



### انتشار تصویری تازه از «خروج» حاتمی کیا



اولین تصویر از پانته‌آ پناهی‌ها در فیلم سینمایی «خروج» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا و تهیه‌کنندگی حبیب‌والی‌نژاد رونمایی شده به گزارش «وطن امروز». فیلم سینمایی «خروج» مراحل پایانی فنی خود را طی می‌کند و اولین نمایش این فیلم سینمایی در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر خواهد بود. «خروج» بیستمین فیلم ابراهیم حاتمی کیا در مقام کارگردان در سینمای ایران است. فرامرز قریبیان، پانته‌آ پناهی‌ها، جهانگیر الماسی، مهدی فقیه، محسن صادقی‌نسب، محمد فیلی، آتش تقی‌پور، اکبر رحمتی، رامین پورایمان، حمید ابراهیمی، مسعود رحیمی‌پور، علیرضا مه‌رمان و سام قریبیان به همراه کامبیز دیرباز، گیتی قاسمی و محمدرضا شریفی‌نیا در فیلم سینمایی «خروج» به ایفای نقش پرداختند.

### فیلم‌های سینمایی روی پرده چقدر فروختند؟

تازه‌ترین آمار فروش فیلم‌های سینمایی در حال اکران اعلام شد. به گزارش «وطن امروز»، تازه‌ترین آمار فروش فیلم‌های سینمایی در حال اکران و کم‌فروش‌ترین و پرفروش‌ترین فیلم‌ها اعلام شد. فیلم کم‌دیدی «مطرب» ساخته مصطفی کیایی پس از ۷۵ روز به ۳۵ میلیارد تومان فروش رسید، فیلم «چشم و گوش بسته» به کارگردانی فراد مومتن ۱۱ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان فروش را در ۷۵ روز سپری کرد، همچنین در ادامه فروش آثار کم‌دیدی، فیلم «زیر نظر» مجید صالحی با حضور رضا عطاران و امیر جعفری پس از ۲۶ روز به فروش ۶ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان رسید. اما از نکات جالب این لیست، رسیدن فیلم نوجوانانه «منطقه پرواز ممنوع» به فروش ۶ میلیارد و ۴۴۰ میلیون تومان است؛ همچنین آثاری چون «جهان با من برقص» با ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان، «جاندار» با ۳ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان، «بیست و سه نفر» با یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان، «شفته‌گی» با ۵۵۰ میلیون تومان، «سونهالی» با ۳۱۰ میلیون تومان، «آذر» با ۳۰۰ میلیون تومان و «مشت آخر» با ۲۰۰ میلیون تومان از فروش قابل توجهی برخوردار نبودند.

### عرضه اینترنتی مستند «امیدی‌ه» آغاز شد

عرضه اینترنتی مستند «امیدی‌ه» به کارگردانی «علی زهیری» و تهیه‌کنندگی سیدمحمدحسین حسینی از روز پنجشنبه ۲ بهمن‌ماه آغاز شد. به گزارش «وطن امروز»، در توضیح مستند «امیدی‌ه» آمده است، ۲۲ دی‌ماه ۹۷ ویدئو کوتاهی با این تیتراژ در شهر امیدیه در استان خوزستان، همه را شوکه کرد: «حمله ناخواسته‌رانه مله‌وران به خانه جانباز مدافع حرم با دستور دادستان وقت شهر امیدیه». مستند «امیدی‌ه» روایتی است از پشت پرده آن اتفاق که هنوز برای همه مبهم است. مخاطبان و علاقه‌مندان می‌توانند درخواست خود برای تهیه و خرید مستند «امیدی‌ه» را از طریق سایت [www.ammmaryar.ir](http://www.ammmaryar.ir) ثبت کنند.

### نمایشنامه خوانی «بانوی آب و آیین» در ایام فاطمیه

نمایشنامه‌خوانی «بانوی آب و آیین» به کارگردانی حسین پارسایی به مناسبت ایام فاطمیه اجرا می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، این نمایشنامه‌خوانی به همت مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری اجرا می‌شود. پیش از این در اردیبهشت‌ماه سال ۱۳۹۱ «بانوی آب و آیین» که شرحی شاعرانه از زندگی بانوی بزرگوار اسلام حضرت فاطمه زهرا(س) است، با حضور دانیال حکیمی و رویا نونهالی اجرا شد که با استقبال گسترده مخاطبان مواجه شد.

### سروده تازه علیرضا قزوئه برای خورش مردم عراق جهان مبهوت بانگ یالتارات شما مانده است

ببین بغداد را و جوشش زیباترین حس را خورش جان‌نثاران «بومهدی مهندس» را ببین بغداد را و جوش خون «حاج قاسم» را ببین تأثیر خون پاک آن مردان مخلص را عراق و جوشش مختارهای رسته از زنجیر ببین فریاد ملت را، ببین آواز مجلس را شنیدم بارها از دولتش بانگ «رجایی» را شنیدم بارها از مجلسش خشم «مدرس» را خوشام جمع «حکیم و صدر و کرد و سنی و شیعه» که برهم می‌زند پیمان بی‌مقتل ناقص را صدای کامل فتح است این، دنیا نخواهد خورد فریب نقل‌بازی‌های این خامان نارس را ببین خم گشتن حکام بدبخت سعودی را ببین توشه‌یمن اعراب ثروتمند مخلص را جهان مبهوت بانگ «یالتارات» شما مانده است نمی‌بیند کسی داووس یا بین‌المجالس را الهی از سر این قوم، کم کن سایه غم را بیفشان بر سر این عاشقان گل‌های نرس را

صدر یا پر مصیبت است یا پر اطاعت خدا یا در مقابل مصیبت، قسمت سوم صبر که در مقابل مصیبت است از ۳ قسمت قبلی به‌ارزش‌تر است.

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۷ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | تماس: ۶۶۴۱۳۷۲۹  
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۳ | پیکام: ۱۰۰۰۲۲۲۲ | پست الکترونیک: [ir.vatanmrooz@info](mailto:ir.vatanmrooz@info)  
چاپ: موسسه چاپ‌چم پرتو برنا



## گزارش «وطن امروز» از سی‌وهشتمین جشنواره تئاتر فجر که با حضور گروه‌های تئاتری داخلی و خارجی برگزار می‌شود

# ۱۹ نمایش علیه تحریم



گروه فرهنگ و هنر: جشنواره تئاتر فجر امسال پیش از آغاز، درگیر حاشیه‌های گوناگونی شد. فضاسازی گسترده علیه این رویداد هنری که با حمایت شبکه‌های فارسی‌زبان خارج از کشور هم همراه شده بود، فضایی را به وجود آورده بود که بسیاری از مخاطبان تصور می‌کردند در جریان حاشیه‌های ایجاد شده برای جشنواره فجر، صدها هنرمند تئاتری از حضور در این رویداد انصراف داده‌اند! این در حالی بود که بنابر گفته‌های شهرام کریمی، مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت ارشاد امسال قرار است ۱۱۹ نمایش در این جشنواره روی صحنه برود و این یعنی ماجرای انصراف از حضور در جشنواره تئاتر فجر به سرنوشتی همچون ماجرای تحریم جشنواره فیلم فجر دچار شد!

**تحریم، تحریم که می‌گفتن این بود!؟**  
ماجرای آنجا آغاز شد که پس از فاجعه دلخراش و جانسوز سقوط هواپیمای مسافری اوکراینی، گروهی از هنرمندان در رشته‌های مختلف فرهنگی و هنری مدعی شدند که قصد دارند برای «همراهی با مردم» از حضور در جشنواره تئاتر فجر انصراف دهند. البته برخی از این هنرمندان در شرایطی مدعی انصراف از حضور در جشنواره تئاتر فجر شده بودند که قرار بود در آینده‌ای نزدیک نمایش‌های تازه خود را روی صحنه ببرند و مشخص نبود این چگونه ابراز همدردی است که فقط شرکت نکردن در جشنواره شامل آن می‌شود.

اتفاقا بسیاری از شبکه‌های فارسی‌زبان خارج از کشور نیز با همراهی با انصراف‌دهندگان به حمایت از این حرکت پرداختند و مانور رسانه‌ای گسترده‌ای در این زمینه دادند اما در نهایت همه این تلاش‌ها به نتیجه‌ای نرسید و بنا بر آنچه بتازگی شهرام کریمی، مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت ارشاد اعلام کرده ۱۱۹ نمایش به طور کلی در جشنواره امسال حضور دارند. جالب اینکه همین ماجرا در ارتباط با جشنواره فیلم فجر نیز تکرار شد و با وجود اینکه فضاسازی بسیاری در ارتباط با جشنواره فیلم فجر از سوی برخی چهره‌ها و رسانه‌های فارسی‌زبان خارج از کشور در این زمینه شکل گرفت اما در نهایت فروش اغلب بلیت‌های جشنواره فیلم فجر در کمتر از ۱۱ دقیقه پاسخی جالب از سوی «مردم» به این حرکت بود، حرکتی که بزرگ‌ترین شعارش «همراهی و همدلی با مردم» بود.

**نمایش‌های تازه‌ای که راهی فجر ۳۸ شدند**  
اما در شرایطی که شنیده‌ها از فشارهای گسترده از سوی برخی هنرمندان برای انصراف گروه دیگر تئاتری از حضور در جشنواره تئاتر فجر امسال حکایت داشت، روز پنجشنبه اسامی آثار جدیدی که در بخش‌های مسابقه تئاتر ایران، غیررقابتی، نمایش‌های خیابانی، دیگر گونه‌های اجرایی و رادیوتئاتر سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر حضور دارند، اعلام شد. بر اساس آنچه روابط عمومی این دوره از جشنواره منتشر کرده، برخی از این نمایش‌ها پیش از این نیز در

جشنواره حضور داشتند که با تحولات اخیر بخش‌بندی آنها تغییر کرده است. بر این اساس، ۲ نمایش «تنها خرنجنگ خانگی لای ملافه‌ها خانه می‌کند اتلو» به کارگردانی نویسندگی ابراهیم پشت‌کوهی و «شازده احتجاب» به کارگردانی و نویسندگی افشین زمانی در بخش مسابقه تئاتر ایران حضور دارند. همچنین نمایش‌های «کوچه مختار بود و ساسان بود و سیمین» به کارگردانی جواد صداقت و الهام ابینی، «سرزمین پدري» به کارگردانی محمد قاسمی، «جایی برای هیچکس» به کارگردانی مهدی تقی‌زاده، «زندگی با طعم خردل» به کارگردانی سعید نجفیان، «واگنر ندارد» به کارگردانی ساشا کشوادی و «پشت دیوار عمارت» به کارگردانی حمید ابراهیمی عنوان ۶ نمایش جدید حاضر در بخش غیررقابتی جشنواره سی‌وهشتم هستند. رادیوتئاتر «سردار عشق» به نویسندگی امین رهبر و کارگردانی بهرام ابراهیمی از تهران نیز به جمع آثار این بخش اضافه شده است و نمایش «کمیتة مشترک» به نویسندگی و کارگردانی میلاد جباری‌مولانا به عنوان

نمایندگان ۲۱ کشور در جشنواره

نکته جالب اینکه با وجود همه خبرسازیه‌های اخیر در ارتباط با تحریم جشنواره تئاتر فجر از سوی هنرمندان داخلی و ترس هنرمندان خارجی از حضور در ایران به واسطه حادثه سقوط هواپیمای اوکراینی، امسال این جشنواره به روال هر دوره خود پذیرای چهره‌های بین‌المللی است. بر این اساس ۶ نمایش از کشورهای لهستان، ارمنستان، بلژیک، سوئیس و یونان در بخش تئاتر ملل سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر اجرا می‌شوند. همچنین ۲۵ میهمان از ۱۹ کشور شیلی، فنلاند، گرجستان، کرواسی، فرانسه، چین، بلژیک، لیتوانی، روسیه، سوئیس، ایتالیا، آذربایجان، تاتارستان، ارمنستان، تاجیکستان، دانمارک، الجزایر، عمان و هلند در پنجمین بازار بین‌المللی هنرهای نمایشی ایران که از ۱۳ تا ۱۷ بهمن در تهران برگزار

### وزیر ارشاد با اشاره به امنیت فضای کشور برای حضور میهمانان خارجی در جشنواره موسیقی فجر:

## تسلیم فضا سازی‌ها نشوید

قرار گیرد و فضای سیستان و بلوچستان به موجب جشنواره‌های فجر باید عوض شود.  
**حضور میهمانان خارجی نشان داد ایران همچنان امن است**  
وی ادامه داد: در بخش بین‌الملل هم گروه‌های خوبی به کشور دعوت شده‌اند، به هر میزان بتوانیم فضای کشور را با میهمانان خارجی همراه کنیم کارکرد ملی دارد و نشان می‌دهد ایران همچنان امن است. در اصل حضور این گروه‌ها هم جشنواره را پرنورتر می‌کند و هم کارکرد ملی دارد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار داشت: در بخش سایت جشنواره موسیقی فجر امسال اتفاقات خوبی رخ داده، زیرا این فرصت پدید می‌آید که میهمانان جشنواره با راحتی بلیت تهیه کنند. صالحی در بخش دیگری



سی‌وپنجمین جشنواره موسیقی فجر گزارشی از روند برگزاری جشنواره بیان کرد و گفت: کار سی‌وپنجمین جشنواره موسیقی فجر با انتشار فراخوان جشنواره در شهرپورماه آغاز شد. شرکت‌کنندگان از بین گروه‌هایی که در فراخوان ثبت‌نام کردند و مدعوین انتخاب شدند. جدول اجرایی جشنواره در هفته آینده منتشر می‌شود و در این دوره گروه‌هایی در بخش‌های موسیقی دستگامی، نواهی، کلاسیک، تلفیقی، بین‌المللی، بانوان و کودک و نوجوان در جشنواره حضور دارند. همچنین جایزه موسیقی و رسانه، جایزه ترانه، بزرگداشت ۴ هنرمند موسیقی و نشست‌های تخصصی از برنامه‌های این دوره جشنواره است. سی‌وپنجمین جشنواره موسیقی فجر در استان سیستان و بلوچستان و چند استان دیگر نیز برگزار می‌شود. مدیران کمیته‌های اجرایی سی‌وپنجمین جشنواره موسیقی فجر نیز گزارشی از فعالیت‌های جشنواره در هر بخش ارائه کردند.

### با حکمی از سوی دبیر جشنواره فیلم فجر

## داوران بخش مستند، کوتاه و نگاه نو معرفی شدند

«خاطراتی برای تمام فصول» و «بانوقدس ایران» و فیلم داستانی «حسن پنهان» اشاره کرد. فرشته طائرپور هم نماینده جامعه تهیه‌کنندگان در این هیات است تا در کنار کارگردانان و مستندسازان، تهیه‌کنندگان نیز در جمع داوران بخش مستند، کوتاه و نگاه نو سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر عضو داشته باشند. او که اواخر دهه ۷۰ به عنوان رئیس هیات‌مدیره خانه سینما انتخاب شد، تهیه‌کننده‌هایی چون گلنار، پاتال و آرزوهای کوچک، مدرسه پیرمردها، نان و شعر، پسر مریم، زن دوم، آینه‌های روبه‌رو و خداحافظ دختر شیرازی را در کارنامه دارد. هادی مقدم‌دوست هم که در کارنامه‌اش هم سابقه فیلمسازی دیده می‌شود و هم فیلمنامه‌نویسی، عضو دیگر از هیات داوران این بخش است. او فعالیت سینمایی خود را در مقام کارگردان از سال ۱۳۸۹ با فیلم «چسب زخم» آغاز کرد و از آن زمان به عنوان نویسنده، دستیار کارگردان، کارگردان و مدرس فیلم‌نامه‌نویسی فعال بوده است. او کارگردانی فیلم بلند سینمایی «سَر به مهر» و نگارش فیلمنامه فیلم‌های سینمایی «تحمین شده‌ای چون «بی‌پولی» و «شعله‌ور» را در کارنامه دارد. سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر از ۱۲ تا ۲۲ بهمن هم‌زمان با چهارویکمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران به دبیری ابراهیم داروغه‌زاده برگزار می‌شود.



با حکم دبیر سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر اعضای هیات داوران بخش مستند، فیلم کوتاه و نگاه نو (فیلم اول فیلمسازان) معرفی شدند. به گزارش «وطن امروز»، با حکم «ابراهیم داروغه‌زاده» دبیر سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر، مهدی جعفری (کارگردان و مدیرفیلم‌برداری)، روح‌الله حجازی (کارگردان، فیلمنامه‌نویس و تهیه‌کننده)، مصطفی رزاق کریمی (کارگردان و مستندساز)، فرشته طائرپور (تهیه‌کننده و فیلمنامه‌نویس) و هادی مقدم‌دوست (فیلمنامه‌نویس و کارگردان) به عنوان اعضای هیات داوران ۲ بخش «مستند»، «فیلم کوتاه» و «نگاه نو» معرفی شدند و آثار این سه بخش رقابتی را در جشنواره امسال مورد ارزیابی قرار خواهند داد. مهدی جعفری که پیشتر به عنوان فیلمبردار در سینمای ایران شناخته می‌شود، سال گذشته با ساخت فیلم سینمایی «۲۳ نفر» سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه ملی جشنواره فیلم فجر را به دست آورد. همچنین روح‌الله حجازی، دیگر کارگردان سینمای ایران است که در کارنامه‌اش فیلم‌های «تحمین شده‌ای چون «زندگی خصوصی آقا و خانم میم»، «زندگی مشترک آقای محمودی و بانو»، «سرگ ماهی»، «هیبات» و «اتاق تاریک» دیده می‌شود. مصطفی رزاق کریمی نیز از جمله مستندسازانی است که در جمع داوران این بخش حضور پیدا کرده است؛ از مستندهای مهم کارنامه کاری او می‌توان به «باد و یادگار»،

### تارانتینو هم به جمع منتقدان فیلم‌های ابرقهرمانی پیوست

## در جنگ با سینمای ابرقهرمانی هستییم

جدیدش «روزی روزگاری در هالیوود» در فصل جوایز حضور دارد، گفت: محصولات تجاری که کمپانی‌های بزرگ صاحب آنها هستند و همه درباره آنها می‌دانند، مثل فیلم‌های «مارول»، «جنگ ستارگان»، «گودزیلا» و «جیمز باند»، هیچ سالی بهتر از سال گذشته را تجربه نکرده بودند. او همچنین اشاره به جنگ میان فیلم‌های اورجینال و فیلم‌هایی چون «نتفلیکس‌جوان»: آخر بازی»، موفقیت سینمای اورجینال را برای به حاشیه بردن فیلم‌های ابرقهرمانی دانست؛ فیلم‌هایی چون «جوکر»، «۱۹۱۷» و «ژان وریور» که در جوایز اسکار امسال در چند شاخه نامزد اسکار هستند و اگر امسال ساخته نشده بودند، شاید آخرین ایستگاه برای چنین فیلم‌هایی رقم می‌خورد.



### در نقد و بررسی «آرزوی چهارم» مطرح شد

## مقابله دفاع مقدسی با هجمه فرهنگی

حماسی ۸ سال دفاع‌مقدس نگاه دقیق‌تری داشته باشند، نویسنده نقد آثار «پندش» با نقد و بررسی کتاب «آرزوی چهارم» اثر برگزیده چهاردهمین جشنواره «پاسدانه اهل قلم»، میزبان تنی چند از نویسندگان مطرح حوزه ادبیات کودک و نوجوان و دفاع‌مقدس بود. به گزارش «وطن امروز»، مصطفی خرامان از پیشگوسان ادبیات کودک و نوجوان کشور در این نشست با اشاره به اهمیت پرداختن به ادبیات دفاع‌مقدس و توجه به برخی ریزه‌کاری‌ها در این زمینه اظهار کرد: «در مورد ادبیات دفاع‌مقدس انظور که باید و شاید کار نشده است، در حقیقت خوب کار نکرده‌ایم و این یک مشکل است، آنقدر باید کتاب خوب بنویسیم که نوجوانان به آن جنبه

