



پنجشنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۳۹۹

وطن امروز | شماره ۲۹۱۵

فرهنگ و هنر

دعای روز ششم ماه رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم لا تخذلني فيه لا تعزض مغصبتك ولا تضر بني بسياط نقتتک و زخز خني فيه من موجبات سخطک بمتنک و آباد یک يا مئتهی زغبه الازغبين.
خدایا و مگذار مرا در این روز در پی نافرمانی‌ات روم و من مرا یا نازبانه کبفر و دور و بر کنارم بدار از موجبات خشمت به حق احسان و نعمت‌های بی‌شمار تو ای خدای نهایی علاقه و اشتیاق مشتاقان.

ادبیات

پیشنهاد «سیار» برای حفظ خانه مر حوم احمد عزیزی



محمدمهدی سسیار از شاعران کشورمان درباره وضعیت خانه مرحوم احمد عزیزی پیشنهاداتی را مطرح کرد. به گزارش فارس، محمدمهدی سیار درباره حکم تخلیه خانه مرحوم احمد عزیزی گفت: «زنده‌یاد احمد عزیزی تمام سرمایه زندگی و ذوق و توانمندی خود را صرف این کرد تا برای فرهنگ و نسل‌های مختلف این سرزمین سربانه فرهنگی و ادبی با کلمات خود درست کند. خانه‌ای که عزیزی عمری را در آن صرف ثبت شاهکارهای ادبی کرده، اکنون یک ساختمان فرهنگی و تاریخی محسوب می‌شود. از این رو باید آن را حفظ کنیم، چرا که او جزو ۵ شاعر صاحب سبک انقلاب است. پیشنهاد می‌کنم این خانه به عنوان محل نگهداری آثار و کتاب‌های زنده‌یاد احمد عزیزی به یادگار این ملک می‌توان طی سال رخدادهای ادبی و مناسبت‌های مختلف را در آنجا برگزار کرد.» سیار با بیان اینکه حفظ این خانه فرهنگی ارزش مضاعفی برای شهر تهران خواهد بود، گفت: «نسل‌های آتی قطعا از ما درباره محل سکونت احمد عزیزی پس از مطالعه آثارش سؤال خواهند کرد؛ اینکه او کجا شاعرش را ثبت کرده، بنابراین اگر این خانه با پلاکی به نام او ثبت شود، ارزش فرهنگی به تهران افزوده خواهد شد، چرا که خانه بزرگان ادبیات و فرهنگ و هنر سرمایه است.»

نمایش خانگی

مهلت ۵ ماهه به وی‌اودی‌ها برای اصلاح فرآیند نظارتی

سرپرست اداره کل صدور مجوز و امور رسانه‌های «ساترا» ضمن تشریح ابلاغیه‌های این سازمان به وی‌اودی‌ها برای فراهم آوردن زیرساخت‌های نظارتی، از مهلت ۵ ماهه برای اجرایی شدن آنها خبر داد. به گزارش مهر، محمدرسول حاج‌قلی درباره فرآیندهای در نظر گرفته شده برای الزام سامانه‌های وی اودی به مرتفع کردن معضلات محتوایی و نظارتی بر محصولات عرضه شده در این پلتفرم‌ها، اظهار کرد: «ساتها براساس مقررات صدور مجوز، ملزم به رعایت الزاماتی هستند که بخشی از این الزامات برای حفاظت از گروه‌های آسیب‌پذیر و مورد حمایت نظیر کودکان است. به طور مثال رسانه‌هایی که خدمات وی‌اودی ارائه می‌دهند موظفند قابلیت کنترل والدین را در سرویس‌های‌شان ایجاد کنند تا بر اساس محتوای متناسب با همان رده سنی در اختیار فرزندشان قرار گیرد.» او همچنین درباره زمان نهایی اجرایی شدن چنین قابلیت‌های نظارتی‌ای در سامانه‌های وی‌اودی اینگونه توضیح داد: «براساس مقررات حداکثر بازه‌ای ۵ ماهه برای رسانه‌هایی که فاقد این قابلیت‌ها هستند در نظر گرفته می‌شود.»

خبر

۳۰ روز ۳۰ جرحه برای رمضان امسال

مجموعه ویدئوموشن کوتاه با موضوع ماه مبارک رمضان، ویژه استوری در شبکه‌های مجازی، به همت فرهنگسرای ابن‌سینا تولید شد. به گزارش «وطن امروز»، همزمان با فرارسیدن ماه مبارک رمضان و لزوم تولید محتوای فاخر مذهبی- فرهنگی برای انتشار در فضای مجازی، مجموعه ویدئوموشن‌های کوتاه با محوریت ماه رمضان توسط فرهنگسرای ابن‌سینا تولید شده و تا پایان ماه مبارک هر روز در اختیار رسانه‌ها قرار می‌گیرد. این مجموعه شامل ۳۰ موشن کوتاه ویژه استوری در شبکه‌های اجتماعی است که به بیان نکات کوتاهی در درباره فلسفه و اهمیت روزه و روزداری از نگاه عالمان می‌پردازد. علاقه‌مندان می‌توانند برای دانلود این مجموعه به آدرس آپارات فرهنگسرای ابن‌سینا مراجعه کنند.

سینمای جهان

در گذشت «عرفان خان» بازیگر سرشناس بالیوودی

«عرفان خان» بازیگر هندی که هم در بالیوود و هم در غرب به موفقیت‌های چشمگیری دست یافت، در ۵۳ سالگی درگذشت. به گزارش مهر به نقل از گاردین،

این بازیگر سرشناس که سه‌شنبه به خاطر عفونت روده در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان کویلابن بمبئی بستری شده بود، در بیمارستان درگذشت. عرفان‌خان که بیشتر از همه به خاطر ایفای نقش یک بازرس پلیس در فیلم «افغانشین میلیونر» برای مخاطبان انگلیسی‌زبان شناخته‌شده بود، یکی از چهره‌های اصلی سینمای بالیوود هم بود و در فیلم‌های محبوبی از جمله «سیدر» و «هدرسه هندی» نقش آفرینی کرد. او همچنین یک مسیر حرفه‌ای کاری موازی در سینمای بریتانیا و آمریکا داشت؛ او در «قلبی قوی» ساخته مایکل وینترباتم رئیس پلیس بود و نقش‌های بعدی او باعث شدند او تبدیل به یک شخصیت مکمل قابل اطمینان در فیلم‌های بودجه بالای هالیوودی بشود. او در «سپایدرمن خارق‌العاده» سال ۲۰۱۲ یک پزشک و در «ژوراسیک پارک ۲۰۱۵» نیز «دوچ» محصول ۲۰۱۶ یک تاجر بود.

امام صادقی:

آن کس که هنگام خشم، طمع، ترس و خواهش نلس، خوبشندار باشد، خدا بدش را بر آتش حرام می‌کند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۳
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳
info@vatanemroz.ir
پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۲۲۱
پلاک:۶۱۰۸۶۱۶۲
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲
چاپ: موسسه چاپ‌مهر بئروت برنا

نگاهی به تولیدات نمایشی و فیلم‌های سینمایی که با مضامین مربوط به اشغالگری رژیم صهیونیستی ساخته شده‌اند

اسرائیلیات سینمایی

سربال‌های «النهایه» تولید مصرو «ام‌هارون» محصول عربستان با فضایی متفاوت، درباره آینده اسرائیل در حال پخش هستند



■ **جنجال بر سر واقعیت‌هایی که تحریف شد**
البته اینکه هنرمندان مصری درباره مسأله فلسطین دغدغه پیدا کردند، دلیلی بر این نیست که لزوما جریان هنری جهان عرب قرار است همه در جهت حمایت از حقوق ملت مظلوم فلسطین حرکت کنند. آنچنان که بر اساس خبرهای منتشر شده، پخش سریال کویتی «ام هارون» که در آن تحریف علنی تاریخ در اعلامیه بالفور و تاسیس رژیم جعلی اسرائیل دیده می‌شود، باعث ایجاد موجی از اعتراضات از سوی کاربران عرب‌زبان نسبت به سریال شد.

«ام هارون» قصه پزشکی یهودی ساکن کویت است که در دوران رخدادهایی که منجر به اشغال فلسطین و تاسیس رژیم اسرائیل شد، زندگی می‌کند، رخدادهایی که با مشکلات یهودی‌های ساکن در کشورهای عربی خلیج‌فارس، گره خورده است و در نهایت هدفی جز عادی‌سازی روابط با رژیم صهیونیستی ندارد. به همین خاطر هم بود که از کاربران عربی

شبکه‌های اجتماعی گرفته تا شماری از گروه‌های مقاومت فلسطینی نسبت به محتوای این سریال اعتراض کردند. هر چند برخی کاربران با اشاره به اینکه نباید میان این سریال و کشور کویت رابطه برقرار کرد، از این نوشته‌اند که

کفرناحوم» عنوان یک درام لبنانی بود که در آن رگه‌هایی از عادی‌سازی روابط با رژیم کودکش صهیونیستی دیده

بازیگر نقش «ام هارون» و نویسنده این سریال بحرینی هستند و کار تولید آن بر عهده یک شرکت سعودی بوده است. با این همه پخش این سریال از یک شبکه عربی و تلاش برای عادی‌سازی روابط با رژیم صهیونیستی آن هم در شرایطی که جهان عرب همچنان درگیر مسأله مهم «معامله قرن» است، نشانی از تلاش‌های مخفیانه اسرائیل و مهم‌ترین متحد عربی آن یعنی عربستان سعودی برای آماده کردن افکار عمومی جوامع عربی برای پذیرفتن این سیاست شیطانی و خبیث آمریکایی است.

■ **پیوست فرهنگی معامله قرن، از تلویزیون تا سینما**

مجاروی پرداختن به مسأله فلسطین چه از منظر حمایت از ملت مظلوم فلسطین و چه از منظر قرار گرفتن در پازل حمایت از سیاست کثیف اسرائیلی-آمریکایی «معامله قرن»، نشان‌دهنده جدی‌تر شدن این مسأله به عنوان یک دغدغه در میان هنرمندان جهان عرب است، البته بسیاری از این آثار که در بعد بین‌المللی نیز مورد توجه قرار گرفتند، آثاری در راستای حمایت از همان طرح عادی‌سازی روابط با اسرائیل بودند و قالب آنها نیز نه یک سریال تلویزیونی، بلکه فیلم سینمایی بود. برای نمونه «کفرناحوم» عنوان یک درام

پیش‌بینی نابودی اسرائیل در مان ایرانی «زایو»

چند نخبه علمی از کشورهای مختلف به رهبری یک دانشمند ایرانی برای مواجهه با یک خطر بزرگ است. «زایو» نمونه ایرانی مبارزه علیه ویروس‌های واگیردار در قالب یک اثر داستانی است که به واسطه حضور نخبگانی از کشورهای مختلف در قامت قهرمان‌های آن، اثری دارای نگاه جهانی بود. زایو که اثری از مصطفی رضایی کلوزی است، داستانی پر افت و خیز دارد که با رویکردی آینده‌نگارانه چهره ایران در آینده‌ای نسبتاً دور را روایت می‌کند. این کتاب توسط انتشارات کتابستان روانه بازار نشر شده و تاکنون بارها تجدید چاپ شده است.

حالا که صحبت از پیش‌بینی نابودی اسرائیل در آثار هنری شد، جالب است به این مسأله اشاره کنیم که پیش از آنکه سازندگان سریال مصری «النهایه» یا همان «پایان» بخواهند نابودی اسرائیل را در اثرشان پیش‌بینی کنند، رمان ایرانی «زایو» بود که به شکل جدی از دورانی نوشت که اسرائیل در آن نابوده شده است. «زایو» عنوان رمانی است که در وی‌رکدی آینده‌نگارانه چهره ایران در آینده‌ای نسبتاً دور را روایت می‌کند. قصه این کتاب در سال ۱۴۲۰ هجری شمسی و زمانی می‌گذرد که کشوری به نام اسرائیل از روی نقشه‌های جهان حذف شده است. «زایو» فضایی آخرالزمانی دارد و قصه همراهی

فیلم‌های اکران آنلاین واجد شرایط اسکار می‌شوند

از اسکار تا کن همه چیز تحت تأثیر کرونا

یک جایزه اسکار هم از تعداد جوایز کم می‌شود و جایزه میکس صدا و تدوین صدا در قالب یک جایزه اهدا خواهد شد و این تصمیم از سوی شاخه صدای آکادمی گرفته شده و تعداد جوایز اسکار را به ۲۵ جایزه تقلیل می‌دهد. گلدن گلوب نیز تغییراتی در مقررات اهدای جوایز ۲۰۲۱ داده است. این مقررات شامل این می‌شود که فیلم‌هایی که به دلیل فروش کرونا امکان اکران خود را از دست داده‌اند، در رقابت امسال دیده خواهند شد.

اما خبر دیگری در ارتباط با رویدادهای سینمایی مربوط به تصمیم دولت فرانسه برای منع برگزاری فستیوال‌هایی با بیش از ۵ هزار نفر بود. این امر موجب شد فستیوال فیلم کن برنامه خود را برای برگزار کردن فستیوال در اواخر ژوئن یا اوایل جولای رها کند. اما ۲ بار فیلم جگانگه در ژوئن به کار خود ادامه می‌دهند. بازار فیلم «مارش دو فیلم» متعلق به کن و یک ابتکار دیگر که توسط شرکت‌های فیلم فرانسه هدایت می‌شود، شامل ممنوعیت اعلام شده برای فستیوال‌ها نمی‌شود. فستیوال فیلم آنسی نسخه فیزیکی خود را کنسل اما یک فستیوال آنلاین کوچک‌تر سازمان‌دهی کرد و فستیوال فیلم کن گفته جایگزین مجازی برگزار نمی‌کند و هنوز دنبال راه‌حل‌هایی برای برگزاری این رویداد در صورت فیزیکی در فصل پاییز است. فرانسه در اروپا یکی از بزرگ‌ترین ضربه‌ها را از ویروس کرونا خورده و تا به حال حدود ۲۳ هزار نفر جان خود را به خاطر ابتلا به این ویروس از دست داده‌اند.



معاون صدا خبر داد

شناسایی استعدادها در «عصر صدا»

معاون صدای سازمان صداوسیما از راهاندازی اولین برنامه استعدادیابی در رادیو با عنوان «عصر صدا» خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، حمید ششاه‌یادی، معاون صدای رسانه ملی که اخیراً از برنامه‌های متنوع رادیو برای سال ۹۹ گفته بود، بتازگی از راهاندازی اولین برنامه استعدادیابی در رادیو خبر داد. ششاه‌یادی در گفت‌وگو با مهر، درباره این برنامه گفت: «این طرح که جزو برنامه‌های مادر سال ۹۹ است مسابقه‌ای به نام «عصر صدا» است که با استفاده از یک اپلیکیشن انجام می‌شود. ما اکنون در حال طراحی این اپلیکیشن هستیم و فرآست تمام حوزه‌های مرتبط بااستنداپ کمدی، خوانندگی، آکاپلا، نمایش رادیویی، گویندگی، اجرا و... از طریق این اپلیکیشن فراخوان دهند تا مردم ثبت‌نام کنند.

معاون فرهنگی ارشاد تشریح کرد

اقداماتی برای حمایت از کتاب در روزهای کرونایی

معاون فرهنگی وزیر ارشاد با اشاره به برخی اقدامات این معاونت در روزهای شیوع ویروس کرونا گفت: در این ایام از بیش از ۲۳۶ هزار نسخه کتاب الکترونیکی حمایت شد. به گزارش «وطن امروز»، محسن جوادی بیان کرد: با شیوع و گسترش ویروس کرونا در کشور، معاونت امور فرهنگی تلاش کرد فعالیت‌هایی را در راستای شعار «در خانه بمانیم» طراحی و برگزار کند. یکی از اقدام‌ها برگزاری طرح «کتاب در خانه» بود. وی با اشاره به استقبال خوب گروه‌های سنی کودک و نوجوان از این پوش گفت: این طرح تاکنون ۲ بار تمدید شده است و تا ۱۲ اردیبهشت‌ماه ادامه خواهد داشت. جوادی، دومین برنامه معاونت فرهنگی ارشاد در ایام

