



چهارشنبه ۱۰ اردیبهشت ۱۳۹۹  
وطن امروز | شماره ۲۹۱۴

## فرهنگ و هنر

دعای روز پنجم ماه رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم اجعلني فيهِ من المُستغفرين واجعلني فيهِ من عبادك الصالحين القانتين واجعلني فيهِ من اوليائك المُقربين برفاقتك يا ارحم الراحمين.

خدايا قرار بده مرا در اين روز از آموزش جوانان و قرار بده مرا در اين روز از زندگان شايسته و فرمانبردارت و قرار بده مرا در اين روز از دوستان نزديكت به مهرباني خودت اي مهربان ترين مهربانان.

### تلويزيون

### نگارش «زمين گرم» ادامه دارد

نگارش سريال «زمين گرم» توسط سعيد نعمت‌الله ادامه دارد و تدوين نيز به صورت همزمان در حال انجام است، اگر چه تصويربرداري آن به دليل شيوع ويروس کرونا متوقف

شده است. به گزارش فارس، سعيد نعمت‌الله براي اولين بار در اين سريال كه مضموني خانوادگي و اجتماعي دارد، كارگرداني را بر عهده دارد. نعمت‌الله تا به حال سريال‌هاي برادر جان، زير پاي مادر، پشت بام تهران، ديوار، مدينه، جراح، زير هشت، ميكائيل، مادرانه، رستگاران، شيدايي و... را براي تلويزيون به نگارش درآورده است. تهيه‌كنندگي اين سريال را محمدرضا شفيقي بر عهده دارد.

### ورود شورای نظارت بر صداوسیما به ماجرای دستمزدهای نجومی

دبیر شورای نظارت بر صداوسیما از جمع‌آوری مستندات برای مشخص شدن واقعت دستمزدهای مجریان تلویزیون و بررسی اینکه این مبالغ در سطح استاندارد بوده است یا خیر، خبر داد. به گزارش مهر، محمدحسین صوفي، دبیر شورای نظارت بر صداوسیما درباره شایعات مرتبط با دستمزد نجومی برخی سلبریتی‌ها در تلویزیون که در روزهای اخیر خاشیه‌ساز شده است، گفت: یکی از دستور جلسات ما این است که به بررسی و جمع‌آوری اطلاعات و داده‌ها در همین زمینه بپردازیم. دبیر شورای نظارت بر صداوسیما با اشاره به اظهارنظرهای مطرح شده در فضای مجازی و برخی رسانه‌های رسمی اضافه کرد: چندان نمی‌توان به اخبار شبکه‌های اجتماعی تکیه کرد. خود ما براساس مستنداتی که در حال جمع‌آوری آنها هستیم صوفي، دبیر شورای نظارت بر صداوسیما درباره اینکه تا چه حد به مساله دستمزد مجریایی چون رشیدپور و مهران مستدتی و سلبریتی‌ها ورود شده است، گفت: ما باید مستندات را بگیریم و بررسی کنیم تا ببینیم مبلغی که داده شده استاندارد و عرف بوده است یا خیر. وی بیان کرد: یکی از انتظارات این است که اجازه داده شود این موارد فارغ از هیجانات و التهابات بررسی شود.

### سینما

#### شورای عالی تهیه‌کنندگان سینمای ایران: امامی «تهیه‌کننده» نیست

شورای عالی تهیه‌کنندگان سینمای ایران اعلام کرد محمد امامی متهم یکی از پرونده‌های اقتصادی، تهیه‌کننده سینما نبوده و نیست. به گزارش روابط عمومی شورای عالی تهیه‌کنندگان سینمای ایران، دبیرخانه شورای عالی تهیه‌کنندگان سینمای ایران به اطلاع می‌رساند که محمد امامی، متهم پرونده اقتصادی، تهیه‌کننده سینما نبوده و نیست. به همین جهت هم هیچ‌گونه پروانه فیلمسازی (ساخت فیلم) در معاونت سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به نام وی صادر نشده است. مرجع شناسایی حرفه «تهیه‌کنندگی سینما» شورای عالی تهیه‌کنندگان و در نهایت شورای صدور پروانه فیلمسازی سازمان سینمایی کشور است.

### خبر

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی:

### مجدانه در صدد بازگشایی اماکن مذهبی هستیم



رئیس سازمان تبلیغات اسلامی در دیدار با رئیس سازمان عقیدتی - سیاسی ناجا با اشاره به اینکه دغدغه قشر مذهبی به عنوان پیش‌قراولان طرح مواسات، بازگشایی اماکن به عنوان پیش‌قراولان طرح مواسات، گفت: وزارت بهداشت و سازمان تبلیغات مجدانه درصدد تحقق این امر هستند. به گزارش فارس، حجت‌الاسلام محمد قمی اظهار کرد: این روزها دغدغه قشر متدین و مذهبی به عنوان پیش‌قراولان طرح مواسات و مقابله با کرونا این است که با وجود بازگشایی برخی اماکن عمومی اما هنوز اماکن مذهبی بازگشایی نشده‌اند. قمی افزود: در تماس تلفنی با وزیر بهداشت به نمایندگی از نهادهای دینی، این دغدغه قشر متدین و مذهبی به وزیر انتقال داده شد؛ همچنین در این گفت‌وگو تاکید شد اماکنی که آلودگی در آنها بین ۳۰ تا ۴۰ درصد است، بازگشایی شده‌اند اما اماکن مذهبی مانند مساجد که درصد آلودگی آنها به ۴ درصد هم نمی‌رسد، هنوز بازگشایی نشده‌اند. وی افزود: استفاده از ۵۰۰۰ روحانی مستقر در مناطق آسیب‌پذیر و یکپارز هیات مذهبی، از ظرفیت‌های مهم سازمان تبلیغات اسلامی به شمار می‌رود که می‌تواند نقاط مشترک همکاری‌های ۲ سازمان باشد.

امام صادقی:

عاقبت، نعمتی سبک وزن است؛ تا هستت، فراموش می‌شود و چون رفتت، به یاد می‌آید.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۸
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸
نماینر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
info@vatanezrooz.ir
پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۳۳۱
پلاک:۶۱۰۸۶۱۶۲۳
سازمان آگهی‌ها:۶۱۰۸۶۱۶۲۳
چاپ: موسسه چاپ‌مهر پرتو برنا

گفت‌وگوی «وطن امروز» با ایوب دهقانکار، دبیر شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب تهران درباره سرنوشت نمایشگاه

# کتاب ارزش صبر کردن دارد



اصلی حوزه کتاب وظیفه دارند حالت‌های جایگزین نمایشگاه کتاب تهران را برای ناشران آسیب دیده در نظر بگیرند و قطعا سیاست حمایتی وزارت ارشاد بر این است که در صورت عدم برپایی نمایشگاه، حالت‌های جایگزین را در نظر بگیریم که یکی از پیشنهادات برپایی مجازی نمایشگاه کتاب است که این موضوع به بررسی‌های بیشتری نیاز دارد.

یکی دیگر از طرح‌های پیشنهادی اصلی در این باره تزریق یارانه اضافی به ناشران مختلف است که سعی می‌شود این یارانه از بودجه برپایی نمایشگاه کتاب تهران تامین شود و پیشنهادات دیگر که اگر اجازه بدهید به خاطر مشخص نشدن جزئیات، سخنی به میان نیاروم و آن‌شاهانه به محض قطعی شدن شرایط در این‌باره اطلاع‌رسانی دقیق خواهد شد. ■ در پایان درباره برنامه‌های معاونت فرهنگی ارشاد از حمایت از کتابفروشی‌های آسیب دیده توضیح می‌دهید؟ در تلاش هستیم طرح‌های فصلی بهاره و پاییزه را برای کتابفروشی‌ها به اجرا در آوریم و همچنین طرح‌هایی درباره پرداخت یارانه به کتابفروشی‌های آسیب دیده هم‌اکنون در دست بررسی است که بزودی جزئیات آن اطلاع‌رسانی خواهد شد.

سایر مشاغل و کسب‌وکارها بسیار آسیب دیده‌اند و باید برای حل مشکلات آنان راهکارهای اساسی اندیشیده شود که این موارد همگی در بسته حمایتی وزارت ارشاد از کسب‌وکارهای آسیب‌دیده در دوران کرونایی، لحاظ خواهد شد که جزئیات آن در این مقال نمی‌گنجد. اما با تعطیلی اجباری کتابفروشی‌ها و محدود شدن خرید کتاب‌ها به صورت فیزیکی، نهادهای مختلف به فکر پرکردن اوقات خانه‌نشینی مردم افتادند و در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز چیزی بهتر از کتاب برای پرکردم اوقات فراغت مردم نیافتیم، بنابراین با همکاری مرکز فناوری رسانه‌های دیجیتال و ناشران الکترونیک کشور دست به کار شدیم و ناشران الکترونیک توانستند عملکرد موفقی را پشت سر بگذارند و امسال یکی از بهترین سال‌های پویش کتاب بود که کتاب‌های کودک و بزرگسال را با تخفیفات ۸۰ و ۷۰ درصدی به دست مخاطبان رساندیم و خوشبختانه شاهد استقبال خوب مردم از خرید کتاب‌های الکترونیک در این ایام بودیم و امیدوارم تا حدودی توانسته باشیم به وظیفه ذاتی معاونت فرهنگی وزارت ارشاد مبنی بر رونق کتابخوانی در کشور عمل کرده باشیم.

■ اما برخی از همین ناشرانی که طی سال‌های اخیر آسیب دیده‌اند، چشم‌امیدشان به نمایشگاه کتاب تهران بود تا با حضور در این نمایشگاه و فروش آثارشان تا حدودی هزینه‌های‌شان جبران شود؛ در صورت عدم برپایی نمایشگاه کتاب تهران، چه راهکارهایی برای جبران این مسأله اندیشیده‌اید؟ همچنان معتمد برپایی نمایشگاه کتاب تهران لطف دیگری دارد اما ما هم بیکار ننشسته‌ایم و همزمان برای استفاده از طرح‌های حمایتی وزارت ارشاد در صورت عدم برپایی نمایشگاه در حال جمع‌بندی و برنامه‌ریزی هستیم تا در صورت اعلام قطعی عدم برپایی نمایشگاه در سال جاری، این طرح‌ها را عملیاتی کنیم. ■ امکاتش هست درباره جزئیات این طرح‌ها توضیح دهید؟ به هر حال وزارت ارشاد و خانه کتاب به عنوان ۲ نهاد

روایت داوودآبادی از خاطرات شهید مصطفی کاظم‌زاده

## شهادت؛ رهایی‌پرنده از قفس

می‌خوام باهات خداحافظی کنم. حالا هرچی که میگم خوب گوش کن». کم‌کم باورم شد که می‌خواهد بار سفر ببندد ولی باز قبول و تحملش برایم مشکل بود. پرسیدم: «مگه چیزی یا خبری شده؟» حالتی عجیب به خودش گرفت و گفت: «آره! من امروز بعد از ظهر شهید می‌شم؛ چه بخوای چه نخوای! دست من و تو هم نیست هرچی خدا بخواد، همونه.» سپس شروع کرد خوابی را که دیشب دیده بود، برایم گفت. خوابش حکایت از آن

تعجبم بیشتر شد. گفتم: «خب! کی می‌خوای تشریف ببری؟» به همان شادی، دست‌هایش را به هم مالید و گفت: «من... امروز... شهید می‌شم!» فکر کردم این هم از همان شوخی‌های جبهه‌ای است که برای همدیگر ناز می‌کردیم... ولی شوخی نمی‌کرد، چون چه‌راش جدی جدی بود. سعی کردم با چند شوخی مسأله را تمام کنم و حرف را به موضوعات دیگر بکشانم که گفت: «حمید جون! دیگه از شوخی گذشته،



### انتشار فراخوان جایزه جهانی «کتاب سال»

بیست‌وهشتمین دوره جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران در ۲ حوزه مطالعات اسلامی و مطالعات ایرانی فراخوان داد.

به گزارش «وطن امروز»، این دوره از جایزه با هدف شناسایی و معرفی کتاب‌های ارزشمند در ۲ حوزه مطالعات اسلامی و مطالعات ایرانی، در ۳ بخش تالیف، ترجمه و تصحیح که برای نخستین‌بار طی سال گذشته میلادی (۲۰۱۹) به زبان‌های گوناگون در کشورهای مختلف (غیر از ایران) چاپ شده‌است، بهمن‌ماه سال ۱۳۹۹ برگزار می‌شود. بر اساس این فراخوان، از تمام ناشران، پدیدآورندگان و صاحب‌نظران دعوت شده یک نسخه از کتاب مورد نظر خود را برای شرکت در این جایزه، به نشانی دبیرخانه ارسال کنند.

موضوع آثار ارسالی مطالعات اسلامی شامل کلیات، معارف اسلامی، تاریخ اسلام، رجال، اخلاق، علوم قرآنی، حدیث، ترجمه متون اسلامی، قرآن پژوهی و تفسیر، فقه و حقوق اسلامی، علم کلام، فلسفه، تصوف و عرفان، تاریخ علم در اسلام، فرهنگ و تمدن اسلامی، اقتصاد اسلامی، هنر و معماری اسلامی، مطالعات اسلامی معاصر و... است. موضوع مطالعات ایرانی نیز شامل کلیات، زبان‌شناسی ایرانی، مردم‌شناسی، تاریخ علم در ایران، شعر و ادب فارسی، تاریخ ایران، هنر و معماری ایرانی، تاریخ و تمدن ایران باستان، ترجمه آثار اندیشمندان ایرانی و... است. آثار ارسالی باید از ابتکار و خلاقیت در ارائه بینش اسلامی، تحقیقات و مطالعات ایرانی برخوردار و دارای ویژگی بهر‌مندی از ارزش‌های فرهنگی بسیار درخور توجه و منطبق با معیارهای تحقیقی، پژوهشی و استناد به منابع معتبر و علمی باشند.

تناسب حجم کتاب با محتوا، فصل‌بندی موضوع‌ها، رعایت هماهنگی فصل‌ها و یکدستی مطالب، ذکر فهرس فنی، اهتمام به ویراستاری، آرایه مناسب کتاب و نداشتن اغلاط چاپی، رعایت معیارهای اساسی ترجمه در کتاب‌های ترجمه‌شده و رعایت آداب و قواعد تصحیح انتقادی متون به همراه توضیحات و حواشی لازم و ارائه نسخ بدل به حد کافی در کتاب‌های تصحیح‌شده، از دیگر ویژگی‌های آثار ارسالی به بیست‌وهشتمین دوره جایزه جهانی کتاب سال است.

در این فراخوان از ناشران، پدیدآورندگان و صاحب‌نظران دعوت شده تا ۳۱ شهریورماه سال جاری یک نسخه از کتاب مورد نظر خود را به دبیرخانه جایزه جهانی کتاب‌سال جمهوری اسلامی ایران به نشانی تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان برادران مظفر جنوبی، کوچه خواجه نصیر، پلاک ۲، طبقه پنجم ارسال کنند.

داشت که بعد از ظهر امروز به شهادت می‌رسد. کم‌کم لحن حرف‌هایش عوض شد و شروع کرد به نصیحت و توصیه. وصیت شفاهی‌اش را کرد. حرف‌هایی زد که برای من خیلی جالب بود. بویژه در پاسخ به این سوال که: در حالی که دست‌هایش را به دور خود پیچیده بود و فشار می‌آورد، ناگهان آنها را باز کرد و نفس عمیقی کشید و گفت: شهادت رهایی انسان از حیات مادی و یک تولد نو است. شهادت مانند رهایی پرنده از قفس است. \* برگرفته از کتاب «دیدم که جانم می‌رود» خاطرات شهید مصطفی کاظم‌زاده اثر حمید داوودآبادی

بنیاد مستضعفان برای تخلیه خانه مرحوم احمد عزیزی حکم گرفته است!

## وضعیت نامشخص میراث معنوی شاعر «گفش‌های مکاشفه»

ضمن اعطای مهلت ۳۰ روزه به متصرف فوق‌الذکر مبنی بر اینکه راسا نسبت به تخلیه و تحویل ملک موصوف اقدام نماید...»

سعید بیابانکی از شاعران کشور در واکنش به این اقدام بنیاد مستضعفان نوشته است: «همه جای جهان منازل مسکونی شاعران و هنرمندان را به شکل‌های مختلف حفظ می‌کنند و به موزه و خانه فرهنگ تغییر کاربری می‌دهند و به بازماندگان ایشان هم احترام می‌گذارند.»

فرزند زنده‌یاد احمد عزیزی نیز در گفت‌وگو با تسنیم، با اشاره به اینکه پدرش اصلا اهل زندگی مادی نبوده و شاعر مسلک بوده است، گفت: در همه کشورها سعی می‌کنند آثار معنوی شاعران و هنرمندان حفظ شود. پدرم سال‌ها در حوزه ادبی فعالیت کرد و توانست نام خود را به عنوان یکی از تأثیرگذاران در جریان شعر انقلاب ثبت کند. او با انتشار آثارش توانست در حوزه شعر معاصر جریان‌ساز باشد؛ سؤال من این است که آیا نباید میراث معنوی او را حفظ کرد و پاس داشت؟

احمد عزیزی ۱۶ اسفند ۹۵ به دلیل وخامت حال ناشی از کاهش سطح هوشیاری، بیماری قلبی و کلیوی و ربوی دار فانی را وداع گفت.



«سال‌ها پیش که این شاعر روستایی از سر پل ذهاب به تهران آمد، یک واحد مسکونی در اختیارش گذاشتند تا برای خانواده‌اش سرپناهی باشد ولی نگفتند وقتی پس از سال‌ها ببهبوش و بی‌حالی در کما از دنیا می‌روی، این خانه را از تو خواهیم گرفت و خانواده‌ات را آواره خواهیم کرد که اگر به او می‌گفتند زیر بار این منت هرگز نمی‌رفت.» اینها را سعید بیابانکی درباره مرحوم «احمد عزیزی» نوشته است؛ شاعری دوست‌داستانی که این روزها خیر تخلیه خانه‌ای که در آن زندگی می‌کرده، رسانه‌ای شده است. فارس در این باره

نوشته است: بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی حکم تخلیه منزل زنده‌یاد احمد عزیزی از شاعران انقلابی را از دادگاه گرفت تا خانواده او طی مهلت ۳۰ روز خانه را تخلیه کنند. در حکم شعبه ۲ اجرای احکام کیفری دادسرای عمومی و

انقلاب ناحیه ۲۴ تهران آمده است: «مستند به ماده ۱۳ قانون اجرای احکام مدنی و به موجب این حکم و با تفویض کلیه اختیارات دادورز به شما مأموریت داده می‌شود تا شخصا یا با تفویض امر به نیروی ابواب جمعی آن کلانتری به آدرس تهران، فرمانیه، خیابان دیباجی شمالی، مجتمع مسکونی یاس، ... محل تحت تصرف ورثه مرحوم احمد عزیزی مراجعه و در ابتدا