

راه نجات از باج دهی و تورم

صفحه ۵

یکشنبه ۸ دی ۱۳۹۸ | ۲۱۳۹۸ | جمادی‌اول ۱۴۴۱ | ۲۹ دسامبر ۲۰۱۹ | سال دوازدهم | شماره ۲۸۲۸ | صفحه ۸ | آبان ۱۳۹۸

تیتراهای امروز

بازتاب گسترده رزمایش بزرگ دریایی ایران، روسیه و چین در دنیا و منطقه

کابوس شرقی برای غرب

■ مقام پیشین آمریکایی: جمع شدن ۳ کشور روسیه، ایران و چین کنار هم یک سناریوی کابوس‌وار برای ما است



صفحه ۲

گزارش «وطن امروز» از دنده عقب برنامه‌های مدیران شهری تهران در توسعه حمل و نقل عمومی

خطوط اتوبوسرانی کم‌شدا!

صفحه ۴

«وطن امروز» در روز پتروشیمی، از جالش‌ها و فرصت‌های این صنعت گزارش می‌دهد

از پتروخام به پتروپالایشگاه

صفحه ۲

گزارش «وطن امروز» از آخرین تحولات عراق در فقدان نخست‌وزیر و رئیس‌جمهور

چالش‌های خانه‌نشینی برهم

صفحه ۷

خبر

شرح حدیثی درباره سیره مردمی پیامبر اعظم (ص) توسط رهبر انقلاب در درس خارج فقه

مردمی بودن به ادعا نیست

حضرت آیت‌الله خاмене‌ای در ابتدای جلسه درس خارج فقه روز سه‌شنبه ۱۰/۰۳/۱۳۹۸ ضمن شرح حدیثی درباره سیره پیامبر اعظم صلی‌الله‌علیه‌وآل‌وسلم‌به‌بیان‌اهمیت مردمی بودن و انس گرفتن با طبقات مختلف مردم پرداختند.
پیگاه اطلاع‌رسانی دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله خاмене‌ای متن این شرح حدیث را منتشر کرده است.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمدلله رب العالمین و الصّلاه و السّلام علی سیدتنا محمّد و آله الطاهرین و لعنة الله علی اعدائهم اجمعین
أخْبَرْنَا ابْنَ مَخْلَدٍ قَالَ: أَخْبَرَنَا الْخَلْدِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْقَطَانُ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبَّادُ بْنُ مُوسَى الْخَثَلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو إِسْمَاعِيلَ إِبرَاهِيمُ بْنُ سَلِيمَانَ الْمَوْدُبُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ) يَجْلِسُ عَلَى الْأَرْضِ وَيَأْكُلُ عَلَى الْأَرْضِ وَيُعْتَقِلُ الشَّاةَ وَيُجِيبُ دَعْوَةَ الْمَمْلُوكِ عَلَى خِزْبِ الشَّعْبِيِّ^(۱)
عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ) يَجْلِسُ عَلَى الْأَرْضِ

اِبْرَاهِمُ) دَئِانِلِ ابْنِ نُبُوكَ كَهَ يَكُ فَرُشِي، چِيزِي دَاشْتَه باشَدَه در مَسْجِد، در مَلاقَات با يَك نَفرِي كِه در بين راه با ايَنسان بُرخورد مي‌كَرد و مي‌خواست ۲ كَلِمه جَرف بزنَد، رُوي زمين مي‌نشست.

وَ يَأْكُلُ عَلَى الْأَرْضِ

گاهی غنايش را هم همین‌طور که روی زمین نشسته بود، می‌خورد. سفرهای بیندازند و آدابی و تشکیلاتی و حالا یک بشقابی، کاسه‌ای، چیزی مثلاً؛ نه! همین‌طور روی زمین می‌نشستند و غذای ساده‌ای میل می‌کردند.

گوسفندی فرضاً داشتند، ریسمان گوسفند را دست‌شان می‌گرفتند. «یعنیقل» از «عقال کردن» است دیگر، یعنی آن را نگه داشتن، گوسفند را نگه می‌داشتند، خوب! این خلاف شأن است دیگر؛ ماها اگر باشیم، حالا یک گوسفندی هم داشته باشیم، دستمان نمی‌گیریم توی خیلیان و کوچه، این بزرگوار می‌کردند این کار را. وَ يُجِيبُ دَعْوَةَ الْمَمْلُوكِ عَلَى خِزْبِ الشَّعْبِیرِ گاهی یک غلامی مثلاً نشسته بود یک جایی روی زمین و داشتن نان جو می‌خورد؛ حضرت عبور می‌کردند، تعارف می‌کرد، آقا! بفرمایید؛ می‌نستند حضرت پهلوی او، نمی‌فتند شأن ما نیست، نمی‌شود، مناسب نیست.

اینکه ما اینقدر می‌گوییم و می‌شویم که باید مردمی باشیم، یعنی این. مردمی بودن به ادعا کردن نیست.

ادامه در صفحه ۲

گزارش «وطن امروز»:

روزنامه صبح ایران



VATANEMROOZ.IR

نگاهی به فیلم «داستان ازدواج» که سروصدای زیادی به‌راه انداخته‌است

نیویورکی حسود لس‌آنجلسی سرخوش

صفحه ۸

VATAN-E-EMROOZ | VOL.12 | NO.2828 | SUN.DEC.29, 2019 | ISSN:2008-2886

| ۱۸۸۱ سال و ۵۳روز گذشت |

ادامه سریال ایجاد ناامنی روانی و هراس افکنی در جامعه

سناریوی نقض حریم خصوصی و انتشار فیلم‌ها و عکس‌های شخصی از زندگی چهره‌های مشهور این بار علیه **مهران مدیری** و پس از انتقادات اخیر او از دولت به کار گرفته شد!



ادامه سریال ایجاد ناامنی روانی و هراس افکنی در جامعه

کار خودشو نه؟

ورود جدی دستگاه‌های امنیتی به این ماجراها و شناسایی عوامل ایجاد ناامنی روانی ضروری است

صفحه ۲

یادداشت

علی آزان: داستان لجن‌مال

حذف آنها، داستانی است به درازای تاریخ بشریت. آدمیزاد همیشه خود را قهرمان داستان تلقیاتش از زندگی خود تصور می‌کند و موانع و مخالفان و رقبایش در این راه را ضدقهرمان می‌بیند و سعی می‌کند نفس پرخورد یا دشمنی‌اش با خصم مفروض را دروغ یا راست با برتری شخصیتی یا اخلاقی خود نسبت به آن توجیه کند.

در عصر ما، حریم خصوصی طوری توسط خدایگان شبکه جهانی ارتباطات و اطلاعات به بغما رفته که اتهاماتی را به ریش هر کسی ببندد تا در مواقع لزوم، مثلا در بزنگاه تضاد منافع یا رقابت سیاسی، فیلم و عکس و صوتش را روی دایره پربزند.

بدین ترتیب در دهکده جهانی «هکلوهان»، یکی از مهم‌ترین اصول اخلاقی جوامع بشری یعنی «پیش‌فرض برائت افراد»، به طور کلی نادیده انگاشته شده و به آبروی همه بر سر هر کوی و برزن مجازی چوب حراج می‌زنند.

در سال جاری ایران ۲ فیلم خارجی و داخلی درباره اسطوره‌های جهانی فوتبال و کشتی، ما را مستقیما در فضای پروژه‌های لجن‌برانگی برای به زانو درآوردن قهرمانان مردم قرار داده که برای احقاق حق ره به سیاست زده و در مقابل مافیای قدرت قد علم کرده بودند.

فیلم تحسین شده غلامرضا تختی (۱۳۹۷) ساخته بهرام تولکی، وجوه مختلفی از تبلیغات و فشار پهلوی و دستگاه سیاسی و رسانه‌ای وابسته به دربار

تحلیل

ناصر مظفر: برگزاری دادگاه فرمایشی عوامل کشتار

جمال خاشقچی در عربستان، مولد خشم جامعه جهانی از آل‌سعود و کاخ سفید (به عنوان تنها حامی ۵ نفر را به علت قتل فجیع جمال خاشقچی به اعدام و ۳ نفر دیگر را به حبس طولانی‌مدت محکوم کرده و ۳ نفر دیگر را از اتهامات تبرئه کرد. در این میان، «سعود القحطانی» مشاور سابق ولیعهد سعودی، «حمد عسیری» رئیس سازمان اطلاعات این کشور و «محمد العتیبی» سرکنسول سابق عربستان در استانبول که ۳ عامل اصلی قتل خاشقچی بوده‌اند، به بهانه نبود(!) اسناد و شواهد کافی از اتهامات موجود تبرئه شده‌اند! در مقابل، «ماهر المطرب» که فرمانده تیم عملیاتی کشتار و مثله کردن جسد خاشقچی در استانبول بوده است، به اعدام محکوم شده است. دلیل این موضوع کاملا مشخص است؛ زنده ماندن «ماهر المطرب» منجر به اثبات و افشای نقش هر سه فرد تبرئه‌شده و فراتر از آنها، «محمد بن سلمان» در ماجرای قتل روزنامه‌نگار منتقد سعودی خواهد شد. از این رو ۳ عامل اصلی قتل خاشقچی، روی محو ماهر المطرب، جلاد خونریزی که به دستور است!؛ «انیس کالامارا»، گزارشگر ویژه سازمان ملل

حراج آبرو به سبک لیبرال‌ها

بهبانه ماه‌ها تلفن‌های مرد شماره ۱۰ ناپولی را شنود کرد. در نهایت مرادونو متهم به همدستی با خاندان مافیایی جولیانو در تجارت‌های سیاه‌مواد مخدر و زنان روسمی شد، حال آنکه این تنها پاپوشی بود که صرفا به واسطه اعتیاد او به کوکائین برایش دوخته شده بود. او تنها ۶ ماه بعد از آن بازی می‌خواست از کلبوسی که پس از گل کردن آن پنالتی نمایشی بر خلاف جهت والتز رنگار، دروازه‌بان ایتالیا دچارش شده بود، رهایی یافته و ناپل را با همه خاطرات و افتخارات باشکوهش ترک کرد اما هم‌زمان دولت ایتالیا و مافیای سیسیل او را به گروگان گرفته بودند و او را بر سر دوراهی حبس یا کناره‌گیری از فوتبال گذاشته بودند. در این ۴-۳ سال به دنبال روی کار آمدن دولت مورد حمایت امریکادر آرژانتین، تحرکاتی قهرآمیز به اسم گفتمان لیبرالی در این کشور به‌وجود آمد علاوه بر مرادونو ۳ شخصیت چپ‌گرا یا مردم‌گرای بسیار محبوب و موثر دیگر در تاریخ معاصر آمریکای لاتین که تبدیل به اسطوره شده‌اند، دقیقا از سوی احزاب و محافل غرب‌گرای نزدیک‌به‌رئیس‌جمهور راست‌گرای پیشین «هلنورسیوماکری» مورد تخریب‌قرار گرفتند.

ماکری، یکی دیگر از آن سرمایه‌داران فاسد حاکم شده در گوشه‌های از دنیا بود که هم‌زمان دوستی نزدیکی با باراک اوباما و دونالد ترامپ- با همه اختلاف‌نظرهای ظاهری میان ۲ رئیس کاخ سفید- داشت، تا همانند بن‌سلمان سعودی مثالی

۲ خط قرمز ترامپ در پرونده قتل خاشقچی

در نقد صریح استقبال وزارت خارجه آمریکا از دادگاه فرمایشی سعودی‌ها می‌گوید: «این احکام هر چیزی بود، جز عدالت. آدم‌کش‌های رده‌پایین در این دادگاه محکوم شدند. این دادگاه «تمسخر و مضحکه» قانون است.»

با این حال سئوال اصلی اینجاست: چرا دولت ترامپ قصد دارد هر چه سریع‌تر پرونده قتل جمال خاشقچی مختومه شود و قاتلان دن‌پایه‌تری که در این پروژه دخیل بوده‌اند سریع‌ا از بین بروند؟ پاسخ این سوال، مربوط به «دو خط قرمز ترامپ» در مواجهه با پرونده قتل خاشقچی می‌شود. یکی از این دو خط قرمز، «فشای نقش بن‌سلمان» در صدور دستور اعدام و مثله کردن جمال خاشقچی است. رئیس‌جمهور ایالات متحده بخوبی می‌داند‌اگر تحت تاثیر اسنادی که مقامات ترکیه و اعضای ارشد سازمان سیا در اختیار دارند، از نقش منحصره‌فرد ولیعهد خونریز سعودی‌ها در این پرونده بهره‌برداری شود، کاخ سفید این مهره بی‌اختیار و فتنه‌گر را در منطقه غرب آسیا از دست خواهد داد. ضمن آنکه

عینی باشد بر ضرب‌المثل مشهور انگلیسی «همان کثافت با منشا متفاوت!»

به محض روی کار آمدن دن ماکری و تیم اقتصادی وال‌استریت‌مدارش در کاخ روسادای بونئوس آیرس، ابتدا به دستور واشنگتن شبکه‌های مستقلی مثل «ارتی» و «پرس‌تی‌وی»- که به‌خاطر نقد آمریکا و انگلیس شهرت دارند- از فهرست تلویزیون‌های مجاز این کشور حذف شدند و سپس شخصیت‌های محبوب مردم آرژانتین مورد هجوم رسانه‌های لیبرال قرار گرفتند. دیه‌گو آرماندو مارادونا اسطوره جهان فوتبال، «ستور کشر» رئیس‌جمهور بیستم و همسر دیگر شخصیت محبوب «اوپرون» و در نهایت (ارنستو) «چه‌گوارا»، یکی از برجسته‌ترین انقلابیون تاریخ معاصر که نقش اصلی را در انقلاب کوبا علیه سلطه آمریکا داشت.

در سال‌های اخیر تلاش زیادی توسط تیم رسانه‌ای حامی ماکری برای نبش قبر هدفمند و تخریب‌گرانه چهره ۲ سلف ضدآمریکایی‌اش یعنی پرون و کرشنر به قصد تسویه حساب لیبرالی با آنها شد.

اولی به خاطر تلاشش برای استقلال اقتصاد آرژانتین از دلار، به دیکتاتوری منتهم شد و دومی به خاطر اقدام برای بهبود روابط بونئوس آیرس با ایران و ایستادگی‌اش در برابر سیاسی شدن پرونده موسوم

به امیا، قربانی اتهامات و شانزانه‌های جریان تروریسم دولتی اسرائیل شد.

اما مورد چه‌گوآرا از همه جالب‌تر است. از نگاه مافیای سرمایه‌داری، کنه او هم مانند مارادونا ایستادن در کنار فیدل کاسترو، رهبر انقلابی مقتدر کوبا بود اما اگر ال‌دی‌گو به مقاومتی نمادین پرداخت، کنه «چه» بسیار سنگین‌تر بود، چرا که او از کوبا تا بولیوی مستقیما به جنگ سلطه آمریکا رفت و با کسب پیروزی تاریخی به‌همراه مردم مستضعف اسطوره شد. غرب‌گرایان نه زندماش را برتالیبدند و نه زنده‌ماندندش در یاد مردم را. ۲ سال پیش مهم‌ترین اندیشکده آرژانتینی حامی لیبرالیسم نزدیک به دولت ماکری، به برپایی تندیس چه‌گوآرا در زادگاهش روساریو به مناسبت پنجاهمین سالمرگ او اعتراض کرد و او را قاتلی توصیف کرد که باید مجسمه‌اش طبق همان دلایلی «همیشگی حقوق بشری» پایین آورده شود. ۲ دهه‌ای می‌شود که در جریان اصلی رسانه‌های شرکتی غربی با غرب‌گرا، افشاگری‌های کنایبی درباره سردی که زندگی خصوصی و عمومی‌اش را وقف مبارزهای همه‌جانبه با استثمارگران جوامع لاتین کرده بود، تبدیل به یک سبک و اثر روزنامه‌نگاری شده‌است. در این میان همیشه پای یک موسسه آنگلو‌ساکسون یا وابسته دسته اول یا چندم سازمان سیاه، بنیاد افکار، بانک روتشیلد یا مثل این مورد آخری بنیاد سوروس در میان بوده و هست، عجیب نیست که روزنامه‌های نیویورک‌تایمز و وال‌استریت ژورنال یا هفته‌نامه‌های تایم و اکونومیست، لجن‌برانگی علیه قهرمان مردم را سنتی لازم‌الاجرا می‌دانند.

قبلی کوشش در ماجرای ربایش و قتل خاشقچی و حتی ارتباطات بعدی وی با بن‌سلمان(پس از وقوع حادثه) برای مدیریت ماجرا خبر داده بودند اما ماجرا به مراتب نسبت به آنچه تصور می‌شود پیچیده‌تر است! نشریه «سناندی‌تایمز» انگلیسه تنها قسمتی اندک از ایسن نقش‌آفرینی وقیحانه را در یکی از مطالب خود افشا کرده است: «جرد کوشنر، داماد ترامپ در تماس تلفنی به محمد بن‌سلمان توصیه کرده بود هر چه سریع‌تر پروژه ربایش جمال خاشقچی، روزنامه‌نگار منتقد سعودی را عملیاتی کند. دستگاه اطلاعات ترکیه این تماس تلفنی را رهگیری کرد و «جرب طیب اردوغان»، رئیس‌جمهوری ترکیه از این اطلاعات استفاده کرد تا ترامپ را برای خراج کردن نیروهایش از شمال سوریه تحت فشار قرار دهد.»

ترامپ بخوبی می‌داند طرح نام‌های «بن‌سلمان» و «کوشنر» در پرونده قتل خاشقچی برای وی و همراهانش در کاخ سفید شدت دردرساز خواهد شد. در چنین شرایطی کاخ سفید و وزارت خارجه انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۲۰۲۰ تبدیل شود. اگر چه برخی رسانه‌های آمریکایی از جمله «واشنگتن‌پست» و «نیویورک‌تایمز» از آگاهی