



سه‌شنبه ۲۴ دی ۱۳۹۸
 وطن امروز | شماره ۲۸۴۲

فرهنگ وهنر

خبر

معافیت مالیاتی هنرمندان حذف نشد

مجلس شورای اسلامی دپروز به طرح حذف معافیت مالیاتی هنرمندان و نویسندگان رای نداد. به گزارش «وطن امروز»، مجلس شورای اسلامی صبح دیروز جلسه علنی داشت و بخش‌هایی از لوایح پیشنهادی دولت را بررسی کرد که یکی از آنها معافیت مالیاتی هنرمندان و نویسندگان بود. بعد از بحث‌رانی موافقان و مخالفان طرح حذف معافیت مالیاتی هنرمندان و نویسندگان، مجلس به طرح حذف معافیت مالیاتی هنرمندان و نویسندگان رای ندادند و معافیت مالیاتی هنرمندان در بودجه بر جای خود باقی ماند. در این جلسه نماینده دولت نیز با حذف معافیت مالیاتی هنرمندان و نویسندگان مخالف بود.

سینمای جهان

روزی روزگاری در هالیوود» بهترین فیلم منتقدان شد



در مراسمی که یکشنبه‌شب در لس آنجلس برگزار شد، جوایز انتخاب منتقدان ۲۰۲۰ برندگان خود را شناخت. به گزارش «وطن امروز»، بیست و پنجمین دوره جوایز سالانه انتخاب منتقدان یکشنبه‌شب در لس‌آنجلس و کمی پیش از معرفی نامزدهای اسکار ۲۰۲۰ برگزار شد. در عین حال که این به آن معناست که معرفی برندگان این جوایز نقشی در انتخاب نامزدهای اسکار ندارد اما می‌تواند این تصور را ایجاد کند که باید منتظر شنیدن نام چه چهره‌هایی در فهرست نامزدهای اسکار بود. جوایز انتخاب منتقدان که از سوی انجمن منتقدان سینما و تلویزیون اهدا می‌شود، جایزه بهترین فیلم خود را به «روزی روزگاری در هالیوود» ساخته کوئنتین تارانتینو داد و جایزه بهترین کارگردان را به طور مشترک به بسم مندس برای «۱۹۱۷» و بونگ جون هو برای «انگل» اهدا کرد. رنه زلوگر و خوانکین فینیکس جایزه بهترین بازیگر مرد و زن و لورا درن و برد پیت جایزه بهترین بازیگران نقش مکمل را برنده در بخش تلویزیونی نیز «فلی‌یک» و «جاشسینی» جوایز اصلی را دریافت کردند و وقتی آنها ما را می‌بینند» نغفلیکس هم جایزه بهترین سریال کوتاه را از آن خود کرد.

تلویزیون

آغاز تصویربرداری بخش‌های جنگی سریال پر باز یگر «ایل‌دا»

تهیه‌کننده مجموعه «ایل‌دا» گفت: نزدیک به ۶۰ درصد تصویربرداری بخش‌های خانوادگی سریال به انجام رسیده است. با همکاری گروه ظرف روزهای آتی

بخش‌های مربوط به دفاع‌مقدس را در بخش‌های بازسازی شده تصویربرداری خواهیم کرد. به گزارش «وطن امروز»، علیرضا سبساط‌احمدی گفت: برای بازسازی صحنه‌های دفاع‌مقدس بخش‌های مرزی دهلران و ایلام را در اطراف خرم‌آباد بازسازی کردیم که تصویربرداری این بخش‌ها بزودی انجام خواهد شد. «ایل‌دا» یکی از مجموعه‌های پر بازیگر و از تولیدات مرکز «سیمافیلیم» است. در این مجموعه بیش از ۳۵ بازیگر حرفه‌ای سینما و تلویزیون با گریم‌های متفاوت فعال هستند. همچنین بیش از ۱۰۰ بازیگر تلویزیون و تئاتر لرستان در این مجموعه به ایفای نقش می‌پردازند. در این سریال بازیگرانی چون مجید مظفری، پوریا پورسرخ، فاطمه گوهرزی، علی دهکردی، جعفر دهقان، امیرمحمد زند و مهدی صبیای ایفای نقش می‌کنند. گفتنی است، سریال «ایل‌دا»، مقاومت مردم عشایر در سال‌های ۵۸ و ۵۹ هم‌زمان با فعالیت گروهک‌های ضدانقلاب و در نهایت حمله بعثی‌ها به کشور را روایت می‌کند.

مستند

تخریب پنهان تالاب شهر آستارا در مستند «قصه‌های همیشگی»

مستند «قصه‌های همیشگی» در جدیدترین قسمت برنامه تلویزیونی «به اضافه مستند» رونمایی و بررسی خواهد شد. به گزارش «وطن امروز»، جدیدترین قسمت از فصل سوم برنامه تلویزیونی «به اضافه مستند»، با بخش و بررسی مستند «قصه‌های همیشگی» به کارگردانی بابک مجیدی از شبکه مستند پخش خواهد شد. «قصه‌های همیشگی» یک فیلم مستند اجتماعی و مطالبه‌گرایانه درباره تالاب «استیل» در نزدیکی آستارااست که در معرض تخریب به منظور جاده‌سازی بود. این اتفاق در تابستان ۱۳۹۶ به صورت پنهانی در حال رخ دادن بود که عده‌ای از مردم و کشاورزان بومی متوجه ماجرا شده و واکنش نشان دادند. مستند «قصه‌های همیشگی» با ارائه مستنداتی از اهمیت این تالاب در زندگی جانوری منطقه، به ماجرای تخریب آن می‌پردازد.تالاب استیل با ۱۳۸ هکتار وسعت در ۷ کیلومتری شهر آستارا، از مناطق گردشگری و مأمّن و اکوری بییش از ۴ هزار و ۵۰۰ قطعه پرند و نخستین ایستگاه پرندگان مهاجر در پاییز و زمستان است. این مستند نیمه‌بلند در هجمن جشنواره مردمی فیلم عمار نیز حضور داشت و موفق به دریافت لوح افتخار بهترین مستند در بخش «پایش و پالایش اجتماعی» شد.اولین اکران این فیلم مستند و رونمایی از آن در تلویزیون در برنامه تلویزیونی «به‌اضافه مستند» خواهد بود.این قسمت از برنامه به اضافه مستند امشب ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه مستند پخش خواهد شد.

پیامبر اعظم(ص)

فرشتگان تعداد کل نواب‌ها و حسدات آدمیان را می‌دانند. مگر نواب مجاهدان که از شمار و میزان آنها تاوان هستند.

احسان سالمی: چند سال پیش وقتی برای اولین‌بار شخصیت‌های محبوب انیمیشن «شکرستان» روی دفاتر مشق و نوشت‌افزارهای تحصیلی دانش‌آموزان ظاهر شدند، بسیاری از اهالی فرهنگ و کارشناسان امور تربیتی و حتی اقتصادی به این موضوع حساس شدند که چرا تا به امروز از ظرفیت مهم بازارسازی فرهنگی غافل شده بودیم و سرمایه‌ای را که می‌شود در این حوزه از آن برای معرفی شخصیت‌های ایرانی و متناسب با فرهنگ ایرانی-اسلامی خردمان از آن بهره‌بریم، در اختیار شخصیت‌های غربی قرار دادیم که تناسبی با فرهنگ بومی جامعه ایرانی ندارند.

■ **آغاز تلاش برای ورود به بازاری رها شده**

بازارسازی فرهنگی در ادامه محدود به حضور کاراکترهای محبوب انیمیشن‌ها و برنامه‌های عروسکی در حال بخش باقی نماند تا در کنار حضور شخصیت‌های محبوب شکرستان، با ورود شخصیت‌های مجموعه تلویزیونی کلاه‌قرمزی، مجموعه تلویزیونی پهلوانان، عروسک جناب‌خان و عروسک سنجد به این حوزه، فضا برای خلق شخصیت‌های جدید و استفاده از ظرفیت آنها هم ایجاد شود. در همین راستا برخی تولیدکنندگان نوشت‌افزارهای ایرانی-اسلامی یا خلق شخصیت‌هایی جدید سعی کردند فضای تازه در بازاری ایجاد کنند که پیش از این به معنی واقعی کلمه رها شده بود.

البته آنها با نصب‌العین قرار دادن تجربیات حاصل از شکست پروژه تولید عروسک‌های «دارا» و «سارا» و برهیز از تکرار همان اشتباهات سعی کردند سراغ مسیری تازه برای فتح این بازار بروند. نکته مهم این بود که برای در اختیار گرفتن بازار گسترده و پر درآمد و مهم محصولات فرهنگی تولید شده پیرامون شخصیت‌های کارتونی و عروسک‌های محبوب کودکان باید علاوه بر حوزه نوشت‌افزار، در همه حوزه‌های مرتبط با کودکان مثل پوشاک، وسایل اتاق خواب و… ورودی جدی می‌شد. اتفاقی که تابع دو موضوع بوده اول خلق شخصیت‌های جذاب متناسب با سلیقه و ذائقه کودکان و معرفی درست و با برنامه آنها و دوم فراهم کردن ظرفیت‌های تولید محصولات متنوع با محوریت این شخصیت‌ها برای رده‌های سنی مختلف کودکان.

کلید آغاز گسترده‌تر این پروژه با تمرکز بر تولید و پخش محدود محصولات فرهنگی ویژه کودکان پیرامون شخصیت‌های انیمیشن سینمایی موفق «فیل‌شاه» و شخصیت محبوب تلویزیونی «لم‌لم» زده شد. از نوشت‌افزار و کیف دانش‌آموزان گرفته تا پوشاک و کتاب نقاشی و بازی رایانه‌ای تنها بخشی از پروژه بزرگی بود که توسط فعالان این عرصه برای بازارسازی فرهنگی پیرامون این محصولات موفق راهی بازار محصولات ویژه کودکان شد. اتفاقا با وجود اینکه بازار این محصولات در داخل کشور در اختیار شخصیت‌هایی خارجی همچون «باب اسفنجی»، «بن تن»، «فروزن» و… بود اما باز هم در گام اول ا اتفاق، واکنش‌های مثبت بسیاری از سوی کودکان و خانواده‌های ایرانی و همچنین بازار تولید و عرضه این محصولات شکل گرفت.

■ **یک تعریف ساده درباره بازارسازی فرهنگی**

رویداد بازارسازی «ایکال» امی توان نقطه آغاز بلوغ این جریان دانست؛ رویدادی که قرار است از فردا حوالی ساعت ۱۴ در مجموعه فرهنگی- هنری سرچشمه تهران کار خود را آغاز کند و تا جامعه نیز ادامه خواهد داشت. روز گذشته در یک نشست خبری با حضور اهالی رسانه، «ضادستمالچی» دبیر این رویداد در ارتباط با اتفاقاتی که قرار است در این رویداد به وقوع بپیوندد توضیح داد. او در ابتدای این نشست درباره مفهوم بازارسازی فرهنگی گفت: در

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌انتمیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۲
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
info@vatanemroz.ir
پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۳۳۲۱
پلاک:۶۱۰۸۶۱۶۲۵
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
چاپ: موسسه چاپ‌مهر بزرتر برنا



تصمیم بزرگ برای بازار فرهنگی کودکان

حوزه کسب و کار ویژه کسب‌وکارهای فرهنگی یکی از مهم‌ترین ارکان بازارسازی فرهنگی است. پس از خلق شخصیت در قالب انیمیشن تقاضا برای دیدن آنها در کشور رشد زیادی می‌کند.
به کارهای مختلف تیم‌های متخصص برای ایجاد محبوبیت و مقبولیت کاراکترها معرفی این آثار، بازارسازی فرهنگی می‌گویند.

■ **آمارهایی تکان‌دهنده درباره بازاری بزرگ**

وی با ارائه آمارهایی که از سوی گروه پژوهشی اقتصاد فرهنگ انجام گرفته است، بیان کرد: ۳۰ کاراکتر محبوب کودکان در ایران مشخص شده است که شخصیت باب اسفنجی با ۲۸ درصد محبوبیت در رتبه اول قرار دارد. کاراکترهایی مثل فروزن، بن‌تن، اسپایدرمن و… در رده‌های بعدی قرار دارند. دبیر رویداد بازارسازی فرهنگی ایکال افزود: در رده‌بندی محبوب‌ترین کاراکترها در بین کودکان شخصیت‌های کارتون شکرستان ۱/۵ درصد و عروسک مل‌مل که سال‌ها از طریق شبکه ۵ برای کودکان برنامه اجرا

به همت هنرمند باسابقه تئاتر دفاع‌مقدس

نمایش سردار شهید قاسم سلیمانی به اجرا می‌رسد

در ایلام است، خانمی باردار در معرض بمباران قرار می‌گیرد و ۲ سرباز برای نجات او دست به کار می‌شوند و جلوی نبردهای عراقی سد ایجاد می‌کنند.

علیرضا حنیفی که از کارگردانان باسابقه تئاتر در حوزه دفاع‌مقدس محسوب می‌شود پیش از این درباره اهمیت پرداختن اهالی هنر به جنگ تحمیلی گفته بود: تفاوت‌هایی در جنگ

تحمیلی ما با سایر جنگ‌ها بود که از جمله آنها حالت دفاعی بودن آن و پوشاندنگی عامل مذهب بود. این مساله از سخنان امام (ره) روشن بود که «شکست و فداپروزی مهم نیست، مهم عمل به کیفیت است». این دو عامل و عواملی دیگر جنگ ما

است روزی اربیل که مورد حمله داعش قرار می‌گیرد هیچ کدام از این کشورها حاضر به کمک به اربیل نمی‌شوند و تنها کسی که در صورت نداشتن فرزند به داد

اربیل می‌رسد و از شر داعش رهای‌شان می‌کند، ایران و سردار سلیمانی بوده است. وی با بیان اینکه امروز تصمیم دارد با انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس در این رابطه صحبت کند، گفت: امیدوارم با آنها برای اجرا به توافق برسیم و بودجه‌ای برای کار در نظر بگیرند. حنیفی درباره نمایش دیگری که آن هم به دلیل فراهم نبودن سالن به اجرا نرسید، گفت: نمایش «اینجا سپهراسرباز به دنیا می‌آیند» براساس واقعه‌ای از بمباران جنگ تحمیلی



با شکست مواجه شد و ضرر هنگفتی هم روی دست بازاری‌ها و تاجرانی که روی آن سرمایه‌گذاری کرده بودند، گذاشت. عوامل شکست آن عدم حمایت مطبوعاتی و بازاری‌سازی فرهنگی بود.

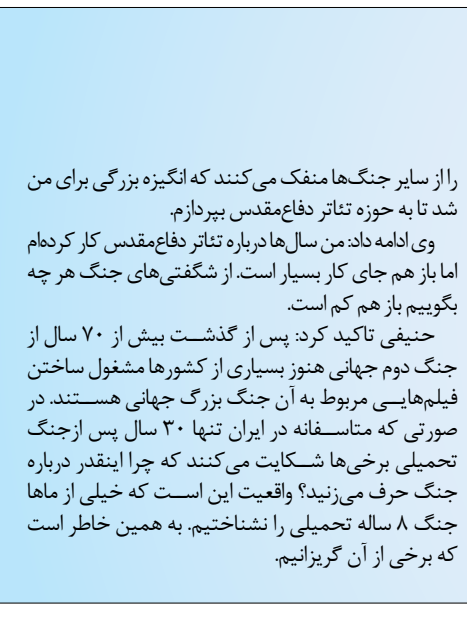
او در ارتباط با ۲ شاخص مهم در حوزه بازارسازی فرهنگی اظهار کرد: ۲ موضوع مهم در بحث تجاری‌سازی وجود دارد. موضوع اول تولید محتوا و نکته دوم بازارسازی فرهنگی برای این محتواهای تولیدشده است. هر کدام از این ۲ بخش دچار نقص باشد و انجام نشود کار به صورت مناسب پیش نمی‌رود. در مجموعه صنایع خلاق رضوی در حال حاضر ۲ محور از فعالیت‌های شرکت را پیگیری می‌کنیم. یک موضوع در حوزه اسباب‌بازی است که این مسأله دغدغه مقام معظم رهبری هم هست که گلممند هستند چرا بازار از اسباب‌بازی‌های ایرانی خالی است.

■ **تولید یک اسباب‌بازی استراتژیک تا ۲ ماه آینده**

مدیرعامل شرکت صنایع خلاق رضوی در ادامه از تولید چند محصول مهم خبر داد و گفت: در صنایع خلاق رضوی در حال تولید یک اسباب‌بازی استراتژیک هستیم و رقیب سرسخت برندهای دیگر خواهد بود. این اثر در ۲ ماه آینده رونمایی خواهد شد که پوست‌های: فرهنگی مناسی از گیم انیمیشن لوازم‌تحریر و… دارد که حاصل ۲ سال تحقیق و مطالعه است.

وی در ادامه در ارتباط با دیگر محصول مهمی که این مجموعه قصد تولید آن را دارد نیز اظهار کرد: در حوزه تصویری برای معرفی آثارمان در ساخت یک سریال شبکه خانگی با نام «فلسفه هفت جنگل» مشارکت کردیم. این سریال حدود ۳۰ کاراکتر عروسکی دارد و ۴ کاراکتر در این سریال از کاراکترهایی است که ما روی آنها برنامه داریم و می‌خواهیم آنها را معرفی کنیم. این سریال تمام ویژگی‌های یک کار جذاب برای کودکان و نوجوانان را دارد. ■ **اختصاص بخش ویژه «ایکال» به شهید سلیمانی**

دستمالچی همچنین درباره استفاده از ظرفیت نمادهای حرم امام رضاع) برای تولید محصولات فرهنگی گفت: مردانمده گذشته در مشهد جشنواره‌ای با عنوان «هنر رضوان» برگزار شد، در این جشنواره هنرمندان و معلمان حدود ۸۰۰ عکس از زوایات مختلف از حرم امام رضاع) گرفته بودند که به نمایش درآمد و ۴۰۰ طرح توسط ۲۰۰ طراح به دبیرخانه جشنواره رسید و حدود ۱۷۰ طرح پذیرفته شد و برگزیدگان خود را معرفی کرد و جوایزی اهدا شد برای حمایت از طراحان تصمیم گرفتیم این طرح‌ها را تجاری‌سازی کنیم، مثلا طرح کاشی معرق حرم را در یک شال زنانه یا در لوازم منزل آورده و آنها را به منزل کسانی که علاقه‌مند هستند بریم. دبیر رویداد بازارسازی فرهنگی ایکال با اشاره به اینکه استفاده از تصویر شهید حاج قاسم سلیمانی در پوستر این رویداد و اختصاص بخشی ویژه برای خلق محصولات فرهنگی پیرامون شخصیت این شهید و ایام‌ها نیز عنوان کرد: به مناسبت شهادت سردار سلیمانی، بخش ویژه‌ای از آثار مربوط به آثار هنری پیرامون سردار سلیمانی و هم‌زمان شهیدش اختصاص داده شده که قرار است از همان روز اول رویداد به شکل رایگان در حوزه‌های مختلف که برای تولید محصولات متنوع فرهنگی پیشنهاد شده‌اند، گفتنی است، اولین رویداد بازارسازی محصولات فرهنگی «ایکال» توسط صنایع خلاق رضوی وابسته به آستان قدس رضوی با همکاری مجمع نوشت‌افزار ایرانی-اسلامی (ایران‌نوشت) و با حضور صاحبان ایده و محصول و کارشناسان این حوزه از تاریخ ۲۵ الی ۲۷ دی‌ماه در مجموعه فرهنگی شهدای انقلاب اسلامی سرچشمه برگزار خواهد شد.



پیشتازی جوکر، ایرلندی و روزی روزگاری در هالیوود

روز گذشته نامزدهای اسکار ۲۰۲۰ طی مراسمی اعلام شدند. به گزارش «وطن امروز»، روز گذشته طی مراسمی نامزدهای نودودومین جایزه آکادمی اسکار اعلام شدند. بر این اساس در بخش بهترین موسیقی متن فیلم‌های «جوکر»، «زنان کوچک»، «داستان ازدواج»، «۱۹۱۷» و «جنگ سوتارگان» و در بخش بهترین صدابرداری فیلم‌های «فورد در برابر فراری»، «جوکر»، «۱۹۱۷»، «روزی روزگاری در هالیوود» و «جنگ ستارگان: ظهور اسکای واکر» نامزدهای نهایی دریافت جایزه هستند. در بخش بهترین بازیگر زن نقش مکمل کتی بیتس(ریچارد جول)، اسکارلت جوهانسون (جوجو خرگوش)، فلورانس پیو(زنان کوچک)، «جنگ ستارگان: ظهور اسکاکی واکر» نامزدهای نهایی دریافت جایزه هستند. در بخش بهترین طراحی لباس «مرد ایرلندی»، «۱۹۱۷»، «جوکر»، «جوجو خرگوش» و «زنان کوچک»، «روزی روزگاری در هالیوود» و در رشته بهترین فیلمبرداری «روزی روزگاری در هالیوود»، «فانوس دریایی»، «۱۹۱۷»، «جوکر» و «مرد ایرلندی» نامزد دریافت جایزه هستند. در رشته بهترین فیلم خارجی‌زبان هم فیلم‌های «سرزمین عمل»، «زنح و افتخار»، «انگل» «بینوایان» و «شام آخر مسیح» نامزد شده‌اند. در رشته بهترین تدوین فیلم‌ها «فورد در برابر فراری»، «مرد ایرلندی»، «انگل»، «جوجو

و «انگل» نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم شدند.