



دوشنبه ۱۸ فروردین ۱۳۹۹

وطن امروز | شماره ۲۸۹۵

فرهنگ و هنر

ادبیات

تمدید مهلت ارسال آثار

به جشنواره شعر و داستان انقلاب

مهلت ارسال اثر به جشنواره شعر و داستان انقلاب تا پایان اردیبهشت‌ماه امسال تمدید شد. به گزارش «وطن امروز» دبیر‌خانه دوازدهمین جشنواره شعر و داستان انقلاب آخرین مهلت ارسال اثر به این رویداد ادبی را تا پایان اردیبهشت‌ماه امسال تمدید کرد. این مهلت که پیش از این ۱۵ فروردین‌ماه اعلام شده بود، به دلیل بر گیری کشور با ویروس کرونا و ایجاد محدودیت برای فعالیت‌های فرهنگی و هنری در بیش از یک ماه گذشته، تا پایان اردیبهشت امسال تمدید شد. علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را به نشانی تهران، خیابان سمیه، نرسیده به خیابان حافظ، حوزه هنری، طبقه منفی یک، دبیر‌خانه مرکزی جشنواره‌های حوزه هنری ارسال کنند یا با دبیر‌خانه به شماره ۰۴-۸۴۱۷۲۲۰ تماس بگیرند. همچنین هفدهمین جشنواره سراسری شعر و داستان «جوان سوره» نیز به دلیل شرایط عمومی کشور تا اطلاع ثانوی بر گزار نمی‌شود. همچنین محافل حوزه هنری از جمله «در حلقه زندان» و «اتفاق ترانه» تا پایان مقابله با کرونا به منظور همراهی با مردم و سیاست فاصله‌گذاری اجتماعی بر گزار نمی‌شود و از طریق بخش در فضای مجازی در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد.

رادیو

«آب هر گز نمی‌میرد» رادیویی شد

«رادیو نمایش» یا بخش کتاب صوتی «آب هر گز نمی‌میرد» یاد و خاطره شهید سردار حاج میرزا محمد سلگی را گرامی می‌دارد. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «آب هر گز نمی‌میرد» مفتخر به تفریظ مقام معظم رهبری به قلم حمید حسام است که خاطرات سردار شهید میرزا محمد سلگی و جمعی از رزمندگان گردان حضرت ابوالفضل(ع) و فرمانده لشکر ۳۲ انصارالحسین(ع) همدان را روایت می‌کند.

اشرف‌السادات اشرف‌نژاد، تهیه‌کننده کتاب صوتی «آب هر گز نمی‌میرد» در این باره گفت: این کتاب موفقیت‌های زیادی را به دست آورده و فروش بالایی داشته است و محمدرضا علی به عنوان گوینده تلاش بسیار زیادی کرد تا حسن فوق‌العاده‌ای را برای مخاطب ایجاد کند و به نظرم از عهده آن برآمده است. وی افزود: کتاب‌های اینچنینی چنان نوشته شده‌اند گویا شما در صحنه جنگ حضور دارید و تمام آن هیجانات و احساسات به نوعی به شما منتقل می‌شود و بالاتر از یک فیلم مستند جنگی تأثیر گذار است و خلوص خاصی که در آن وجود دارد، باعث می‌شود مدت‌ها اثر آن حضور را در خود احساس کنید. تهیه‌کننده کتاب صوتی «آب هر گز نمی‌میرد» ادامه داد: با خواندن اثر انگار رزمندهای میان میدان جنگ هستی و هر لحظه ممکن است به شهادت برسی و آنجاست که می‌فهمید هیچ امری جز به اراده و خواست خدا اتفاق نمی‌افتد. سردار حاج میرزا محمد سلگی یکی از فرماندهان دوران ۸ سال دفاع مقدس استان همدان روز پنجشنبه هفته گذشته پس از سال‌ها تحمل درد به دلیل جراحی شیمیایی به هم‌زمان شهیدش پیوست. «آب هر گز نمی‌میرد» به تهیه‌کنندگی اشرف‌السادات اشرف‌نژاد و با گویندگی محمدرضا علی، در ۱۴ قسمت هر روز ساعت ۱۴:۳۰ از رادیو نمایش پخش می‌شود.

کتاب

انتشار کتاب صوتی

«کشتی پهلو گرفته»

انتشارات کتاب نیستان، کتاب صوتی «کشتی پهلو گرفته» را با صدای سیدمهدی شجاعی منتشر کرد. به گزارش تسنیم، انتشارات کتاب نیستان، کتاب صوتی «کشتی پهلو گرفته» نوشته سیدمهدی شجاعی را با صدای این نویسنده منتشر کرد. کشتی پهلو گرفته، پر فروش ترین اثر سیدمهدی شجاعی و همچنین برترین اثر کتاب ادبیات داستانی ایران است که نویسنده در آن ضمن مروری بر نقاط عطف حیات حضرت فاطمه زهرا(س)، مصائب زندگی ایشان را از زبان اطرافیان‌شان و نیز شخص خود حضرت روایت کرده است. در واقع می‌توان گفت این کتاب مرثیه‌ای است منثور از زبان و دل صاحبان عزای فاطمی. کتاب از ۱۴ فصل تشکیل شده است و راوی اول شخص در هر کدام از فصول، یکی از ابستگان حضرت فاطمه(س) است؛ فصل اول حضرت رسول، فصل دوم حضرت خدیجه(س)، فصل سوم خود حضرت زهرا(س)، فصل چهارم حضرت امیرالمؤمنین علی(ع)، فصل پنجم امام حسن(ع)، فصل ششم امام حسین(ع)، فصل هفتم مجددا حضرت زهرا(س)، فصل هشتم حضرت زینب(س)، فصل نهم جناب فطمه، فصل دهم حضرت ام‌کلثوم(س)، فصل یازدهم جناب اسماء، فصل دوازدهم برای بار سوم حضرت فاطمه(س)، فصل سیزدهم مجددا حضرت امیر(ع) و فصل چهارم از زبان آسمان روایت می‌شود.

سینمای جهان

کرونا

جان نویسنده هالیوودی را گرفت

«پاتریشیا باسورث» نویسنده زندگی‌نامه ستاره‌های هالیوود نظیر مارلون براندو، بر اثر ابتلا به کرونا درگذشت. به گزارش فارس، سسی‌یاس اعلام کرد: پاتریشیا باسورث هنرپیشه نازگرنه زندگی‌نامه چندین ستاره هالیوودی نظیر مارلون براندو و مونگومری کلیفت در ۸۶ سالگی به دلیل ابتلا به کرونا درگذشت. او همچنین همبازی لودری همپورن بود. پاتریشیا به دلیل ابتلا به عفونت، به ناشی از کرونا در نیویورک درگذشت. این در حالی است که این هنرمند در سال ۱۹۵۹ در نقش مقابل لودری همپورن، ستاره هالیوودی در فیلم «داستان راهبه» ایفای نقش کرده بود و پس از آن نیز شروع به نوشتن زندگی‌نامه مارلون براندو و مونگومری کلیفت کرد و این مسیر را تا جایی ادامه داد که زندگی‌نامه جین فوندا، هنرپیشه هالیوودی و دایان آربوس، عکاس معروف جهانی را هم قلم زد.

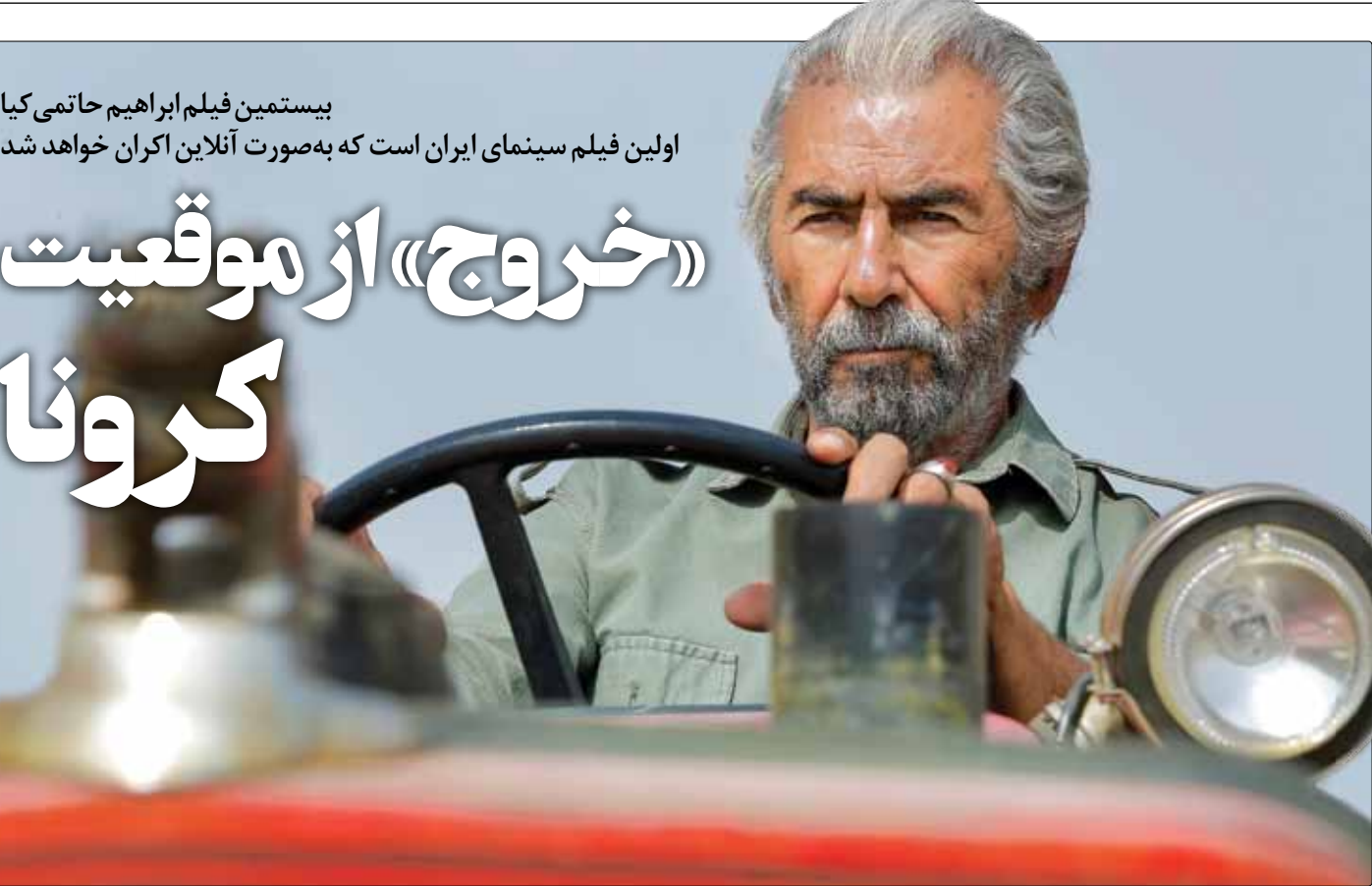
پیامبر اعظم(ع)

هر کس دوست دارد عمرش افزون و روزی‌اش فراوان باشد، به پدر و مادرش صله و احسان کند. این کار او اطاعت خداست و همین‌طور با خویشان خود صلح‌رم به جا آورد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌منتهی‌ا و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۴۱۷۲۸۳
نمابر: ۶۶۴۱۷۲۸۴
info@vatanemrooz.ir
پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۲۲۱۱
پلاک:۶۱۰۸۶۱۶۲۵
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
چاپ: موسسه چاپ‌چرم برتر برنا



از طرح‌های مدنظر برای برطرف کردن برخی خسارت‌های وارده بر پیکره اقتصادی سینمای ایران گفتیم و از این موضوع خبر دادیم که احتمالاً در آینده نه چندان دور، فیلم‌های سینمایی برای بازگرداندن سرمایه و البته ارتباط با مخاطبان باید از مسیر ارکان آنلاین عبور کنند؛ خبری که به فاصله یک روز پس از آنکه «وطن امروز» آن را برای اولین بار به شکل جدی مطرح کرد، تأیید شد تا فیلم سینمایی «خروج» ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا اولین فیلم تولید سال ۹۸ باشد که با تصمیم عوامل آن به صورت آنلاین منتشر شده و در دسترس مخاطبان قرار بگیرد. آقا ابراهیم که نشان داده همیشه دوست دارد در دامنه گسترده‌تری از مخاطبان ارتباط برقرار کند، پیشگام شده و قرار است پیش از ارکان عمومی، «خروج» را به صورت اینترنتی در اختیار مخاطبان قرار دهد. بنا بر اعلام عمومی پروژه، فیلم سینمایی «خروج» تازه‌ترین اثر ابراهیم حاتمی‌کیا طی روزهای آتی در بستر اینترنت به صورت آنلاین عرضه خواهد شد. با توجه به شیوع ویروس کرونا و حضور طولانی مدت مردم در خانه، سازمان هنری- رسانه‌ای اوج تصمیم بر نمایش آنلاین فیلم سینمایی «خروج» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا گرفت.

همچنین این تصمیم با موافقت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مراجع قانونی نمایش در کشور رویه‌رو شد.

■ **تازه‌بعد منتظر «خروج» باشید**

تازه‌ترین اثر ابراهیم حاتمی‌کیا از اوایل هفته آینده در سامانه‌های نمایش آنلاین قرار خواهد گرفت و مخاطبان می‌توانند با خرید قانونی یا خانواده‌به‌تماشای این فیلم سینمایی بنشینند. این برای نخستین‌بار است که یک فیلم سینمایی ابتدا پخش آنلاین مجازی و سپس ارکان در سینماها را خواهد داشت. فیلم سینمایی «خروج» در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد. «خروج» بیستمین فیلم ابراهیم حاتمی‌کیا در مقام کارگردان در سینمای ایران است. این فیلم در سامانه‌های «فیلمیو» و «ماوا» به نمایش گذاشته خواهد شد.

■ **ایده ارکان اینترنتی چگونه عملیاتی خواهد شد؟**

اما یکی از سوالات اصلی در این میان آن است که چرا فیلمی همچون «خروج» که به احتمال زیاد می‌توانست درآمد خوبی در گیشه سینماها داشته باشد، باید زودتر از موعد بازشدن سینماها در این کشور عرضه شود؟ سوالی که محمد ذوقی، مشاور رسانه‌ای فیلم سینمایی

الیور استون کارگردان مشهور آمریکایی با اعتراض نسبت به تحریم‌های کاخ سفید علیه ایران:

آمریکا از نظر قانونی و اخلاقی مسؤول جان قربانیان کرونا در ایران است

داشته است.» وی سپس به تحریم‌های آمریکا علیه ونزوئلا اشاره کرد و گفت: اقدامات یکجانبه آمریکا موجب شده است در شرایط فعلی شیوع کرونا، این کشور از دستیابی به داروهای موردنیاز و تجهیزات پزشکی ضروری برای مقابله با کرونا محروم شود. الیور استون سپس به رفتارهای متناقض دولت ترامپ در مواجهه با کشورهای جهان اشاره کرد و گفت: ایالات‌متحده آمریکا در حالی که کشورهای مذکور را تحریم می‌کند، همچنان به دنبال منابع و دیگر ابزارالات لازم برای ادامه جنگ‌های خود در عراق و افغانستان و حمایت از جنایت سعودی‌ها در یمن است، این در حالی است که جنایت سعودی‌ها در یمن به «بزرگ‌ترین شیوع وبا در تاریخ مدرن منجر شد و بیش از یک میلیون نفر به آن مبتلا شدند.» وی در پایان گزارش خود با اشاره به تمام این موارد نتیجه‌گیری کرد: «همان‌طور که شماری از نخبگان دینی هشدار داده‌اند «بلا و مصیبت، پایه‌های بی‌عدالتی» را در جوامع ما فاش می‌کند. بیماری همه‌گیر فعلی (کرونا) نه‌تنها ناکامی‌های مطلق دولت ما در محافظت از شهروندان را فاش کرد بلکه فقدان عمیق جنابت انسانی آن را در مواجهه با کشورهای دیگر نیز بر ملا کرد. زمان آن است که به این واقعیت بسیار ناخوشایند، خوداندیشی اخلاقی بسیار جدی صورت گیرد و خیلی سریع قبل از آنکه به‌واسطه حماقت اخلاقی کشور ما، جان تعداد بیشتری از افراد از دست برود، تغییری در این رویه صورت گیرد.»

تلویزیون ۲ سریال رمضان‌اش را قطعی کرد

«زیرخاکی» به رمضان شبکه یک رسید

در حال آماده‌سازی در ۴۰ قسمت برای پخش از شبکه ۵ سیماست. این سریال یکجانبه از کتاب «آخرین نشان مردی» به قلم مهرداد صدقی است که به صورت طنزگونه و ایزوودیک (هر قسمت آن قسمتی از مجزا دارد) پخش می‌شود. «پدر پسر» در قالب طنز موقعیت ساخته شده و نویسندگانی آن بر عهده احسان تقفنی، حسین حقیقی و محمد یادگار است. «پدر پسر» این روزها با حضور بازیگرانی چون مه‌ران رحبی، عزت‌الله مهرآوران، مریم سردمی، افشین سنگ‌چاپ، محمدجواد جعفرپور، کتابون بختیاری و یدالله شامانی در حال تصویربرداری است. با بازگشت تلویزیون به ایزوودسازی، برگ‌های جدیدی از سبک و سیاق و شکل و شمایل سریال‌سازی درست و تأثیرگذار به قاموس سیما و تلویزیون بر خواهد گشت؛ اتفاقی که «سرگذشت» را رقم زد. تاکنون تصویربرداری ۱۷ قسمت از سریال انجام شده و هم‌زمان با تولید، مراحل فنی آن نیز در حال پیشگیری است.

فیلمبرداری سریال این روزها در دانشگاه خوارزمی همچنان ادامه دارد و گروه سازنده با تمام تلاش برای رساندن کار به شب‌های مساه مبارک رمضان در حال فعالیتند. با توجه به شیوع ویروس کرونا در کشور عوامل این برنامه به صورت مستمر در پشت صحنه پایش شده و تمام نکات بهداشتی و ضدعفونی مستمر رعایت می‌شود.

تازه‌ترین ساخته جلیل سامان به تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا ماه مبارک رمضان از تلویزیون پخش می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، «زیرخاکی» که از ۳۰ مرداد ۹۸ کلید خورده، دومین همکاری سامان و نصیری‌نیا پس از سریال «فنس» است که رمضان ۹۶ از شبکه ۳ پخش شده بود. این سریال ۱۴ فصل دارد که ساخت فصل دوم آن با شیوع ویروس کرونا در کشور و محدودیت‌هایی که پیش آمد هم‌زمان شد و بخش‌هایی از این فصل ناتمام ماند، بویژه بخش‌هایی که بنا بود در خارج از کشور ساخته شود. این سریال در ۲۳ قسمت ساخته شده است و بازیگران اصلی آن عبارتند از پیمان جمشیدی، ژاله صامتی، گوهر خیراندیش، نادر فلاح، ایرج سنجری، امید روحانی، اصغر حقزای‌فر. قصه این مجموعه درباره مردی است که دنبال «زیرخاکی» است و برای یافتن گنج درگیر ماجراهای هیجان‌انگیزی می‌شود.

پیش از این قرار بود این سریال در شبکه سوم سیمای روی آنتن برود اما مدیران سازمان فیلم در نهایت این سریال را برای پخش در شبکه اول سیما انتخاب کردند. از طرفی دیگر بنا بر آنچه رسانه‌ها اعلام کردند و ما نیز روز گذشته خبر آن را منتشر کردیم، سریال «طنز «پدر پسر»ی ساخته محمدرضا حاجی‌غلامی با تهیه‌کنندگی رضا جودی

۲ خبر از بازار نشر در روزگار کرونا

از پاسخ به شبهات دینی تا چاپ تازه «تو شهید نمی‌شوی»

به شبهات دینی در شرایط کنونی جامعه باشد. کتاب‌دوستان می‌توانند از لذت مطالعه این اثر به همراه ۷۰۰ عنوان کتاب دیگر از انتشارات به‌نشر از طریق سایت این انتشارات به نشانی www.behnashr.com استفاده کنند.

همچنین کتاب «تو شهید نمی‌شوی» روایت‌هایی از حیات جوانانه شهید مدافع حرم، شهید «محمودرضا بیضایی» که کمتر از یک ماه پیش،

چاپ هجدهم آن راهی بازار نشر شده بود، با استقبال مخاطبان به چاپ نوزدهم رسید. این کتاب که به‌همت انتشارات «راه یار» تهیه و منتشر شده است، روایت‌های احمدرضا بیضایی؛ برادر شهید فراز و فرودهای یک زندگی بابرکت، کودکی و نوجوانی، مسجد و مدرسه تا دانشگاه و یادگان، تبریز تا تهران و از تهران تا شام است.

«روایت جنگ در دل جنگ» منتشر شد

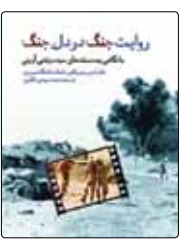
نگاهی به مستندهای شهید آوینی

«جنگ» به روایت سینمای داستانی» شامل ۴ بخش در باب مشخصه‌های ژانری، نسل‌های سینماگر، نشانه‌شناسی، تصویر ذهنی کربلا در میزانشن‌های سینمایی و… «انقلاب در نگاه چیز دیگری را دگر گونه فیلم گرفتن» شامل ۲ بخش در باب نوگرایی، تجربه‌ها، تعهد در روایت و نگاه، «فیلم‌های مرتضی آوینی از جبهه جنگ» شامل ۳ بخش در باب روش‌شناسی،

نگاه انسان‌شناسانه، بازتاب‌ها و تصاویر حذقی و «در میان امر مرئی و امر نامرئی؛ مستند جنگی به مثابه مناسک عرفانی» شامل ۴ بخش در باب تأثیر عرفان شیعی، ارجاعات عرفانی، تأویل سینمایی و… است.



حتی روزگار کرونایی نیز نتوانسته مانع عرضه چاپ‌های تازه برخی کتاب‌ها و انتشار تازه‌های نشر شود. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «پرسش‌های دختر؛ پاسخ‌های پدر» اثری کوتاه و خواندنی در آغازین روزهای بهار ۱۳۹۹، پیش‌نهایی ویژه برای پاسخ به شبهات دینی در روزهای کرونایی است که توسط انتشارات «به‌نشر» منتشر شده است. کتاب «پرسش‌های دختر؛ پاسخ‌های پدر» به کوشش جمعی از طلاب حوزه‌های علمیه، سراغ پاسخ‌هایی رفته است که در شرایط کنونی جامعه پاسخگوی سوالات عموم مردم و بویژه نوجوانان و جوانان است. این اثر ۲۲ صفحه‌ای که برای سهولت نیز در قطع جیبی توسط انتشارات به‌نشر روانه بازار کتاب شده است، می‌تواند پیش‌نهاد بسیار خوبی برای پاسخ



کتاب «روایت جنگ در دل جنگ» با نگاهی به مستندهای شهیدسیدمرتضی آوینی در آستانه روز هنر انقلاب اسلامی و چهارمین سال دفاع‌مقدس توسط انتشارات بنیاد سینمایی فارابی و نشر واحة منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «روایت جنگ در دل جنگ» با نگاهی به مستندهای شهید سیدمرتضی آوینی، تالیف «حبیب دوویکتور» استاد دانشگاه سوربن است. محمدمهدی شاکری مترجم و مریم امینی سرورباستانر آن بوده‌اند و انتشار این کتاب در چارچوب همکاری بنیاد سینمایی فارابی، انتشارات واحة و انجمن ایران‌شناسی فرانسه در ایران (ایفری) به انجام رسیده است. کتاب «روایت جنگ در دل جنگ» در ۴ فصل