



خبر

ملکه رنجبر در گذشت



ملکه رنجبر، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون ظهر روز پنجشنبه ۸ اسفندماه در ۸۱ سالگی درگذشت. به گزارش مهر، عباس عظیمی، مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت درباره جزئیات درگذشت رنجبر گفت: این هنرمند پیشکسوت از یک سال پیش به دلیل عمل قلب باز با عوارض جسمانی درگیر بود و سرانجام به دلیل کهنوت سن ظهر پنجشنبه در بیمارستان کسرا دار فانی را وداع گفت. وی با تأکید بر اینکه درگذشت این هنرمند ارتباطی با شیوع ویروس کرونا نداشته است، گفت: بر اساس تصمیم خانواده این هنرمند به دلیل رعایت مسائل بهداشتی تصمیم بر این گرفته شده است که آیین خاصی برای مراسم تشییع برگزار نشود و خاکسپاری این هنرمند فردا در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) انجام خواهد شد. ملکه رنجبر متولد سال ۱۳۱۷ رشت بود و سابقه ایفای نقش در فیلم‌های سینمایی و سریال‌های تلویزیونی متعددی را داشت.

مستند

مستندسازی حماسه جامعه پزشکی در مبارزه با کرونا

مدیر گروه مستند روایت فتح با اعلام آمادگی برای ثبت و ضبط حماسه جامعه پزشکی و پرستاری در مبارزه با ویروس کرونا گفت: روایت فتح این آمادگی را برای ثبت ایثار جامعه پزشکی و پرستاری کشور در مواجهه با بحران ویروس کرونا دارد. روح‌الله فیعی با اشاره به لزوم هماهنگی با مدیران مربوطه در این زمینه گفت: البته بنا به شرایط موجود صورتی که وزارت بهداشت و مدیران بیمارستان‌ها هماهنگی لازم را به عمل بیاورند، ما در روایت فتح آمادگی ۱۰۰ درصدی را برای ثبت و ضبط بخشی از حماسه جامعه پزشکی و پرستاری که در مواجهه با ویروس کرونا انجام می‌دهند را داریم و نهنتها بنده که تک تک مستندسازان روایت فتح هم‌قسم شدیم دوربین به دست برای ثبت حماسه بزرگ و عظیم پزشکان و پرستاران پایه‌پای این عزیزان در بیمارستان‌ها و مکن‌های اختصاص یافته تا ریشه‌کن شدن این ویروس حضور داشته باشیم.

سینمای جهان

کمک مالی کارگردان و بازیگر انگل برای مقابله با کرونا

بونگ جون هو، کارگردان برنده اسکار ۲۰۲۰ یک میلیون وون به‌ بنیاد پیشگیری از کرونای کره‌جنوبی اهدا کرد. به گزارش تسنیم به نقل از مجله انگلیسی

زبان پیست، بونگ جون هو کارگردان اسکاری فیلم انگل مبلغ یک میلیون وون کره معادل ۸۲ هزار دلار برای مبارزه با کرونا کمک کرد. سوئگ کانگ هو، هنرپیشه اصلی فیلم انگل نیز به همین میزان یعنی یک میلیون وون برای مبارزه با ویروس کرونا اهدا کرد. طبق اعلام وال استریت ژورنال، سرعت شیوع ویروس کرونا در کره‌جنوبی بیشتر از کشور چین، منشأ اصلی و اولیه این ویروس است. در مجموع تعداد مبتلایان کره‌جنوبی زیر ۲ هزار نفر گزارش شده است.

کتاب

لغو برنامه‌های فرهنگی و هنری یک هفته دیگر تمدید شد

تعطیلی برنامه‌های فرهنگی، هنری و سینمایی سه مدت یک هفته دیگر تمدید شد. به گزارش «وطن‌امروز»، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در اطلاعیه‌ای

عنوان کرد: پیرو اطلاعیه مورخ سسوم اسفندماه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بنا به توصیه ستاد ملی مبارزه با کرونا مبنی بر عدم برگزاری اجتماعات غیر الزامی، تعطیلی تمام برنامه‌های فرهنگی، هنری و سینمایی سراسر کشور به مدت یک‌هفته دیگر تا تاریخ ۹۸/۱۲/۱۶ تمدید می‌شود. پیش از این هم‌زمان با شیوع ویروس کرونا در کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی طی اطلاعیه‌ای تمام برنامه‌های فرهنگی،هنری وسینمایی در سالن‌های سراسر کشور را تا تاریخ ۹ اسفندماه تعطیل اعلام کرده بود.

تلویزیون

انتقاد تند مدیری از رسانه‌های یأس‌افکن

مهران مدیری در تازه‌ترین قسمت از برنامه تلویزیونی «وورهمی» به انتقاد از رسانه‌های یأس‌افکن پرداخت. به گزارش «وطن امروز»، مدیری در این برنامه درباره رفتار این رسانه‌ها گفت: «در این برنامه بارها از مسوؤلان انتقاد کردم و می‌کنیم، اما امشب با تمام انتقادهایی که به سیاست‌های داخلی در زمینه‌های داخلی وارد است، می‌خواهم عرض کنم شمایی که نشستید در رسانه از صبح تا شب بر طبل بدبختی و مرگ و آمارهای غریبوقعی می‌کوبید کاش اون صدای نجس‌ات را ببری.» او در ادامه خطاب به این رسانه‌ها گفت: «دعواهای شما ربطی به مادری که در خانه نشسته و نگران سلامتی بچه‌هایش است، ندارد، ربطی به آدمی که یک عمر از مشکلات چشم‌پوشی کرده تا خانواده‌اش را خوشحال کنار هم نگه دار، ندارد.»

امام صادق(ع)

راستگورا نخستین کسی که تصدیق می‌کند،خدای عزوجل است که می‌داند او راستگوست و نیز نفس او تصدیقش می‌کند که می‌داند راستگوست.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌انتمیز و مدیرمسؤل: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

حجت‌الاسلام سیدهادی خسروشاهی از چهره‌های برجسته حوزه و دانشگاه دار فانی را وداع گفت

وداع با مرد تاریخ و فرهنگ

دکتر محمدرضا سنگری در گفت‌وگو با «وطن امروز»: استاد خسروشاهی، تاریخ سیار فرهنگ ایران زمین بود



که از آنها داشت، شخصا ایشان را سند تاریخ نیم قرن فرهنگ ایران اسلامی قلمداد می‌کنم.

وی ادامه داد: یکی از روش‌های فوق‌العاده‌ای که مرحوم خسروشاهی داشتند، توجه به نسل‌پروری بود که این موضوع را به عنوان یک تعبیر قرآنی می‌دانم که از این فرهنگ تحت عنوان ذریه‌پروری یاد می‌کنم. ایشان واقعا چند نسل پژوهشگر پروراند و دست بسیاری از جوانان را در آموزش اصول پژوهش گرفت و سعی کرد روش‌های درست ارتباط با ارزش‌ها و میراث فرهنگی را برای آنها تشریح کند و حتی خاطرات خود را با جلال آل‌احمد و بسیاری از بزرگان فرهنگ سرزمین مطرح می‌کرد تا جوانان با بهره

از این خاطرات به رشد و تعالی خود کمک کنند.

این نویسنده مطرح همچنین درباره فقدان استاد خسروشاهی گفت: هزاران دریغ که این گنج‌بزرگ فرهنگ را خیلی ساده و راحت از دست دادیم. ای کاش کسانی به طور دقیق از محضر ایشان بهره می‌بردند تا تاریخ نیم قرن اخیر ما را از زبان ایشان می‌نوشتند، زیرا زنده‌یاد خسروشاهی یک سند معتبر برای فرهنگ روزگار ما بود.

وی درباره تأثیر بین‌المللی آثار حجت‌الاسلام سیدهادی خسروشاهی در میان متفکران غربی گفت: شخصیت علمی ایشان از چندین بعد تأثیر جهانی داشت که این مسأله موجب می‌شد نه تنها فرهنگ اصیل ایران اسلامی را به جهانیان بشناساند، بلکه باعث راهیابی بخشی از آثار ممتاز اندیشمندان غربی به کشور می‌شد و زمینه تعالی و تعامل فکری بین دانشمندان ایرانی و خارجی را فراهم می‌کرد که این تنها یکی از ویژگی‌های بازار شخصیت

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج) کوچه سعید، پلاک ۹ روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۷۲۷؛ تحریریه: ۶۶۴۱۲۷۲۸؛
 نامبر: ۶۶۴۱۲۷۲۳ info@vatanmrooz.ir پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۲۲۱ پیکام:۶۱۰۸۶۲۱۶هـ: ۶۱۰۸۶۲۱۶ سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۲۱۶

راوی نهضت تبلیغات اسلامی

ادامه از صفحه اول

یاد

منتها هنوز همایش برگزار نشده بود که مخالفت‌ها و انتقادات بسیاری به وجود آمد که این شخص، الگوی جریان‌ت‌گفیری است و باتوجه به هم‌زمانی فعالیت‌های داعش و سایر جریان‌ات تکفیری در منطقه، برجسته کردن چنین شخصی اصلا به مصلحت نیست. زمان گذشت و با حمایت اشخاص و مجموعه‌های مختلفی مثل نهاد رهبری دانشگاه‌هاین همایش در اواخر بهمن سال ۹۳ در دانشگاه تهران برگزار شد. یکی از سخنرانانی که برای آن همایش دعوت کرده بودیم، استاد خسروشاهی بود که به دلیل کسالت بسیاری که در آن زمان داشتند، احتمال خیلی کمی می‌دادیم نتوانند حضور پیدا کنند. اما گویا این حساسیت‌ها -که برای برگزاری این همایش به وجود آمده بود- به گوش‌شان رسیده بود و همین، دلیلی شده بود که با آن کسالتی که داشتند، خودشان را حتما به همایش برسانند و حتما سخنرانی کنند. یادم هست ایشان که به جلسه رسید، در سخنرانی‌اش دقیقا به همه این حساسیت‌ها و نقدها جواب‌های محکم داد: «تعرض سیدقطب به تشیع مطلقا صحت ندارد. در کنفرانسی که در مصر برگزار شد و سیدقطب دبیر آن بود از حجت‌الاسلام نواب‌سفوی دعوت کرده بود. سیدقطب به آیه ۵۵ سوره غافر اشاره می‌کند و می‌گوید حسین‌ابن علی از یکسو با آن شکل بزرگ و سترگ شهید می‌شود و این سوال را مطرح می‌کند که آیا چنین شهادتی پیروزی است یا شکست؟ بعد پاسخ می‌دهد چنین شهادتی با معیار بزرگ الهی پیروزی است، زیرا چه مسلمان شیعی و چه غیر شیعی از حرکت حسین به جوش و خروش درمی‌ایند.» پس از آقای خسروشاهی، آقای رحیم‌پور‌زادگی سخنران بعدی جلسه بود که در ابتدای صحبت‌هایش گفت: «امروز برجسب‌های زیادی به افرادی مثل سید قطب زده می‌شود که در تلاش برای نظر به‌پردازي در جهان اسلام بوده‌اند. اگر به تعداد انگشت دست افرادی را بخواهیم نام ببریم که در بنیانگذاری اسلام‌گرایی انقلابی نقش داشتند، یکی از آنها سید قطب است.» دیگر مسیر جلسه تغییر پیدا کرد و اثری از هیچ‌کدام از منتقدان و مخالفان قبلی همایش نبود.

آن همایش، یکی از پرسشورترین همایش‌های «اتان که می‌اندیشند» کانون اندیشه جوان بود که در دانشگاه تهران برگزار شد. پس از آن شخصیت‌های دیگری چون هانری کرین، دکتر شرعیتی و امام موسی صدر نیز در این همایش‌ها موضوع بحث و نظر قرار گرفتند که البته در دوران فعالیت من در این مجموعه نبود و من فقط به عنوان یک شرکت‌کننده از محتوای این جلسات استفاده کردم. پس از خاطر، دیگر پس از آن همایش، توفیق دیدار ایشان را پیدا نکردم، با این حال همواره از آثار و نوشته‌ها و مقالاتشان در نشریات و کتاب‌هایی که چاپ شده بود بهره می‌جستم و استفاده می‌کردم. روز پنجشنبه که خبر درگذشت ایشان را از رسانه‌ها متوجه شدم، بسیار افسوس خوردم که چه چهره ارزشمند و غزیزتی از میان‌مان رفت و قدرش را به درستی ندانستیم. دانشمند بزرگی که تمام عمر خود را خالصانه برای پژوهش درباره جریان‌های فکری جهان معاصر اسلام و ترویج اندیشه شیعه در جهان اسلام وقف کرد و در این میان، همواره با مکارم اخلاق و آداب اجتماعی اسلام دور نبود. یادش همیشه بزرگ!

داستان تازه سازمان سینمایی؛ این قسمت «اطلاعات ارزشیابی هنرمندان سینما»

بازیگردانی ارشاد

و در این مدت اخیر حتی یک اثر قابل قبول را تهیه‌کنندگی نکرده است، نتواند درجه یک بگیرد.

به این موارد باید سئوالاتی مطرح وجود برخی نام‌های ناشناس در این فهرست در کنار غیبت برخی چهره‌های سرشناس و همچنین انطباق نداشتن اعتبار و تخصص برخی نام‌ها که درجه هنری مشترک دریافت کرده‌اند را هم اضافه کرد. یعنی مثلا آیا همه آنها که درجه یک دریافت کرده‌اند، به واقع از لحاظ هنری و جایگاه حرفه‌ای در یک جایگاه قرار دارند؟! این ماجرا وقتی پیچیده‌تر می‌شود که در فهرست منتشر شده از سوی سازمان سینمایی شاهد حضور نام برخی سینماگران فقید هم هستیم؛ مثلا مرحوم فرج‌الله سلحشور در این درجه‌بندی قرار دارد! همچنین جای خالی برخی چهره‌های جوان و نوظهور سینمایی

فوق‌دیپلم و درجه ۵ معادل دیپلم است.

فتاویخ از اینکه فلسفه انتشار چنین لیستی آن هم در این بزه زمانی چه بوده، اصلی‌ترین سؤوال پیرامون انتشار این لیست، ملاک‌های رده‌بندی هنرمندان است. آیا تحصیلات دانشگاهی ملاک اعطای درجه‌های بالا به برخی هنرمندان و ندادن آن به برخی دیگر از هنرمندان بوده یا اینکه ملاک این درجه‌بندی سوابق کاری هنرمندان در عرصه سینما و تلویزیون بوده است؟ در این شرایط مشخص نیست مثلا چرا باید بازیگری بلسابقه همچون افسانه پایگان که زمانی یکی از ستاره‌های سینمای ایران بود و هنوز هم به عنوان بازیگری پیشکسوت از اعتبار قابل قبولی برخوردار است، باید در این درجه‌بندی، درجه ۲ بگیرد اما مثلا یکی تهیه‌کننده سینما که صرفا در شوراهای مشورتی سازمان سینمایی حضور دارد

تازه‌ترین خبرها از «شکرستان» نرورزی

کرونا سوژه سریال شد

قسمت از این مجموعه آماده شده است. فضای این مجموعه و تغییرات آن در این فصل جدید توضیح داد: «ممثل سال گذشته شهاب حسینی روایت آن را بر عهده‌دار.» این تهیه‌کننده با اشاره به ساخت یک مجموعه «شکرستان» ۲ دقیقه‌ای در کنار این مجموعه گفت: مجموعه ۲ دقیقه‌ای «شکرستان» نیز در حال ساخت است که درباره ویروس کرونا به تولید می‌رسد تا این مجموعه هم در نوروز به پخش برسد، با سرعت در حال تولید هستیم که مجموعه‌های ۲ دقیقه‌ای «شکرستان» را با محور بهداشت به پخش برسانیم. این مجموعه ۲ دقیقه‌ای از «شکرستان» قرار است در ۱۰۰ قسمت به تولید برسد ولی حدود ۱۵ قسمت در نوروز با محور کرونا پخش می‌شود.

«کرونا» یک اتفاق مهم سینمایی در ایتالیا را تعطیل کرد

جشنواره فیلم خاور دور به تعویق افتاد

جشنواره فیلم «خاور دور» در او‌دین ایتالیا که یکی از بهترین جشنواره‌ها در نوع خود در تقویم سینمای ایتالیا محسوب می‌شود، دوره بعدی‌اش را دیرتر برگزار می‌کند. جشنواره فیلم «خاور دور» که هر سال در او‌دین در شمال شرقی ایتالیا برگزار می‌شود، از آنجا که اخیرا در این منطقه شیوع ویروس کرونا مشاهده شده، دیرتر برگزار خواهد شد. این فستیوال که امسال بیست‌ودومین دوره آن برگزار می‌شود، قرار بود از ۲۴ آوریل تا ۲ ماه مه (۴ تا ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۹) برگزار شود. اکنون سازمان‌دهندگان این جشنواره از به تأخیر افتادن آن به مدت ۲ ماه خبر داده و اعلام کرده‌اند یکی از کانون‌های شیوع ویروس کروناست.

