

سینما

ماجرای نیمروز ۲: رد خون» رکورددار شد

دومین فیلم از مجموعه فیلم‌های ماجرای نیمروز به کارگردانی محمدحسین مهدویان ۳ روز پس از ورود به شبکه نمایش خانگی رکورد بازدید فیلم‌های سیاسی-اجتماعی را شکست. به گزارش «وطن امروز»، با بررسی میزان دقیقه تماشای فیلم «ماجرای نیمروز ۲: رد خون» در ۳ روز ابتدایی انتشار، این فیلم با ۱۷ میلیون و ۱۰۰ هزار دقیقه تماشا، به عنوان پربازدیدترین فیلم سیاسی-اجتماعی شبکه نمایش خانگی لقب گرفت. این رکورد که تا پیش از این در اختیار اولین فیلم از این دنباله یعنی «ماجرای نیمروز» بود، توسط مخاطبان دومین بخش از آن شکسته شد که نشان از استقبال عموم مردم از فیلم‌های ژانر سیاسی-اجتماعی دارد.



سید هادی حجازی‌فر، جواد عزتی، بهنوش طباطبایی، محسن کیایی، هستی مهدوی‌فر، حسین مهری و مهدی زمین‌پرزاد بازیگران اصلی «ماجرای نیمروز ۲: رد خون» هستند. با توجه به ثبت این میزان تماشا در روزهای ابتدایی انتشار این فیلم و ادامه‌دار بودن پخش آن در شبکه نمایش خانگی، پیش‌بینی می‌شود روند روبه‌رشد تماشا برای این اثر مهم سیاسی-اجتماعی ادامه‌دار باشد.

سینمای جهان

کارگردان «نام و جری» در گذشت



«جینی دبیچ» خالق اولین انیمیشن کوتاه برنده اسکار، در ۹۵ سالگی جان سپرد. به گزارش «وطن امروز»، جینی دبیچ، تصویرگر، انیماتور، کارگردان و تهیه‌کننده فیلم برنده اسکار آمریکایی درگذشت. «پت همیل» که یکی از ناشران آثار وی و اهل کشور چک است، به آموشیوندپرس گفته است دبیچ به طور غیرمنتظره‌ای در خانه خود واقع در محله لیتل کوارتر شهر پراگ در گذشت. اطلاعات بیشتری از مرگ وی منتشر نشده است. فیلم انیمیشنی «مونزو» به کارگردانی دبیچ در سال ۱۹۶۰ جایزه بهترین انیمیشن کوتاه آکادمی اسکار را دریافت کرد. او همچنین در سال ۱۹۶۴ در بخش مشابه توانست ۲ نامزدی دیگر برای «نودنیک اینجاست» و «چگونه از دوستی دوری کنیم» به دست آورد. او همچنین خالق سریال «تام شگفت‌انگیز است» است و همچنین تهیه‌کنندگی انیمیشن «درخت خانواده سیدنی» را که سال ۱۹۵۸ برای جایزه اسکار نامزد شده بود، انجام داده است. او کارگردان قسمت‌هایی از کارتون محبوب «تام و جری» و «هلوان زبل» هم بود.

کتاب

رمان زندگی شهید شاه‌آبادی چاپ می‌شود

کتاب «مرغ غریب عشق» نوشته نصرالله قادری شامل رمان زندگی شهید مهدی شاه‌آبادی بزودی توسط انتشارات سروش چاپ می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، قادری با اشاره به شخصیت شهید شاه‌آبادی گفت: نوشتن درباره شهید، بویژه شخصیت روحانی که در نظر بنده بالاترین مقام در جهان اسلام است، راه رفتن روی میدان مین است. در این بین علاوه بر خانواده شهید باید در مقابل افراد بسیاری پاسخگو باشید. به اضافه اینکه شهید شاه‌آبادی یک شخصیت منحصر به فرد و عالمی بود که زبان، ریاضیات، فقه و... می‌دانست و زبان صریح و روشنی داشت. نویسنده کتاب «مرغ غریب عشق» در ادامه به منابع مورد استفاده در این رمان اشاره کرد و گفت: تحقیق و پژوهش کتاب را حدود ۴ سال پیش شروع کردم. حدود ۲ هزار صفحه مصاحبه با دوستان، آشنایان و نزدیکان شهید انجام شده بود. همچنین اسناد بسیاری از شهید، کتاب‌های درسی ایشان، سخنرانی‌ها، کتاب‌های چاپ شده درباره شهید و... وجود داشت که با کنار هم گذاشتن همه این منابع اطلاعات کامل شد و شروع به نوشتن کردم.

کتابی که خواندنش برای فعالان فرهنگی واجب است

«کار فرهنگی نقشه می‌خواهد»، مجموعه بیان‌ات امام خمینی(ره) و مقام معظم رهبری با محوریت کار فرهنگی، روش‌ها و مدیریت آن توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار کتاب شد. به گزارش «وطن امروز»، در جلد اول این اثر به فرهنگ و کار فرهنگی و نیز ۲۰ نکته مدیریتی کلیدی در راهبری مجموعه‌های فرهنگی پرداخته شده است. در جلد دوم نیز مباحثی همچون بسترهای کار فرهنگی، قالب‌های کار فرهنگی، اصول و روش‌های کارآمدسازی فعالیت‌های فرهنگی مطرح شده است. «کار فرهنگی نقشه می‌خواهد» در ۲ جلد و قطع رقی در ۱۲۰ صفحه (جلد اول) و ۱۵۵ صفحه (جلد دوم) به صورت رنگی، به کوشش محمدرضا طاهری و مجید تقی‌زاده توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار شده است. علاقه‌مندان جهت تهیه کتاب می‌توانند از طریق سایت رسمی انتشارات شهید کاظمی (mashreshahidkazemir) و همچنین از طریق ارسال نام کتاب به سامانه پیام کوتاه ۱۴۱۴۴۱۰۰۰ کتاب را دریافت کنند.

امام حسین(ع)

کسی که با پیرنگ و معصیت خدا، در پی به دست آوردن چیزی رود. کمتر به آنچه امید دارد می‌رسد و زودتر به آنچه می‌ترسد، دچار می‌شود.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سرمدیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۸۲
تخریبریه: ۶۶۱۳۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۱۳۷۲۸۲
info@vatanemروز.ir
پست الکترونیک: ۱۰۰۰۲۲۲۱
پلاک: ۶۱۰۸۶۱۲۴
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۲۴
چاپ: موسسه چاپ‌چم پرتو بنا



گفت‌وگوی «وطن امروز» با حمید شریف‌زاده، بازیگر تلویزیون درباره راه‌اندازی کارگاه خیریه تولید ماسک هنرمندان

جوهر سلبریتی‌ها را می‌کشند!



عنوان مسؤل این کارگاه از هیچ یک از هنرمندان عزیز درخواست کمک مالی و غیرمادی نکرده‌ام، زیرا خودم را در حدی نمی‌دانم که به شخصی توصیه کنم. از سویی نیز اینگونه کارها کاملا دلی خواهد بود و مسلما هنرمندی که به دنبال انجام کار خیرخواهانه در این روزهاست و دغدغه‌مند است، خودش بدون سروسا و در سکوت خبری به امور خیرخواهانه می‌پردازد. اما درباره حضور هنرمندان در این کارگاه باید بگویم، این حضور شرایط متفاوتی دارد. به عنوان مثال، گروه‌های مختلف موسیقی در تالار حافظ حاضر شده و برای تقویت روحیه جهادگرانه خیران به اجرای زنده می‌پردازند و سایر هنرمندان هم با حضور خود به این جهاد کمک می‌کنند. بنده به عنوان عضو کوچکی از جامعه هنری از هنرمندانی که شرایطش را دارند درخواست می‌کنم همکاران خود را به هر نحوی که می‌توانند در این طرح خیرخواهانه باری کنند.



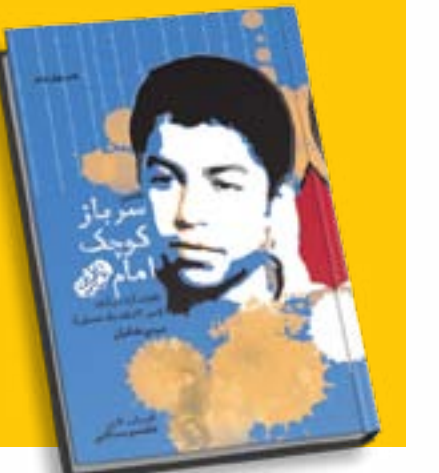
همیشه برای پول در آوردن زمان وجود دارد و باید به متکبران گفت هموطن محترم! زمان خیلی بدی را برای مال‌اندوزی انتخاب کرده‌اید. زیرا این طمع شما معلوم خواهد شد.

باید اوصاف کمک هنرمندان خیر در این شرایط خیلی می‌تواند به پیشبرد برنامه‌های تان کمک کند. قطعا همین‌طور خواهد بود و در صورتی که کمک‌های مادی خیران به این مجموعه جهادی بیشتر شود ما می‌توانیم علاوه بر تولید ماسک و برخی مواد ضدعفونی کننده برای خانواده‌های نیازمند هم اقدام کنیم که امیدوارم این اتفاق هر چه زودتر رخ بدهد تا شرمنده برخی مردمی که چشم به کمک‌های خیران دارند نشویم.

عنوان مسؤل این کارگاه از هیچ یک از هنرمندان عزیز درخواست کمک مالی و غیرمادی نکرده‌ام، زیرا خودم را در حدی نمی‌دانم که به شخصی توصیه کنم. از سویی نیز اینگونه کارها کاملا دلی خواهد بود و مسلما هنرمندی که به دنبال انجام کار خیرخواهانه در این روزهاست و دغدغه‌مند است، خودش بدون سروسا و در سکوت خبری به امور خیرخواهانه می‌پردازد. اما درباره حضور هنرمندان در این کارگاه باید بگویم، این حضور شرایط متفاوتی دارد. به عنوان مثال، گروه‌های مختلف موسیقی در تالار حافظ حاضر شده و برای تقویت روحیه جهادگرانه خیران به اجرای زنده می‌پردازند و سایر هنرمندان هم با حضور خود به این جهاد کمک می‌کنند. بنده به عنوان عضو کوچکی از جامعه هنری از هنرمندانی که شرایطش را دارند درخواست می‌کنم همکاران خود را به هر نحوی که می‌توانند در این طرح خیرخواهانه باری کنند.

عنوان مسؤل این کارگاه از هیچ یک از هنرمندان عزیز درخواست کمک مالی و غیرمادی نکرده‌ام، زیرا خودم را در حدی نمی‌دانم که به شخصی توصیه کنم. از سویی نیز اینگونه کارها کاملا دلی خواهد بود و مسلما هنرمندی که به دنبال انجام کار خیرخواهانه در این روزهاست و دغدغه‌مند است، خودش بدون سروسا و در سکوت خبری به امور خیرخواهانه می‌پردازد. اما درباره حضور هنرمندان در این کارگاه باید بگویم، این حضور شرایط متفاوتی دارد. به عنوان مثال، گروه‌های مختلف موسیقی در تالار حافظ حاضر شده و برای تقویت روحیه جهادگرانه خیران به اجرای زنده می‌پردازند و سایر هنرمندان هم با حضور خود به این جهاد کمک می‌کنند. بنده به عنوان عضو کوچکی از جامعه هنری از هنرمندانی که شرایطش را دارند درخواست می‌کنم همکاران خود را به هر نحوی که می‌توانند در این طرح خیرخواهانه باری کنند.

نوروز دیگری در راه بود. نوروزی که نوید سال ۱۳۶۵ را می‌داد؛ هفتمین سال جنگ و پنجمین سال اسارت من. طبق رسمی که داشتیم در ساعت آزادباش رقتیم عید دیدنی. با اینکه بهار در عراق از یک ماه پیش شروع شده بود اما عید نوروز و رسیدن بهار ایرانی لطف دیگری داشت. برای سال جدید برنامه‌های زیادی داشتیم. می‌خواستیم از نهایت وقتم استفاده کنم و در یادگیری قرآن و نهج‌البلاغه و زبان عربی سنگ تمام بگذارم. «نادر صادقی» روحانی ۴۰ ساله‌ای بود که هم ترجمه قرآن کار می‌کرد و هم نهج‌البلاغه را ترجمه فارسی نداشت. نادر برای آموزش از جملات قصار حضرت علی(ع) و حکمت‌ها و خطبه‌های کوچک‌شان شروع کرد. نادر علاوه بر تأکید روی واژه حکمت و توضیح معنی آنها آن را برای مان تفسیر می‌کرد. من مثل تشنه‌ای که عطش امانش را بریده، با ولع عبارات نهج‌البلاغه را سر می‌کشیدم و آن را به تک‌تک سلول‌های مغزم می‌سپردم. از آن روز به بعد وقت آزادباش تمام هم و غم را گذاشته بودم برای حفظ کردن عبارات کوتاه نهج‌البلاغه. چون به هر آسایشگاه فقط یک نهج‌البلاغه داده بودند، دلم می‌خواست تا آنجا که حافظم باری می‌کند فرمایشات حضرت امیر(ع) را حفظ کنم تا هر وقت دلم خواست، بی‌آنکه محدودیتی در کار باشد آنها را بخوانم و استفاده کنم. فقط خدا خودش می‌داند از خواندن خطبه‌های آقا چطور قلبم به وجد می‌آید. بین خطبه‌های کوچکی که از نادر و معلم جدیدم «حبیب فربدینی» یاد گرفته بودم، خطبه ۱۱ نهج‌البلاغه برایم جمل دیگری بود. این خطبه که حضرت علی(ع) در جنگ جمل زمانی که پرچم سپاه را به پسرشان محمد منتهی می‌دادند، ایراد کرده بودند، عبارت‌هایی داشت که جوری عجیب به جلم می‌نشت. آقا انقدر زیبا به پسرشان چگونه جنگیدن را آموزش داده بودند که سفارش‌های‌شان بعد از هزار و اندی سال هنوز هم تازه و کاربردی است. حبیب خطبه را عبارت به عبارت برای مان اینطور ترجمه می‌کرد: «توڑل الجبال و لا توڑل: اگر کوه‌ها از جا کنده شد، تو استوار و پایرجا باش، علی غی ناجذک: ندان‌هابت را محکم روی هم بشمار، اعرالله جمجمکت: جمجمات را ایه خدا فرض یده، تد فی الارض قدمک: پایت را مثل میخ در زمین بکوب، ارم ببصرک اقصی القوم: چشمانت را به دورترین افراد دشمن بینداز، و غص بضرک: از نگاه کردن به برقی تشمشیر دشمن دوری کن، و اعلم ان النصر من عندالله سبحانه: و بدان که پیروزی از جانب خدای سبحان است.»



بازگشایی سینماها از عید فطر در حد پیش‌بینی است

تصمیم‌گیری با ستاد ملی مقابله با کروناست

سختگویی شورای صنفی نمایش تصمیم‌گیری برای بازگشایی سینماها را در حوزه مسؤلیت «ستاد ملی مقابله با کرونا» عنوان کرد. به گزارش «وطن امروز»، در ۲ روز گذشته اخباری مبنی بر بازگشایی سینماها از عید فطر در فضای مجازی و رسانه‌ها منتشر شده است. عموم این اخبار مربوط به تصمیمات اتخاذ شده در جلسه روز چهارشنبه کارگروه کرونای سازمان سینمایی است. اما خبرهای مرتبط با این موضوع انقدر متنوع و ضدونقیض است که هنوز نمی‌شود آن را به شکل جدی به عنوان خبر نهایی تلقی کرد. در همین زمینه، غلامرضا فرجی، سختگویی شورای صنفی نمایش در پاسخ به این سوال که آیا خبر بازگشایی سینماها از عید فطر صحت دارد، گفت: اخبار

بازگشایی سینماها از عید فطر در حد پیش‌بینی است

تصمیم‌گیری با ستاد ملی مقابله با کروناست

سختگویی شورای صنفی نمایش تصمیم‌گیری برای بازگشایی سینماها را در حوزه مسؤلیت «ستاد ملی مقابله با کرونا» عنوان کرد. به گزارش «وطن امروز»، در ۲ روز گذشته اخباری مبنی بر بازگشایی سینماها از عید فطر در فضای مجازی و رسانه‌ها منتشر شده است. عموم این اخبار مربوط به تصمیمات اتخاذ شده در جلسه روز چهارشنبه کارگروه کرونای سازمان سینمایی است. اما خبرهای مرتبط با این موضوع انقدر متنوع و ضدونقیض است که هنوز نمی‌شود آن را به شکل جدی به عنوان خبر نهایی تلقی کرد. در همین زمینه، غلامرضا فرجی، سختگویی شورای صنفی نمایش در پاسخ به این سوال که آیا خبر بازگشایی سینماها از عید فطر صحت دارد، گفت: اخبار

شبکه‌های تلویزیون ویژه برنامه‌های سحر و افطار خود را برای ماه رمضان اعلام کردند. به گزارش «وطن امروز»، شبکه‌های سیما در ساعات ۳ بامداد از شبکه ۳ سیما پخش می‌شود. در این برنامه مناجات‌های منظم روزانه پخش خواهد شد. در شبکه ۴ سیما برنامه «سحری» با موضوع انسان، جامعه و تمدن قوی با محوریت حدیث جنود عقل و جهل و صحیفه سجاده پخش خواهد شد که درباره ۳ شاخصه برای انسان قوی و جامعه قوی صحبت و تبادل نظر خواهد شد. این برنامه که با اجرای امیرمهداد خسروی ساعت ۳ بامداد پخش می‌شود، شامل بخش‌هایی از جمله مناجات‌خوانی میرزا محمدی خواهد بود. شبکه ۵ سیما هم برنامه «خلوتگاه عارفان» را از حرم مطهر رضوی پخش می‌کند این برنامه با حضور صابر خراسانی در زمینه اخلاقی و اعتقادی موضوعاتی را مطرح می‌کند. «خلوتگاه عارفان» شامل آیت‌هایی همچون «سفره مهربانی» (بسته غذایی برای نیازمندان)، وصیتنامه شهید، درس‌هایی از زندگی حاج‌قاسم سلیمانی، دعای سحر، مناجات و سخنانی کوتاه از علما و اندیشمندان خواهد بود. «مهمان خدا» عنوان

بازگشایی سینماها از عید فطر در حد پیش‌بینی است

تصمیم‌گیری با ستاد ملی مقابله با کروناست

سختگویی شورای صنفی نمایش تصمیم‌گیری برای بازگشایی سینماها را در حوزه مسؤلیت «ستاد ملی مقابله با کرونا» عنوان کرد. به گزارش «وطن امروز»، در ۲ روز گذشته اخباری مبنی بر بازگشایی سینماها از عید فطر در فضای مجازی و رسانه‌ها منتشر شده است. عموم این اخبار مربوط به تصمیمات اتخاذ شده در جلسه روز چهارشنبه کارگروه کرونای سازمان سینمایی است. اما خبرهای مرتبط با این موضوع انقدر متنوع و ضدونقیض است که هنوز نمی‌شود آن را به شکل جدی به عنوان خبر نهایی تلقی کرد. در همین زمینه، غلامرضا فرجی، سختگویی شورای صنفی نمایش در پاسخ به این سوال که آیا خبر بازگشایی سینماها از عید فطر صحت دارد، گفت: اخبار

بازگشایی سینماها از عید فطر در حد پیش‌بینی است

تصمیم‌گیری با ستاد ملی مقابله با کروناست

سختگویی شورای صنفی نمایش تصمیم‌گیری برای بازگشایی سینماها را در حوزه مسؤلیت «ستاد ملی مقابله با کرونا» عنوان کرد. به گزارش «وطن امروز»، در ۲ روز گذشته اخباری مبنی بر بازگشایی سینماها از عید فطر در فضای مجازی و رسانه‌ها منتشر شده است. عموم این اخبار مربوط به تصمیمات اتخاذ شده در جلسه روز چهارشنبه کارگروه کرونای سازمان سینمایی است. اما خبرهای مرتبط با این موضوع انقدر متنوع و ضدونقیض است که هنوز نمی‌شود آن را به شکل جدی به عنوان خبر نهایی تلقی کرد. در همین زمینه، غلامرضا فرجی، سختگویی شورای صنفی نمایش در پاسخ به این سوال که آیا خبر بازگشایی سینماها از عید فطر صحت دارد، گفت: اخبار

بازگشایی سینماها از عید فطر در حد پیش‌بینی است

تصمیم‌گیری با ستاد ملی مقابله با کروناست

سختگویی شورای صنفی نمایش تصمیم‌گیری برای بازگشایی سینماها را در حوزه مسؤلیت «ستاد ملی مقابله با کرونا» عنوان کرد. به گزارش «وطن امروز»، در ۲ روز گذشته اخباری مبنی بر بازگشایی سینماها از عید فطر در فضای مجازی و رسانه‌ها منتشر شده است. عموم این اخبار مربوط به تصمیمات اتخاذ شده در جلسه روز چهارشنبه کارگروه کرونای سازمان سینمایی است. اما خبرهای مرتبط با این موضوع انقدر متنوع و ضدونقیض است که هنوز نمی‌شود آن را به شکل جدی به عنوان خبر نهایی تلقی کرد. در همین زمینه، غلامرضا فرجی، سختگویی شورای صنفی نمایش در پاسخ به این سوال که آیا خبر بازگشایی سینماها از عید فطر صحت دارد، گفت: اخبار

بازگشایی سینماها از عید فطر در حد پیش‌بینی است

بازگشایی سینماها از عید فطر در حد پیش‌بینی است

بازگشایی سینماها از عید فطر در حد پیش‌بینی است

بازگشایی سینماها از عید فطر در حد پیش‌بینی است

تصمیم‌گیری با ستاد ملی مقابله با کروناست

سختگویی شورای صنفی نمایش تصمیم‌گیری برای بازگشایی سینماها را در حوزه مسؤلیت «ستاد ملی مقابله با کرونا» عنوان کرد. به گزارش «وطن امروز»، در ۲ روز گذشته اخباری مبنی بر بازگشایی سینماها از عید فطر در فضای مجازی و رسانه‌ها منتشر شده است. عموم این اخبار مربوط به تصمیمات اتخاذ شده در جلسه روز چهارشنبه کارگروه کرونای سازمان سینمایی است. اما خبرهای مرتبط با این موضوع انقدر متنوع و ضدونقیض است که هنوز نمی‌شود آن را به شکل جدی به عنوان خبر نهایی تلقی کرد. در همین زمینه، غلامرضا فرجی، سختگویی شورای صنفی نمایش در پاسخ به این سوال که آیا خبر بازگشایی سینماها از عید فطر صحت دارد، گفت: اخبار

بازگشایی سینماها از عید فطر در حد پیش‌بینی است