روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی
صاحب‌امتیاز و مدیرمسؤول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲ تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۸۳ نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۳ پیامک: ۱۰۰۰۲۲۳۱ پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
وطن امروز

امام موسی کاظم(ع):
ادای امانت و راستگویی روزی را زیاد می‌کند و خیانت و دروغگویی باعث فقر و نفاق می‌شود.

خبر

ارتباط برخی بازیگران داخلی با مجری شبکه پهلوی لو رفت

انتشار مکالمات خصوصی مجری شبکه من‌وتو با برخی سلبریتی‌های داخلی خبرساز شد. به گزارش «وطن امروز»، روز گذشته صفحه رسمی اینستاگرام مجری شبکه من‌وتو هک شد و هکر این صفحه برخی مکالمات خصوصی هنرمندان با این مجری را منتشر کرد. این اتفاق در شرایطی به وقوع پیوست که در میان مکالمات خصوصی انجام شده میان این مجری با هنرمندان داخلی نام چهره‌های سرشناسی همچون پرویز پرستویی، تهمینه میلانی، امیرمهدی ژوله، مهراب قاسمخانی، برزو ارجمند، علی اوجی، شهره لرستانی، شهره سلطانی و... دیده می‌شود. چهره‌هایی که اغلب آنها طی سال‌های گذشته یا در پروژه‌های تلویزیونی حضور داشته‌اند یا به نوعی در پروژه‌های مختلفی که با بودجه‌های دولتی تولید شده است، حاضر بوده‌اند. البته هنوز مشخص نیست واکنش این چهره‌ها به این موضوع چه خواهد بود و به نظر می‌رسد هکر مذکور در ادامه نیز بخشی دیگر از مکالمات خصوصی این مجری ضدانقلاب با هنرمندان داخلی را منتشر کند و پای نام‌های بیشتری به این ماجرا باز شود. اما نکته جالب توجه در این مکالمات نه نفس مکالمه با این مجری، بلکه محتوای صحبت‌های رد و بدل شده میان آنهاست که اتفاقا بخش عمده‌ای از واکنش‌های منفی کاربران شبکه‌های اجتماعی نسبت به صحبت‌های مطرح شده از سوی هنرمندان در این مکالمات است.

سینما

ادامه فعالیت سینماهای کشور شنبه مشخص می‌شود

با توجه به استمرار شیوع بیماری کرونا و لزوم توجه به مراقبت‌های بهداشتی و پزشکی، اخبار ضد و نقیضی درباره تعطیلی سینماهای کشور در فضای مجازی منتشر می‌شود. برخی از این اخبار از تعطیلی سینماها تا ۲۰ فروردین نیز خبر داده‌اند. به گزارش تسنیم، محمدرضا فرجی، مدیرکل سینمای حرفه‌ای و عضو شورای پروانه نمایش درباره این موضوع گفت: «همه این اخبار مطالبی است که در فضای غیررسمی رسانه‌ها منتشر می‌شود و غیرقابل اعتماد است. منبع رسمی اعلام تعطیلی سینماهای کشور سازمان سینمایی کشور و شورای صنفی نمایش است. همان‌طور که دفتر ریاست‌جمهوری گفته است، تمام اخبار درباره بیماری کرونا و تصمیماتی که درباره آن گرفته می‌شود تنها از طریق ستاد مقابله با کرونا باید اعلام شود و ما هم منتظر کسب تکلیف از این ستادیم». وی در ادامه بیان کرد که البته احتمال تعطیلی سینماهای کشور تا آخر اسفند وجود دارد اما خبر رسمی این موضوع را ستاد مقابله با کرونا تا عصر شنبه باید اعلام کند.

تجسمی

پوستر تازه خانه طراحان علیه کرونا

خانه طراحان انقلاب اسلامی در پی شیوع ویروس کرونا در کشور، پوستر جدیدی را با مضمون مقاومت در برابر این ویروس مزاحم طراحی و منتشر کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، این پوستر که «برنده زندگیست» نام دارد، با شعار «با همدلی در برابر هجوم کرونا پیروزیم» و ذیل هشتگ #کرونا_را_شکست_می‌دهیم منتشر شده است. پوستر «برنده زندگیست» توسط مهدی عسکری طراحی شده است.

انتصاب

تغییر در مدیریت مؤسسه هنرمندان پیشکسوت

بر اساس پیشنهاد هیأت‌مدیره موسسه هنرمندان پیشکسوت و با حکم سیدمجتبی حسینی (رئیس هیأت امنای موسسه)، سیدمحمد طباطبایی‌حسینی به عنوان مدیرعامل مؤسسه هنرمندان پیشکسوت منصوب شد. به گزارش «وطن امروز»، هیات امنای مؤسسه هنرمندان پیشکسوت با توجه به اساسنامه و پایان مهلت فعالیت هیأت‌مدیره قبلی، سیدحسین سیدزاده، مهدی افضلی، حسن ریاحی، محسن علی‌اکبری و مریم معترف را به‌عنوان اعضای هیأت‌مدیره مؤسسه هنرمندان پیشکسوت معرفی کرد و هیأت‌مدیره مؤسسه، سیدمحمد طباطبایی حسینی را به عنوان مدیرعامل انتخاب کرد. سیدمحمد طباطبایی‌حسینی، دبیر شورای ارزشیابی هنرمندان کشور است و مدیریت روابط عمومی معاونت امور فرهنگی وزارت ارشاد را در سوابق خود دارد.

سینمای جهان

جشنواره فیلم عربستان نیامده به تعویق افتاد

اولین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «دریای سرخ» عربستان که قرار بود ماه مارس برگزار شود به سبب شیوع ویروس کرونا به زمان دیگری موکول شد. به گزارش ایسنا به نقل از هالیوود ریپورتر، در ادامه لغو برگزاری رویدادهای فرهنگی و هنری به سبب شیوع ویروس کرونا، مسؤولان اولین دوره از جشنواره بین‌المللی فیلم «دریای سرخ» که قرار بود از ۱۲ تا ۲۱ مارس (۲۲ اسفند تا ۲ فروردین) در شهر جده عربستان برگزار شود نیز از تعویق برگزاری این جشنواره خبر دادند. خبر تعویق برگزاری این رویداد سینمایی پس از تایید اولین مورد ابتلا به ویروس کرونا در عربستان سعودی منتشر شده است.

برنامه خوانندگان لس‌آنجلسی در حضور شاه سعودی و تناقض‌های تازه‌ای از ادعای ایران دوستی سلطنت‌طلبان

درباری‌ها!

محمدرضا کردلو: در میانه ابتلای یک جهان به ویروس کرونا و درگیری مستقیم بیش از ۷۰ کشور به این ویروس، و در میانه دوگانه‌هایی که توسط شبکه‌های ضدایرانی برجسته می‌شود، خبری درباره یک رویداد در خاک عربستان قابل تامل می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، برخی منابع خبری اعلام کرده‌اند که خوانندگان لس‌آنجلسی قرار است در عربستان برای شاه سعودی روی صحنه بروند و به اجرای برنامه بپردازند؛ اتفاقی که شاید کمی دیر ولی می‌تواند باور بسیاری از ایرانیان را درباره مدعیان «وطن‌پرستی» تصحیح کند.

عربستان سعودی رویدادی را تدارک دیده و قرار است برنامه‌ای برای خوانندگان لس‌آنجلسی داشته باشد. این رویداد، جشنواره زمستانی طنطوره است که برای نخستین‌بار در دسامبر ۲۰۱۸ برگزار شد و در حال حاضر نیز در جریان است و تا نیمه ماه مارس ادامه پیدا می‌کند. جشن «طنطوره» در شهر کهن العلا در شمال غربی عربستان برگزار می‌شود و گفته شده برنامه‌ای به نام «کنسرت ترانه‌های فارسی» دارد که در آن برخی خوانندگان لس‌آنجلسی شرکت می‌کنند. این خوانندگان قرار است در جشن زمستانی پادشاهی سعودی، در این کشور برنامه اجرا کنند. آنطور که گفته شده، این رویداد تحت عنوان «شب فارسی» در ۲ شب پنجم و ششم مارس یعنی پنجشنبه و جمعه شب برگزار خواهد شد. در این دو شب برخلاف سایر کنسرت‌ها که یک خواننده به اجرای چند قطعه می‌پردازد، در شب اول ۴ خواننده شامل شب‌پره، شادمهر عقیلی، فروهر و اندی به اجرای برنامه خواهند پرداخت و در شب دوم نیز ساسی مانکن، آرش لباف و ابی قطعات خود را اجرا خواهند کرد.

حضور این افراد برای اجرا در عربستان در شرایطی است که چند سال قبل «ابی» که یکی از سرشناس‌ترین خوانندگان این جمع است، در گفت‌وگویی از این گفته بود که اگر ترانه «خلیج فارس» را در امارات اجرا کند، دولت امارات او را اذیت خواهد کرد. او حضورش را در امارات مانند میهمانی می‌دانست که باید قوانین خانه میزبان را رعایت کند. پاسخی که موجب شد بسیاری از کاربران شبکه‌های اجتماعی نسبت به رفتارهای متناقض و ادعاهای وطن‌پرستانه «ابی» انتقاد کنند. این خواننده البته توجهی به این انتقادات نداشت و در پایان اجرای خود، با هواپیمای اختصاصی حاکم دوبی، این کشور را ترک کرد.

چندی پیش نوشتیم که حضور مهناز افشار در یک برنامه سرگرمی در شبکه ماهواره‌ای متعلق به جریان رسانه‌ای سعودی، بحث‌های تازه‌ای را پیرامون مهاجرت سلبریتی‌ها و به‌اصطلاح روشنفکران به‌وجود آورده است. و این سوال را مطرح کردیم که آیا مهناز افشار اولین نفر بود؟ آخرین‌شان خواهد بود؟ آیا خروج از ایران و مهاجرت مدعیان روشنفکری از ایران را نمی‌توان یک جریان جدی تلقی کرد؟ آیا ایران‌گریزی روشنفکران نشانه روشنی بر تناقض‌های رفتاری و گفتاری ایشان در تعصب نسبت به ایران و داشتن عرق وطن نیست؟ تا مدتی پیش گمان می‌کردم مشکل اصلی جریان به‌اصطلاح روشنفکری و غرب‌زده و دوستدار ینگه دنیا این است که ایران را دوست ندارند. در این رابطه زیاد هم مطلب نوشتم. تیتر آخری را گذاشتم: «ایران‌گریزان» و تاکید کردم که با یک جریان‌شناسی معمولی می‌شود ریشه تناقض‌های وطن‌دوستانه را در «ایران‌گریزی» روشنفکران پیدا کرد. پیش‌تر بر «تناقض» روشنفکری تاکید می‌کردم. اینکه نوروز باستانی و ایرانی را کمتر از کریسمس بها می‌دهند. اینکه در لفظ «ایران، ایران» می‌کنند اما عمل‌شان چیز دیگری می‌گوید. بتازگی اما به گزاره مهم‌تری رسیده‌ام؛ عدم صداقت. این یکی ریشه‌ای‌تر از تناقض و ادعاهای غیرواقعی درباره ایران‌دوستی است. مثلا شما برای سال‌ها با جریانی مواجه بوده‌اید که چپ و راست، به عرب‌ها می‌تاختند و جمهوری اسلامی را به گزاره‌هایی واهی متهم می‌کردند. لفظ می‌ساختند مثل عرب‌پرستی و امثالهم. این جماعت اما وقتش که شد و ربع پهلوی را روی آنتن تلویزیون سعودی دیدند که یک جورهایی میهمان افتتاحیه این تلویزیون ضدایرانی شده بود، زبان در کام گرفتند. حال آنکه اتفاقا گفت‌وگوی ربع پهلوی با تلویزیون ایران‌اینترنشنال اتفاقا در روزهایی بود که نفرت از رژیم سعودی به اوج رسیده بود. حضور در شبکه سعود القحطانی، از مشاوران بن‌سلمان که همکاری‌اش در قتل جمال خاشقجی، رسانه‌ای شد، طنز بامزه‌ای بود. البته دلیل حضور ربع پهلوی روی آنتن مشخص بود؛ پول. دلیل حضور این روزهای خوانندگان درباری در حضور پادشاه سعودی. فرزند شاه معدوم در تلویزیون ایران‌اینترنشنال شرکت کرد تا آروغ همه آنچه از ایران به یغما برده و خرج کرده را بزند و برای ادامه کار پشتش گرم سعودی‌ها باشد. اگر تا دیروز سیا حکومت می‌کرد امروز سعودی پشتوانه رسانه‌ای‌اش را در اختیار او قرار می‌دهد. عجب تعبیر خوبی داشت ابراهیم گلستان درباره ربع پهلوی، وقتی در سال ۶۹ درباره او نوشت: «دور و بر یک جوان جقله که توجهش به دیسکو درست کردن در خانه‌اش است و وقتی می‌خواهد برای هم‌میهنان خود سخنرانی کند در سالنی گردشان می‌آورد که حتی پنجره نداشته باشد، جمع می‌شوند. جمع می‌شوند و حال آنکه پول‌های CIA را می‌بینند و حتی بیشتر به همین جهت جمع می‌شوند تا از آن پول‌ها نصیبی هم به آنها برسد».

جای سعودی و سیا عوض شده است. از روشنفکر تا سلبریتی تا خواننده لس‌آنجلسی قرار است در دربار پادشاه ترانه‌خوانی کنند. اینجاست که می‌گویم بیش از همه ویژگی‌های دیگر حالا می‌شود درباره «عدم صداقت» این جماعت نوشت. کسانی که حتی در «عرب‌ستیزی»شان صادق نبودند و همه این سال‌ها این حرف‌ها را برای ایجاد شکاف میان مردم و حاکمیت داخل ایران به زبان می‌آوردند. اینجا البته لازم است یادآوری کنم که خواننده‌های لس‌آنجلسی امروز دست به کاری می‌زنند که حتی ستاره‌های ورزشی و هالیوودی مانند راجر فدرر و اسکارلت جوهانسون با رقم‌های بسیار کلان‌تر زیر بارش نرفتند، چرا که از انگ سعودی می‌ترسیدند. حالا اما این اتفاق برای مدعیان ایران‌دوستی براحتی رخ می‌دهد. آنقدر که حضور در برنامه‌های رژیم سلطنتی عربستان را خدشه‌دارکننده «ایران‌دوستی»شان نمی‌دانند. آن هم در عصر یکی از منفورترین پادشاهان این کشور که به خاطر کشتار زنان و مردان و کودکان یمنی با انتقاد و اعتراض چهره‌های جهانی مواجه شده است. و حتی هالیوود با شرایط و وضعیتی که بن‌سلمان ساخته، مرزگذاری می‌کند.

در بخش‌های پایانی مستند «آسوده بخواب کورش»، یکی از مصاحبه‌شوندگان اشاره تاریخی قابل تاملی داشت: بعد از مظفرالدین‌شاه، هیچ شاه ایرانی در ایران دفن نشد! فارغ از دردآور بودن این واقعیت تاریخی که سردمداران پیشین این مملکت از مردم نبودند، آنقدر که در زمان مرگ‌شان منفورترین‌های دوران خود بوده‌اند، آنقدر که از دفن شدن‌شان در خاک ایران بیم و هراس بوده است و آنقدر که پا به فرار گذاشته‌اند از ترس مکافات جنایات، گزاره‌ای دیگر وجود دارد که آن را جلال آل‌احمد مطرح کرده است؛ اینکه در تاریخ روشنفکری، در میانه مبارزه، آنها در طرف مقابل مردم ایستاده‌اند و با مردم نبوده‌اند. این نقطه تبانی جریان روشنفکری (بخوانید خوانندگان درباری) و سلطنت در مقابل مردم است.

ادامه تصویربرداری سریال‌های پرمخاطب تلویزیون برای پخش در نوروز و رمضان

سریال‌هایی که به جنگ کرونا رفتند

گروه فرهنگ و هنر: با وجود نگرانی از شیوع کرونا و شایعات مختلفی که در ارتباط با تعطیلی تولید برنامه‌های تلویزیونی و سریال‌های نوروزی منتشر می‌شود اما سازندگان این مجموعه‌ها همچنان به کار خود مشغولند. به گزارش «وطن‌امروز»، این روزها بحران شیوع کرونا ایران و جهان را در بر گرفته اما بسیاری از گروه‌های سازنده فیلم و سریال در صحنه و میدان حضور دارند و کنار مردم به فعالیت روزانه خود ادامه می‌دهند. اهالی سریال «پایتخت ۶» هم با ادامه تصویربرداری این سریال امید دارند بتوانند در نوروز آتی لحظات خوشی را برای مردم ایران‌زمین رقم بزنند. در همین راستا روز گذشته عوامل سریال پایتخت با انتشار ویدئویی از پشت صحنه این سریال، از ادامه ضبط آن خبر دادند. در این ویدئو ریما رامین‌فر یکی از بازیگران اصلی این مجموعه رو به دوربین و خطاب به مردم گفت: «بدون کرونا در حال ساخت پایتخت ۶ هستیم». همچنین روز گذشته عوامل سریال نوروزی «کامیون» که قرار است از شبکه دوم سیما به روی آنتن برود نیز با انتشار یک بیانیه از ادامه ساخت این مجموعه تلویزیونی برای رسیدن همه قسمت‌های آن به نوروز ۹۹ خبر دادند. همچنین تولید مجموعه‌های تلویزیونی که قرار نیست در نوروز به نمایش درآیند نیز با رعایت مسائل بهداشتی در حال پیگیری است. در همین زمینه روز گذشته خبرگزاری تسنیم با انتشار گزارشی از ادامه ضبط پروژه بزرگ تلویزیونی «سلمان فارسی» خبر داد. در گزارش این رسانه آمده است: «داوود میرباقری با تعداد زیادی از عوامل سازنده مجموعه در قشم مشغول تصویربرداری یکی از سریال‌های عظیم تلویزیونی با عنوان «سلمان» است، سریالی که بعد از بیابان‌های شهداد کرمان به قشم رسیده است و از ۲۰ هزار بازیگر بهره می‌برد که از سراسر کشور شناسایی شده‌اند. قرار است بعد از پایان فیلمبرداری در لوکیشن قشم، داوود میرباقری و عواملش به ترکیه بروند؛ این اتفاق در سال ۱۳۹۹ می‌افتد، زیرا تصویربرداری سریال «سلمان» تا پایان اسفندماه در ایران ادامه دارد». در گزارش این رسانه در ارتباط با ادامه ضبط سریال «طلاق» ابوالقاسم طالبی برای تلویزیون نیز آمده است: «طالبی این روزها با توجه به اینکه در گذشته‌ای نه‌چندان دور، عمل جراحی قلب داشته اما همراه با گروه سازنده مشغول تصویربرداری سریال «طلاق» در تهران است».

همچنین مجموعه «زیرخاکی» که تازه‌ترین ساخته جلیل سامان است هم این روزها در حال ادامه تصویربرداری است تا پخش آن به اوایل سال ۱۳۹۹ برسد. پژمان جمشیدی، بازیگر نقش اول این مجموعه تلویزیونی برای تغییر روحیه مخاطبان با ویروس کرونا شوخی و آن را در شبکه‌های اجتماعی پخش کرده است. سعید آقاخانی نیز این روزها با همکارانش در سریال «نون.خ» با رعایت و مراقبت مسائل بهداشتی، هم‌اینک مشغول تصویربرداری در تهرانند و بدون توقف قرار است با ادامه کار این مجموعه را طبق وعده داده شده برای پخش در ماه مبارک رمضان ۱۳۹۹ آماده کنند. همچنین علیرضا سبط احمدی، تهیه‌کننده مجموعه تلویزیونی «ایل دا» با اشاره به تلاش گروه سازنده برای ادامه فیلمبرداری گفت: «با توجه به شیوع بیماری کرونا و جهت پیشگیری از شیوع آن، از مرکز بهداشت و درمان استان خرم‌آباد گروه پزشکی سر صحنه حاضر شدند و عوامل مجموعه را معاینه کرده و تب‌سنجی از افراد انجام شد که خوشبختانه هیچ یک از افراد مبتلا به ویروس نبودند. محل تصویربرداری به صورت مداوم ضدعفونی می‌شود و از ابتدای فراگیر شدن کرونا برای عوامل ماسک و ژل ضدعفونی و دستکش توزیع و تهیه کردیم و در اختیارشان قرار دادیم». ایل‌دا، یکی از مجموعه‌های پربازیگر و از تولیدات سیما فیلم است. در این مجموعه بیش از ۳۵ بازیگر حرفه‌ای سینما و تلویزیون با گریم‌های متفاوت فعال هستند. همچنین بیش از ۱۰۰ بازیگر تلویزیون و تئاتر لرستان در این مجموعه به ایفای نقش می‌پردازند.

تأیید خبر «وطن امروز» درباره تعویق زمان برگزاری یک رویداد سینمایی

جشنواره جهانی فیلم فجر در خرداد ۹۹

به دلیل شیوع ویروس کرونا در جهان و ایران، زمان برگزاری سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر به تعویق افتاد. به گزارش «وطن امروز»، چند روز پیش بود که در همین صفحه در گفت‌وگویی اختصاصی با محمدمهدی عسگرپور از احتمال تعویق در برگزاری جشنواره جهانی فیلم فجر به دلیل شیوع بیماری کرونا در نقاط مختلف جهان از جمله ایران خبر دادیم. حالا کیوان کثیریان، مدیر ارتباطات و رسانه‌های سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر درباره وضعیت برگزاری این رویداد سینمایی با توجه به شیوع ویروس کرونا در جهان و ایران اعلام کرده است: «در پی شیوع جهانی ویروس کرونا و دورنمای نامشخص نسبت به بهبود اوضاع در سطح جهان در کوتاه‌مدت، پس از بررسی‌های مختلف درباره محدودیت‌های به عمل آمده در بیشتر کشورهای درگیر و در پی هماهنگی با ریاست سازمان سینمایی و رایزنی با فیاپف (فدراسیون جهانی اتحادیه‌های تهیه‌کنندگان فیلم)، تصمیم بر آن شد که با هدف هر چه باشکوه‌تر برگزار شدن جشنواره جهانی فیلم فجر به عنوان مهم‌ترین رویداد بین‌المللی سینمای ایران، این جشنواره در نیمه دوم خردادماه ۱۳۹۹ برگزار شود. دیگر اطلاعات مربوط به جشنواره متعاقبا از کانال‌های رسمی این رویداد اطلاع‌رسانی خواهد شد». پیش از این مقرر شده بود جشنواره جهانی فیلم فجر در دوره سی‌وهشتم ۲۸ فروردین تا ۵ اردیبهشت‌ماه ۹۹ برگزار شود.

داوود امیریان از وظیفه هنرمندان در شرایط فعلی گفت

ادبیات طنزمان فقیر است

داوود امیریان، نویسنده کودک و نوجوان گفت: ما با فقر ادبیات طنز مواجهیم و در ادبیات بزرگسال هم نویسنده طنز نداریم. به گزارش «وطن امروز»، برنامه تلویزیونی «شب روایت» شبکه چهارم سیما در تازه‌ترین قسمت خود پذیرای داوود امیریان، نویسنده و طنزپرداز کشورمان بود. امیریان در این برنامه درباره مواجهه طنزگونه مردم با شرایط فعلی کشور و بیماری کرونا گفت: «این یک واکنش روانی است و فکر می‌کنم بعضی از ما ترس را دوست داریم؛ مثل فیلم‌های ترسناکی که گاهی دوست داریم ببینیم و ترس‌شان هم شیرین و دوست‌داشتنی است. اما در کل، وظیفه یک‌هنرمند این است که بتواند روحیه مردم را حفظ کند». در ادامه مجری برنامه گفت: ما شما را با ۲ قید طنزنویس و دیگر اینکه برای نوجوانان می‌نویسید، می‌شناسیم؛ مثل «رفاقت به سبک تانک» که همین باعث می‌شود بگویند آثار شما طنز نیست. شما چقدر این را قبول دارید؟ که امیریان در پاسخ گفت: نظرتان قابل احترام است. خودم به این فکر نکرده‌ام که آثارم بانمک است یا طنز. به هر حال شیرین نوشتن خودش یک سبک است ولی همیشه سعی کرده‌ام کارهایم شیرین باشد نه سوهان روح. اینگونه نبوده که من از پیش بخواهم سراغ طنز بروم. دوستانی مثل داوود غفارزادگان و رضا بایرامی گفتند سعی کن طنز بنویسی و خودم هم خیلی دوست داشتم اما ما با فقر ادبیات طنز مواجهیم و در ادبیات بزرگسال هم نویسنده طنز نداریم. برای مردمی که در هر شرایطی خودشان طنز درست می‌کنند، طنز نوشتن خیلی سخت است.

خبرهای خوش برای دوستداران کتاب و ادبیات

از امیرخانی تا برقعی و موسویان برای مخاطبان نوشتند

انتشار کتاب جدید رضا امیرخانی و همچنین خبر انتشار تازه‌ترین آثار سیدحمیدرضا برقعی در آینده نزدیک، خبرهای خوب دنیای نشر برای دوستداران عرصه کتاب بود. به گزارش «وطن امروز»، هر چند این روزها به‌واسطه درخواست پزشکان برای عدم حضور مردم در اماکن عمومی کسب‌وکار کتابفروشی‌ها همچون بسیاری از فعالیت‌های فرهنگی و هنری دیگر کساد شده است اما در همین اوضاع سخت نیز خبرهای خوشحال‌کننده‌ای از بازار کتاب به گوش می‌رسد که می‌تواند برای دوستداران کتاب و ادبیات شنیدنی باشد. در همین زمینه بتازگی نشر افق تازه‌ترین اثر رضا امیرخانی را با عنوان «نیم‌دانگ پیونگ‌یانگ» روانه بازار کتاب کرد. امیرخانی طی سال جاری از سفرش به کشور کره‌شمالی در سال ۹۷ و نگارش اثری در قالب سفرنامه درباره این کشور خبر داده بود. این سفر نخستین سفر یک نویسنده ایرانی به این کشور محسوب می‌شود. کتاب «نیم‌دانگ پیونگ‌یانگ» را نشر افق با قیمت ۵۰ هزار تومان عرضه کرده است. اما خبر امیدبخش دیگر برای دوستداران کتاب بویژه علاقه‌مند عرصه شعر، خبری بود که انتشارات شهید کاظمی روز گذشته منتشر کرد. بر این اساس، تازه‌ترین آثار سیدحمیدرضا برقعی، شاعر مطرح آیینی کشور در قالب مجموعه ۱۴ جلدی شعر کودک توسط انتشارات شهید کاظمی به چاپ می‌رسد. سیدحمیدرضا برقعی را همگان به شعرهای آیینی پراحساسش می‌شناسند و در این سال‌ها او توانسته با شعرهای آیینی‌اش سبک جدیدی از شعرگویی و شعرخوانی را توأمان به جامعه ادبی کشور هدیه دهد. سیدبرقعی از مخاطب کودک و نوجوان هم غافل نیست و در تازه‌ترین حرکت خود، مجموعه اشعاری را که برای ۱۴ معصوم سروده و برای مخاطب کودک مناسبند به نشر شهید کاظمی سپرده است. اشعار کودک سیدبرقعی همان حال و هوایی را دارند که اشعار بزرگسالش دارند با همان عیار شعرهای دیگر او که از همان احساس و معرفت برآمده‌اند با این تفاوت که زبان کودکانه دارند؛ معارفی که اگر در جان کودک نشینند امید می‌رود تا سال‌ها همراه او باشند. تازه‌ترین آثار سیدحمیدرضا برقعی، شاعر مطرح آیینی کشور در قالب مجموعه ۱۴ جلدی شعر کودک در قطع خشتی بزودی توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار می‌شود. نشر شهید کاظمی قرار است این کتاب‌ها را با تصویرسازی مناسب کودکان و طراحی زیبا در اختیار خانواده‌های علاقه‌مند قرار دهد. خبر دیگر از تازه‌های نشر اینکه رمان «چهارپر» از نویسنده جوان همدانی سیدمیثم موسویان توسط نشر معارف راهی بازار نشر شد. «چهار پر»، روایتی است از ۳ نفر از اهالی یک روستا که برای حل مشکلی از مشکلات روستا به شهر سفر می‌کنند اما در این سفر اتفاقاتی سخت و عجیب برای‌شان رخ می‌دهد. این رمان با زبان سلیس و روان به مسائل عرفانی و مذهبی می‌پردازد؛ مسائلی که اقتباسی است آزاد از آیات قرآن کریم و الهام گرفته از «فیه مافیه» مولوی و «سفینه‌الصادقین» بانگاهی به زندگینامه مرحوم آیت‌الله یعقوبی‌قائنی.