حضرت امیرالمؤمنین(ع):
خویشاوندانت را گرامی بدار، چون آنها بال تو هستند که توسط آنها پرواز می‌کنی و ریشه تو هستند که به آن برمی‌گردی و دست تو هستند که به‌واسطه آن دفاع می‌کنی.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی
صاحب‌امتیاز و مدیرمسؤول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲ تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۸۳ نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۳ پیامک: ۱۰۰۰۲۲۳۱ پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
وطن امروز

سینما

اهدای نشان حاج قاسم سلیمانی به فیلم برتر جشنواره «رسام»

دومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه دفاع‌مقدس و مقاومت «رسام» نشان سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی را به برترین فیلم دفاع و مقاومت و پایداری اهدا می‌کند. به گزارش «وطن امروز»، در جلسه‌ای به ریاست علی‌اصغر جعفری رئیس سازمان هنری و امور سینمایی دفاع‌مقدس و مدیرعامل موزه انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس و با حضور دبیر جشنواره رسام مقرر شد در راستای گرامیداشت یاد و نام سردار سپهبد حاج قاسم سلیمانی، «نشان سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی» در این دوره به برترین فیلم جشنواره اهدا شود. همچنین فیلمسازان فیلم کوتاه فرصت دارند آثار کوتاه خود در بخش فیلمنامه و فیلم با مضمون رشادت‌های سردار شهید حاج قاسم سلیمانی را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. دومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه دفاع‌مقدس «رسام» هفته اول خردادماه ۱۳۹۹ در آبادان و خرمشهر برگزار می‌شود.

اکبر عبدی: دلم برای مردم آمریکا می‌سوزد

نابغه طنز ایران اعتقاد دارد که همه خانواده‌های شهدا عزادار حاج قاسمند؛ سرداری که حتی انتخاب کرد کنار سربازانش به خاک سپرده شود. به گزارش «وطن امروز»، اکبر عبدی گفت: سردار بهترین حرف را خودش راجع به خودش گفته است؛ «من یک سرباز وطنم». از همه مهم‌تر مقبره و زمان شهادتش را تعیین کرده است. یعنی این شخصیت مدت‌ها قبل پایش از زمین کنده شده است و می‌داند قرار است آرام‌آرام آسمانی شود. اکبر عبدی به تسنیم گفت: واقعاً سرباز وطن که خودش همواره با این نام از خودش یاد می‌کرد و حتی در وصیتنامه‌اش نوشته که بر سنگ مزارم بنویسید سرباز قاسم سلیمانی، بهترین تعریفی است از خدمتگزار صدیق و متواضعی که حتی در سفر آخرت هم دوست دارد با سربازانش همراه شود. ای کاش بقیه از ایشان یاد بگیرند و راه ایشان با قوت و مستحکم ادامه یابد. این بازیگر در واکنش به جنایت آمریکایی‌ها گفت: ترامپ یک آدم عقب‌افتاده است و همه دنیا این واقعیت را می‌داند. زنش حاضر نیست چند قدم با او بردارد، چه توقعی از دیگران است! دلم برای مردم آمریکا می‌سوزد که چقدر ساده‌اند و بندگان خدا دیوانه‌ای را انتخاب کرده‌اند. وی در پایان خاطرنشان کرد: ما خودمان هم خانواده شهیدیم، چه شهدای مدافع حرم و چه شهدای دفاع‌مقدس، همه عزادار حاج قاسم و قهرمانان واقعی‌اند؛ امیدوارم راه او و امثال او ادامه یابد.

ابراهیم داروغه‌زاده: هنرمندان مردد به سیل خروشان ملت ایران بپیوندید

دبیر سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر از هنرمندان مردد نسبت به محکوم‌کردن ترور سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی، خواست به سیل خروشان ملت ایران بپیوندند. به گزارش «وطن امروز»، ابراهیم داروغه‌زاده در توئیتر خود نوشت: سینماگران و هنرمندان عزیزی که برای محکوم‌کردن ترور سردار سلیمانی به دست دولت تروریست آمریکا در تردید بودید، حضور یکپارچه مردم ایران را در اهواز و مشهد و تهران در تشییع پیکر شهید سلیمانی دیدید؟ درنگ نکنید و به سیل خروشان ملت ایران بپیوندید.

تلویزیون

«وفا» به شبکه نسیم آمد

مجموعه تلویزیونی «وفا» به کارگردانی محمدحسین لطیفی هر شب ساعت ۲۰ از شبکه نسیم پخش می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، مجموعه تلویزیونی «وفا» به تهیه‌کنندگی منصور سهراب‌پور و قلم علیرضا افخمی و سیدسعید رحمانی محصول ۱۳۸۵ هر شب ساعت ۲۰ از شبکه نسیم پخش می‌شود. در خلاصه داستان آمده است: وفا داستان جوانی به نام ژوبین پناهی است که به جرم جاسوسی برای اسرائیل در ایران زندانی است. بازیگرانی همچون پوریا پورسرخ، هانیه توسلی، فرهاد اصلانی و رضا ایرانمنش در این سریال نقش‌آفرینی کرده‌اند.

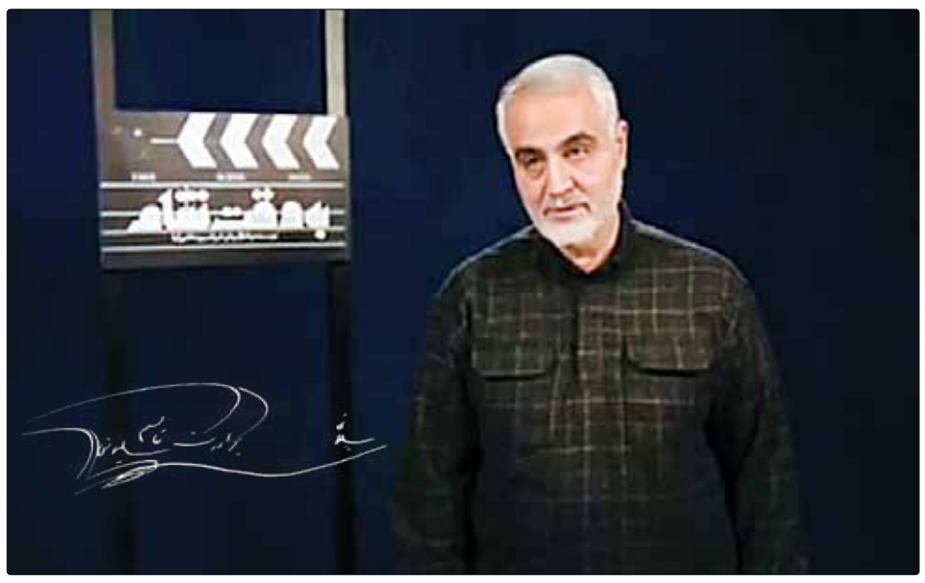
تجسمی

فراخوان ثبت لحظه‌های ناب بدرقه «فرمانده»

فراخوان مسابقه عکس‌های مراسم‌های مرتبط با شهید حاج قاسم سلیمانی با عنوان «فرمانده من» منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، حضور مردم در مراسم استقبال، وداع، تشییع و تدفین پیکرهای پاک شهیدان این حادثه تروریستی بویژه مراسم تشییع در شهرهای اهواز، مشهد، تهران، قم و کرمان، آراستن چهره شهر و روستا در تکریم شهیدان، آذین‌بندی کوچه‌ها، خیابان‌ها و نمای خانه‌ها، ایستگاه‌های صلواتی، فضای کسب‌وکار، برگزاری مراسم یادبود در مساجد، منازل، تکایا و حسینیه‌ها، اجرای نمایش‌های خیابانی و دیگر فعالیت‌های مردمی که شامل نشانه‌ها و نمادهای توأمان شهدای انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، مدافعان حرم و جبهه‌های مقاومت کشورهای اسلامی هستند، رویکردهای این مسابقه است. نمایشگاه آثار «فرمانده من» و همچنین مراسم رونمایی از کتاب این آثار در فروردین‌ماه ۱۳۹۹ مصادف با برپایی هفته هنر انقلاب اسلامی برگزار خواهد شد.

تولیدات فرهنگی‌ای که شهید سپهبد سلیمانی توصیه‌هایی پیرامون آنها داشته است

با امضای حاج قاسم



گروه فرهنگ و هنر: احتمالا اغلب آنها که از دور شخصیت حاج قاسم سلیمانی را می‌شناختند، تصور می‌کردند این سردار رشید اسلام و انقلاب، صرفا یک چهره نظامی بود اما آسمانی شدن شهید حاج قاسم سلیمانی بهانه‌ای شد تا یک بار دیگر چهره او به عنوان شخصیتی چندوجهی و ارزشمند مورد بررسی رسانه‌ها قرار بگیرد؛ شخصیتی که بر خلاف تصور عده‌ای، صرفا یک فرمانده عالی‌رتبه نظامی نبود، بلکه شخصیتی چندوجهی بود که در حوزه‌های مختلف بویژه در زمینه فرهنگ و هنر نظرات جالب توجهی داشت؛ شهیدی که یک کتاب نوحه، بخشی از آخرین وسایل به جا مانده از او بود.

■ خاطرات مبارزه با داعش در «به وقت شام»

«بادیگارد»، «به وقت شام»، «۲۳ نفر» و انیمیشن «نبرد خلیج‌فارس» آثاری سینمایی هستند که به نوعی با نام سپهبد شهید قاسم سلیمانی گره خورده‌اند. «بادیگارد» و «نبرد خلیج‌فارس» به واسطه به تصویر کشیدن غیرمستقیم حاج قاسم سلیمانی در قالب کاراکترهای خود و ۲ فیلم «به وقت شام» و «۲۳ نفر» به واسطه اظهارنظر حاج قاسم در ارتباط با آنها، به این شهید والامقام مرتبط شده‌اند. بنا بر آنچه محمد خزاعی، تهیه‌کننده «به وقت شام» نقل کرده، شهید سلیمانی پس از تماشای این اثر در اکران خصوصی در ارتباط با آن گفته است: «من تمام این لحظاتی را که ترسیم کردید بدترشان را از نزدیک دیده‌ام و خاطرات سال‌هایی که در سوریه با داعش مبارزه می‌کردیم برایم زنده شد».

■ ماجرای آن بیست‌وسه نفر دوست‌داشتنی

ماجرای آن ۲۳ نفر از جمله معروف‌ترین قصه‌های تاریخ دفاع‌مقدس است که مورد توجه حاج قاسم سلیمانی قرار گرفت؛ قصه‌ای که اتفاقا این روزها نسخه سینمایی آن در حال پخش در سینماهای کشور است و حاج قاسم سلیمانی سال قبل در زمان آغاز فیلمبرداری این اثر در پشت صحنه آن حضور پیدا کرده بود. قصه‌ای که سازمان هنری- رسانه‌ای اوج به واسطه علاقه حاج قاسم سیلمانی به آن سراغ ساختش رفت؛ قصه ۲۳ نوجوان دلاور که با وجود به اسارت درآمدن توسط نیروهای بعثی باز هم سعی می‌کنند فریب نقشه‌های دشمن را نخورند.

سال ۹۴ شهید حاج قاسم سلیمانی در یادداشتی خطاب به احمد یوسف‌زاده، نویسنده کتاب «آن بیست‌وسه نفر» نوشت: «احمد عزیزم! تقریظ و تحسین رهبر عزیزمان مرا تشویق به خواندن کتابت کرد و پس از قرائت آن به مقامت غبطه خوردم و افسوس که در کارنامه‌ام یک شب از آن شب‌ها و یک روز از آن روزهای گرفتار در قفس را ندارم. شماها عارفان حقیقی و عابدان به عبودیت رسیده‌ای هستید که به عرش رسیدید، ای کاش در همان بالا بمانید. چه افتخارآمیز است ربانیون بر منبر نشسته، تربیت یافتگان منابر خود را به تماشا بنشینند. چه زیباست جوانان جویای کمال، کودکان کمال‌یافته در قفس دشمن را ببینند. ای کاش سفیران در قصرهای مجلل نشسته کشورمان، این سفیران در قفس گرفتار شده را ببینند و چگونه سفیر بودن را بیاموزند. احمد عزیز! وقتی کتابت را خواندم ناخودآگاه صحنه اسارتی در مقابل دیدگانم مجسم شد و به یاد آن اسیر، بر کتاب این اسیر، اشک ریختم، یاد قهرمان اسارت که اسارت را به اسیری گرفت».

■ کتابی که شهید سلیمانی ۲ بار برای آن نوشت!

«من زنده‌ام» هم از آثار حوزه ادبیات دفاع‌مقدس است که مورد توجه ویژه شهید قاسم سلیمانی قرار گرفت. اغلب کتاب‌ها درباره اسرا، توسط راویان مرد نوشته شده است اما «من زنده‌ام» یک راوی خانم دارد. معصومه آباد راوی این کتاب، در دوره جنگ تحمیلی اسارت را تجربه کرده است. سردار شهید ۲ نامه بر این کتاب نوشته؛ نامه اول در بغداد که بیانگر حس خود به این کتاب است و نامه دوم در نینوا. او در دومین نامه با اشاره به رشادت‌های معصومه آباد هنگام اسارت نوشته است: «خواهر خوبم! در آن اسارت، اسارت را به اسارت گرفتی. سعی کن در این آزادی اسیر نشوی. ان‌شاءالله کتابت را به همه زبان‌ها ترجمه می‌کنم تا همه بدانند زینب بنت رسول‌الله چگونه بوده است وقتی کنیز او معصومه اینگونه معصوم بوده است. به تو به عنوان خواهرم، به عنوان معرف دختر مسلمان شیعه، معرف ایران اسلامی، معرف تربیت خمینی افتخار می‌کنم».

■ توصیه توئیتری به خواندن یک کتاب

«الغارات» عنوان یکی از کتاب‌های تاریخی شیعه است که اکانت توئیتری منتسب به شهید سلیمانی پیش از این به ۲ زبان فارسی و عربی به معرفی آن پرداخت؛ کتابی که شهید سلیمانی تعبیر جالب توجهی در ارتباط با دلایل اهمیت مطالعه این کتاب به کار برده است: «این کتاب الغارات را که قدیمی‌ترین کتاب شیعه هست بخوانید! حتما بخوانید! مقتل کامل است. اگر آن را بخوانید، امروز برای این حکومتی که در استمرار حکومت علی بن ابیطالب است، آگاهانه‌تر و بدون تعصبات فردی و حزبی نگاه می‌کنیم، نظر می‌دهیم و دفاع می‌کنیم».

■ نمکی بر زخم‌های حاج قاسم!

کیست که از دلبستگی شهید سلیمانی به بچه‌های جبهه و جنگ بی‌خبر باشد. حاج قاسم که خود از گرانبهاترین یادگاران جنگ برای جامعه ایرانی بود، پس از انتشار تقریظ مقام معظم رهبری در سال ۹۶ بر کتاب «وقتی مهتاب گم شد»، دست به قلم شد و یادداشتی را خطاب به علی خوش‌لفظ، راوی و نویسنده این کتاب نوشت: «همه شهدا و حقایق آن دوران را در چهره تو دیدم؛ یک باره همه خاطراتم را به رخم کشیدی. چه زیبا از کسانی حرف زده‌ای که صدها نفر از آنها را همین گونه از دست دادم و هنوز هر ماه یکی از آنها را تشییع می‌کنم و رویم نمی‌شود در تشییع آنها شرکت کنم. ۱۰ روز قبل بهترین آنها را- مراد و حیدر- را از دست دادم اما خودم نمی‌روم و نمی‌میرم، در حالی که در آرزوی وصل یکی از آن صدها شیر دیروز، له‌له می‌زنم و به درد «چه کنم» دچار شده‌ام. امروز این درد همه وجودم را فراگرفته و تو نمکدانی از نمک را به زخم‌هایم پاشاندی. تنهای تنهایم. برادر جامانده‌ات، قاسم سلیمانی».

■ برای «رادیو» که یادگاری دوران اسارت بود

«رادیو» هم از جمله کتاب‌های دفاع مقدسی بود که سردار رشید و شهید اسلام، یادداشتی در ارتباط با آن نوشت. داستانی درباره دوران اسارت محمدرضا حسنی‌سعدی که شهید سلیمانی در بخشی از یادداشت خود خطاب به نویسنده این کتاب می‌نویسد: «بحث رادیو زیباترین داستان خواندنی برای تمام نسل‌ها می‌تواند باشد. در جایی که اسرا و زندانیان جنگ‌ها معمولاً به دنبال سیگار یا اشیای فراموش‌دهنده مخدرند، فرزندان روح‌الله در فکر فهم اندیشه او و تلاش برای ایستادگی در مسلک اویند. این اعجاب مذهب و انقلاب است، این تاثیر یک رهبر الهی بر جوانان و نوجوانان در شرایطی تکان‌دهنده و سخت است. مرحبا به این روح بلند و ارزشمند، زمین زیر پایاتان را باید سجده کرد».

■ کتابی که سردار سلیمانی برای دخترش امضا کرد

حاج قاسم سلیمانی به نوعی پدر معنوی همه فرزندان شهدای مدافع حرم بود؛ پدری که شهادتش این بچه‌ها را برای بار دوم یتیم کرد. شهید سلیمانی در یادداشتی بر کتاب «سربلند» که در ارتباط با شهید سرافراز مدافع حرم، شهید محسن حججی بود، خطاب به دخترش نوشت: «سلام بر حججی که حجتی شد در چگونه زیستن و چگونه رفتن. فدای آن گلویی که همچون گلوی امام حسین(ع) بریده شد و سلام بر آن سری که همچون سر مولای شهیدان دفن آن نامشخص و به عرش برده شد. دخترم آنها را الگو بگیر و مهم‌ترین شادی آنها عفت و حجاب است».

■ بچه‌های مدرسه عشق

کتاب «گردان ۴۰۹» روایتی از حال و هوای رزمندگان قبل از شروع عملیات «والفجر ۱۰» بود؛ کتابی که خوانندگان آن، شانس این را داشتند که مقدمه نوشته شده توسط حاج قاسم سلیمانی بر این کتاب را هم مطالعه کنند. در بخشی از مقدمه این کتاب به قلم حاج قاسم سلیمانی می‌خوانیم: «سلام و برکات خداوند برخطه شهیدپرور مقاوم و پر از معنویت، ولایی و بسیار شجاع سیستان. بارها متحیرانه تماشاگر شجاعت و معنویت آنان بودم، گردان ۴۰۹ و بنیانگذار بسیار پرافتخار و ارزشمند آن، شخصیتی دائم قابل افتخار همچون شهید مخلص میرحسینی عزیز که خود به تنهایی تداعی‌کننده یک لشکر بود. یل بزرگ سیستانی که همه جوانان کرمانی، سیستان‌وبلوچستانی و هرمزگانی را در مدرسه خود مشق عشق و ایثار داد و همه به او تأسی می‌کردند و در سختی‌ها به او پناه می‌بردند. مرد زخم‌دار زخمی تمام نبردها، آخرین فردی که از صحنه آتش خارج می‌شد، آن هم با تن چند چاک جراحت».

■ تقریظ حاج قاسم سلیمانی بر نقاشی‌های روح‌الامین

کتاب نقاشی‌های حسن روح‌الامین هم از جمله آثاری بود که شهید سلیمانی درباره آن نوشت: «دوست و برادر عزیز و هنرمند متعهدم، حسن‌آقای عزیز؛ آنچه از هنر خدادادی جنابعالی در ترسیم مصائب اهل‌بیت(ع)، مشاهده کردم، هر یک فراز از چند منبر عالم برجسته و بااخلاص بود. برادر بزرگوارم؛ این هدیه الهی را همانند خون‌ها و دست‌ها و سرها و پاهایی که در این راه قلم شد، وقف این راه کن؛ و خط و راهی را برای دیگر متعهدان و توانمندان ترسیم بفرما. از خداوند منان خواهانم، به این دستان با برکت توانمندی بیش از پیش؛ و قلب و دل شما را در این راه منورتر بگرداند».

تولید نمایش‌های «ژنرال» و «ماهی در خاک»؛ برای چهلم حاج قاسم سلیمانی

ادای دین خانواده تئاتر به سید الشهدای جبهه مقاومت

انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس برای ادای احترام به سیدالشهدای جبهه مقاومت، سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی نمایش «ژنرال» را تولید خواهد کرد. به گزارش «وطن امروز»، حمید نیلی، مدیرعامل این انجمن با اعلام این خبر گفته است: پس از عروج آسمانی سردار پرافتخار سپاه اسلام حاج قاسم سلیمانی احساس کردیم که باید کاری در این رابطه ارائه دهیم. لذا تصمیم گرفتیم با خیرالله تقیانی‌پور از کارگردانان جوان، متعهد و خوش‌فکر تئاتر کشور در این زمینه همکاری ویژه‌ای داشته باشیم. به گفته نیلی، این نمایش به مراسم چهلم سردار سلیمانی خواهد رسید. نیلی در رابطه با این نمایش اظهار کرد: این نمایش ادای دینی بسیار ناچیز از سوی هنرمندان و خانواده بزرگ تئاتر کشور به ساحت مقدس این فرمانده بزرگ و دوست‌داشتنی است که امیدواریم با برنامه‌ریزی‌های انجام شده در چهلمین روز شهادت ایشان شاهد اجرای این نمایش در تماشاخانه سرو انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس باشیم. در دیگر اتفاق تئاتری که برای پاسداشت شهید حاج قاسم سلیمانی رقم می‌خورد، نمایش «ماهی در خاک» توسط کورش زارعی اجرا خواهد شد. کورش زارعی، مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری در این رابطه گفته است: تصمیم داریم پروژه نمایشی «ماهی در خاک» را که سال گذشته در کرمان اجرا کردیم با تقویت کاراکتر حاج قاسم سلیمانی و با همکاری سازمان فرهنگی- رسانه‌ای اوج، حوزه هنری و سازمان تبلیغات اسلامی تولید کنیم. زارعی درباره اجرای نمایش «ماهی در خاک» که سال گذشته درباره لشکر ۴۱ ثارالله در کرمان به اجرا بردند، گفت: تلاش کردیم این نمایش را با تحقیقات و مستندات قوی

کار کنیم، زمانی که تحقیق می‌کردیم رد پای عرفان حاج قاسم را در تمام لحظات کربلای ۴ و ۵ و والفجر ۸ مشاهده کردیم. شاید مردم در ظاهر با لباس و هیبت خاکی حاج قاسم تصور نمی‌کردند که یک سپهبد و یک سلحشور کنارشان است اما در واقع اینگونه بود.

■ نمایش‌هایی که به سفارش حاج قاسم روی صحنه رفت

کورش زارعی طی مصاحبه‌ای، با اشاره به اینکه ۳ نمایش را به سفارش سردار سلیمانی به صحنه برده است، گفت: ایشان علاوه بر فرمانده نظامی، فرمانده فرهنگی هم بود. سال‌ها بعد از فتح سوریه، عراق و لبنان از دست داعشی‌ها، دستور کارهای فرهنگی می‌داد و در نیروی مقاومت قدس هم کارهای فرهنگی انجام می‌داد مثل سفارش نمایش «الشمس تشرق من حلب» که در حلب اجرا شد، «المسیح فی الطف» که در عراق اجرا شد و نمایش سوم هم «ماهی در خاک» که درباره لشکر ۴۱ ثارالله بود. وی درباره نحوه تولید نمایش ویژه پاسداشت شهید حاج قاسم سلیمانی گفت: ما همین نمایش «ماهی در خاک» را که سال گذشته در کنگره سرداران شهید کرمان اجرا کردیم، تصمیم داریم در اشل بزرگ‌تر و با شکل و شمایل بهتر با ظاهرسازی کاراکتر حاج قاسم سلیمانی اجرا کنیم. قرار است تغییراتی در متن نمایش بدهیم و شخصیت حاج قاسم را عیان و حقیقی روی صحنه بیاوریم. علاوه بر این، ۵ نمایش خیابانی هم با موضوع حاج قاسم قرار است در سراسر کشور از سوی هنرمندان حوزه‌های هنری اجرا شود. زارعی در پایان گفت: این اجرا قرار است از سوی سازمان فرهنگی- رسانه‌ای اوج و با همکاری حوزه هنری و سازمان تبلیغات اسلامی انجام شود.

خاطره دیدار احمد دهقان با سردار سلیمانی

سرداری که فاتح قلب‌ها بود

احمد دهقان، نویسنده مطرح، خاطره‌ای از دیدارش با شهید سلیمانی به نگارش درآورده که در ادامه بخشی از آن را می‌خوانیم: سال ۱۳۷۶ بود که داشتم کتابی می‌نوشتم درباره قاسم میرحسینی، معاون سردار سلیمانی در جنگ. قرار شد به کرمان بروم و حاج‌قاسم از او بگوید. صبح آفتاب نزده رسیدم کرمان. مرد بلندقامتی گفت کاری برای حاجی پیش آمده و مجبور شده برود تهران. ظهر آمدند گفتند حاجی گفته برای اینکه معطل نمانی، شهر را نشانت بدهیم. دوباره برگشتیم خانه، دوباره همان مرد با شرمندگی گفت حاجی از تهران زنگ زده و گفته ازت عذرخواهی کنیم و گفته تا عصر برمی‌گردد. خجالت کشیدم از این حرفش؛ من نویسنده گمنامی بودم و او فرمانده یک لشکر نام‌آور؛ او به خاطر دیرکردش کسی را فرستاده بود تا... با پرواز عصر نیامد، باز همان پیام آورد که حاج قاسم شب می‌آید. دم غروب بود که آمد. مرا در آغوش گرفت و عذرخواهی کرد که نشان داد چرا فاتح قلب‌ها بود. در میان گفت‌وگو حرفی زد که از یادم نرفته؛ وسط حرف‌ها گفت: من در روزگار علی(ع) نبودم که جنگ مالک اشتر را ببینم اما اگر مالک اشتر هم مثل میرحسینی می‌جنگیده و اگر او هم در صحنه‌های سخت محاصره جنگ مثل مسیرحسینی بوده، واقعا شجاع و دلیر بوده. این تعبیرش از میرحسینی آنچنان مرا شگفت‌زده کرد که هنوز آن را به یاد دارم، چند ماه بعد کتاب آماده شد و دست‌نوشته‌ای از حاج قاسم به دستم رسید که نوشته بود «خواندم و گریستم و حاضرم تمام ثواب شب‌های عملیات کربلای ۵ را با این کتاب عوض کنم».

بهت و دلهره چهره‌های هالیوودی از پیامدهای رفتار تروریستی آمریکا در ترور شهید سلیمانی

فیلم تشییع پیکر حاج قاسم در صفحات چهره‌های هالیوود

اگر چه برخی رسانه‌های فارسی‌زبان ضدانقلاب تلاش کردند با نگاه گزینشی مراسم تشییع پیکر سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی را پوشش دهند اما واکنش برخی چهره‌های مطرح هالیوود در واکنش به این تشییع بزرگ قابل تامل بود. به گزارش «وطن امروز»، «شارون استون» بازیگر آمریکایی با انتشار فیلمی از تشییع سردار شهید سپهبد قاسم سلیمانی در صفحه توئیتری که هوادارانش ساخته‌اند، نوشت: درباره این فیلم چه فکری می‌کنید؟! واکنش استون در نمایش واقعیت دیروز تهران به نوعی کنایه به اظهارات رئیس‌جمهور آمریکا مبنی بر غیرمردمی بودن راهپیمایی تشییع بود. روز گذشته نیز رابرت دنیرو، بازیگر معروف آمریکایی با انتشار تصاویر هوایی جمعیت میلیونی تشییع‌کننده حاج قاسم سلیمانی در اهواز در صفحه توئیتر خود نوشت: این مراسم تشییع پیکر ژنرال سلیمانی است در اهواز، ایران است، ترامپ نمی‌داند که چه کرده است.

واکنش‌های دیگری نیز طی این روزها نسبت به اظهارات ترامپ و ترور سردار شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی صورت گرفته است که امروز و روزهای قبل اشاره‌ای به آنها داشته‌ایم.

در تازه‌ترین واکنش‌ها، کمدین معروف آمریکایی به اعلام جایزه ۸۰ میلیون دلاری برای سر ترامپ، اینطور واکنش نشان داده است: ما این کار را برای نصف این پول هم انجام می‌دهیم! او همچنین عکسی را در صفحه توئیترش منتشر کرد که در آن سر ترامپ را به دست گرفته بود! همچنین میشا کالینز، بازیگر سریال معروف سوپرنچرال در توئیتی به زبان فارسی نوشت: مردم ایران و فرهنگ‌شان از گنجینه‌های دنیا هستند.

پیشتازی تارانتینو با «روزی روزگاری در هالیوود»

اختتامیه گلدن گلوب با حواشی ضدترامپی

کوئنتین تارانتینو با فیلم «روزی روزگاری در هالیوود» و سم مندس با فیلم «۱۹۱۷» موفق‌ترین چهره‌های گلدن‌گلوب ۲۰۲۰ شدند. هفتادوهفتمین دوره اهدای جوایز گلدن‌گلوب صبح دیروز (دوشنبه) برگزار شد. در این مراسم برندگان جوایز سالانه انجمن مطبوعات خارجی هالیوود در ۲ بخش سینما و تلویزیون معرفی شدند. یکی از موفق‌ترین فیلم‌های امسال «۱۹۱۷» بود که ۲ جایزه بهترین فیلم درام و بهترین کارگردانی را برای سام مندس به ارمغان آورد. در عین حال «روزی روزگاری در هالیوود» دیگر فیلم موفق این دوره هم ۳ جایزه شامل بهترین فیلم موزیکال یا کمدی، بهترین فیلمنامه و بهترین بازیگر مرد مکمل را برای برد پیت کسب کرد. در این دوره از اهدای جوایز گلدن‌گلوب «۱۹۱۷» به عنوان بهترین فیلم درام، «روزی روزگاری در هالیوود» به عنوان بهترین فیلم موزیکال یا کمدی، سم مندس برای «۱۹۱۷» به عنوان بهترین کارگردان، خواکین فینیکس برای «جوکر» به عنوان بهترین بازیگر مرد درام و رنه زلوگر برای «جودی»، به عنوان بهترین بازیگر زن درام معرفی شدند. همچنین کوئنتین تارانتینو برای «روز روزگاری در هالیوود» برنده بهترین فیلمنامه گلدن‌گلوب ۲۰۲۰ شد. جوایز بهترین موسیقی و بهترین فیلم انیمیشن نیز به ترتیب به فیلم‌های «جوکر» و «حلقه گمشده» رسید. اما باید گفت انتقادهای چهره‌های هالیوود به ترامپ از حاشیه‌های مهم گلدن‌گلوب در این دوره بود. پاتریشیا آرکت، بازیگر برنده اسکار که برای «اکت» جایزه گلدن‌گلوب بهترین بازیگر زن مکمل سریال کوتاه یا فیلم تلویزیونی را دریافت کرد، در سخنان خود رئیس‌جمهور آمریکا را مورد انتقاد قرار داد. این بازیگر پس از دریافت جایزه با انتقاد از اظهارات تهدیدآمیز اخیر ترامپ به تشدید تنش‌ها بین آمریکا و ایران در پی ترور سپهبد قاسم سلیمانی که به دستور ترامپ انجام شد اشاره کرد. وی گفت: «رویدادهای تاریخی بزرگ‌تری از آنچه شب گلدن‌گلوب را می‌سازد، در حال وقوع است. ما داریم می‌بینیم بار دیگر در لبه جنگ ایستاده‌ایم. رئیس‌جمهوری آمریکا توئیت و تهدید می‌کند که ۵۲ سایت شامل سایت‌های فرهنگی ایران را بمباران می‌کند و زندگی جوانان ما را که در سراسر جهان سفر می‌کنند به خطر می‌اندازد. مردم نمی‌دانند که اگر این بمب‌ها فرود آیند روی سر بچه‌های خودشان می‌ریزد».