



سه‌شنبه ۲۶ فروردین ۱۳۹۹
وطن امروز | شماره ۲۹۰۱

فرهنگ و هنر

تولیزویون

«این نیز بگذرد» روی آنتن شبکه یک

برنامه تلویزیونی «این نیز بگذرد» بناسط هر شب از شبکه یک سیما روی آنتن برود. به گزارش فارس، این برنامه نشان می‌دهد با وجود اینکه کرونا تهدیدی برای ما به حساب می‌آید اما بار دیگر فرصت همدلی و همزیستی انسان دوستانه را در کشور ایجاد کرده است. در این برنامه که هر شب پخش می‌شود، هر بار فعالیت یک یا چند جهادگر سلامت از گروه‌های مختلف مردمی همچون روحانیت، رسانه، تیم پزشکی و... که به صورت خودجوش برای کمک به هموطنان‌شان به میدان آمده‌اند به تصویر کشیده شده است. «این نیز بگذرد» روزهای یکشنبه و سه‌شنبه هر هفته ساعت ۲۳ و روزهای زوج هفته ساعت ۲۰ پخش می‌شود. عوامل دست‌اندر کار این برنامه که در ۱۰ قسمت و در مرکز آفرینش‌های سیب‌ساخته شده است، عبارتند از: مجری طرح: علی اصغر رضایی، سردبیر: علی نیکیخت، مدیر تولید: امیری، مجری: محمدرضا حسینیان و تدوین: محسن مقصدوی.

کتاب

رمان «قلعه محافظان» منتشر شد

رمان «قلعه محافظان» نوشته فاطمه مسعودی توسط انتشارات کتابستان منتشر شد به گزارش «وطن امروز». «قلعه محافظان» سرشار از اتفاقات شگفت است. ارمیا، سورن، هانا و دایان، چهار برنده‌ای بودند که معجزه‌وار از دنیای مردگان بازگشتند. همان ۴ برنده‌دانستان ابراهیم خلیل علیه‌السلام، آنها تصمیم گرفتند «قلعه محافظان» را بنا کنند تا با تربیت نهمپان جدید، آموزگاران و راهنمایی‌هایی علیه لشکر تاریکی باشند. این کتاب در ۱۷۶ صفحه و با قیمت ۲۳ هزار تومان روانه بازار شده است.

انتشار نسخه الکترونیکی

پرفروش‌ترین کتاب‌های راه‌یار

انتشارات راه‌یار، نسخه الکترونیکی ۲ کتاب «آرزوهای دست‌ساز» و «دختر تبریز» را که جزو پرفروش‌ترین آثار این ناشر در سال گذشته بود، عرضه کرد. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «آرزوهای دست‌ساز» اولین اثر از مجموعه تاریخ شفاهی پیشرفت است که به ماجرای شکل‌گیری یک شرکت دانش‌بنیان توسط چند دانشجو پرتلاش می‌پردازد. «آرزوهای دست‌ساز» را می‌توان شروع فصل جدیدی از تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی و مصداق امید و انگیزه، تلاش و استقامت، عزت و میهن‌دوستی، خودکفایی و اعتماد به جوانان دانست. همچنین کتاب «دختر تبریز» فراز و فرودهای زندگی ماجراجوی خانم «صدیقه صاری» ، رزمنده، امدادگر، مری نهضت سوادآموزی و مری پرورش‌ی تبریزی را قبل و بعد از انقلاب اسلامی روایت می‌کند. کتاب «دختر تبریز» خاطرات دختر پرجنب‌وجوشی است که از دل حوادث و ماجراهای تلخ و شیرین در دهه ۶۰ عبور کرده و جوانی و میانسالایی اش دستخوش ماجراهای جذابی است و یک الگوی موفق و آفر روشن برای زنان و دختران امروز ارائه می‌کند. علاقه‌مندان جهت تهیه نسخه الکترونیکی این کتاب‌ها که به دلیل شیوع بیماری کرونا، با تخفیف ۴۰ درصدی عرضه شده‌اند، می‌توانند به سایت و برنامه کتابخوان طاغچه مراجعه کنند.

تئاتر

برگزاری هفدهمین جشنواره تئاتر

مقاومت در نیمه آذرماه

هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت به دبیری حمید نبلی، نیمه آذرماه برگزار و فراخوان این جشنواره هفته آتی منتشر می‌شود. آخرین بازنگری‌ها و اصلاحات روی فراخوان هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت از سوی کارشناسان در انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس انجام شده است. اوایل هفته آینده فراخوان جشنواره در برنامه‌ریزی‌های انجام شده نیز مرحله نهایی هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت با یکم تا پنزدهم آذرماه ۹۹ برگزار خواهد شد. هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت به همت انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح و با دبیری حمید نبلی برگزار می‌شود.

سینمای جهان

کرونا زورش به «محافظان

کهکشان ۳» نز سید

«جیمز گان» کارگردان اعلام کرد تاریخ اکران فیلم «محافظان کهکشان ۳» به تعویق نخواهد افتاد. به گزارش فارس به نقل از ورایتی، جیمز گان، کارگردان فیلم جدید «محافظان کهکشان» و «جوخه انتحاری» گفت اکران این فیلم به تعویق نخواهد افتاد و رأس زمان برنامه‌ریزی شده در سال ۲۰۲۱ اکران خواهد شد. وی در پاسخ به سوال بسیاری از طرفداران این سری فیلم‌ها در توئیترش گفت فیلم «تیم انتحاری» محصول کمپانی برادران وارنر و دی‌سی کامیکس، ششم آگوست ۲۰۲۱ طبق برنامه‌ریزی‌ها اکران خواهد شد. جیمز گان همچنین نوشت: در حال حاضر هیچ دلیلی برای تغییر تاریخ اکران فیلم «تیم انتحاری» وجود ندارد. ما تا همین جا هم از برنامه‌ریزماندگی جلوه‌هستیم فوق‌العاده خوش‌شانس بودیم که قبل از قرظطنیه، کار فیلمبرداری تمام شد و توانستیم تدوین را در خانه انجام دهیم. جیمز گان سپس یک تاریخ مشابه برای اکران فیلم سینمایی «محافظان کهکشان ۳» که هنوز تاریخ اکرانش مشخص نشده اعلام کرد: همین الان برنامه‌ریزی برای انتشار فیلم «محافظان کهکشان ۳» دقیقاً همان تاریخی است که قبل از شیوع ویروس کرونا اعلام شد. این درحالی است که جدول اکران بسیاری از فیلم‌های سینمایی دنیای مارول به دلیل شیوع ویروس کرونا به هم ریخته و به تاریخ‌هایی دورتر موکول شده است.

حضرت امیرالمؤمنین(ع)

وقتی کسی بی برد که دوستش به چیزی نیازمند است، باید قبل از درخواست، نیاز او را بر طرف کند و او را دادر به سوال و درخواست کند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

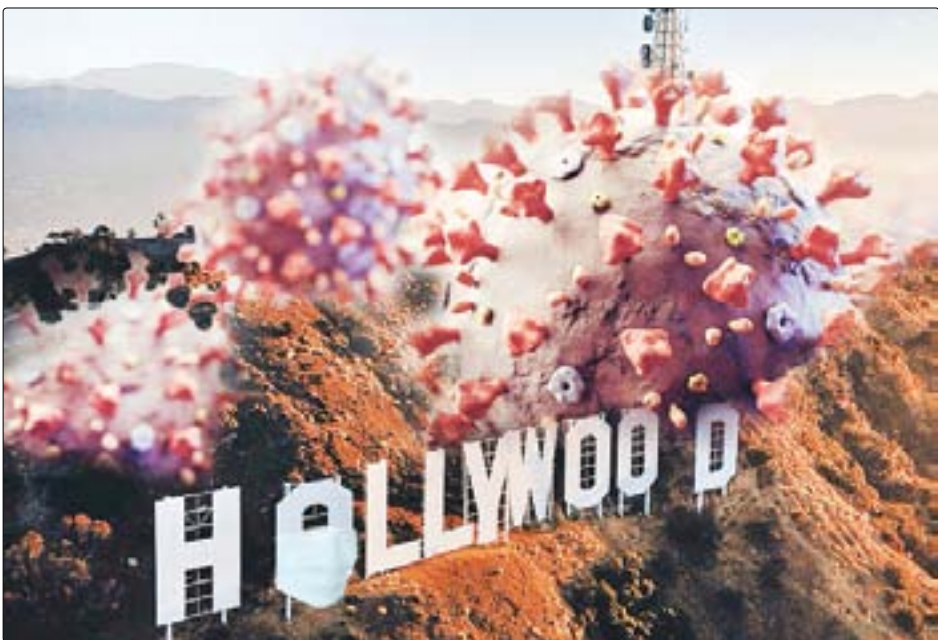
صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۸۲
تخریریه: ۶۶۱۳۷۲۸۲
تلفن: ۶۶۱۳۷۲۸۲
info@vatnemroz.com
پست الکترونیک: ۱۰۰۰۲۳۳۱
پلاک: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
چاپ: موسسه چاپ‌چرم پرتو برنا



چگونه آرمان شهر خیالی سرمایه‌داری به چالش کشیده شد

کرونا و هجو رؤیای هالیوود



بسیار دوست دارد. سرمایه‌داری حتی وقتی شرایط را به نفع خود نمی‌بیند و «بحران وال‌استریت» باعث آبروریزی در آمریکا می‌شود، تجویزی که دارد این است: همین‌ی که هست! «In time» را در بنبوحه همین بحران وال‌استریت می‌سازند که فیلم مهمی است. پاسخ‌ها در نظام بازار از پیش مشخص است، البته نظام سرمایه‌داری مرزهای اخلاقی مشخصی دارد اما خط قرمزی جز حفظ نظام سرمایه‌داری ندارد، چرا که «ای «پول» در میان است». یعنی خریدن زمان برای زندگی بیشتر و کمک به حفظ نظام سرمایه‌داری! سال گذشته وقتی سینمای کره توانست در صدر سینمای دنیا بنشیند و «انگل» از شرق آسیا و از کره که



هالیوود در دوران پساکرونا احتمالاً تلاش می‌کند گورهای دسته‌جمعی نیویورک را بنیند یا با «چینی» خواندن کرونا واقعیت‌های مربوط به این ویروس را سانسور کند

سرمایه‌داری نه! از این منظر می‌توان «انگل» را تلاشی برای حفظ وضع موجود دانست. در عصر شبکه‌های اجتماعی که گاهی صداقت‌های

هشدار شورای عالی تهیه‌کنندگان به امضاکندگان یک نامه جنجالی

اعتماد عمومی را حراج نکند!



شورای عالی تهیه‌کنندگان با صدور بیانیهای درباره نامه اخیر برخی سینماگران درباره متهم یکی از پرونده‌های اخلاقی اقتصادی هشدار داد. به گزارش «وطن امروز»، ماجرای نامه جنجالی چند نفر از سینماگران برای آزادی محمد امامی هر روز وارد فاز تازه‌ای می‌شود. در این مدت شاهد واکنش‌های مختلفی به این نامه بوده‌ایم و حتی یکی از تهیه‌کنندگان سینما که از او به عنوان یکی از نافرست اصلی جمع‌آوری این نامه یاد می‌شد، در گفت‌وگویی در واکنش به تکذیب امضای این نامه توسط شماری از اهالی سینما، مدعی شد صوت تمام امضاکندگان نامه آزادی امامی موجود است. اما روز گذشته این ماجرا با انتشاری‌نامه‌ای از سوی شورای عالی تهیه‌کنندگان وارد فازی تازه شد؛ نامه‌ای که حاوی هشدار شورای عالی تهیه‌کنندگان به امضاکندگان این نامه جنجالی بود.

این صنف تهیه‌کنندگی به برخی همکاران سینمایی خود پیروا من دخالت در پرونده‌های اخلاقی اقتصادی هشدار داد. متن اعلامیه به شرح زیر است: «خبراً

مدیر مالکیت فکری ساترا:

مجاری قاچاق «خروج» در کمتر از یک ساعت مسدود می‌شوند

مدیر مالکیت فکری ساترا از مسدودسازی مجاری قاچاق فیلم سینمایی «خروج» در کمتر از یک ساعت خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، پس از آنکه روز گذشته بعضی رسانه‌ها با انتشار خبرهایی از انتشار نسخه قاچاق فیلم سینمایی خروج خبر دادند، «محمدباقر اصغری» مدیر مالکیت فکری ساترا در این زمینه به فارس گفت: با توجه به آغاز فعالیت اکران آنلاین فیلم‌های سینمایی، سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا)، ضمن استقبال از این اتفاق تلاش کرده با هماهنگی معاونت‌های مجازی دادستانی کل کشور حمایت خود را از حقوق پدیدآورندگان آثار اعلام می‌کنیم. بر اساس هماهنگی‌های ایجاد شده، در صورت معرفی سروس‌های ناقض حقوق مالکیت فکری این آثار، با آنها برخورد خواهد شد و دستور اسناد دسترسی به آنها در کوتاه‌ترین زمان،

روایت همراهی هنرهای تجسمی با انقلاب اسلامی

جریانی که متوقف نشد

مسعودتاجتی معتقد است ماهیت وسهل‌الوصول بودن هنرهای تجسمی نسبت به دیگر هنرهای موجود، سبب گرایش سریع آن در سال‌های انقلاب، به سمت هنر انقلاب اسلامی شده است. به گزارش «وطن امروز»، مسعودتاجتی، هنرمند طراح گرافیک که در برنامه «سوره‌هنر» به مناسبت هفته هنر انقلاب حضور داشت، درباره نقاشان انقلاب، باور و اعتقاداتش به انقلاب و ماندگاری آثارشان بعد از ۴۱ سال، گفت: تا زمانی که انگیزه شکل‌نگیرد، اثری تولید نمی‌شود. ما نقاشانی داریم که فاصله زیادی با هنر انقلاب دارند و این موضوع اتفاقاً به زعم بنده، نقطه‌ای است که انقلاب می‌تواند روی آن به عنوان یکی از دستاوردهایش تأکید کند. نجابتی درباره اهداف بردن

ایران باشند؛ اعتمادی که طی دهه‌ها سال تلاش توسط خلاق‌ترین هنرمندان کشور ایران به دست آمده و پاسداری از آن وظیفه همه سینماگران است». پیش‌تر اکبر نبوی، منتقد سینما با اشاره به نامه شماری از سینماگران به رئیس قوه‌قضائیه برای آزادی محمد امامی، آن را یک اتفاق سیاه در سینمای ایران دانست. این منتقد سینما در این‌باره نوشته بود: «موضوع محمد امامی، یک دشنام درشت به سینما و شبکه نمایش خانگی است. اما امامی فقط یک تن نیست؛ اینها یک طیف و یک جریانند و با پول‌هایی مشکوک با سیاه (همچون محمد امامی) سینمای ایران را به کثافتی اوده‌اند که براحتی پاک نمی‌شود، چون متأسفانه حامیان قدرتمندی در سینما دارند و از سوی وزارت ارشاد هم، بر حضورشان در سینما نظارت مناسب و مؤثری اعمال نمی‌شود».

نبوی در ادامه نوشته بود: «به هر روی، به گمان من، تهیه‌کنندگان این نامه و آنها که آن را امضا کرده‌اند، یکی از سیاه‌ترین اتفاقات را در سینمای ایران رقم زده‌اند.»

تازه‌ترین خبرها از سریال بزرگ «سلمان فارسی»

بالاخره از گریم متفاوت محمدرضا هدایتی رونمایی شد

سریال «سلمان فارسی» تا پایان سال گذشته جلوی دوربین بود اما به دلیل شروع تعطیلات نوروزی و شیوع کرونا هنوز نتوانسته به فیلمبرداری‌اش ادامه دهد و حالا عوامل آن مثل برخی سریال‌های بلند و پرلوکیشن و بازیگر دیگر منتظرند ماجرای کرونا پایان یابد و شرایط عادی شود. سید داوود میرباقری، کارگردان با سابقه و موفق در عرصه ساخت سریال‌های تاریخی که ساخت سریال پرمخاطب مختارنامه را در کارنامه دارد، از اوایل بهمن‌ماه تا اواخر اسفندماه مشغول تصویربرداری فصل بیژن‌س مجموعه «سلمان فارسی» در جزیره قشم بود. در این فصل از سریال به واسطه رویارویی اعراب لخمی با سپاهیان روم، علاوه بر بازیگران ایرانی از بازیگران خارجی نیز استفاده شده است. در این بخش عبور کاروان مسلمان از کنار سپاه روم و ایران (دوران ساسانی) به تصویر کشیده شده است.

برای معماری درست تصویر و ایجاد فضای قابل باور از تعداد کثیری از بازیگران خارجی با ملیت‌های یونانی، مراکشی، ترکیه‌ای و... استفاده شد که همگی پس از پایان این فصل به کشورهای خود بازگشتند. پیش‌بینی شده در فصل‌بندی این بخش از داستان سریال «سلمان فارسی» از تولد سلمان تا پیش از وفات پیامبر اسلام روایت شود که با پیش‌بینی‌های انجام‌شده، مجموعه «سلمان فارسی» در ۴۵ قسمت آماده خواهد شد. سریال «سلمان فارسی» جزو کارهای الف



هم خواهد داشت.