لاریان و مهدی میرباقری، نامزدهای این بخش را معرفی کردند. به گزارش «وطن امروز»، ۷ نمایشنامه نامزد دریافت جایزه این بخش به شرح زیر معرفی شدند: «پراهیم» نوشته مرضیه شاهدادی از شهر تهران، «بمب‌های دست‌نویس» نوشته مجید بخش‌نشان، تجماعی از شهر مشهد، «پناهجویان» نوشته رسول مهاجرزاد شهر تهران، «راهنای مجسمه گچی» نوشته مهدی افشار‌قهرمانی از شهر تهران، «سبزیف» نوشته محمداصادق گلچین‌عراقی از شهر تهران، «هقاشی اشرف» نوشته محمدحسین معارف از شهر تهران، «ورشو» نوشته علی حاتمی‌نژاد از شهر مشهد. سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیری نادر برهانی‌مردن ۱۰ تا ۲۰ بهمن‌ماه امسال در تهران برگزار می‌شود.

کتاب

برگزاری دومین نشست «طعم کتاب» در ترنجستان سروش

نشست نقد و بررسی و جشن امضای کتاب «عاشقی به سبک ون گوگ» نوشته محمدرضا شرفی‌خوشان، در ترنجستان سروش برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، این نشست با حضور محمدرضا شرفی‌خوشان نویسنده کتاب، محمدقائم خانی کارشناس گروه داستان مؤسسه فرهنگی-هنری شهرستان ادب و احمد توانایی کارشناس کتاب، روز سه‌شنبه ۲ دی از ساعت ۱۵ تا ۱۷ در کافه کتاب ترنجستان سروش برگزار می‌شود. کتاب «عاشقی به سبک ون گوگ» زمانی عاشقانه است که از زاویه‌های دیگر حوادث انقلاب را روایت می‌کند. انتشارات شهرستان ادب این کتاب را در ۲۱۲ صفحه منتشر کرده است. این کتاب در شهریور ۹۸، در نخستین دوره جایزه ادبی شهید اندرزگو به‌عنوان اثر برگزیده بخش داستان بلند و رمان بزرگسال انتخاب شد. این نشست دومین برنامه از سلسله نشست‌های نقد کتاب‌های برگزیده جوایز ادبی با عنوان «طعم کتاب» به‌شمار می‌رود. هر جلسه از این نشست‌ها به‌صورت فرهنگی با محوریت یکی از کتاب‌های برگزیده با حضور نویسندگان کتاب و به میزبانی ماهنامه «میزبان کتاب» و مجمع ناشران انقلاب اسلامی برگزار می‌شود. گفتنی است ترنجستان سروش در خیابان انقلاب اسلامی، بین خیابان فلسطین و ایوب‌یحان واقع شده و حضور در این نشست برای عموم علاقه‌مندان آزاد است.

حضرت امیرالمؤمنین (ع)

دروغگو با دروغ خودش ۳ چیز به دست می‌آورد: خشم الهی بر او الهانت به خودش از طرف مردم، سرزنش و فکوهش فرشتگان نسبت به او.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی



نمره قبولی رسانه ملی در ویژه برنامه‌های شب یلدا

ترافیک چهره‌ها در تلویزیون

بازگشت توفانی مدیری و دورهمی اما بدون شک مهم‌ترین اتفاق تلویزیون در شب یلدا ۹۸، بازگشت مه‌رآن مدیری به سینما بود. مدیری که پس از مدتی دوری به تلویزیون بازگشته بود، کار خود را با یک شروع توفانی آغاز کرد. او در تک‌قسمت آماده شده برای شب یلدا یاسال، توانست بدون استفاده از بخش‌های نمایشی که معمولاً در این برنامه وجود داشت و صرفاً با تکیه بر استندآپ کمدی‌های خودش و البته حضور میهمان‌های متنوع، بهترین برنامه تلویزیون برای شب یلدا را روانه آنتن کند. مدیری در بخش‌های مختلفی از صحبت‌های خود در این برنامه بر این تأکید کرد که چرا هیچ‌جا برای هنرمندان تلویزیون نمی‌شود. او در بخشی از برنامه درباره این توضیح داد که چرا ساخت

بازگشت مجدد خود به تلویزیون هستند؛ از برنامه شبکه یک که علی ضیا اجرای آن را برعهده داشت و حضور عموپورنگ و مادرش گرمای مضاعفی به آن بخشیده بود تا برنامه رشیدپور در شبکه سوم سیما که با وجود همه حاشیه‌های رسانه‌ای ایجاد شده برای آن، در نهایت یکی از نمونه‌های قابل قبول برنامه‌های شب یلدا در سال‌های اخیر بود. جالب اینکه دست پر تلویزیون در دعوت از چهره‌های سرشناس در شبکه‌های مختلف سیما برای برنامه‌های مختلف شب یلدا یاسال، آنقدر مشهود بود که انتظار مخاطبان از تلویزیون را بالا برده بود و به همین خاطر، حضور برخی چهره‌های کمتر شناخته‌شده در کنار این چهره‌های سرشناس باعث شکل‌گیری انتقاداتی در فضای خنجگانی شد.

پخش قطعی سری جدید «دورهمی» از ۱۱ دی

مه‌رآن مدیری از ۱۱ دی با برنامه «دورهمی» ۳ روز در هفته روی آنتن شبکه نسیم خواهد بود. به گزارش «وطن امروز»، در شرایطی که پس از پخش قسمت اول سری جدید برنامه «دورهمی»، گمانه‌زنی‌های مختلفی در ارتباط با ادامه پخش این مجموعه در روزهای آینده در رسانه‌ها منتشر می‌شود، در نهایت خبرگزاری مهر، روز گذشته در خبری از ادامه پخش این مجموعه از ۱۱ دی‌ماه خبر داد. براساس گزارش این رسانه، فصل جدید «دورهمی» با یک ویژه‌برنامه یلدا ۲۰ آرمه آغاز شد و حالا قرار است این مجموعه از ۱۱ دی به شکل روتین روی آنتن شبکه نسیم برود. «دورهمی» سال جاری در یک تک‌قسمت در نوروز پخش شد و بعد از آن با حاشیه‌های مختلفی مواجه شد که باعث شد تولید این برنامه چندین ماه متوقف شود. «دورهمی» در ویژه‌برنامه یلدا ۱۵ دی نیز پخش شد، پیمان یازغی و محمدرضا علیمردانی بود. مجموعه «دورهمی» از ۱۱ دی ۳ روز در هفته به‌صورت ثابت در کنداکتور شبکه نسیم جامی گیرد. مه‌رآن مدیری اجرای «دورهمی» و سیدمصطفی احمدی، تهیه‌کنندگی این برنامه را برعهده دارند.

روی خط خبر سینمای جهان

ایناریتو برای «انگل» دست به قلم شد

موقعیت یعنی یک خانه ثروتمند و یک خانه فقیر دارد و تقریباً مانند یک نمایش تئاتر است اما بونگ جون هو یک جنگ طبقاتی سهمگین، تأثیرگذار و شرم‌آور بین ۲ خانواده مشابه اهل کره‌جنوبی راه می‌اندازد که نمایانگر یکی از بزرگ‌ترین چالش‌هایی است که در سراسر جهان، بشر در حال حاضر با آن مواجه است. به گفته او، در «انگل» هیچ فرد خوب و بد یا قهرمان و شخصیت منفی وجود ندارد، فقط شخصیت‌هایی به نمایش کشیده‌می‌شوند که در بی‌رحمی سیستم کاپیتالیستی کشنده‌های گیر افتاده‌اند؛ وضعیتی که همه ما در آن قرار گرفتیم و دارد بشریت را بلع می‌دهد.

رابرت دنیرو: ترامپ هیچ نیت خیری ندارد

من با این دولت، احساس امنیت نمی‌کنم، رئیس‌جمهور شش‌ماهه یک دیوانه است و هیچ کاری نمی‌کند که ما بتوانیم به آن اعتماد کنیم یا حتی فکر کنیم نیت خوبی دارد. او هیچ نیت خوبی ندارد. وظیفه یک نفر به عنوان رئیس‌جمهور این است که کاری کند که مردم حساس خوب و مثبت داشته باشند اما او هیچ کدام از اینها را ندارد و همه ما هم می‌دانیم. دنیرو در ادامه یادآور شد که نمی‌تواند جمهوری خواهان را درک کند که با ترامپ در یک خط قرار گرفته‌اند و این موقعیت را یک وضعیت ننگ‌آور خواند.



منتقدان قسمت جدید «جنگ ستارگان» را نپسندیدند

«جنگ ستارگان: خیزش اسکای واکر» در میان کم‌امتیازترین سری فیلم‌های «جنگ ستارگان»: از نگاه منتقدان سینمایی قرار گرفت. براساس آنچه‌ورایتی منتشر کرده «جنگ ستارگان: خیزش اسکای واکر» به کارگردانی «جی. جی. آبرمز» که سومین و آخرین قسمت از سه‌گانه جدید و در کل قسمت نهم از سری اصلی جنگ ستارگان است، تاکنون نمره ۵۸ درصد از سوی سایت نقد سینمایی راتن تومیتوز کسب کرده است تا پس از فیلم «جنگ ستارگان: تهدید شیخ» (۱۹۹۹) با نمره ۵۲ درصد، کم‌امتیازترین فیلم از این مجموعه از نظر منتقدان نام گیرد. بسیاری از منتقدان رسمی سایت راتن تومیتوز، ساخته جدید «آبرمز» را به شکل نامیدکننده‌ای فاقد تخیل دانسته‌اند. البته در این میان هستند منتقدانی که نظرات نسبتاً مثبتی نسبت به این اثر داشتند. این فیلم که از تاریخ ۲۰ دسامبر اکران جهانی خود را آغاز کرده تاکنون نزدیک به ۱۵۰ میلیون دلار فروش داشته است. «آدام دراویر»، «دیزی ریڈلی»، «جان بویگا»، «اسکار ایزراک» و «لوپیتا نیونگو» از مهم‌ترین بازیگران فیلم «جنگ ستارگان: خیزش اسکای واکر» هستند.



فساد اخلاقی هالیوود باز هم جنجالی شد!

روث ویلسن، بازیگر سرشناس هالیوود پس از آنکه با اصرار سازندگان «رابطه» برای بازی در صحنه‌های برهنگی مواجه شد، پس از ۴ فصل از ادامه حضور در این سریال انصراف داد. او در حالی از این سریال جدا شده است که برای همین سریال برنده جایزه گلدن گلوب بهترین بازیگر زن شد. گفته می‌شود ویلسن حتی پیش از خروج از پروژه «رابطه» هم مدت‌ها با سازندگان آن اختلاف نظر اساسی داشت. ماجرای مربوط به خروج ویلسن از سریال «رابطه» در حالی پس از حدود یک سال آشکار شده که پیش‌تر امیلیا کلارک، بازیگر سریال «بازی تاج و تخت» هم گفته بود برای حضور یافتن در برخی صحنه‌های برهنگی تحت فشار بوده و بسیار احساس آزرده‌گی می‌کرده است. این اتفاقات که تنها بخشی از فساد اخلاقی موجود در سینمای هالیوود است، پس از آن بیشتر مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفت که در یک سال اخیر موجی از رسوایی‌های اخلاقی در سینمای جهان بوساطه طرح پرونده «هاروی واینشتین» تهیه‌کننده سرشناس هالیوودی مطرح شد و پای نامه‌های بزرگی را به دموینوزی افشاگری در این زمینه باز کرد.

جشنواره «قصه‌گویی» برگزیدگان‌شان را شناخت

تجلیل از آقای مجری

بسیار موردتوجه جشنواره بین‌المللی «قصه‌گویی» با معرفی برگزیدگان در ۳ بخش ملی، بین‌المللی و قصه ۹۰ ثانیه به کار خود پایان داد. به گزارش «وطن امروز»، مراسم پایانی این جشنواره در مرکز آفرینش‌های فرهنگی-هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار و از قصه‌گویان برگزیده در بخش‌های مختلف قدرانی شد. بر این اساس، هیأت داوران بخش ملی متشکل از بهرام شاه‌محمدلو، ایرج طهماسب، حمیدرضا شاه‌آبادی، رویا نونهالی و آریتا حاجیان در ۳ گروه زنان و مردان، دختران و پسران ۱۲ تا ۱۸ سال و مادرزیرگها و پدرزیرگها با برگزاری یک سال شرح اعلام کردند: در بخش ملی (زنان و مردان)، حسین کاظمی با قصه «شال و مشت حسن» از استان مازندران به عنوان نفر اول، زهرا دهستانی با قصه «حاکم نادان و دزد بدجنس» از استان یزد رتبه دوم و فریده محمودی با قصه «در صدف» از استان مرکزی به عنوان سوم شناخته شدند. در بخش دختران و پسران



نیز مریم منصوری با قصه «آقا هزارپا و کفش دوز» از استان کرمان در رتبه نخست ایستاد. مریم باسطلی با قصه «پرستم و سپهراب» از استان ایلام مقام دوم را کسب کرد و رتبه سوم به هانیه اعتمادیان با قصه «زدی» که خر شد از استان یزد اختصاص یافت. در بخش مادرزیرگها و پدرزیرگها فاطمه سپیدزایی با قصه «روپاه مرغ ندیده» از استان قزوین در رتبه اول جای گرفت و زهرا رضایی‌طرهانی با قصه «جادوگر سبز» از استان بوشر و محمد کارگشورئی با قصه «چلچراغ» از استان یزد به ترتیب رتبه‌های دوم و سوم این جشنواره را در این بخش به خود اختصاص دادند. تجلیل از ایرج طهماسب به عنوان یکی از خالقان مجموعه «کلاه قرمزی» و حضور غافلگیرکننده مرضیه برومند روی صحنه از جمله اتفاقات ویژه این مراسم بود. طهماسب پس از تشویق پرشور حصار در سخنانی کوتاه گفت: «حجالت می‌کشم روی صحنه می‌ایستم و شما تشویقم می‌کنید و از این بابت بسیار ممنونم».