



شنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۹

وطن امروز | شماره ۲۹۱۶

دعای روز هشتم ماه رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم ازرُقني فيه رَحْمَةً الايتام و اِطعام الطَّعام و اِفْشاءِ السَّلام و صُخْبَةَ الكرام بِطَوْلِكَ يا مَلِجاً الاملين.

خدايا روزی‌ام کن در آن ترحم بر یتیمان و طعام نمودن بر مردمان و افشای سلام و مصاحبت کریمان به فضل خودت ای پناه آرزومندان.

کتاب

انتشار وصیتنامه شهدای مقاومت در عراق

کتاب‌وصیتنامه‌های شهدای مقاومت به زبان عربی منتشر شد. به گزارش روابط عمومی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، نمایندگی فرهنگی ایران با همکاری مرکز پژوهش‌های اسلامی بغداد با وجود شرایط سخت منع تردد در بغداد و کربلا کتاب «وصیه‌الشهیدین الحاج قاسم سلیمانی و الحاج لویمهدی المهندس» را به زبان عربی تهیه و تنظیم، چاپ و آماده توزیع کرده است.

انتشار بامداد اسلام به زبان ایتالیایی

کتاب «بامداد اسلام» نوشته عبدالحسین زرین کوب به زبان ایتالیایی منتشر شد. به گزارش روابط عمومی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، این کتاب در قالب طرح حمایت از ترجمه آثار فارسی به دیگر زبان‌ها (TOP)، توسط سمیه عویشاوی (صدیقی) از زبان فارسی به ایتالیایی ترجمه و با عنوان ایتالیایی «L'alba dell'Islam» در ۱۶۰ صفحه و شمارگان هزار نسخه یورو منتشر شده است و از هفته آینده روانه بازار نشر ایتالیایی‌زبان می‌شود. در کتاب «بامداد اسلام» شرایط مکه و شبه‌جزیره عربستان، قبل و مقران تولد پیامبر اسلام(ص) و تشریح و تاریخ اسلام پس از وفات پیامبر(ص) تا فروپاشی دولت اموی، روایت و تحلیل شده است.

تئاتر

ایستگاه آخر جشنواره تئاتر نگین خلیج فارس

نهمین دوره جشنواره منطقه‌ای تئاتر نگین خلیج‌فارس با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد. جشنواره اسمال با تکیوناشد یاد هنرمند فقید «علی غلامی»، هنرمند پیشکسوت حوزه تئاتر و به صورت مجازی- به دلیل شیوع ویروس کرونا- برگزار شد.به گزارش ایسنا، گروه‌های مختلفی از استان‌های بوشهر، فارس، کهگیلویه‌بویراحمد و خوزستان در این جشنواره شرکت کردند. روند برگزاری جشنواره و داورى آثار در بستر اینترنت انجام شد، به این شکل که فیلم‌ها در صفحه آپارات و اینستاگرام بارگذاری شده و داورها به شکل مجازی فیلم را دیده و پس از داورى آثار نقرات برتر معرفی شدند. برگزیدگان بخش‌های صحنه‌ای و خیابانی جشنواره تئاتر نگین خلیج‌فارس توسط «پهران‌امام‌بخش» و «جهانشیریاراحمدی و «رضا پهلوار» هیأت داوران این جشنواره معرفی شدند. در بخش نمایشنامه‌نویسی سیدقاسم حسینی برای نمایش «در دهنم حرف بزن» در بخش صحنه‌ای برگزیده شد. همچنین در بخش کارگردانی تئاتر خیابانی، مستتر کا عبدالزهر محمودی (در دهنام حرف بزن) و سیدمحمدهادی هاشم‌زاده (استرالیا) به عنوان برگزیده معرفی شدند. در بخش کارگردانی تئاتر خیابانی نیز مارال ایزدبخش از استان بوشهر برای نمایش «قهرمان کیست» برگزیده شد. گفتنی است نهمین جشنواره تئاتر نگین خلیج‌فارس یادواره زنده‌یاد استاد علی غلامی ۶ تا ۱۰ اردیبهشت‌ماه ۹۹ به دبیری مجتبی عوض‌زاده برگزار شد.

تولویزیون

«**خونه مونی**» **روی آنتن شبکه نسیم** برنامه «خونه مونی» از امشب با رویکرد طنز و سرگرمی روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. به گزارش باشگاه خبرنگاران، برنامه «خونه‌مونی» از مخاطبان می‌خواهد که ویدئوهای خود را در بخش‌های بازی، یک قطعه از یک فیلم یا سریال، موسیقی ایدئیی با وسایل خانه و اجرای نمایش طنز کرونا ارسال کنند و جایزه بگیرند. طرح و کارگردان «خونه مونی» علی مشهدی است و به همراه کمندامیرسلیمانی، الیکا عبدالرزاقی، عباس جمشیدی‌فر، ۴ داور هر شب به همراه یک داور میهمان، ۵ ویدئو منتخب را پخش می‌کنند و به ویدئوی برگزیده جایزه تعلق می‌گیرد. این برنامه از امشب، حوالی ساعت ۲۱ از شبکه نسیم پخش شود.

سینمای جهان

ریشی کاپور در گذشت
«ریشی کاپور» هنرپیشه سرشناس بالیوود فرزند «راج کاپور» هنرپیشه افسانه‌ای سینمای هند، به دلیل بیماری سرطان در ۶۷ سالگی درگذشت. «ریشی کاپور» هنرپیشگی را از کودکی بافیلم سینمایی« قالی ۴۲۰» ساخته پدرش «راج کاپور» آغاز کرد. نقش آفرینی موفق او در فیلم مردم‌پسند «بابی» او را به شهرت رساند. کاپور در موارد مکرر در فیلم‌های موفقى چون «عمرا اکبر آنتونی» و «پاربر»(Coolie/کولی/کولیر) همبازی «میتاب باجان» بوده است. او همچنین در سال‌های اخیر در چندین فیلم موفق بالیوودى از جمله «ملک» «دو دوتا چه‌رانا» «در مسیر آتش» و «عشق امروزی» ایفای نقش کرد. «میتاب باجان» پس از انتشار خبر در گذشت «ریشی کاپور» نوشت: او رفت، ریشی کاپور رفت. ویران شدم! رئیس‌جمهور هند نیز پس از انتشار خبر در گذشت این هنرپیشه مراتب تسلیت خود را ابراز داشت.

امام حسین(ع):

زاهد در دنیا کسی است که حرام بر صبرش غلبه کند و حلال از شکرش باز ندارد

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲
تخریریه: ۶۶۴۱۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲
پلاک:۱۰۰۰۲۳۳۱
پست الکترونیک: info@vatanemroz.ir
چاپ: موسسه چاپ‌مهر پرتو برنا

واکنش سید مسعود شجاعی طباطبایی، دبیر مسابقه «ما کرونا را شکست می‌دهیم» به عصبانیت رسانه‌های صهیونیستی در گفت‌وگو با «وطن امروز»:

به این عصبانیت عادت کرده‌ایم

از این میان بیشترین آسار در ارتباط با نقش تاثیرگذار کادر پزشکی و درمانی با عنوان «مدافعان سلامت» است که در این باره باید گفت در روزهای سخت و تلخ شیوع ویروس کرونا، هموطنان ما و کادر درمان، دلاورانه در حال فعالیت هستند و جامعه هنری تمایل داشت به این فضا کمک کند؛ یعنی هم به جامعه امید و نشاط ببخشد و از جامعه پزشکی تقدیر کند و هم اینکه خطرات و نکات لازم درباره این ویروس را به زبان هنر به جامعه منتقل کند.

دسته دوم آثار به توصیه‌ها و مراقبت‌های بهداشتی و پزشکی مرتبط است و بخش سوم آثار آرسالی به موضوعات روحیه‌بخش در ایام کرونایی و نکات امیدوارکننده در دوران پساکرونایی پرداخته است. اما دسته چهارم آثار که تعداد محدودی را شامل می‌شود، سیاست‌های مضحکانه دولت ترامپ درباره مهار کرونا و اقدامات وحشیانه صهیونیست‌ها را به چالش کشیده است.

■ **به نظر شما مهم‌ترین علت استقبال بالای هنرمندان حرفه‌ای کشورهای مختلف از برپایی مسابقه کارتون «ما کرونا را شکست می‌دهیم» چه بوده است؟**

اولین نکته که باعث شده شاهد حضور گسترده هنرمندان جهانی در این مسابقه باشیم، سایت «ایران کارتون» است. این سایت به عنوان مرجع در دنیا نیز جایگاه ویژه‌ای دارد و ما با هنرمندان کاریکاتوریست حرفه‌ای جهان از تباط و تعامل داریم و بانک اطلاعاتی این سایت، اطلاعات ۵ هزار کاریکاتوریست مطرح جهانی را ثبت کرده است که این مسأله در برپایی مسابقه «ترامپیسیم» کمک حال ما شد. دومین نکته نیز موضوع «ما کرونا را شکست می‌دهیم» است که در این برهه زمانی و شیوع این ویروس، هنرمندان را برای حضور در مسابقه ترغیب می‌کند و اینکه هنرمندان در آثار خود علاوه بر موضوع

کرونا، به برخی حواشی سیاسی نیز می‌پردازند، حائز اهمیت بودن این موضوع است که هنرمندان در همه جای دنیا نسبت به مباحث حاشیه‌ای و سیاسی مواضعی دارند. این هنرمدان چه‌رهابی هستند که همه موضوعات پیرامون را رصد می‌کنند ■ **آیا تمام آثار ارسال‌شده به مسابقه «ما کرونا را شکست می‌دهیم» در سایت «ایران کارتون» بارگذاری می‌شود؟**

بله! نه‌تنها آثار ارسال شده به مسابقه «ما کرونا را شکست می‌دهیم» در این سایت منتشر شده است، بلکه آثار مسابقه‌ها و جشنواره‌هایی چون «ترامپیسیم» و «آسوده باش من ملکه‌ام» در این سایت بارگذاری شده است. ■ **از آنجا که به خاطر شرایط کرونایی امکان برپایی فیزیکی نمایشگاه برای آثار منتخب مسابقه «ما کرونا را شکست می‌دهیم» وجود ندارد، چه برنامه‌هایی برای بیشتر دیده شدن آثار بر تر این مسابقه دارید؟**

بله! خوشبختانه مسابقه‌هایی چون «ترامپیسیم» در برخی چیزى حدود ۲ میلیون بازدید از آثار مسابقه در سایت «ایران کارتون» به ثبت رسیده است که این میزان بازدید برای یک سایت هنری واقعا منحصر به فرد است.

در همین راستا تلاش‌مان را می‌کنیم که از هر امکائی برای دیده شدن آثار منتخب استفاده کنیم و این روزها در حال برنامه‌ریزی هستیم که از تبلیغات شهری به بهترین شکل ممکن استفاده کنیم و مذاکراتی را هم برای انتشار آثار در ایستگاه‌های مترو و اتوبوس داشته‌ایم که بزودی اقدامات لازم در این باره انجام می‌شود.

■ **سخن پایانی؟**

ضمن آرزوی سلامتی برای مردم کشورم در این ایام سخت باید بگویم حتما بعد از عادی شدن شرایط و امکان برگزاری نمایشگاه فیزیکی، آثار برگزیده این مسابقه در تهران و شیراز نمایش داده خواهد داشت و به تبع آن این امکان هم وجود دارد که در سایر شهرها هم نمایشگاه برگزار شود و امیدوارم این اتفاق هر چه زودتر رخ دهد.



غیرمسئولانه ترامپ درباره سلامت مردم آمریکا پرداخته است که همگی این آثار در قالب طنز روایت شده است و نکته جالب اینکه ۲ اثر هم از سوی هنرمندان آمریکایی برای ما ارسال شده است.

اما ذکر این نکته خالی از لطف نیست که هرکجای دنیا مسابقه‌ای تحت عنوان «ترامپیسیم» برگزار شده است، شاهد موضع‌گیری‌های منظم و هدف‌دار رسانه‌های حامی استکبار نبوده‌ایم اما تا جشنواره و رویداد هنری از سوی ایران و ایرانی در سطح گسترده جهانی برگزار می‌شود و محتویات آن به مذاق‌شان خوش نیاید، تمام امکانات رسانه‌ای خود را به خط می‌کنند تا علیه جشنواره‌ها فراقکتی کنند و کار را به نهادهای رسمی هنری در دنیا می‌کشانند و حتی مسؤولان فدراسیون کاریکاتور اروپا را بابت همکاری با هنرمندان ایرانی تحت فشار می‌گذارند که همه این موارد به خاطر آن است که اینها از نفوذ هنرمندان ایرانی در دنیا هراس دارند.

■ **البته در این میان برخی رسانه‌های خارجی هم برخلاف رسانه‌های صهیونیستی و آمریکایی عمل می‌کنند و گزارش‌های واقع‌گرایانه‌ای از این رویدادها ارائه می‌دهند.**

بله! خوشبختانه مسابقه‌هایی چون «ترامپیسیم» در برخی رسانه‌های معتبر خارجی بازخوردهای خوبی داشته است و درباره مسابقه بین‌المللی کارتون «ما کرونا را شکست می‌دهیم» هم این اتفاق رخ داده است به عنوان مثال خبرگزاری روسی «اسپوتنیک نیوز» با اتخاذ رویکردی متفaut، ضمن انتشار گزارشی نسبتب به پوشش خبری مسابقه کارتون «ما کرونا را شکست می‌دهیم» اقدام کرده و با نمایش منتخبی از آثار حاضر در این مسابقه بین‌المللی، از مشارکت کاریکاتوریست‌های مختلف سراسر

دنیا در این رویداد هنری خبر داده است. ■ **آثار آرسالی به این مسابقه شامل چه صرفصل‌هایی می‌شود؟**

همان‌طور که گفته شد ۴۲۰۰ اثر به دبیرخانه مسابقه کارتون «ما کرونا را شکست می‌دهیم» ارسال شده است که

اصلی رژیم غاصب صهیونیستی پی بردماند و به قول معروف دیگر حنای‌شان برای جهانیان رنگی ندارد.

■ **در مجموع هنرمندان چه کشورهایی در مسابقه بین‌المللی کارتون «ما کرونا را شکست می‌دهیم» حضور داشتند؟**

شرکت‌کنندگانی از ۸۸ کشور مختلف جهان آثارشان را به

دبیرخانه مسابقه ارسال کردند که پس از ایران، ترکیه، چین، هند و اندونزی بیشترین آثار را به این مسابقه هنری ارسال کردند که این تعداد شرکت‌کننده خارجی در یک مسابقه هنری جمهوری اسلامی ایران یک پیام مهم برای هنرمندان کشور دارد.

■ **چه پیامی؟**

اینکه هنرمندان ۸۸ کشور دنیا ضمن پذیرش منطق ضداستکباری جمهوری اسلامی ایران، نسبت به خلق اثر در این حوزه انگیزه دارند، نشان‌دهنده عمق تاثیرگذاری هنر و هنرمندان ایرانی در دنیاست که همین موضوع دولت‌مردان و آمریکا و رژیم صهیونیستی را دل نگران کرده است و آنها را گوشه رینگ فرستاده، زیرا اینها به خاطر حیثت عینی‌شان

هیچ تاثیرگذاری در حوزه کارتون و کاریکاتور ندارند و بشدت

آسب‌پذیرند و تجربه ثابت کرده هیچ چیز به اندازه برای نمایشگاه‌های هنری فضای مجازی اینها را عصبانی نمی‌کند که این‌مورد با مسابقه‌های کارتون «ترامپیسیم»، «آسوده باش من ملکه‌ام» … به اثبات رسیده است. ■ **انگار تمام مسابقات کارتون و نمایشگاه‌هایی که به دبیری شما برگزار می‌شود، حتی اگر نامش «ترامپیسیم» هم نباشد، آثاری درباره ترامپ برای شما ارسال می‌شود؛ درباره مسابقه بین‌المللی کارتون «ما کرونا را شکست می‌دهیم» هم اثری در وصف «ترامپ» داشته‌اید؟**

بله! در این مسابقه هم آثار متعددی درباره ترامپ ارسال شده است که موضوعات اغلب این آثار به اظهارات عجیب ترامپ درباره کرونا و پیشنهادات مضحکش درباره راه‌های درمان کرونا مربوط می‌شود و تعدادی از آثار هم به سیاست‌گذاری‌های

ترجمه ۲ کتاب از انتشارات سوره مهر به زبان ترکی

«بابانظر» و «جنگ پابرهنه» ترکی می‌شوند

از جمله عملیات‌های والفجر ۸ و کربلای ۵ است. تمرکز این کتاب بر شخصیت‌های حاضر در جبهه بوده است، ضمن آنکه نگاهی هم به حوادث و رویدادهای جنگ دارد. از ابتکارات کتاب آن است که هر خاطره با ایپای از قرآن آغاز می‌شود؛ ایپای به عنوان مقدمه که

با خاطره همبستگی معنایی داشته و به نوعی ریشه‌های جنگ پابرهنه را مشخص می‌کند. این کتاب شامل ۲۴ خاطره با نثری روان و دلنشین است که سعی می‌کند تنها به دود و آتش و بوی باروت بسننده نکرده و نقیبی به لایه‌های زیرین جنگ و شخصیت رزمندگان نیز بزند. این ترجمه‌ها با حمایت آژانس ادبی «پل» توسط خدیجه جوادی در شهر آنکارا در دست انجام است و انتشارات «ینی‌انسان» در ترکیه آن را سال جاری منتشر می‌کند.

روایت آماده‌سازی یک بیمارستان در ۲۰ روز

کارگران؛ جان پناه بیماران کرونایی

فرزاد جعفری، مستندساز عنوان کرد مستند «جان پناه» روایتگر تلاش کارگران ساختمانی برای آماده‌سازی یک بیمارستان در ۲۰ روز برای رسیدگی به بیماران کرونایی است. به گزارش مهر، فرزاد جعفری که این روزها مشغول ساخت مستندی با نام «جان پناه» با محویت کروناست، درباره این اثر گفت: بیمارستانی قدیمی در شهری به نام فیروزآبادی وجود دارد که در کنارش ساختمانی در حال ساخت و نیمه‌کاره بود. با افزایش تعداد مبتلایان به کرونا، قرار شد این ساختمان کامل شود و بیماران کرونایی در این ساختمان مستقر شوند، در نهایت این ساختمان در ۲۰ روز آماده شد که اتفاقی نادر در ایران است. جعفری با بیان اینکه فیلمبرداری ما در بیمارستان قدیمی فیروزآبادی



فیلم مستند «جان پناه»

فیلم مستند «جان پناه»

فیلم مستند «جان پناه»

فیلم مستند «جان پناه»

فیلم مستند «جان پناه»

فیلم مستند «جان پناه»

فیلم مستند «جان پناه»

فیلم مستند «جان پناه»

فیلم مستند «جان پناه»

وطن امروز

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲
تخریریه: ۶۶۴۱۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲
پلاک:۱۰۰۰۲۳۳۱
پست الکترونیک: info@vatanemroz.ir
چاپ: موسسه چاپ‌مهر پرتو برنا

خاطره‌ای از حضور شهید رجایی در جبهه

هندوانه خوردن آقای رئیس‌جمهور

مشغول خوردن شوند.چپه‌ها از اینکه باچشمان خودمی‌دیدند رئیس‌جمهور کشورشان انطور خاکی و خودمانی در کنار آنان، با همان لباس ساده بسیجی روی زمین نشسته و با آنها هم‌سفره شده، بسیار خوشحال بودند. این واقعه گذشت تا اینکه روز هشتم شهریور، تازه از شناسایی برگشته بودم و داشتم گوشه سنگر استراحت می‌کردم، حوالی عصر یکی از بچه‌ها بیدارم کرد. خیلی مضطرب بود، پرسیدم: «چی شده؟ چه خبر است؟ چرا مضطربی؟» گفت: «مقر نخست وزیرى منفجر شده، رادیو خبرش را تازه اعلام کرده.» بدجوری ته دلم لرزید. پرسیدم: «آقای رجایی هم آنجا بود؟» جواب داد: «انطور که رادیو می‌گفت ایشان و آقای باهنر در جلسه حضور داشتند ولی خوشبختانه آسیب جدی ندیده‌اند و فقط مجروح شده‌اند.» دلم قرص شد و پیش خودم گفتم الهی شکر که آقای رجایی سالم هستند. هر چند این خوشحالی ما زیاد طول نکشید. صبح روز نهم شهریورماه در اخبار صبحگاهی ساعت ۸ رادیو، این خبر رسا اعلام شد: رجایی و باهنر در انفجار مقر نخست‌وزیری به شهادت رسیدند. با شنیدن این خبر فضای غم‌انگیزی کل جبهه‌های بازی دراز را فراگرفت. برگرفته از کتاب قفتوس فاتح

بیست روایت از محسن وزوابی /گل‌علی بابایی

