



چهارشنبه ۲۷ فروردین ۱۳۹۹
و‌طن امروز | شماره ۲۹۰۲

## فرهنگ وهنر

### تولویزیون

### شبکه‌های سه، خبر و یک پر مخاطب ترین‌های زمستان ۹۸



بر اساس نظرسنجی مرکز تحقیقات رسانه ملی از مخاطبان سیما در فصل زمستان ۹۸، شبکه‌های سه (۵۹/۳ درصد)، خبر (۵۴/۳ درصد) و یک (۵۴ درصد) به ترتیب در رتبه‌های اول تا سوم پرمخاطب‌ترین شبکه‌های سیما قرار گرفتند. همچنین شبکه خبر با ۲۶/۷ درصد، شبکه یک سیما با ۱۵/۲ درصد و شبکه مستند سیما با ۱۲/۱ درصد بیشترین رشد را در تعداد مخاطب نسبت به زمستان سال ۹۷ داشته‌اند. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، براساس این نظرسنجی حدود ۸۰ درصد بیننده‌های برنامه‌های مختلف رسانه ملی در فصل زمستان بوداند و به طور میانگین ۴ ساعت و ۱۱ دقیقه پای برنامه‌های تلویزیون نشسته‌اند. بر اساس نظرسنجی مرکز تحقیقات، میزان مخاطبان رسانه ملی در فصل زمستان ۹۸ نسبت به زمستان ۹۷ حدود یک درصد رشد داشته است و حدود ۴۰ درصد بینندگان در زمستان ۹۸ بیش از ۵ ساعت در روز پای برنامه‌های تلویزیون نشسته‌اند.

### کرونا پایان‌بندی «بچه مهندس ۳» را تغییر نداد

سعید سعدی ضمن اشاره به مراحل آماده‌سازی فصل سوم سریال «بچه مهندس» برای پخش در ماه رمضان تأکید کرد شیوع کرونا تأثیری در پایان‌بندی این مجموعه نداشته است. به گزارش مهر، سعید سعدی تهیه‌کننده سریال «بچه مهندس ۳» درباره آماده‌سازی این مجموعه برای پخش در ماه رمضان گفت: این سریال در مرحله پست پروداکشن شامل صداگذاری و جلوه‌های ویژه قرار داد و بخش‌های پایانی کار در حال انجام است. در حال حاضر ۱۵ قسمت از سریال آماده شده و نیمه دوم در حال آماده‌سازی است که در نهایت حدود ۴۰ قسمت خواهد شد. سعدی با اشاره به اینکه کرونا چقدر قصه و سریال را کوتاه کرد، گفت: طبیعتاً بخشی از کار حذف شد اما پایان‌بندی را تغییر ندادیم. زمان سریال از زمان تعهد ما بیشتر شده بود و برای همین بخشی از کار را کوتاه کردیم.

### «کودک‌شو» ماه رمضان بازمی‌گردد

برنامه «کودک‌شو» با شروع ضبط، خودش را به آنتن رضایی تلویزیون می‌رساند. به گزارش تسنیم، «کودک‌شو» بعد از مدت‌ها غیبت روی آنتن و مشکلات کرونایی، با پیچیدگی و سختی مراقبت‌های بهداشتی و پزشکی، خودش را به آنتن نوروزی رساند. تغییرات در بازی‌ها و شکل و شمایل سابقه نشان می‌داد گروه کارگردانی تغییر کرده و مسابقه به روزهای جدید و متنوع خود رسیده است. سعیدمحمد واعظمیر، دستیار تهیه‌کننده برنامه «کودک‌شو» از بازگشت این برنامه به کنداکتور در ایام ماه مبارک رمضان خبر داد. او در این زمینه گفت: «کودک‌شو» با همان شکل و شمایل دکور و صحنه نوروزی، رمضان بازمی‌گردد. احتمال دارد بازی‌های جدیدی اضافه شود اما بدون تماشاگر و با رعایت مراقبت‌های بهداشتی و ضدعفونی کردن صحنه برنامه، ضبط را آغاز می‌کنیم.

## سینمای جهان

### خالق انیمیشن «شیر شاه» بر اثر کرونا درگذشت

انیماتور «شیرشاه» و «پری کوچک دریایی» در ۹۱ سالگی بر اثر ابتلا به بیماری «کووید-۱۹» درگذشت. به گزارش فارس به نقل از هالیوود ریپورتر، «ان سالیوان» سومین عضو خانه بازنشتستگی تلویزیون و موشن پیکچرز است که بر اثر کرونا جان خود را از دست می‌دهد. سالیوان انیماتور «شیرشاه» و «پری کوچک دریایی» محصول دیزنی در ۹۱ سالگی بر اثر ابتلا به بیماری «کووید-۱۹» درگذشت. انجمن بازنشتسنگان دودلند هیلز متعلق به صندوق تلویزیون و موشن پیکچرز خبر درگذشت سالیوان بر اثر مشکلات ناشی از بیماری «کووید-۱۹» را رسماً اعلام کرد. «ولپور و رفقا»، «پری کوچک دریایی»، «شیرشاه»، «هرکول‌ها»، «تازان»، «زدگی جدید امپراتور» و «سپاره گنج» برخی از مهم‌ترین آثار او هستند.

### کن ۲۰۲۰ در تعلیق

رئیس‌جمهوری فرانسه برگزار می‌تواند استیوال را تا نیمه جولای ممنوع کرد و به این ترتیب احتمال برگزاری جشنواره فیلم کن ۲۰۲۰ نامشخص‌تر از هر زمان دیگر شد. به گزارش مهر به نقل از وریایتی، اماتول مکرون در مصاحبه‌ای تلویزیونی اعلام کرد قرتظنیه اجتماعی تا ۱۱ ماه مه ادامه می‌یابد و هیچ فستیوالی اجازه نخواهد داشت حداقل تا نیمه جولای برگزار شود. این سخنان، جشنواره فیلم کن را متزلزل‌تر از همیشه کرد، زیرا سازمان‌دهندگان هر چند تاریخ مشخصی برای برگزاری آن تعیین نکرده بودند اما احتمال برپایی آن را در اواخر ژوئن و اوایل جولای اعلام کرده بودند. دیگر رویداد مهم فرانسه که در محاق می‌رود، رقابت‌های دوچرخه‌سواری مشهور تورودو فرانس است که قرار بود از ۲۷ ژوئن تا ۱۹ جولای برگزار شود. سازمان‌دهندگان جشنواره فیلم کن پیش‌تر گفته بودند این جشنواره باید از مقامات کارت سبز بگیرد که شامل وزیر بهداشت، وزیر کشور، مقامات محلی استان و شورای شهر کن خواهد بود تا بتوان هفتادوسومین دوره این رویداد را اواخر ژوئن و اوایل جولای برگزار کرد. به تأخیر انداختن بیشتر جشنواره تا اواخر جولای یا اوایل اگوست با توجه به توریستی بودن این منطقه می‌تواند با تجمع جمعیت در فصل تعطیلات عمومی روبه‌رو شود.

### پیامبر اعظم (ص)

برای بنیم ماندن پدری مهربان باطن و پدیان همان‌طور که کشت می‌کنی درو خواهی کرد.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲
تخبریه: ۶۶۴۱۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۷۳۱۳
info@vatanemroz.ir
پلاک:۶۱۰۸۶۱۶۲
شماره:۱۰۰۰۲۲۲۱
پست الکترونیک: vatanemroz.ir
چاپ: موسسه چاپ‌مچم برتر برنا

گفت‌وگوی «وطن امروز» با محمدرضا امامقلی، مستندساز حاضر در خط مقدم مبارزه با کرونا

# تصویر آدم‌های بحران



■ **بله! هنرمندان هم نباید صف‌شان از اقدشار مختلف مردم در این موارد جدا باشد اما قبول دارید که طیف هنرمند با توجه به روحیات و ویژگی‌های شخصی خود، نیاز به یک حضور و نقش آفرینی متفاوت در مواقع بحرانی کشور دارند؟**

هنرمند همیشه و در همه حال باید دنبال خلق آثار روشنگر و حقیقت‌جو باشد، به عنوان مثال در دوران ۸ ساله دفاع‌مقدس برخی هنرمندان تحت تأثیر فضای جهادگرانه آن موقع قرار گرفتند و در آن ایام با خلق آثاری که در حوزه تخصصی‌شان بود، تبدیل به چهره ماندگار در تاریخ فرهنگ و هنر کشور شدند و آثارشان هم یادگار شد اما بخش دیگری از هنرمندان هم بودند که در دوران دفاع‌مقدس ترجیح دادند خانه‌نشین بمانند که مسلمانا این دسته از هنرمندان هیچگاه به اقدشار موثر جامعه تبدیل نشده و نخواهد شد.

این موارد را به این خاطر گفتم که این ایام بی‌شایهت به دوران دفاع‌مقدس نیست و در این شرایط هیچ کسی نباید منتظر کارت دعوت باشد، بلکه هنرمندان هم باید مانند سایر اقدشار جامعه در این ایام احساس مسؤولیت کنند و بر اساس توانمندی‌های خود به میدان بیایند.

■ **گویا درباره حضور جهادگرانه مردم در این اوضاع خیلی به فعالیت افراد بر اساس بر تخصص‌شان تأکید دارید؟**

فی نفسه هیچ ایرادی ندارد که اگر به عنوان مثال یک هنرمند یا یک مهندس برق مواد ضدعفونی‌کننده و ماسک توزیع کند اما این‌ها بهترین نتیجه از حضور جهادگرانه مردم در مواقع بحرانی هستیم، بهتر است با یک برنامه‌ریزی سریع و منظم به دنبال نقش آفرینی افراد بر پایه تخصص‌ها و توانایی‌های‌شان در میدان

#### برای نخستین‌بار در کشور

## مدارسی علوم و معارف اسلامی صدرا (پایگاه مهربانی) می‌شوند

این روزها طرح‌های مختلفی در راستای همدلی با مردم کشور از سوی نهاده‌ا و تشکل‌های مختلف مردمی و دولتی در حال انجام است. در همین راستا سازمان مدارس صدرا با هدف فعال کردن ظرفیت دانش‌آموزی کشور، برای نخستین‌بار، رزمایش مواسات و همدلی موسوم به «صدرای مهربانی» را در مدارس این مجموعه برگزار می‌کند. این نهاد در نظر دارد در راستای فرمایشات مقام معظم رهبری مبنی بر لزوم برگزاری رزمایش گسترده مواسات و همدلی و کمک‌مومنانه به فقرا و نیازمندان در شرایط کنونی، طرح «صدرای مهربانی» را تا ابتدای ماه مبارک رمضان در ۱۶۰ مدرسه

این پوشش این سازمان در سراسر کشور برگزار کند. در این طرح که با هدف مشارکت‌کننده در آن به‌رمند شونده. سازمان آگوسازی فعالیت‌های جهادی در بستر مدارس و تحقق بیانیه گام‌دوم انقلاب طراحی شده است، بر مشارکت فعال دانش‌آموزان و واگذاری مسؤولیت به آنها و جلب همراهی فارغ‌التحصیلان

در وهله اول باید گفت ما در کشورمان به یک جهاد عمومی برای ریشه‌کنی ساخته نشود، بدون شک به دل مخاطبان هم کافی احتیاجی نداریم که عده‌ای در منزل بمانند. خوشبختانه در همین «قرارگاه جهادگران سلامت حضرت‌نرجس‌خاتون» گلچینی از اقدشار مختلف جامعه با تخصص‌های متنوع حضور دارند؛ از راننده وانت، پیک موتوری و خیاط گرفته تا بزی‌کار و مهندس هوافضا که به صورت جهادی و تمام‌وقت در این قرارگاه خدمت می‌کنند. نیاز داریم حضور جهادگرانه اقدشار مختلف با تخصص‌های متفاوت در اینگونه قرارگاه‌ها افزایش یابد و هنرمندان هم مسلماً از این قاعده مستثنی‌نستند

واکنش سخنگوی قوه‌قضائیه به نامه برخی چهره‌ها برای آزادی محمد امامی

## نامه‌ای که هنرمندانه نبود!

دوم عدم شفافیت در جمع‌آوری امضاها بود که برخی از افراد گفتند ما اصلاً امضا نکردیم یا متن دقیق را نگفته بودند. نکته سوم نیز انتشار این نامه در فضای مجازی بود. اگر یک جمعی نامه‌ای به یکی از مقامات می‌نویسند باید سریع کنند تا در چارچوب ضوابط قانونی و رعایت عدل و انصاف موضوع بررسی شود». اسماعیلی در پاسخ به سوالی درباره تفاوت متن نامه‌ای که به قوه‌قضائیه آمده با متن نامه منتشر شده در فضای مجازی، بیان کرد: «۲ متن را با هم مقایسه نکردم و متن نامه‌ای که به قوه‌قضائیه آمده را دیدم. ما به حکم قانون و بر اساس عدل و انصاف در این پرونده پرونده‌های دیگر تصمیم خواهیم گرفت. این پرونده هنوز منتهی به صدور رأی نشده و در دادرس‌الت و کار تحقیقات انجام می‌شود. این پرونده بسیار گسترده است که تعدادی از متهمان به دادگاه رفتند و محکوم شدند اما درباره تعدادی دیگر از جمله فرد مورد نظر، هنوز رسیدگی کامل قضایی در پرونده انجام نشده است.»

## ابراهیم داروغه‌زاده: رسانه ملی از اگران آنلاین «خروج» با تبلیغاتش حمایت کند

تقدیر است، چون می‌تواند در عمل به بسیاری از ابهاماتی که در این مسیر وجود دارد، به طور عملی پاسخ دهد». وی افزود: «اگر رسانه ملی به شکل گسترده با تبلیغات مناسب پشتیبان این حرکت باشد و جمعیت خواهیم گرفت. این پرونده هنوز منتهی بالقوه این حرکت تلقی شوند، می‌توان امیدوار بود که مخاطبان باافعل به عدد قابل قبولی برسد و این پروژه موفق شود». داروغه‌زاده در پایان تأکید کرد: «موفقیت اگران آنلاین فیلم «خروج» آقای حاتمی‌کیا می‌تواند راه جدیدی را برای سایر تولیدات سینمای ایران نیز باز کند و ظرفیت جدیدی برای نمایش فیلم‌ها و بهتر شدن چرخه اقتصادی سینمای ایران باشد. امیدوارم همه مسؤولان به موفقیت این حرکت خوب کمک کنند.»

# وطن امروز

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲
تخبریه: ۶۶۴۱۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۷۳۱۳
info@vatanemroz.ir
پلاک:۶۱۰۸۶۱۶۲
شماره:۱۰۰۰۲۲۲۱
پست الکترونیک: vatanemroz.ir
چاپ: موسسه چاپ‌مچم برتر برنا

جهاد باشیم تا بدین صورت کارایی خدمات جهادی مردم چندین برابر شود، زیرا در این مواقع بحرانی با ۲ بحث اصلی درباره حضور جهادگران مواجه هستیم؛ یک موضوع بحث «وظیفه محوری» است که هر کس باید بر اساس تخصصش گام به میدان بگذارد و یک اصل هم «دل» است که بر پایه احساسات انسانی استوار است که شایسته آن است این مورد دوم را تاحدودی کنترل کنیم تا به بهترین نتیجه ممکن دست پیدا کنیم.

■ **شما به عنوان یک مستندساز در این ایام به جبهه مبارزه با کرونا رفته‌اید؛ حضور هنرمندان مختلف را در این میدان سخت چگونه ارزیابی می‌کنید؟**

این مسأله را باید از ۲ جنبه مورد بررسی قرار داد؛ یکی اینکه نیمه بر لیون را نگاه کنیم و آن اینکه برخی هنرمندان با خلق اثر در حوزه تخصصی‌شان، اتفاق‌های خوبی را رقم زده‌اند اما اگر به بخش دیگری از این موضوع بپردازیم، باید گفت هنرمندان بسیاری انتظارات را بر آورده نکردند و هنوز آنچنان که باید پای کار نمانداند و جای خالی خیلی از هنرمندان در قرارگاه‌های جهادی مختلف در این ایام احساس شده‌است.البته هنرمندانی که به دنبال تاریخ‌سازی باشند در این ایام نقش خود را بخوبی ایفا کرده‌اند و همچون یک مجاهد سختکوش بدون ترس و واهمه، وسط این کارزار آمده‌اند و امیدوارم سایر هنرمندان هم بزودی متوجه این بزنگاه تاریخی و اهمیت حضورشان در این برهه شوند.

■ **البته این احساس مسؤولیت صرفاً مخصوص هنرمندان نمی‌شود و تمام اقدشار مختلف را در برمی‌گیرد.**

دقیقا همین‌طور است و هر کسی که خود را متعلق به انقلاب اسلامی می‌داند، باید بدون هیچ متنی به میدان بیاید و نباید شاهد باشیم کسانی که به خودشان برجسب انقلابی زده‌اند، در این ایام خانقشین باشند در واقع باید گفت در این ایام به کسانی نیاز داریم که شبیه‌شان را در ایام دفاع‌مقدس و پس از آن ایام بسیار دیدیم، به عنوان مثال کسانی بودند که فقط در دوران دفاع‌مقدس فرمانده و رزمنده بودند و پس از آن بدون هیچ چشم‌اندازی به پست و مقام، به زندگی عادی خود بازگشتند و در حال حاضر هم هستند کسانی که در این ایام این ویژگی منحصر به فرد را دارند.

■ **بسیاری از اهالی رسانه هم در ایام همراه با جهادگران مشغول اطلاع‌رسانی درباره مبارزه با ویروس کرونا هستند؛ شما به عنوان یک مستندساز که فعالیت رسانه‌ای هم می‌کنید، چه تحلیلی از عملکرد رسانه‌ها در این برهه دارید؟**

مسلماً حداقل انتظاری که از یک رسانه طراز انقلاب اسلامی وجود دارد، این است که اهالی آن رسانه با تمام وجود پای کار بیایند که خوشبختانه شاهد آن هستیم که اغلب فعالان رسانه‌ای در این ایام فعالیت چشمگیری داشته‌اند که جای قدردانی و تشکر دارد اما نباید از ذکر این نکته غافل شویم که رسانه در مواقع بحرانی با ۲ ریکرد اساسی مواجه است؛ یکی از این رویکردها «همداندگی» است که رسانه‌ها با اطلاع‌رسانی دقیق درباره مشکلات بحران به نوعی مسؤولان و اقدشار مختلف را به کمک‌رسانی دقیق‌تر و هدممندتر ترغیب می‌کنند که باید گفت در این حوزه اغلب رسانه‌های انقلابی موفق و تأثیرگذار عمل کرده‌اند. اما رویکرد دومی که برای اهالی رسانه در ایام بحران اهمیت خودنشان دارد، حوزه «همدارسایی» است که اهالی رسانه باید با خلق اثر فرهنگی و هنری بر پایه «خبر»، اتفاق‌های امیدبخشی را برای جامعه رقم بزنند. بهترین مدل یک رسانه طراز انقلابی این است که با خلق رویدادهای مختلف در حوزه «همدارسایی» نقش پررنگی ایفا کند که متأسفانه در این حوزه برخی رسانه‌های ما آنچنان موفق عمل نکرده‌اند.

■ **و صحبت پایانی…**

همچنان متعقدم تشکیل قرارگاه‌های مختلف برای حوزه‌های کاری متفاوت از مهم‌ترین اموری است که باید این روزها در اولویت قرار گیرد تا بتوان مشکلات پیش رو و همچنین معضلات پاسکروانی را مدیریت کرد که در این باره تشکیل قرارگاه رسانه‌ای مقابله با کرونا باید در اولویت قرار گیرد تا اهالی رسانه با یک وحدت کامل نسبت به رویکردهای «همداندگی» و «همدارسایی» در ایام پساکرونا اقدام کنند.

همت ایرانی، واردات لوازم‌التحریر را کاهش داد

## رونق تولید نوشت‌افزار اسلامی- ایرانی

مدیرعامل مجمع نوشت‌افزار ایرانی – اسلامی از افزایش میزان سهم تولیدات ایرانی در این حوزه در سال گذشته تا ۳۰ درصد بود و ۷۰ درصد از بازار را نیز محصولات وارداتی تأمین می‌کرد اما در سال گذشته این میزان ۱۰ با درصد تولید تغییر همراه بود؛ به این صورت که سهم تولیدکنندگان ایرانی ۱۰ درصد بیشتر و به همین میزان از سهم کالای وارداتی در بازار کاسته شد.

وی با بیان اینکه هرچند به دلیل کمبود اطلاعات نمی‌توان آمار دقیقی در این زمینه داد، تصریح کرد: سال گذشته خطوط تولیدی جدیدی وارد کشور شد و همین امر بر میزان تولیدات نوشت‌افزار ایرانی تأثیر گذاشت.

مدیر مجمع نوشت‌افزار ایرانی – اسلامی همچنین از افزایش تولید در سال جدید خبر داد و یادآور شد: هرچند شرایط تولید در کشور سخت شده اما اگر مجموعه‌های دولتی و حاکمیتی حمایت کنند، می‌توانیم در ۳ تا ۳ سال میزان تولیدات نوشت‌افزار ایرانی را در بازار به ۵۰ درصد افزایش دهیم و در همه اقلام به نمونه‌های خوب داخلی دست یابیم. اختصاص سهم ۴۰ درصدی بازار به محصولات

ایرانی در بازار نوشت‌افزار مجمع نوشت‌افزار ایرانی – اسلامی، در گفت‌وگو با تسنیم، درباره میزان رشد تولیدات در سال گذشته و همچنین تغییر شکل بازار به نفع تولیدکنندگان ایرانی گفت: به نظر می‌رسد سال گذشته سهم تولیدات ایرانی در بازار نوشت‌افزار با مقایسه با سال ۹۷، رشد خوبی داشته است. پیش از این سهم تولیدات ایرانی در بازار

