



یکشنبه ۴ اسفند ۱۳۹۸
 وطن امروز | شماره ۲۸۷۲

تولویون

زمان پخش فصل دوم «عصر جدید» مشخص شد



فصل دوم مسابقه عصر جدید با اجرای احسان علیخانی قرار است همزمان با ولادت امام علی(ع) روی آنتن شبکه ۳ برود. به گزارش «وطن امروز»، در فصل دوم عوامل تصمیم گرفتند ۳ قسمت را راستی آزمایی شرکت کنندگان را پخش کنند تا مخاطبان از چگونگی بررسی و انتخاب شرکت کنندگان مطلع شوند.البته چند قسمت از مرحله اول فصل دوم عصر جدید در اسفندماه پخش می شود. اما مسابقه عصر جدید همانند سال گذشته قرار است در ایام نوروز هر شب پخش شود. امین حیایی، رویا نونهالی، آریا عظیمی‌نژاد و بشیر حسینی نیز همانند دوره گذشته داوران این برنامه هستند.

■ ■ ■

«دوپینگ» برای رسیدن به نوروز

سریال نوروزی «دوپینگ» به کارگردانی رضا مقصدوی مدتی است کلید خورده است و اکنون تصویربرداری آن در سکوت خبری ادامه دارد. مجموعه «دوپینگ»

سریال نوروزی شبکه ۳ سیماست که به تهیه‌کنندگی سیامیر پروین حسینی این روزها در حال تصویربرداری است. این سریال چندی پیش در سکوت خبری کلید خورده است. رضا مقصدوی، کارگردان فیلم سینمایی «خجالت نکش» به عنوان اولین تجربه تلویزیونی خود، کارگردانی آن را بر عهده دارد. همچنین برزو نیکنژاد کارگردان سینما و تلویزیون نیز تیم تولید و کارگردانی سریال را در بخش‌هایی همراهی می‌کند. شبنم مقدمی، محمد بحرانی و نیما شعبان‌نژاد از جمله بازیگرانی هستند که به این سریال پیوسته‌اند.

■ ■ ■

سرگذشت «بنی صدر» سریال می شود

سازمان صداوسیما ساخت سریال‌های سیاسی و استراتژیک را در دستور کار خود قرار داده است و بنا دارد مینی‌سریالی درباره زندگی و سرنجام ابوالحسن بنی‌صدر بسازد.

به گزارش مهر نوشت: صداوسیما که ساخت سریال‌های استراتژیک را مدتی است در دستور کار قرار داده است، بنا دارد این سریال‌ها را با محور قرار دادن برخی از شخصیت‌های تاریخی و سیاسی معاصر به تولید برساند. از جمله افرادی که قرار است بزودی پروسه تولید یک مینی‌سریال با محوریت وی آغاز شود، ابوالحسن بنی‌صدر اولین رئیس‌جمهور تاریخ ایران است. این سریال قرار است به زندگی بنی‌صدر بپردازد و مقطعی از زندگی‌اش از جمله حضور در ریاست‌جمهوری، خیانت به کشور و عز از این مقام و سرنجام همراهی‌اش با مسعود رجوی را به تصویر خواهد کشید. این سریال در مرکز سیمافیلم ساخته خواهد شد و هنوز جزئیات دیگری از تهیه‌کننده یا کارگردان اثر مشخص نیست.

کتاب

انتشار کتاب ۲ شاعر هندی با مقدمه فزوه

۲ شاعر جوان پارسی‌گو در هند، نخستین کتاب شعر فارسی‌شان را با مقدمه‌ای از علیرضا فزوه منتشر کردند. به گزارش «وطن امروز»،

بخش پژوهش‌های رایزنی فرهنگی ایران در دهلی نو از انتشار ۲ کتاب شعر با مقدمه علیرضا فزوه خبر داده است. این ۲ کتاب با عناوین «زفران و صندل» مجموعه شعر دکتر بلرام شکلا شاعر هند و استاد سانسکریت دانشگاه دهلی و «تگارخانه گنگا» سروده دکتر نفی‌عباس کیفی با مقدمه علیرضا فزوه در دسترس هندی‌ها قرار گرفته‌است. نشر پارسی‌زبانان ایران با همکاری نشر کتاب گهر دهلی نو اقدام به انتشار این دو کتاب کرده‌است. این آثار که نخستین مجموعه شعر فارسی‌شاعران مورد اشاره هستند تاکنون در محافل ادبی و دانشگاهی هند مثل ماهیتا آکادمی و دانشگاه‌دهلی و کتابخانه رضا رامپور و نمایشگاه کتاب دهلی نیز رونمایی و معرفی شده‌اند. نشر پارسی‌زبانان بنا دارد ۶ مجلد از آثار شاعران پارسی‌سرای هند را در دهلی و ایران منتشر کند و آن را همزمان در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز رونمایی کند.

خبر

اطلاعیه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: همه برنامه‌های فرهنگی و هنری تا آخر هفته تعطیل است

باتوجه به توصیه‌های اکید بهداشتی در شرایط کنونی و ضرورت پیشگیری مناسب از خطر ابتلا به بیماری، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اطلاعیه‌ای مبنی بر تعطیلی برنامه‌های هنری و سینمایی در سراسر کشور صادر کرد. مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با صدور اطلاعیه‌ای اعلام کرد: «ظرف به توصیه‌های اکید بهداشتی در شرایط کنونی و ضرورت پیشگیری مناسب از خطر ابتلا به بیماری و به منظور صیانت از سلامت آحاد جامعه، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن تشکر از همکاری صنوف مرتبط، به اطلاع عموم می‌رساند: تمام برنامه‌های هنری و سینمایی در سالن‌های سراسر کشور تا پایان هفته جاری (۹۸/۱۲/۹) تعطیل می‌شود. بدیهی است تداوم این وضعیت منوط به بررسی مجدد شرایط و اخذ نظر مراجع ذی‌صلاح خواهد بود.»

امام سجاده:

گناهانی که باعث نزول عذاب می‌شوند، عبارتند از: ستم کردن شخص از روی آگاهی، تجاوز به حقوق مردم و دست انداختن مسخره کردن آنان.

دریست تا اکران نوروز

کمتر از یک ماه به آغاز اکران نوروزی وضعیت اکران همچنان نامشخص است

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: مجده اخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۴
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۴
نمابر: ۶۶۴۱۳۷۲۴
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
پلاک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیکی: info@watanemrooz.ir
چاپ: موسسه چاپ‌مهر بزرگ برنا

سازمان سینمایی وارد کرد و گفته انتظامی در این باره نظراتی داشته و به شکل شخصی هم به این نتیجه رسیده بوده اما برای اولین بار و به‌صورت عملیاتی این خود تهیه‌کنندگان بودند که این پیشنهاد را دادند که اکران فیلم‌ها به صورت قرعه‌کشی انجام شود. این طرح که بزرگ‌ترین انتقاد به آن، سپردن سیستم اکران کشور به قرعه و شانس است و به نوعی می‌توان آن را از سر باز کردن مسؤلیت از سوی مدیران سینمایی کشور دانست، در شرایطی قرار است بعد از نوروز امسال اجرا شود که سازمان سینمایی برای «گل اکران سال» که همان اکران نوروزی باشد؛ شورای مستقل از مدیران سینمایی کشور تشکیل داده که آنها در این زمینه تصمیم بگیرند. شاید بزرگ‌ترین تناقض در ارتباط با سیستم قرعه‌کشی یا تعیین شورای دولتی اکران عید آن باشد که مدیران سینمایی قصد دارند برای اکران عید از یک طرح و برای سایر مواقع اکران سال از روش قرعه‌کشی استفاده کنند! احتمالاً خود مدیران نیز دقیقاً نمی‌دانند می‌خواهند چه کنند!

■ **فاصله زیاد نظام‌نامه اکران تا پخته شدن!**

آنچه از نظام‌نامه اکران در سال ۹۹ برمی‌آید آن است که گویا با وجود ادعاهای مطرح شده در زمینه پخته‌تر شدن این نظام‌نامه، همچنان قرار است در بر همان پاشنه قبلی بچرخد و بعید است این طرح‌های تازه نیز بتواند دردی از مشکلات اکران در سینمای ایران دوآکند. البته نمی‌توان منکر تفاوت‌های سیستم قرعه‌کشی در دوره جدید با دهه ۶۰ شد، چرا که در سیستم اکران جدید، بر خلاف دهه ۶۰ که همه آثار در یک

گروه فرهنگ و هنر؛ برنامه‌ریزی برای اکران در سینمای ایران حالا تبدیل به یک آرزوی بزرگ شده است! شاید فکر کنید این جمله افریق‌آمیز است ولی آنها که از وضعیت چرخه اکران در سینمای ایران اطلاع دارند، می‌دانند با وجود همه انتقاداتی که همیشه از سوی اهالی سینما و رسانه نسبت به عیوب متعدد این چرخه مطرح شده اما باز هم تغییری در این وضعیت ایجاد نشده‌است تا در فاصله زمانی کمتر از یک ماه تا آغاز اکران نوروزی سال ۹۹ وضعیت فیلم‌هایی که باید در این بازه زمانی اکران شوند نامشخص باشد و صاحبان این آثار نتوانند برای اکران پیش رو برنامه‌ریزی کنند. اما این بار ماجرا کمی پیچیده‌تر هم شده است، چون در یک اتفاق تازه و بی‌سابقه در سینمای ایران قرار شده وضعیت اکران نوروزی از طریق یک شورای خلق‌الساعه با عنوان «شورای اکران نوروزی» تعیین شود.

■ **اکران نوروزی صاحب شورا شد**

هفته پیش در گزارشی در همین صفحه از این نوشتیم که اجرای طرح پیشنهادی قرعه‌کشی آثار نمایشی در اکران عمومی، طرحی اشتباه‌است و بزرگ‌ترین نتیجه آن سپردن مدیریت اکران کشور به شانس و قرعه است اما حالا گویا این تصمیم جدی‌تر از همیشه شده‌است. نشانه جدید اجرای این تصمیم اشتباه، گفت‌وگوی روز گذشته محمدهمدی طباطبایی‌نژاد، مدیر اداره نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی با تسنیم است. او در این زمینه می‌گوید: «چینش اکران نوروزی توسط شورای اکران نوروزی انجام خواهد شد و من نیز عضو آن شورا هستم. این شورا متشکل از مدیرعامل خانه سینما (منوچهر شاهسوری)، رئیس شورای صنفی نمایش (محسن امیریوسفی)، بنده به عنوان مسؤؤل این شورا که مدیرعامل نظارت،م و مدیر کل نمایش حرفه‌ای (محمدرضا فرجی) و محمود اربلی به عنوان نماینده رئیس سازمان است». حرکتی بی‌سابقه که تا امروز در سینمای ایران خبری از آن نبوده و برای نخستین‌بار است که تصمیم برای اکران آثار سینمایی به شورای تحت نظارت سازمان سینمایی سپرده می‌شود.

■ **یک بار شورا، یک بار قرعه!**

طباطبایی‌نژاد در این گفت‌وگو البته ماجرای طرح موضوع قرعه‌کشی از سوی حسین انتظامی، رئیس

عضو هیأت داوران جشنواره فیلم فجر مطرح کرد

سایه سنگین راد و ندیدن عزتی!

عنوان داور حضور داشتیم، می‌توانم با جرأت بگویم انتخاب‌ها به هیچ عنوان سفارشی نبوده و هیچ نهاد یا فردی ما را مجبور به انتخاب یک فیلم یا یک هنرمند خاص نکرده است.

بلوندی درباره غیبت اعتراضی

عوامل فیلم «روز صفر» در اختتامیه جشنواره گفت: در روز اول داوری صحبت‌هایی با دبیر جشنواره فیلم فجر داشتیم و به ما اعلام شد باید داوری‌ها جدا از هر گونه مسائل و حاشیه‌هایی مانند تحریم کردن جشنواره توسط هنرمندان انجام شود. هیأت داوران قرار بود داوری تخصصی فیلم‌ها را بر عهده بگیرد و بحث ممیزی یا هرگونه تغییری در فیلم‌ها وظیفه ما نبود و فیلم «روز صفر» سعید ملکان هم از این امر مستثنی نبود. داوری این



عضو هیأت داوران جشنواره فیلم فجر مطرح شد و جوایزی هم دریافت کرد و اینکه سعید ملکان در اختتامیه حضور نداشت یا هر مشکلی که با ارا داشت به هیأت داوران مربوط نبود.

سیمرغ نگرفتن جواد عزتی گفت: این موضوع به خاطر نظر سعیداد نبود، بلکه در این زمینه بحث‌های زیادی شد که در نهایت نتیجه آن در شب اختتامیه مشخص شد. البته یکی از گزینه‌های اصلی ما در نقش مکمل مرد جواد عزتی بود و باید بگویم مبنای این هنرمند در فیلم «آتابای» بسیار خوب است اما رأی گیری نهایی به نفع این بازیگر تمام نشد.

وی ادامه داد: واقعیت این است که ماجرای سیمرغ



سید قرعه‌کشی می‌شدند، فیلم‌ها این بار در ۳ گروه «کمدی»، «عام» و «سایر» دسته‌بندی می‌شوند و از این طریق قرعه‌کشی کمی منظم‌تر و هدفمندتر خواهد بود اما این شیوه دست‌بندی نیز ایراداتی دارد که یکی از مهم‌ترین آنها احتمال انتقال اثری از سید «سایر» به سید «عام» یا بالعکس، با استفاده از نفوذ و قدرت پخش‌کنندگان است که همین موضوع می‌تواند شرایط را برای اکران آثار مختلف تغییر دهد، چرا که پیش از این شاهد اکران عمومی آثار کم‌مخاطب در سینماها یا انتقال آثاری با مخاطب عام به چرخه اکران «هنر و تجربه» بوده‌ایم.

■ **یک تصمیم درست در میان اثبوهی از تصمیمات غلط**

یکی از نکات جالب دیگر در ارتباط با وضعیت اکران آثار نوروزی آن است که گویا بر اساس تصمیم سازمان سینمایی برای اکران عید، فیلم‌هایی که از ۲ سال قبل هنوز اکران نشده‌اند، فقط می‌توانند در گروه آزاد نمایش داده شوند. اکران گروه آزاد هم قرعه‌کشی نیست، بلکه باید حداقل ۶ قرارداد سینما و حداکثر ۱۵ مورد از این قراردادها آماده شوند تا یک اثر بتواند در بوبت اکران قرار بگیرد؛ تصمیمی درست که مانع تحمیل آثاری به دور از شرایط فروش بالا به چرخه اکران نوروز می‌شود. مزیت دیگر آنکه بنا بر گفته طباطبایی‌نژاد، فیلم‌های توقیفی هر وقت رفع توقیف شوند می‌توانند وارد قرعه‌کشی و اکران شوند. این تصمیم احتمالاً شانس اکران نوروزی آثاری همچون «دیدن این فیلم جرم است» را که بتازگی مجوز اکران آن صادر شده است، بیشتر می‌کند.

مهم‌ترین مدعیان اکران نوروزی

بنیاد سینمایی فارابی، احتمالاً مدیران سازمان سینمایی برای رفع بخششی از این کدورت‌ها فرصت اکران نوروزی را برای این اثر در نظر بگیرند. البته به روال هر ساله یکی از فرصت‌های اکران نوروزی باید در اختیار فیلم‌های کودک قرار گیرد که امسال ۲ فیلم «پیشی میشی» ساخته حسین قناعت و «بازوو» ساخته امیر حسین قهرایی مهم‌ترین مدعیان اکران نوروزی هستند؛ هر چند فرانسواز خبرهای غیررسمی منتشر شده احتمالاً این فرصت را اختیار حسین قناعت و فیلمش قرار می‌گیرد، البته این در شرایطی است که پخش تیزرهای تبلیغاتی فیلم «بازوو» مدت‌هاست در برخی سینماهای شهر تهران انجام می‌شود. در کنار این آثار قطعا یک اثر کمدی دیگر نیز در گیشه اکران نوروزی حضور دارد که برخی گمانه‌زنی‌ها از «خط استوا» ساخته اصغر نعیمی و برخی دیگر از رسانه‌ها از «زن‌ها فرشته‌اند» ساخته حسین فرحبخش به عنوان آثار کمدی دیگر با می‌کنند که یکی از آنها در کنار «توب، بد، جلف ۲» در اکران نوروزی امسال حضور خواهد داشت. «روز صفر» سعید ملکان و «درخت گردوی» محمدحسین مهدویان نیز از جمله فیلم‌هایی هستند که شنیده‌های جسته‌گر یخته‌ای درباره احتمال رسیدن آنها به اکران نوروزی شنیده می‌شود.

عزتی به این داغی که در فضای مجازی و اخبار آمده است، نبود. آقای راد یکی از پیشکسوتان سینمای ایران در حوزه بازیگری است و اختلاف نظری در زمینه انتخاب جواد عزتی به عنوان بازیگر نقش مکمل بود اما به این شدت که در رسانه‌ها منتشر شد نبود. درباره نامزدی در بخش بازیگر نقش اول مرد برای فیلم «شنای پروانه» اما باید بگویم که جواد عزتی در این بخش رأی کمی گرفت و همین مسأله سبب شد در این بخش نامزد هم نشود.

بلوندی در پایان گفت: معمولاً بسیاری از دوستان در سینما از داوران انتظار دارند به فیلم یا رشته‌هایی که در آن حضور دارند بیشتر توجه شود. خود من ۴۸ ساعت مانده به پایان داوری تلفن خود را خاموش کردم تا مجبور به جواب دادن به کسی نباشم که بعد نتوانم خواسته آنها را عملی کنم.

«خانه امن» به آنتن سال آینده می‌رسد

سریالی تازه در ژانر جاسوسی

ابوالفضل صفری، تهیه‌کننده سریال «خانه امن» جزئیات تازه‌ای درباره این سریال مطرح کرد. به گزارش تسنیم، صفری درباره این سریال گفت: «خانه امن» امنیتی و جاسوسی است و چند ماهی هم از تصویربرداری‌اش می‌گذرد. وی افزود: این سریال تلویزیونی به تهدیدات دانش و چگونگی ایجاد آن توسط کشورهای غربی و کم‌کهای مالی مرتبط با این گروه تورپیستی می‌پردازد. خط

اصلی

قصه این سریال امنیتی و جاسوسی، سناریوی آمریکا برای ناامنی خانه امن ما است. صفری ادامه داد: این سریال در شهرهای مختلف کشور فیلمبرداری می‌شود و حتی در خارج از کشور هم جلوی دوربین خواهد رفت. زمان ساخت این مجموعه تلویزیونی طولانی خواهد بود و آن‌شاه‌الله بوتانییم آن را نیمه دوم سال ۱۳۹۹ به آنتن سیما برسانیم.

در روایت فتح کلید می‌خورد

۳۵ مستند و ۱۷۵ قسمت برنامه

برنامه‌های گروه مستند روایت فتح نیز گفت: برنامه‌های ثابتی ما داریم که به صورت هفتگی از شبکه‌های مختلف سیما روی آنتن می‌رود. برنامه‌های روایت فتح پنجشنبه‌ها از شبکه یک و یکشنبه‌ها ساعت ۲۲ از شبکه افق پخش می‌شود همچنین شبکه‌های دیگری هم در طول هفته برنامه‌های مختلفی از روایت فتح

پخش می‌کنند. مدیر گروه مستند روایت فتح ادامه داد: یکی از اتفاق‌های خوبی که در این مدت رقم خورده است ورود به حوزه برنامه‌سازی برای نوجوان‌هاست. اولین محصولی که ما تولید کردیم مستندی بود با نام «مدیم نبودید» که از شبکه نهال پخش شد و بازپخش آن پنجشنبه و جمعه روی آنتن خواهد رفت.



روح‌الله رفیعی، مدیر گروه مستند روایت فتح، با اشاره به برنامه‌های جدید این گروه گفت: تولید حدود ۳۵ مستند الف و ۱۷۵ قسمت برنامه تلویزیونی در ۵ مجموعه مختلف را در دستور کار داریم. مدیر گروه مستند روایت فتح درباره برنامه‌های نوروزی گروه مستند روایت فتح نیز گفت: برای نوروز ۹۹ نیز مجموعه طنز «گونی»

را آماده پخش داریم که درونمایه دفاع مقدسی دارد. این برنامه گفت‌وگومحور است که آن‌شاه‌الله بزودی شبکه و زمان پخش آن اعلام خواهد شد. به گزارش فارس، رفیعی با اشاره به مجری این برنامه طنز نیز گفت: اصغر نفی‌زاده اجرای این برنامه را به عهده دارد. محوریت این برنامه بیشتر به سمت خاطره‌های طنز دفاع مقدسی رفته است. وی درباره سایر