

یکشنبه ۷ اردیبهشت ۱۳۹۹

وطن امروز | شماره ۲۹۱۱

<b>دعای روز دوم ماه رمضان</b>
<p>بسم الله الرحمن الرحيم</p> <p><b>اللهم قَرِّبْنِي فِيهِ اِلَى مُرْصَاتِكَ وَجَبِّئْنِي فِيهِ مِنْ سَخَطِكَ وَتَقْطَاعِكَ وَوَقِّفْنِي فِيهِ لِقَرَاءَةِ آيَاتِكَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.</b></p> <p>خدا یا نزدیک کن مرا در این ماه به سوی خوشنودی‌ات و برکنارم دار در آن از خشم و انتقامت و توفیق ده مرا در آن برای خواندن آیات قرآن، به رحمت خودت ای مهربان‌ترین مهربانان.</p>

## خبر

## نصب بزرگ‌ترین دیوارنگاره مقاومت روی دیوار فرودگاه بغداد



بزرگ‌ترین دیوارنگاره در فرودگاه بین‌المللی بغداد با تصویری از شهید ایوبهدی المهندس، معاون رئیس حشدالشعبی عراق به‌منظور گرامیداشت شهیدالمهندس و تاکید بر ادامه راه وی نصب شد. به گزارش ایسنا، به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی النجباء، عبارت «پرچم هرگز نمی‌افتد» درج شده بر روی این دیوارنگاره بزرگ اشاره به شهیدالمهندس دارد که به منزله پرچم عراق است که هرگز با تلاش‌ها برای ترویر ظالمانه او پایین نخواهد آمد. المهندس سوم ژانویه ۲۰۲۰ به همراه سردار شهید قاسم سلیمانی فرمانده سلیق نیروی قدس سپاه پاسداران ایران و تعدادی از دیگر همراهانش هنگام خروج از فرودگاه بغداد در حمله پهلپادی آمریکا به شهادت رسیدند.

## کتاب

## نمایشگاه کتاب «فرانکفورت» لغو نمی‌شود

به گفته مدیر برگزاری نمایشگاه کتاب «فرانکفورت»، با وجود شیوع ویروس کرونا انتظار می‌رود این رویداد ادبی ماه اکتبر برگزار شود. به گزارش ایسنا به نقل از بوکسر، به گفته «یورگن بوس»، هنوز جزئیات دقیق نحوه برگزاری این نمایشگاه مشخص نیست و با توجه به اینکه سلامت شرکت‌کنندگان در این رویداد ادبی در اولویت برگزارکنندگان قرار دارد، جزئیات بیشتر درباره این نمایشگاه در ماه «ژوئن» مشخص خواهد شد. او بیان کرد: «طبق اطلاعاتی که اکنون در دست داریم، انتظار داریم این نمایشگاه در تاریخ چهارم تا هجدهم اکتبر سال ۲۰۲۰ برگزار شود. هنوز نمی‌توانیم جزئیات دقیقی از نحوه برگزاری هفتاد و دومین نمایشگاه کتاب فرانکفورت ارائه کنیم اما آطور که مشخص است این رویداد بسیار ویژه خواهد بود.» شیوع ویروس «کرونا» تاکنون رویدادهای مهمی را در تقویم ادبی جهان لغو کرده است که از جمله آنها به لغو نمایشگاه کتاب لندن و نمایشگاه کتاب کودک بولونیا می‌توان اشاره کرد. مجموعه‌ای از مراسم‌های اهدای جوایز ادبی نیز به دلیل بحران ویروس «کرونا» به تعویق افتادند یا به صورت آنلاین برگزار شدند.

## مدیرعامل پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی خبر داد تخفیف نمایشگاهی در غیاب نمایشگاه کتاب

مدیرعامل سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی از ارائه تخفیف نمایشگاهی به مخاطبان در نیمه اول ماه مبارک رمضان خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، سیدغلامرضا حسینی با اشاره به تعطیلی نمایشگاه‌های کتاب و قرآن کریم به دلیل شرایط خاص کنونی، از ارائه تخفیف ویژه برای مخاطبان خبر داد و گفت: «نمایشگاه مجازی با تخفیف ویژه» همزمان با ماه مبارک رمضان برگزار خواهد شد. این طرح از روز اول ماه مبارک رمضان به مدت ۵ هفته برگزار خواهد شد و تا میلاد امام حسن مجتبی‌ی(ع) ادامه دارد. در این طرح خریدهایی که از طریق سایت سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی به آدرس **www.poict.ir** انجام پذیرد با ۳۰ درصد تخفیف محاسبه و رایگان به سراسر کشور ارسال خواهد شد. این تخفیف شامل آثار پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، کانون اندیشه جوان و موسسه فرهنگی دانش و اندیشه معاصر است.

## سینمای جهان

## کرونا دامن تام کرووز را هم گرفت!

به دنبال گسترش شیوع ویروس کرونا «هاموریت غیرممکن» با بازی تام کرووز نیز با تأخیر اکران می‌شود. به گزارش مهر به نقل از وریٹی، پارامونت اعلام کرد اکران ۲ فیلم بعدی از مجموعه «هاموریت غیرممکن» یعنی «فلموریت غیرممکن ۷» و «هاموریت غیرممکن ۸» با تأخیر راهی سینماهای می‌شود. قرار بود قسمت هشتم جولای ۲۰۲۱اکران شود که حالا ۴ ماه دیرتر روی پرده می‌رود و ۱۹ نوامبر ۲۰۲۱اکران خواهد شد.قسمت هشتم هم قرار بود ۵ اگوست ۲۰۲۲ راهی سینماها شود که حالا اعلام شد ۴ نوامبر ۲۰۲۲ اکران خواهد شد. این فیلم‌ها نیز سرنوشت تقریبا همه فیلم‌های دیگر را پیدا کرده‌اند. این در حالی است که فیلم هفتم این مجموعه در ونیز ایتالیا در دست ساخت بود که با شیوع ویروس کرونا، کار نیمه‌کاره رها شد و معلوم نیست چه زمانی ساخت آن دوباره از سر گرفته می‌شود. کریستوفر مک‌کوری ۲ فیلم بعدی «هاموریت غیرممکن» را کارگردانی می‌کند. وی مجموعه «ملت سرکش» را در سال ۲۰۱۵ و «فلال‌اوت» را در سال ۲۰۱۸ کارگردانی کرده بود. جدیدترین فیلم این مجموعه یعنی «فلال‌اوت» پر فروش‌ترین فیلم این مجموعه هم شده بود و فروشی ۷۹۰ میلیون دلاری را در باکس آفیس جهانی رقم زده بود.

## پیامبر اعظم(ص)

چنان‌ها مردم مصاحبت داشته باش که خود دوست داری به همان گونه با تو مصاحبت کنلد.

## روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: مجتهد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۲
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۷۲۳
info@vatanemروز.ir
پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پلاک:۶۱۰۸۶۱۶۲۳
سازمان آگهی‌ها:۶۱۰۸۶۱۶۲۳
چاپ: موسسه چاپ‌چرم بزرتر برنا

نگاهی به ویژه برنامه‌های افطاری امسال سیما

# روایت قصه‌های انسانی!

**اهدای تندیس وانگشتر «حاج‌قاسم» در جشن رمضان**



و «عقیق» فعال‌روی آنتن نمی‌رود. او همچنین اعلام کرده برنامه «پنج‌ستاره» هم در ماه رمضان پخش نمی‌شود و ضبط آن فعلا متوقف شده است. قنبری این اقدام را فرصتی مناسب دانسته تا تغییراتی در مسابقه ایجاد کند که باعث جذاب‌تر شدن آن شود. بر این اساس برنامه «جشن رمضان» قرار است جایگزین عقیق شود. البته با آغاز به کار «عصر جدید»، احسان علیخانی برای همیشه پرونده «ماه عسل» را بست و راه را برای ساخت برنامه‌هایی جدید برای رمضان تلویزیون باز کرد. امسال قرار است برنامه «مثل ماه» با اجرای رسالت بودری در همان زمان و شبکه‌ای که «ماه عسل» روی آنتن می‌رفت، پخش شود. احسان علیخانی بتازگی با انتشار یک استوری اینستاگرامی در حمایت از این برنامه نوشت: «دوستان و همکاران عزیز من، امسال با ویژه‌برنامه افطار شبکه ۳ به نام «مثل ماه» روبه‌روی شما هستم. شرایط تولیدی الان سخته و این رقفا پیش‌تولید کمی داشتند اما همگی باتجربه و خوش‌فکر هستند و ان‌شالله موثر خواهند بود». به نظر می‌رسد اگر «مثل ماه» الگوهای ماه عسل را در زمینه برنامه‌سازی حفظ کند، به سرعت بتواند جای خالی این برنامه را پر کند.

■ «عقیق» رفت، «جشن رمضان» آمد

اما یکی از اتفاقات بد تلویزیون در رمضان امسال نرسیدن برنامه تلویزیونی و در آستانه پخش «عقیق» به دلیل مشکلات اسپانسر ی به آنتن بود. «عقیق» هم جزو برنامه‌هایی است که چند صبحی آنتن رضایی را درک کرده و تا چند روز قبل هم با رونمایی از دکور برنامه مهیای آنتن شده بود که مشکلات اسپانسر ی مانع از رسیدن این برنامه به آنتن شد. محمد قنبری، تهیه‌کننده این برنامه تلویزیونی روز گذشته در گفت‌وگو با تسنیم، از پخش نشدن این برنامه خبر داد و گفت: به دلیل مشکل اسپانسر، برنامه از کنداکتور کنار رفت

نیز گفت: «در پایان برنامه پس از نمایش تصاویر خاصی از سردار و جهادگر شهید فرمانده عزیز حاج‌قاسم سلیمانی، تندیس ایشان به عنوان هدیه و تقدیر برنامه از میهمانان، به آنها اهدا خواهد شد، البته این تندیس به همراه عقیق شبیه انگشتر «حاج‌قاسم» به قهرمان داستان هر شب ما اهدا می‌شود».

■ از «تجربه گران‌مرگ» تا «سوره» در شبکه فرهیختگان

اما یکی از اتفاقات ویژه در میان برنامه‌های رضایی امسال، تصمیم شبکه ۴ برای پخش ویژه‌برنامه افطاری «تجربه گران‌مرگ» است. «زندگی پس از زندگی» برنامه‌ای دیدنی است از بیان تجربیات مرگ موقت افرادی که در شرایط مرگ کلینیکی یا خروج موقت روح از جسم قرار گرفته‌اند. در این برنامه با تجربه‌گران مختلف از شهرها و روستاهای متعدد ایران طی ۴ سال پژوهش، مصاحبه حضوری انجام شده است. این برنامه در ۳۰ قسمت ۵۵ الی ۶۰ دقیقه‌ای به تهیه‌کنندگی عباس موزون در گروه ادب و هنر شبکه ۴ سیما تولید می‌شود. اما این تنها برنامه شبکه ۴ برای افطار نیست، چرا که برنامه تلویزیونی «سوره» با رویکردی جدید و انس بیشتر با معارف قرآن در ایام ماه مبارک رمضان نیز هر شب روی آنتن خواهد رفت. در این برنامه شاهد گفت‌وگو و بخش‌های متنوع پیرامون قرآن و زندگی، قرآن و سیاست، قرآن و هنر و… خواهیم بود. البته شبکه‌های دیگر تلویزیون نیز به روال سال‌های قبل برنامه‌هایی برای لحظات افطر خانه‌های ایرانی دارند که برنامه «دعوت» شبکه یک به رسم چند سال اخیر این شبکه قرار است امسال نیز روی آنتن برود و «مکت» نیز ویژه‌برنامه شبکه دوم سیما برای لحظات افطار امسال است.

پاسخ رهبر انقلاب به نامه حجت‌الاسلام قرائتی در ارتباط با ضرورت کار برای ترویج و تفسیر قرآن

## اشاردهای معلم قرآن



نامه می‌فراید:ای کاش همان‌گونه که پیامبر فرمود نباید بین کتاب الله و عبادت جدایی باشد «لن یفترقا»، ما برتعداد جلسات قرآن را به تعداد جلسات عزاداری محرم و جشن‌های نیمه‌شعبان برسانیم.

حجت‌الاسلام والمسلمین قرائتی

در بخش دیگری از نامه خود پیرامون موضوع تفسیر خطاب به رهبر انقلاب می‌آورد: جنابعالی قبل از انقلاب درس تفسیر داشتید و امروز هزاران روحانی در دانشگاه‌ها و یادگان‌ها و قوای مسلح و انمه جمعه وجود دارند که بعضی گاهی تفسیر می‌گویند ولی هنوز در حوزه، دانشگاه و منابر رنگ سخنان مخلوق بیش از سخنان خالق است. این معلم تفسیر قرآن ادامه می‌دهد: ماشین‌هایی که هوا گرفته



## جانبازی قبل از تشکیل تیپ ثارالله

شب عملیات طریق القدس، ما وارد کانالی شدیم که از ابتدای خط خودی تا پشت خط، زیر خمپاره ۱۲۰ و ۱۶۰ تیر مستقیم تانک‌ها روی کانال می‌ریخت. نخستین آتش سنگین دشمن بعد از شروع جنگ و در جبهه‌ها، همان جابود. یک ساعت از لو رفتن تک گذشته بود که خط خودی تا خط خودشان را تمام زیر آتش گرفته بودند. معابر هم لو رفته بود. حمید در گروهان اول بود. ما منتظر بچه‌های اهواز بودیم که قرار بود خط را بشکنند تا ما پشت سر آنها به خط دوم و به سمت پل سابله برویم. ۱۰۰ متری از خاکریز فاصله گرفته بودیم. آتش دشمن بود که روی سرمان می‌ریخت. حمید آمد پیش من و گفت: «اینطوری همه بچه‌ها شهید می‌شوند. بگذار من گروهانم را بیرم نزدیک سپیم‌خاردار عراقی‌ها و از کار بیندازم‌شان». من موافقت کردم و او گروهانش را تا نزدیک سپیم‌های خاردار برد. همین‌جا بود که من زخمی شدم. اکبر محمدحسینی با ۲ گروهان عقب بود. بچه‌های اهواز موفق نشده بودند خط را بشکنند. خون زیادی از من رفته بود و دیگر رمق نداشتم. نمی‌خواستم بگویم زخمی شده‌ام و روحیه بچه‌ها را تضعیف کنم. حمید خودش را به من رساند و اصرار کرد سریع خودم را نزدیک معبر برسانم و بر کار آنها نظارت کنم اما من گفتم: «نمی‌توانم بیایم، خودت برو هر کاری می‌توانی بکن». فکر کنم فهمید حالم مناسب نیست. سری تکان داد و خداحافظی کرد و رفت به خط.

مکالمه من و حمید ۱۰ ثانیه هم طول نکشید. حمید در کمتر از ربع ساعت خط اول عراقی‌ها را گرفت. شلیک کالیبرها و خمپاره‌های‌شان قطع شد و بچه‌ها شروع کردند به پاک‌سازی. فریادالله‌اکبر در خط پیچید اکبر تماس گرفت و هدایت ۲ گروهان بعدی را به عهده گرفت که به سرعت رفتند روی خاکریز و رو به جلو حرکت کردند. همین موقع بود که من از حال رفتم و به پشت جبهه منتقل شدم. بعدها شنیدم حمید با یک کمر نارنجک جلوی همه حرکت می‌کرده و داخل سنگرها که ۵ تا ۲۰ متر از هم فاصله داشته‌اند، نارنجک می‌انداخته و آنها را منهدم می‌کرد است. در یکی از این سنگر‌ها، عراقی‌ها متوجه نارنجک می‌شوند و آن را به بیرون پرت می‌کنند که خوشبختانه حمید فوراً روی زمین می‌خوابد اما ترک‌ش‌های خمپاره پیشانی‌اش را زخمی می‌کنند. با

این وجود، از نا نمی‌شنیدم و به پیشروی ادامه می‌دهد. مرا به بیمارستان منتقل کردند و پس از بهبودی و بازگشت، قرار شد «تیپ ثارالله» را تشکیل بدهم.

به نقل از کتاب «ذوالفقار»:

برش‌هایی‌از خاطرات

شفاهی سپهبد شهید

قاسم سلیمانی

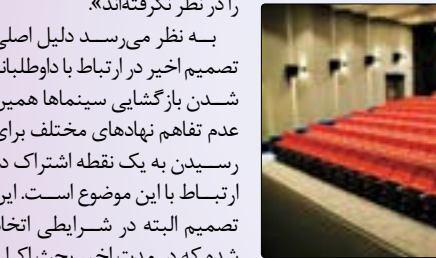
است، در سرازیری با هل دادن روشن می‌شود، سرازیری قرآن ماه رمضان است و نیاز به سفارشی است حداقل به روحانیونی که در دستگاه‌های دولتی و در ادارات و قوای سه‌گانه و امور مساجد و انمه جمعه و حوزه‌های علمیه مشغول به کار هستند، باید همتی جدی باشند، چرا که اگر ما قرآن را به پا نداریم، از خداوند بدترین لقب را که پوچی است، دریافت خواهیم کرد. «قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَسْتُ عَلَىٰ شَيْءٍ حَتَّىٰ تَقِيمُوا السُّورَةَ وَالْإِنجِيلَ وَ مَا أَنزَلُ» (مائده، ۶۸). حجت‌الاسلام قرائتی در بخش پایانی نامه خود می‌آورد: توجه به قرآن و سفارش به تفسیر و تدبر توسط حضرت‌عالی با اراده خداوند راهگشاست و بری است که باید همه در این بر مشارکت کنند. به امید روزی که تمام حوزه‌ها و تمام مدرسه‌ین برای تفسیر، سبم و جایگاهی در شأن کتاب آسمانی قرار دهند و همان‌گونه که سایر کتب محوریت دارد، تفسیر قرآن هم محور باشد».

اعطای کمک هزینه تهیه اقلام بهداشتی

## بازگشایی سینماها داوطلبانه شد

نظری از صنف ما پرسیده نشده است. من نمی‌دانم در رأس این کار چه کسانی قرار دارند که بدون توجه به منافع و مصالح سینما این تصمیم را گرفته‌اند. کسانی که حتی یک درصد از سینما هم اطلاع ندارند، چنین بندهایی را پیشنهاد کرده‌اند. هر زمان با سینماداران جلسه بگذارند و ستاد ملی مبارزه با کرونا مقرر شد بازگشایی سینماها پس از اعلام، داوطلبانه باشد و همه سینماها ملزم به بازگشایی نباشند. همچنین کمک هزینه‌ای از سوی سازمان سینمایی برای تهیه اقلام بهداشتی سینماها در نظر گرفته شود. در این جلسه با توجه به ثبت‌نام ۳۶۴ نفر در ستامانه ثبت اطلاعات فعالان سینما آسیب‌دیده از کرونا، مقرر شد اطلاعات ثبت‌شده با اطلاعات خانه سینما و صندوق اعتباری هنر مطابقت داده شود و طی روزهای آینده با نهایی شدن لیست افراد دارای اولویت، از حدود هزار نفر حمایت شود.

این خبر در شرایطی اعلام شده که پیش از این شرایط پانزده‌گانه بهداشتی برای بازگشایی سینماها اعلام شده بود که با اعتراض سینماداران روبه‌رو شد. محمد قاصداشرفی، رئیس انجمن سینماداران درپاراداین‌فهرست پانزده‌گانه‌گفته بود: «ضوابط پانزده‌گانه مورد تایید ما نیست و جلسه مربوط به تعیین شرایط بازگشایی سینماها وارائه این پروتکل، بدون حضور نماینده‌ای از سینماداران تشکیل شده است. یعنی خودشان نشست‌اند و بدون اینکه قضیه را کارشناسی کنند این بندها را پیشنهاد دادند.» هیچ نماینده‌ای از سینماداران در آن جلسه حضور نداشته و گله من این است که چرا



به نظر می‌رسد دلیل اصلی تصمیم اخیر در ارتباط با داوطلبانه شدن بازگشایی سینماها همین عدم تفاهم نهادهای مختلف برای رسیدن هنر مطابقت‌اشتراک در تصمیم‌البنه در شرایطی اتخاذ شده که در مدت اخیر بحث اکران آنلاین از سوی برخی صاحبان آثار مطرح شد و اجرای این طرح با فیلم سینمایی «خروج» باعث شد برخی دیگر از سینماگران نیز دنبال اکران آنلاین آثار خود باشند. البته اجرای این طرح با مخالفت‌هایی از سوی سینماداران نیز روبه‌رو شد. حالا مشخص نیست در شرایطی که سینماها به‌دلیل تعطیلی در دوره مهم اکران نوروزی شدت متضرر شده‌اند و بعضی از آنها در آستانه ورشکستگی هستند، آیا شرایط تازه برای اکران را که مبتنی بر استفاده از ۴۰ درصد ظرفیت صندلی‌های سالن‌های سینماست قبول خواهند کرد یا نه؟



## «کتاب‌باز» رمضانی

فرهنگی متناسب ایام به مخاطبان معرفی خواهد کرد. برنامه «کتاب‌باز» از سال ۹۵ تاکنون در ۴ فصل به کارگردانی و تهیه‌کنندگی «محمدرضا رضائیان»، روی آنتن رفته است. فصل پنجم این برنامه پس از ویژه‌برنامه ماه مبارک رمضان در ماه‌های آینده تولید و پخش خواهد شد. برنامه تلویزیونی «کتاب‌باز» در ساعات ۹.۴ و ۱۳ روز بعد بازپخش می‌شود. این برنامه پر مخاطب‌ترین برنامه تولید شده در تلویزیون با محوریت کتاب است که طی ۴ فصلی که از پخش آن گذشته، توانسته با دعوت از میهمانانی در حوزه‌های مختلف نظر بسیاری از مخاطبان را نسبت به موضوع مهم کتابخوانی جلب کند.

<sup>[1]</sup> کتاب «ان سال‌های جنگ» منتشر شد

<sup>[2]</sup> کتاب «ان سال‌های جنگ» منتشر شد