روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی
صاحب‌امتیاز و مدیرمسؤول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲ تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۸۳ نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۳ پیامک: ۱۰۰۰۲۲۳۱ پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
وطن امروز

حضرت امیرالمؤمنین(ع):
ای مردم! هر کس به مرگ طبیعی نمیرد کشته می‌شود و شهادت بهترین مرگ است و سوگند به خدایی که جانم در دست او است، هزار ضربه شمشیر آسان‌تر است بر من از مرگ در بستر.

تلویزیون

فصل دوم «نوار زرد» در مسیر ساخت

فصل دوم سریال پلیسی- جنایی «نوار زرد» که پیش از این به کارگردانی پوریا آذربایجانی روی آنتن شبکه ۲ رفته بود، این روزها در حال نگارش است تا به تولید برسد. به گزارش مهر، فیلمنامه «نوار زرد۲» به نویسندگی کریم لک‌زاده این روزها در حال نگارش است، پیش از این، فصل اول این سریال به کارگردانی پوریا آذربایجانی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی در سال ۱۳۹۶ از شبکه دوم سیما روی آنتن رفته بود. در فصل دوم این سریال اما محمدرضا شفیعی به دلایل شخصی از ادامه تهیه‌کنندگی این مجموعه انصراف داده و حسن هندی تهیه‌کنندگی «نوار زرد۲» را برعهده خواهد داشت. در حال حاضر ۱۰ قسمت از فیلمنامه این سریال که در ژانر جنایی- معمایی ساخته می‌شود به نگارش درآمده و پس از نگارش کامل فیلمنامه و انتخاب کارگردان فصل جدید، پیش‌تولید و تولید این سریال برای پخش از گروه فیلم و سریال شبکه دوم سیما آغاز خواهد شد.

رأی‌اولی‌ها به شبکه امید می‌آیند

شبکه امید برنامه «اولی‌ها» را ویژه رای‌اولی‌ها روی آنتن می‌برد. به گزارش «وطن امروز»، شبکه امید با نزدیک شدن به انتخابات مجلس شورای اسلامی، برنامه «اولی‌ها» را ویژه رای‌اولی‌ها روی آنتن می‌برد. با توجه به اینکه تعداد قابل‌توجهی از شرکت‌کنندگان کشور را رای‌اولی‌ها تشکیل می‌دهند، این گروه سنی نقش بسیار تعیین‌کننده‌ای در انتخابات سرنوشت‌ساز کشور دارند. در هر قسمت از این برنامه، ۷ نفر از نوجوانان و جوانانی که به سن حق رای رسیده‌اند (۱۸ تا ۲۱ سال) و برای نخستین‌بار قرار است در انتخابات مجلس شورای اسلامی شرکت کنند، حضور دارند و در فضایی متفاوت به سوالات متعددی پیرامون دغدغه‌های نوجوانی و جوانی و نقش آنها در مشارکت برای تصمیم‌گیری کشور پاسخ داده می‌شود. برنامه «اولی‌ها» به تهیه‌کنندگی سینا هوشمندی‌نژاد در ۴۰ قسمت ۸ دقیقه‌ای به صورت میان برنامه و در ساعات مختلف شبانه‌روز از شبکه امید پخش خواهد شد.

تجسمی

متروی تهران میزبان پوستر و کاریکاتور غزه می‌شود

نمایشگاه پوستر و کاریکاتور غزه ۲۹ دی تا ۵ بهمن‌ماه در گذر فرهنگ و هنر متروی شهدای هفتم‌تیر و دیگر ایستگاه‌های مترو برگزار می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، محمد حبیبی، مدیر عامل انجمن تجسمی انقلاب و دفاع‌مقدس با اعلام خبر برگزاری نمایشگاه کاریکاتور و پوستر با محوریت غزه اظهار داشت: ۲۹ دی‌ماه روز غزه، نماد مقاومت مردم فلسطین طی سالیان است. این نمایشگاه را با مشارکت سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران در گذر فرهنگی-هنری متروی شهدای هفتم‌تیر به نمایش گذاشته‌ایم. در حال حاضر ۱۵ پوستر و قریب به ۲۰ عدد کاریکاتور به نمایش گذاشته شده است. تمام کارهای پوستر و کاریکاتور ما در رابطه با غزه بوده و مظلومیت، استقامت و پایداری آنها در مقابل ظلم و گستاخی‌های رژیم صهیونیستی و همکارانش مانند آمریکا و دیگر دولت‌ها را روایت می‌کند. نمایشگاه پوستر و کاریکاتور غزه ۲۹ دی لغایت ۵ بهمن‌ماه در گذر فرهنگ و هنر متروی شهدای هفتم‌تیر و دیگر ایستگاه‌های مترو برگزار می‌شود.

تغییر در زمان برگزاری جشنواره هنرهای تجسمی فجر

با تصویب شورای سیاست‌گذاری به عنوان بالاترین رکن جشنواره، برگزاری جشنواره هنرهای تجسمی فجر به بعد از مراسم چهلم شهادت سردار قاسم سلیمانی و درگذشت هموطنان در مراسم تشییع در کرمان و جان‌باختگان حادثه غم‌انگیز هواپیمای مسافری اوکراین موکول شد. به گزارش «وطن امروز»، بر اساس اعلام این شورا با عنایت به استقبال بیش از ۳ هزار نفر از هنرمندان کشور با حدود ۶ هزار اثر ارسالی به دبیرخانه، جشنواره هنرهای تجسمی فجر در تاریخ ۲۹ بهمن ۱۳۹۸ افتتاح می‌شود. شورای سیاست‌گذاری همچنین اعلام کرد هزینه بخش‌هایی از جشنواره مانند تشریفات افتتاحیه، برای حمایت از هموطنان سیل‌زده سیستان‌وبلوچستان هزینه خواهد شد.

سینمای جهان

«۱۹۱۷» جایزه انجمن تهیه‌کنندگان آمریکا را از آن خود کرد

انجمن تهیه‌کنندگان آمریکا فیلم سینمایی «۱۹۱۷» را به عنوان بهترین فیلم سال ۲۰۱۹ برگزید. به گزارش مهر به نقل از ورایتی، این جوایز از مهم‌ترین جوایزی است که تقریبا می‌تواند معرف برنده جایزه اسکار در همین بخش باشد. در ۳۰ سال پیش ۲۱ برنده جوایز انجمن تهیه‌کنندگان آمریکا موفق به کسب جایزه اسکار هم شده است که شامل «کتاب سبز» برنده سال پیش نیز می‌شود. این مراسم جایزه اصلی خود را در بخش فیلم‌های سینمایی به فیلم «۱۹۱۷» اهدا کرد و این فیلم را برنده جایزه داریل اف. زانوک که به بهترین تهیه‌کننده سال اهدا می‌شود، نامید. انجمن تهیه‌کنندگان آمریکا در بخش فیلم‌های انیمیشن نیز جایزه بهترین تهیه‌کننده را به «داستان اسباب بازی ۴» داد. در بخش برنامه‌های تلویزیونی فصل دوم «جانشینی» به عنوان برنده انتخاب شد. فصل دوم «فلی بگ» نیز به عنوان برنده جایزه دنی توماس برای سریال کمدی انتخاب شد.

گزارش «وطن امروز» کمک اهالی فرهنگ و هنر به مردم سیل‌زده سیستان و بلوچستان

همدلی هنرمندانه

گروه فرهنگ و هنر: یکی از اخلاقیات ایرانی‌ها این است که معمولا سعی می‌کنند بیشتر از ارزش مادی یک هدیه، به ارزش معنوی نهفته در آن توجه کنند. در واقع آنچه در این فرآیند از اهمیت بیشتری برخوردار است، کنش انسانی و همراه با محبت فرد اهداکننده هدیه است؛ واقعیتی که نه فقط در بعد شخصی زندگی، بلکه در زندگی اجتماعی و جمعی ما نیز هرگاه خود را نمایان کرده با استقبال روبه‌رو شده است. به همین خاطر هم هست که هنگام بروز حوادث طبیعی و ورود اقشار مختلف مردم برای یاری به گروهی دیگر از مردم آسیب‌دیده، فارغ از جنبه‌های مادی و ارزش ریالی این کمک‌ها، مسأله همدلی و همراهی اجتماعی بیش از پیش مورد توجه قرار می‌گیرد.

در این شرایط ورود گروه‌های مرجع اجتماعی همچون هنرمندان و چهره‌های سرشناس یا نهادها و مجموعه‌های فرهنگی و هنری به این فضا می‌تواند علاوه بر تقویت فضای همدلی، اسباب تشویق سایر اقشار جامعه برای ورود به این فضا را نیز فراهم کند. به همین خاطر هم هست که وقتی یک هنرمند یا یک مجموعه فرهنگی تصمیم می‌گیرد قدمی در این زمینه بردارد، از سوی رسانه‌ها نیز مورد حمایت و تشویق قرار می‌گیرد؛ اتفاقی که در موضوع سیل اخیر استان سیستان‌وبلوچستان نیز رخ داده است و در شرایطی که برخی جریان‌های رسانه‌ای خارج از کشور در تلاش بودند با توجه به اتفاقات اخیر پیرامون حادثه دلخراش سقوط هواپیما، جامعه را در یأس و ناامید فرو ببرند، ورود همدلانه نهادها و چهره‌های فرهنگی برای یاری مادی و معنوی به هموطنان سیل‌زده ساکن استان سیستان‌وبلوچستان نقطه امیدی برای تغییر این فضا و جو منفی شد.

■ کمک به سیل‌زدگان، جایگزین افتتاحیه

یکی از این اتفاقات که بازتاب بسیاری داشت. تصمیم برگزارکنندگان جشنواره فیلم فجر در ارتباط با عدم برگزاری افتتاحیه سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر و اختصاص هزینه‌های آن برای کمک به مردم سیستان بود. ابراهیم داروغه‌زاده، دبیر سی‌وهشتمین دوره جشنواره فیلم فجر در توضیح این تصمیم به این موضوع اشاره کرده که با توجه به ماجرای سقوط هواپیمای مسافری اوکراینی و ابراز همدردی با خانواده‌های داغ‌دیده در این حادثه و همچنین ابراز همدردی با مردم سیل‌زده استان سیستان‌وبلوچستان، به پیشنهاد اهالی سینما مقرر شد یکی دو روز قبل از آغاز نمایش آثار، به همراه هنرمندان و با حمایت شهرداری تهران که امسال حامی اصلی جشنواره فیلم فجر است، برای کمک و التیام‌بخشی به آسیب‌دیدگان مناطق سیل‌زده، سفری به استان سیستان‌وبلوچستان انجام شود.

همچنین شورای سیاست‌گذاری جشنواره هنرهای تجسمی فجر نیز روز گذشته با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد هزینه بخش‌هایی از این جشنواره مانند تشریفات افتتاحیه، برای حمایت از هموطنان سیل‌زده سیستان‌وبلوچستان هزینه خواهد شد.

■ جشنواره موسیقی فجر در راه سیستان‌وبلوچستان

اما یکی دیگر از ابتکارات جالب توجه در ارتباط با همدلی مادی و معنوی با مردم سیل‌زده و شریف استان سیستان‌وبلوچستان را باید مربوط به جشنواره موسیقی فجر دانست. در شرایطی که همگان می‌دانند موسیقی اصیل و گوشنواز اهالی سیستان‌وبلوچستان همیشه پای ثابت جشنواره موسیقی فجر و بخش موسیقی نواحی این رویداد بوده است، حالا برگزارکنندگان جشنواره موسیقی فجر تصمیم گرفته‌اند با توجه به‌ضرورت همدلی و یاری روحی و معنوی هموطنان سیل‌زده، در کنار کمک‌های معیشتی و مادی، با تأمین هزینه‌های برگزاری این جشنواره در استان سیستان‌وبلوچستان در اواخر بهمن‌ماه، با ایجاد فضایی امیدبخش به کاهش رنج‌های عزیزان غم‌دیده در این استان کمک کنند.

■ همدردی به جای کسب درآمد

البته فقط نهادها و رویدادهای فرهنگی وابسته به دولت نبودند که برای همدلی با مردم سیستان دست به کار شدند، بلکه هنرمندان بسیاری نیز سعی کردند با اختصاص بخشی از درآمد خود به این اتفاق، به همدردی با مردم سیل‌زده سیستان بپردازند. برای نمونه علیرضا طلیسچی، خواننده پاپ کشورمان تصمیم گرفت تمام عواید کنسرت ۲۶ دی‌ماه خود را در اختیار هموطنان آسیب‌دیده کشور در سیستان‌وبلوچستان قرار دهد تا کمکی به خسارت‌دیدگان این مناطق باشد. فرزاد فرخ نیز دیگر خواننده پاپی است که تصمیم گرفت در اقدامی مشابه به اختصاص درآمد حاصل از کنسرت آخر خود به هموطنان سیل‌زده بپردازد. رضا صادقی، امیرعباس گلاب، سینا شعبانخانی و آرون افشار با تشکیل یک کمپین خیریه به جمع‌آوری کمک‌های مردمی پرداختند. همچنین تیم سازنده فیلم سینمایی «درخت گردو» به کارگردانی محمدحسین مهدویان نیز اعلام کرد ۸۸ میلیون تومان از عواید فروش این فیلم سینمایی در جشنواره فیلم فجر پیش‌رو را به سیل‌زدگان اختصاص می‌دهد.

■ «طاقچه» و «ستاره‌یک» برای سیل‌زدگان دست به کار شدند

اپلیکیشن «طاقچه» با همکاری اپلیکیشن «ستاره‌یک» نیز از دیگر مجموعه‌های فرهنگی بودند که تصمیم گرفتند در قالب پویشی به نام «کنار هم هستیم» فروش روز دوشنبه ۳۰ دی خود را به مناطق سیل‌زده اهدا کنند. طاقچه فروشگاه آنلاین کتاب الکترونیکی و صوتی است و اپلیکیشن ستاره‌یک نیز در زمینه خرید شارژ، بسته اینترنتی، بلیت هواپیما، پرداخت قبض و... فعالیت می‌کند. تمام کتاب‌هایی که در این روز از طاقچه خریداری می‌شود یا هزینه‌های صرف شده در «ستاره یک» در این روز به نفع مناطق سیل‌زده مصرف خواهد شد. در این طرح بیش از ۱۵۰ ناشر با اپلیکیشن طاقچه همراهی می‌کنند و سهم فروش‌شان در این روز را به مناطق سیل‌زده اهدا می‌کنند. روزبهان، نگاه، نوین، نیستان، بنیاد فرهنگ زندگی، ثالث، صابرین، میلکان، فرهنگ معاصر، فاطمی، قدیانی، به‌نشر، شکیب، قلم، کتاب خورشید، طلایه، سلام، سفیر قلم، سایه سخن، کیان، شهید کاظمی، داستان، پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، نارگل، دگراندیشان، عارف کامل، جوان، کتاب کسرا و کتاب نیستان شماری از ناشرانی هستند که به این پویش ملحق شده‌اند.

■ الگویی برای مردمی شدن هنرمندان

شاید رقم ریالی آنچه در همه این تلاش‌ها برای کمک به مردم سیل‌زده جمع‌آوری می‌شود، نسبت به خسارت‌های وارده به این مناطق ناچیز باشد اما واقعیت آن است که اصلی‌ترین هدف از حضور چهره‌های سرشناس یا مجموعه‌های فرهنگی در این اتفاق، ایجاد فضای همدلی و همراهی با مردم سیل‌زده و البته جامعه ایرانی برای کمک به مردم آسیب‌دیده این مناطق است. مردمی که این روزها بیش از همیشه نیازمند روحیه و امید به زندگی هستند و انجام چنین حرکت‌هایی حتی با وجود آنکه از نظر مادی شاید ارزش بالایی نداشته باشد اما از نظر روحی حمایتی بزرگ به شمار می‌آید؛ حرکتی که به نظر می‌رسد می‌تواند الگویی مناسب برای همراهی و همدلی هنرمندان با مردم باشد، آن هم در شرایطی که برخی هنرمندان کشورمان در این مدت اخیر سعی کردند با سوار شدن بر موج برخی اعتراضات مردمی با انصراف از حضور در جشنواره‌های فجر که اتفاقا بخشی از مردمی‌ترین رویدادهای فرهنگی و هنری در کشورمان است، خود را همراه با مردم معرفی کنند. غافل از اینکه آنچه جامعه ایرانی این روزها بیش از همه به آن نیاز دارد، همدلی و اتحاد در برابر دشمنی دشمنانی است که با تحریم‌های ظالمانه در پی نابودی ایران و ایرانی هستند.

هفته کتاب‌های مدافعان حرم

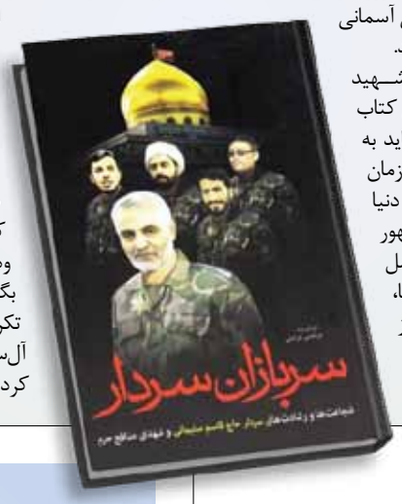
نگاهی به کتاب «سربازان سردار» که خاطراتی کوتاه اما خواندنی از شهدای مدافع حرم است

همه یاران سردار

احسان سالمی: «سربازان سردار» کتابی در سبک آثار سرشناسی همچون «سلام بر ابراهیم» است؛ اثری از همان انتشارات که در سبک روایی خود با الگو گرفتن از آن کتاب مشهور نوشته شده است. کتاب‌هایی با ظاهر ساده که باطنی عمیق و پرمعنا دارند و سعی می‌کنند به جای استفاده از پیچیدگی‌ها و بازی‌های زبانی بسیاری از کتاب‌های موجود در بازار، با همان زبان ساده و روان سراغ مخاطب جوانی بروند که این روزها خسته و آزرده از پیچیدگی‌های دنیای تکنولوژیک از هر چیزی که رنگ و بوی سادگی بدهد، استقبال می‌کند.

«سربازان سردار» مجموعه‌ای از خاطرات کوتاه شهدای مدافع حرم است که همراه با تصاویری از این شهدا در یک مجموعه گردهم آمده‌اند. «سربازان سردار» که توسط انتشارات ۳ نقطه و در ۱۷۶ صفحه منتشر شده، در ۲ فصل روایت می‌شود؛ فصل اول این کتاب در ارتباط با شخصیت سردار قاسم سلیمانی و تاثیر حضور او در مقام فرماندهی سپاه قدس است و بخش دوم آن نیز به روایت خاطراتی از شهدای مدافع حرم اختصاص یافته است؛ شهدایی که بخش عمده‌ای از آنها حداقل یک بار تجربه حضور در کنار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی را داشته‌اند. جالب اینکه این کتاب پیش از شهادت شهید سلیمانی منتشر شده است و شاید خواندن آن در این روزها و در شرایطی که سردار دل‌ها بتازگی آسمانی شده، لطفی مضاعف داشته باشد.

در بخشی از وصیتنامه شهید محمودرضا بیضایی که در این کتاب آمده است، می‌خوانیم: «باید به خودمان بقبولانیم که در این زمان به دنیا آمده‌ایم و شیعه هم به دنیا آمده‌ایم که مؤثر در تحقق ظهور مولا باشیم و این همراه با تحمل مشکلات، مصائب، سختی‌ها، غربت‌ها و دوری‌هاست و جز با فدا شدن محقق نمی‌شود حقیقتا. نمی‌خواهم حرف‌های آرمانگرایانه بزنم یا غیرواقعی صحبت کنم؛ نه! حقیقتا در مسیر تحقق وعده بزرگ الهی قرار گرفته‌ایم. هم من، هم تو بحمدالله. خدا را باید به خاطر این شرایط و این توفیق بزرگ شاکر باشیم. الان که این نامه را می‌نویسم، شب قدر است و شب شهادت حیدر کرار(ع) و در فضای ملکوتی بین‌الحرمین ۲ مظلومه، ۲ شهیده، یکی خانم زینب کبری(ع) و خانم رقیه(ع) هستم. بارگاه ملکوتی ۳ ساله امام حسین(ع) چقدر غریب است؛ در محل یهودی‌ها، در مجاورت کاخ ملعون معاویه و در محاصره وهابی‌های وحشی و آدمکش. چه بگویم از اوضاع اینجا؛ تاریخ دوباره تکرار شده و این بار ابناء ابوسفیان و آل‌سفیان بار دیگر آل‌الله(ع) را محاصره کرده‌اند؛ هم مرقد مطهر خانم زینب کبری(ع) و هم مرقد مطهر دردانه اهل‌بیت(ع)، رقیه(ع). ولی این بار تن به اسارت آل‌الله(ع) نخواهیم داد، چرا که به قول امام(ره) مردم ما از زمان رسول‌الله(ص) بهترند. نبرد شام، مطلع تحقق وعده آخرالزمانی ظهور است و من و تو دقیقا در نقطه‌ای ایستاده‌ایم که با لطف خداوند و ائمه اطهار(ع) نقشی بر گردن‌مان نهاده شده است و باید به سرانجام برسانیمش تا بار دیگر شاهد مظلومیت و غربت فرزندان زهرای مرضیه(ع) نباشیم. معرکه شام میدان عجیبی است. مسؤولیت سنگینی بر دوشمان گذاشته شده است و اگر نتوانیم از پسش برآییم، شرمنده و خجل باید به حضور خداوند و نبی‌اش و ولی‌اش برسیم، چرا که مقصریم. کل یوم عاشورا و کل ارض کربلا و بقول سیدمرتضی آوینی، این یعنی اینکه همه ما شب انتخابی خواهیم داشت که به صف عاشوراییان بپیوندیم یا از معرکه جهاد بگریزیم و در خون ولی خدا شریک باشیم. ان‌شاءالله در پناه حق و تا [تحقق] وعده الهی و یاری دولت ایشان خواهیم جنگید».



بدعت جدید دولت برای صداوسیما

ما می‌گوییم درباره رئیس‌جمهور چه بگویید!

تیم اطلاع‌رسانی دولت با فشار به صداوسیما به دنبال ایجاد یک بدعت جدید برای رئیس‌جمهور است که تا به حال سابقه نداشته است. به گزارش «وطن امروز»، فشارهای دولت به رسانه ملی در چند سال اخیر همواره یکی از موضوعات مورد بحث در میان رسانه‌ها و کارشناسان بود. حالا براساس آنچه فارس منتشر کرده، گویا رسانه ملی با یک فشار تازه از سوی دولت روبه‌رو شده است. براساس گزارش این رسانه، تیم اطلاع‌رسانی دولت با فشار به صداوسیما دنبال ایجاد یک بدعت جدید برای رئیس‌جمهور است که تا به حال سابقه نداشته است؛ این تیم بعد از آنکه در تحمیل برخی مستندهای خاص خود به رسانه ملی ناکام ماند و برخی پروژه‌های عملیات روانی آن شکست خورد، حالا به‌دنبال آن است تا بسته‌های خبری آقای رئیس‌جمهور در مراسم مختلف را خود تهیه و تدوین کند و فقط صداوسیما پخش‌کننده آن باشد. تذکری که از سوی رئیس‌جمهور به صداوسیما داده شده است و واعظی هفته پیش آن را رسانه‌ای کرد نیز در همین زمینه بوده و رئیس‌جمهور خواستار پخش بسته‌های تبلیغاتی و خبری ویژه خود شده است. فارس همچنین در ادامه این گزارش از این گفته که بنا بر خبرهای رسیده، فعلا رئیس صداوسیما این درخواست را نپذیرفته و گفته است ما برای هیچ یک از سران قوا چنین رویه‌ای نداریم حتی برای خبر رهبری نیز گروهی از خود صداوسیما این کار را انجام می‌دهند و چنین درخواستی یک بدعت است و نوعی انحصارگرایی به شمار می‌رود. رئیس دفتر رئیس‌جمهور اما بعد از مقاومت علی‌عسکری فشار را به حداکثر رسانده و تاکید کرده است یا همان بسته خبری تولید شده ما را پخش کنید یا اصلا از رئیس‌جمهور خبری پخش نکنید.

عقب‌نشینی خانه سینما از یک موضع جنجالی

خانه سینما اجازه حضور سینماگران در تلویزیون را صادر کرد!

خانه سینما که پیش از این در بیانیه‌ای از اعضای خود خواسته بود در برنامه‌های تلویزیون حضور نیابند، در بیانیه جدیدش بر تداوم همکاری با صداوسیما تاکید کرد.

به گزارش «وطن امروز»، ماجرا از آنجا شروع شد که چند روز پیش خانه سینما به بهانه کنایه کارشناس برنامه‌ای در شبکه افق به رفتار ساختارشکن یک فیلمساز زن با صدور بیانیه‌ای عجیب ضمن اعتراض شدید به صداوسیما، اعضای خانه سینما را به تحریم حضور در برنامه‌های رسانه ملی دعوت کرد اما این پایان کار نبود و بلافاصله پس از انتشار این بیانیه، مسؤولان خانه سینما با واکنش برخی اهالی سینما مواجه شدند که این بیانیه را غیرحرفه‌ای تلقی کرده بودند. در نهایت پس از انتقاد بسیاری از اهالی سینما نسبت به انتشار این بیانیه، خانه سینما از موضع خود عقب‌نشینی کرد. این مرکز به درخواست روسای صنوف و جمع کثیری از اعضای خود با انتشار بیانیه جدیدی بر تداوم همکاری اهالی سینما با برنامه‌های صداوسیما تاکید کرد. در بخشی از این بیانیه آمده است: به دنبال مباحث پیش‌آمده در موضوعات مربوط به دغدغه‌ها و مطالبات صنوف سینما، جلسه‌ای با حضور تعدادی از رؤسای صنوف و هیات‌مدیره و مدیرعامل خانه سینما برگزار شد. با اتفاق نظر اعضای جلسه بر آرامش فضای سینما تاکید شد و در پایان با اشاره به رابطه ناگسستنی میان هنرمندان و مردم باید گفت که زندگی امروز را نمی‌توان بدون ارتباط مردم و سینما تصور کرد.

جزئیات جدید از ساخت سریال «سلمان فارسی»

کدام کشور مقصد بعدی تصویربرداری است؟

سریال «سلمان فارسی» به کارگردانی سید داوود میرباقری از پروژه‌های عظیم رسانه ملی است که این روزها مراحل تصویربرداری را پشت سر می‌گذارد. به گزارش «وطن امروز»، سریال تلویزیونی سلمان فارسی یکی از مهم‌ترین پروژه‌های تاریخ تلویزیون کشورمان است که سال‌ها بود به دلیل فراهم نشدن شرایط مالی ساخت آن، تولیدش عقب می‌افتاد اما بالاخره پس از چند سال انتظار داوود میرباقری، کارگردان این مجموعه به آرزوی خود رسید و سریال تلویزیونی «سلمان فارسی» بالاخره کلید خورد. سریالی عظیم که بخش‌هایی از آن در داخل کشور و بخش‌های دیگر از این مجموعه به واسطه آنکه قصه زندگی شخصیت سلمان فارسی به سرزمین‌های غیراسلامی نیز مرتبط می‌شود، در خارج از کشور ضبط می‌شود. براساس آنچه روز گذشته باشگاه خبرنگاران جوان منتشر کرده است، تصویربرداری این سریال فاخر، در کرمان آغاز شد و مدتی مشغول به کار بودند و این روزها عوامل راهی قشم شده‌اند تا ادامه تصویربرداری را انجام دهند. تصویربرداری سریال «سلمان فارسی» تا اسفند ماه در ایران انجام می‌شود، البته به دلیل تعدد لوکیشن‌های تاریخی، کشور ترکیه هم یکی از مقاصد عوامل این سریال برای تصویربرداری است. عوامل سال ۹۹ راهی ترکیه می‌شوند، البته کرمان، خراسان، بخشی از تهران و قم هم از جمله لوکیشن‌های قطعی این سریال هستند. طبق اعلام گروه به دلیل ملی بودن این پروژه، از ظرفیت همه بازیگران استان‌های کشور استفاده می‌شود. علیرضا شجاع‌نوری برای ایفای نقش میانسالی و کهنسالی سلمان فارسی انتخاب شده است و علی دهکردی و فرهاد اصلانی برای بازی در این پروژه انتخاب شده‌اند. هنوز علیرضا شجاع‌نوری، بازیگر اصلی این سریال در نقش سلمان فارسی مقابل دوربین نرفته است و در حال حاضر به جوانی این شخصیت می‌پردازند. با توجه به شخصیت منحصربه‌فرد سلمان و سیری که در جغرافیای آن زمان اسلام داشته است، به نظر می‌رسد این مجموعه یکی از جذاب‌ترین و مؤثرترین مجموعه‌های تلویزیونی شود. قرار است از تولد تا فوت سلمان فارسی در این پروژه به تصویر کشیده شود. حدود ۱۲ هزار دست لباس برای تولید این سریال طراحی و تولید شده است. با توجه به تاریخی بودن سریال از طراحی خاص صحنه، ابزارآلات و لباس‌ها برای نشان دادن اصالت تاریخی اثر استفاده شده است. لوکیشن‌های تیسفون، جی و حجاز در قالب ۳۰ کارگاه دکورسازی از طراحی کشتی گرفته تا تمام ظرافت‌های هنری دوران ساسانی، بیزانس و پیامبر اسلام(ص) ساخته می‌شوند. هنوز زمان دقیقی برای پخش این مجموعه تلویزیونی مشخص نشده است اما بعید نیست با توجه به اینکه قرار است تولید آن در ۳ فاز انجام شود، همزمان با پخش فاز اول ضبط بخش‌های دیگر آن نیز ادامه پیدا کند، البته همه این موارد بستگی به فراهم شدن شرایط مادی تولید این مجموعه عظیم تلویزیونی دارد.