



یکشنبه ۱۱ اسفند ۱۳۹۸

وطن امروز | شماره ۲۸۹۶

فرهنگ و هنر

کتاب

«قلم زرین» فراخوان داد

فراخوان هجدهمین دوره جشنواره «قلم زرین» منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، با هدف احراز نقش فعال مولفان و پدیدآورندگان کتاب در تحولات اجتماعی کشور و تجلیل از تلاش آنها در راه اشاعه هر چه بهتر و بیشتر ارزش‌های والای انسانی و دینی و معرفی کتب برتر منتشر شده در سال ۱۳۹۸ به جامعه، انجمن قلم ایران هجدهمین دوره جشنواره قلم زرین را برگزار می‌کند. داوران این جشنواره کتاب‌های تالیفی منتشره در سال ۱۳۹۸ در ۵ حوزه «شعر کودک و نوجوان»، «شعر بزرگسال»، «داستان (زیرمجموعه ادبیات داستانی) کودک و نوجوان»، «داستان (زیرمجموعه ادبیات داستانی) بزرگسال» و «قد و پژوهش» را بررسی و آثار برتر را انتخاب خواهند کرد. متقاضیان شرکت در جشنواره (نویسندگان و ناشران)، حداکثر تا پایان اسفند ۱۳۹۸ فرصت دارند ۲ نسخه از آثار منتشره در سال ۱۳۹۸ را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. مراسم پایانی هجدهمین دوره جشنواره قلم زرین با معرفی برگزیدگان و اهدای جوایز، در روز ۱۴ تیرماه ۱۳۹۶ (همزمان با روز ملی قلم) برگزار خواهد شد.

زمانی درباره امام هادی (ع)

در راه بازار نشر

انتشارات کتاب جیمکران بزودی زمانی را با محوریت شخصیت امام هادی(ع) منتشر می‌کند. به گزارش «وطن امروز»، انتشارات کتاب جیمکران بزودی زمانی را به قلم شکرالله اسدی مبرهن با محوریت زندگی و دوران شخصیت امام علی‌نقی(ع) منتشر و راهی بازار نشر می‌کند. دوران زندگی امام هادی(ع) ویژگی‌های تلخ و منحصربه‌فردی دارد طبق روایت تاریخی در آن زمان، یکی از افرادی که برای شکایت و تنظیم خواهی‌راهی مرکز خلافت می‌شود، جوانی غیرشعبه از خطه اصفهان است. او که از ظلم و ستم حاکم اصفهان به ستوه آمده، خیال می‌کند خلیفه مشکلش را حل خواهد کرد، به همین دلیل به بغداد می‌رود و در آنجا با اتفاقاتی روبه‌رو می‌شود که فرجام زندگی نیکویی را برایش شکل می‌دهند. تمام این شرایط خاص و حدیث تشرّف مرد اصفهانی معاصر امام دهم (ع) دستمایه اولیه این رمان به قلم شکرالله اسدی مبرهن است. این کتاب هم‌اکنون مراحل پایانی انتشار خود را در انتشارات کتاب جیمکران طی می‌کند و به نمایشگاه کتاب تهران خواهد رسید.

«محاصره سار ایوو» منتشر شد



کتاب «محاصره سارایوو» نوشته کاوه ذاکری، اولین کتاب خاطرات و روایتگری یک نیروی مستشار ایرانی از فعالیت‌های ایران در جنگ بوسنی و هرزگوین حد فاصل سال‌های ۱۹۹۲ تا ۱۹۹۵ میلادی منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، کاوه ذاکری در این کتاب، تحقیق دقیقی ارائه داده از چگونگی سیر و مراحل جنگ و قرارداد صلح دیتون که منجر به پایان جنگ شد. ذاکری که مدرس تخریب و انفجار بوده، در بوسنی، نظامیان و داوطلبان مردمی را با نحوه خنثی کردن مین‌ها و تله‌های انفجاری آشنا می‌کرده است. او در کنار این آموزش‌ها به کمک‌رسانی و توزیع اقلام ضروری زندگی در میان مردم جنگ زده بوسنی هم می‌پرداخته است. کتاب «محاصره سارایوو» ملو از وقایع تلخ و شیرین است و صداقت و صمیمیت و مردمی بودن روحیه نویسنده باعث می‌شود کتاب برای خواننده خودنویسندگی و عبرت‌آموز شود. انتشارات سوره مهر این کتاب را با ۴۶۸ صفحه با قیمت ۶۰ هزار تومان منتشر کرده است.

مستند

«جای نگرانی نیست!» آماده پخش

مستند «جای نگرانی نیست!» به کارگردانی مسعود کارگر و تهیه‌کنندگی سید جلال عود سیمین با موضوع تأثیر دفن زباله بر جنگل‌ها و سواحل آماده نمایش شد. مستند جای نگرانی نیست! روایتی است از تلاش‌های علیرضا فلاحتکار، فعال محیط‌زیست که مراحل تفکیک زباله را در یکی از بهترین سایت‌های استان مازندران، برای دهیاران و به‌روران روستاها توضیح می‌دهد او کوشیده علاوه بر فعال کردن روستاها، دغدغه این آسیب محیط‌زیستی را در افراد زنده کند تا هر چه سریع‌تر برای احیای این خطه عملی صورت گیرد. فیلم مستند ۲۵ دقیقه‌ای جای نگرانی نیست! با تصویربرداری سیلمک مختاری و صدابرداری مجید ملاح، تهیه شده در موسسه اوماقلم و محصول سازمان هنری- رسانه‌ای اوج است.

موسیقی

یک موسیقیدان در گذشت

مرتضی دلشب- موسیقیدان و مدرس موسیقی- در ۷۳ سالگی دار فانی را وداع گفت. به گزارش خانه موسیقی، مرتضی دلشب صبح روز دهم اسفند در ۷۳ سالگی در بیمارستان مسیح دانشوری تهران دارفانی را وداع گفت. این هنرمند در اسفند سال ۱۳۲۵ در تهران متولد شد. او سال ۱۳۴۶ در هنرستان موسیقی ملی فارغ‌التحصیل شد. پس از آن در سال ۱۳۴۹ ادامه تحصیلات موسیقی خود را در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران پی گرفت و سال ۱۳۵۲ مدرک کارشناسی موسیقی را دریافت کرد. وی از همان سال به تدریس موسیقی مشغول شد. دلشب دارای گواهینامه درجه یک هنری از وزارت ارشاد بود.

حضرت امیرالمؤمنین(ع)

چهار چیز است که به هر کس داده شود خیر دنیا و آخرت به او داده شده است: راستگویی، ادای امانت، حلال‌خواری و خوش‌اخلاقی.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۲۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۱۲۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۱۴۱۳۷
info@vatanemrooz.ir
پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۲۲۱
پلاک: ۶۱۰۸۶۱۶۲۳
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۳
چاپ: موسسه چاپ‌مهر بزرگ برنا



■ مأموریت غیرممکن جدید، تولید در سینما!

اما کرونا فقط بر جریان برگزاری رویدادهای سینمایی اثر منفی نگذاشته، بلکه در جریان تولید سینما نیز بسیاری از پروژه‌ها را با مشکل روبه‌رو کرده است. همین هفته پیش بود که در خبری از این موضوع نوشتیم که فیلمبرداری قسمت تازه «ماموریت غیرممکن» به دلیل ترس از شیوع کرونا به تعویق افتاده است. این موضوع در جریان تولیدات سینمای ایران نیز موز بوده است. خانه سینما چند روز قبل با صدور یک بیانیه توضیحی از تهیه‌کنندگان آثار سینمایی خواست برای حفظ جان اهالی سینما، فعلا تا حد امکان فعالیت‌های تولیدی در سینما را متوقف کنند. در بخشی از بیانیه خانه سینما در این زمینه آمده است: «پیشنهاد می‌شود برای جلوگیری از ابتلای اهالی صنعت تصویر ایران و خانواده‌های‌شان و همچنین پرهیز از مشکلات مرتبط با آن که قطعا سبب ایجاد مخاطره و صدمات فراوان مادی و معنوی برای نهادهای اجتماعی، بهداشتی و فرهنگی است، دست‌کم در شرایط فعلی که با شیوع دامنه‌دار بیماری مواجهیم، گروه‌های که در مرحله پیش‌تولید یا فیلمبرداری قرار دارند، به طور موقت از فعالیت خودداری کنند».

روز گذشته «فیلم‌نیوز» با انتشار گزارشی درباره فیلم‌های سینمایی و سریال‌های شبکه نمایش خانگی که تولیدشان به واسطه شیوع بیماری کرونا متوقف شده است، از فیلم سینمایی «روشن» به کارگردانی روح‌الله حجازی نام برد که با تصمیم کارگردان فیلمبرداری‌اش متوقف شده است. رضا عطاران و سارا بهرامی نقش‌های اصلی را در این فیلم ایفا می‌کنند و قرار بود با برنامه‌ریزی‌های انجام شده فیلمبرداری‌اش تا پایان سال به پایان برسد. همچنین سریال «آقا زاده» که تهیه‌کنندگی حامد عنقا و کارگردانی بهرنگ توفیقی که تولید آن از مدتی قبل آغاز شده بود دیگر پروژه‌های است که برای سلامتی عوامل، تصویربرداری‌اش را تعطیل کرده است. فیلم سینمایی «چپ راست مستقیم» به کارگردانی حامد محمدی با بازی رامبد جوان و پیمان قاسم‌خانی هم از دیگر آثاری است که ضبط‌شان با شیوع ویروس کرونا متوقف شده است.

■ تعطیلی شهرک سینمایی انقلاب و دفاع مقدس به مدت یک هفته

تمام فعالیت‌های شهرک سینمایی انقلاب و دفاع مقدس به دلیل جلوگیری از شیوع بیماری کرونا و رعایت موارد بهداشتی تا روز شنبه ۱۷ اسفندماه لغو شد. به گزارش «وطن امروز»، شهرک سینمایی انقلاب و دفاع مقدس به دلیل جلوگیری از شیوع بیماری کرونا و رعایت موارد بهداشتی تا روز شنبه ۱۷ اسفندماه تمام فعالیت‌های خود را لغو و ادامه برنامه‌ها و فعالیت‌های خود را موقت به عادی شدن شرایط کرد. گفتنی است در حال حاضر ۲ فیلم سینمایی، یک مجموعه داستانی و ۲ مجموعه مستند داستانی در محل شهرک سینمایی انقلاب و دفاع مقدس در حال فیلمبرداری و تصویربرداری هستند که با ابلاغیه مدیرعامل شهرک سینمایی انقلاب و دفاع مقدس، شروع مجدد فعالیت‌ها منوط به عادی شدن شرایط و اطلاعیه ثانوی شده است. شهرک سینمای انقلاب و دفاع‌مقدس روزانه میزبان گروه‌های پرشمار هنری است که بر آن به ساخت و تولید مجموعه‌های داستانی و سینمایی می‌پردازند.



جشنواره‌های سینمایی و فعالیت‌های هنری این روزها بشدت تحت تأثیر ویروس کرونا قرار گرفته است

کرونا هائیدی!

پایتختی‌ها فعلا کرونا را ضربه فنی کرده‌اند

البته در این میان هستند گروه‌های متنوعی که همچنان مشغول به تولید آثار جدید نمایشی هستند. در همین زمینه روز گذشته عوامل اصلی سریال تلویزیونی پایتخت که فصل ششم آن قرار است نوروز امسال روی آنتن برود، با انتشار یک ویدئوی دسته‌جمعی که به بهانه تولد مهران احمدی، یکی از بازیگران این مجموعه ضبط شده بود، از ادامه کار خود خبر دادند. پایتختی‌ها در این ویدئو از این می‌گویند که برای شادی دل مردم ایران در ایام نوروز در این روزهای سخت کار خود را همچنان ادامه می‌دهند تا بتوانند در ایام نوروز برای ساعتی هم که شده خانواده‌های ایرانی را سرگرم کنند. با این تفاسیر پایتختی‌ها فعلا کرونا را ضربه‌فنی کرده‌اند تا مخاطبان ایرانی از دیدن ماجراهای خنده‌دار خانواده «معمولی» محروم نشوند.

قدیمی‌ترین جشنواره فیلم جهان زیرسایه ترس از کرونا

یکی از جدی‌ترین پیامدهای کرونا که روز گذشته بسیاری از رسانه‌های سینمایی جهان به آن پرداختند، سایه سنگین این ویروس بر برگزاری قدیمی‌ترین جشنواره فیلم جهان یعنی «جشنواره کن» است. بر اساس خبرها روز جمعه اولین مورد ابتلا به ویروس کرونا در شهر کن فرانسه مشاهده شد و دست‌اندرکاران جشنواره کن را واداشت بگویند اوضاع را تحت‌نظر دارند! سخنگوی این جشنواره به وروایتی گفت: «فستیوال کن بر روند گسترش بیماری و اجرای آخرین دستورالعمل‌های ارائه شده توسط مقامات محلی و بین‌المللی درباره این ویروس، نظارت دقیق دارد و به صورت مستقیم با دفتر وزارتی در ارتباط است». او البته در پاسخ به پرسش رسانه درباره تأثیر این اتفاق بر فرآیند برگزاری جشنواره در سال جاری میلادی اظهار کرد: «هنوز زود است بخواهیم

حامد جلالی، مستندساز جوان و فعال حوزه موسیقی در گذشت

انقلابی، بی‌ادعا، آتش به اختیار

نقش اساسی داشت که اتفاقا آن سینک پوسترهای تلفیقی بین زمان جنگ و زمان حال هم‌اکنون هم درباره کرونا دارد باز تولید می‌شود.

حامد هم اینچنین بود. بی‌سروصدا یک گوشه می‌نشست و کار می‌کرد. کاری بود به او زنگ بزنی و بگویی فلان کار را دارم و بهمان کمک را می‌خواهم.

می‌آمد پهای کار. کاری نداشت که وظیفه‌اش هست یا نه. کمکت می‌کرد. در ذهنش تاریخ موسیقایی کشور را به صورت دسته‌بندی شده داشت. خود من چند بار از او خواستم که چند ترانه یا کلیپ یا خواننده در یک موضوع خاص معرفی کند. چند دقیقه بعد فهرست

شنیدن خبر بر کشیدن این، یاد آن یکی بیگمته پای کار بودن و آتش به اختیار بودن هم دوی آنها بود.

حسین سخا به طور خاص با مجموعه پوسترهای «ما می‌توانیم» شناخته شده است؛ کسی که یک‌دفعه ایستاد پای کار پیشرفت‌های علمی کشور و مجموعه پوسترهای دیدنی طراحی کرد از موفقیت‌های کشور

در حوزه علم و دانش و فناوری. برخی از این پوسترها بعدا موشن شدند. بعدتر افرادی دیگر سری‌های بعدی این پوسترها را طراحی کردند. حسین سخا در کارهای ماندگار دیگری هم مثل مجموعه پوستر «جهداد آمده»

برای نخستین بار از سوی شبکه سوم سیما

سریال‌های چند صد قسمتی روی آنتن می‌رود

شروع خواهیم کرد. گفتنی است این سریال ۱۰۰ قسمتی که قرار است در ۲ فاز ۵۰ قسمتی ساخته شود، ملودرامی اجتماعی- خانوادگی را در تهران به تصویر خواهد کشید. داستان پیچیدگی‌هایی دارد که بین شخصیت‌ها و روابط خانوادگی‌شان حاکم است. همچنین یکی دیگر از پروژه‌های چندصد قسمتی شبکه سوم سیما که «وطن امروز» چند روز گذشته از آن خبر داد، سریال «خواب‌خانه»

است که مسعود بهبهانی‌نیا از نویسندگان نام‌آشنای تلویزیون، نویسندگی آن را بر عهده داشته است. «خواب‌خانه» اولین سریال ۲۰۰ قسمتی تاریخ تلویزیون است که تا کارگردانی پوریا آذربایجانی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی‌فروردین ۹۹ ماقبل دوربین خواهد رفت.

بینوایان بهترین فیلم سزار شد

متن و حاشیه جایزه پولانسکی

جایزه سزار بهترین فیلمنامه اقتباسی را نیز همراه رابرت هریس دریافت کرد. این در حالی بود که پولانسکی از چند روز پیش اعلام کرده بود در این مراسم شرکت نمی‌کند. حدود ۱۰۰ نفر نیز جلوی سالن اهدای مراسم جمع شده بودند تا اعتراض خود را به وی و انتخاب وی نشان دهند. این فیلم با الهام از تظاهرات سال ۲۰۰۵ فرانسه ساخته شده و درباره ۳ پاپس است که برای بازداشت معترضان با هم کورس گذاشته‌اند. در این مراسم همچنین آنتانیس دموسیته موفق به کسب جایزه سزار بهترین بازیگر زن برای بازی در فیلم «الیس و شهردار» شد و جایزه بهترین بازیگر مرد به رشدی زیم، بازیگر درام جنایی «اوه، مرسی!» اهدا شد.

نقش اساسی داشت که اتفاقا آن سینک پوسترهای تلفیقی بین زمان جنگ و زمان حال هم‌اکنون هم درباره کرونا دارد باز تولید می‌شود.

حامد هم اینچنین بود. بی‌سروصدا یک گوشه می‌نشست و کار می‌کرد. کاری بود به او زنگ بزنی و بگویی فلان کار را دارم و بهمان کمک را می‌خواهم.

می‌آمد پهای کار. کاری نداشت که وظیفه‌اش هست یا نه. کمکت می‌کرد. در ذهنش تاریخ موسیقایی کشور را به صورت دسته‌بندی شده داشت. خود من چند بار از او خواستم که چند ترانه یا کلیپ یا خواننده در یک موضوع خاص معرفی کند. چند دقیقه بعد فهرست

تازه‌ترین خبرها درباره مسابقه معروف شبکه سلامت

نوروز با مافیا و علیرام نورایی

تعیین نقش می‌شوند و اکثریت شهروند این فرصت را پیدا می‌کنند تا افراد مافیا را شناسایی کنند و برای حذف آنها رای بدهند». تهیه‌کننده «شهروند و مافیا» از علاقه‌مندی جوانان و نوجوانان به این بازی صحبت کرد و گفت: «بومی‌سازی بازی، هدف اصلی برنامه بوده که موجب تولید ۳۲ مسابقه جذاب در دکوری به مساحت ۳۰۰ متر شده است. این دکور بیشتر بر فضای نوری متمرکز شده است و تغییرات نور باعث تغییر در فضای دکور می‌شود». علیرام نورایی که در فصل دوم مسابقه «مافیا» به عنوان مجری و راوی با تلویزیون همکاری دارد، درباره علت ساخت این مسابقه در شبکه سلامت و ارتباط آن با این شبکه به ایسنا توضیح داد: «قطعا شبکه‌ای که این برنامه را پخش می‌کند مهم است، چرا که مسابقه مافیا فقط یک برنامه سرگرم‌کننده نیست. زمانی که آلوده دیدن مافیا شهودی، متوجه می‌شوید اطلاعات آموزشی زیادی دارد که می‌تواند در زندگی روزمره در گفت‌وگوها و تشخیص‌ها تأثیرگذار باشد».

البته انتقاداتی نیز به این بازی مطرح شده که بیشتر آن پیرامون مبنا قرار گرفتن می‌شوند و نبرد میان گروه آگاه و ناآگاه شبیه‌سازی می‌شود. در این مسابقه افراد به صورت پنهانی

