



سه‌شنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۳۹۹

وطن‌امروز | شماره ۲۹۱۹

فرهنگ و هنر

دعای روز یازدهم ماه رمضان

بسم‌الله الرحمن الرحيم

اللهم حَبِّبْ الیّ فیهِ الْإِحْسَانُ وَكُرِّهْ الیّ فیهِ الْفُسُوقَ وَالْعِضَابَ وَحَرِّمْ عَلَیّ فیهِ السُّخْطَ وَالتَّيْبَانَ بِعُزَّتِكَ يَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِينَ.

خدا یا دوست گردان بهم‌ن در این روز نیکی را و ناپسند بدار در این روز فسق و نافرمانی را و حرام کن بر من در آن خشم و سوزندگی را به یاری‌ات ای دادرس دادخواهان.

سینما

«کشتار گاه» در راه ارکان آنلاین



در ادامه ارکان آنلاین فیلم‌های سینمایی، احتمالاً «کشتار گاه» به کارگردانی عباس امینی هم وارد این چرخه می‌شود. «کشتار گاه» با بازی مانی حقیقی، حسن پورشیرازی، امیرحسین فتحی و باران کتوری به عنوان چهارمین فیلم امینی در جشنواره فجر سال قبل رونمایی شد و حالا این فیلمساز در روزهای تعطیلی سینما و آینده نامعلومی که پیش روی ارکان بدل ۹۹ است، از احتمال نمایش آنلاین فیلم جدید خود خبر می‌دهد.عباس امینی در این باره به ایسنا گفت: با هم‌راهی سرمایه‌گذار در حال تحقیق و مشورت برای ارکان آنلاین فیلم «کشتار گاه» هستیم، اگر چه از صمیم قلب راضی به چنین کاری نیستم ولی واقعیت این است که فکر می‌کنم با توجه به شرایطی که پیش از این هم وجود داشته، نتوانیم از پس ماجرای پیچیده‌ارکان عمومی بر بیایم. امیدم اضافه کرد: آنجا که صدای فیلم «کشتار گاه» برای همه سینما نظیم شده بود، اگر قرار باشد به صورت نسخه اینترنتی پخش شود، لازم است صدای آن تغییر کند چون ممکن است یک نفر روی موبایل فیلم را ببیند، بنابراین باید متناسب با مدیوم جدید صدا را تنظیم کنیم.

سینمای جهان

برگزاری آنلاین جشنواره فیلم «سیدنی»

مسئولان برگزاری جشنواره فیلم سیدنی ۲۰۲۰ تصمیم گرفتند این جشنواره در ابعادی کوچک‌تر و به صورت آنلاین ماه آینده برگزار شود. به گزارش «وطن امروز»، سازمان‌دهندگان جشنواره سیدنی پیش‌تر اعلام کرده بودند برگزاری این جشنواره به دلیل گسترش ویروس کرونا امسال لغو می‌شود و دوره بعدی سال ۲۰۲۱ برگزار خواهد شد.فستیوال مجازی سیدنی از ۱۰ تا ۲۱ ژوئن (۲۱ خرداد تا یکم تیر) برگزار می‌شود و برنامه آن شامل ارکان اول جهانی فیلم‌هایی از دلستان‌های واقعی از فیلمسازان مستند استرالیا، برنامه‌ای برای فیلم‌های کوتاه از ستارگان نوظهور سینمای استرالیا و فیلم‌هایی از کارگردان‌های زن اروپا است. این جشنواره همچنین چندین رویداد برای آهدای جایزه هم دارد که شامل جایزه بنیاد مستند استرالیا برای بهترین مستند استرالیایی، جوایز «دندی» برای فیلم‌های کوتاه استرالیایی و جایزه «روپا» صداهای زنان در سینما» است. ناشن مودلی، مدیر این جشنواره با صدور بیانیه‌ای گفت:امسال شصت‌وهفتمین دوره برگزاری جشنواره فیلم سیدنی است و به صورت مجازی برگزار می‌شود تا در این دوران کرونایی، مخاطبان و فیلمسازان را از سراسر کشور گرد هم آورد و به تحلیل از صنعت فیلم استرالیا بپردازد.

کاهش ۸۸ درصدی در گیشه‌های فروش آسیا

بسته شدن سینماها به دلیل انتشار کرونا کاهشی ۸۸ درصدی را در آمار فروش گیشه‌های آسیا پاسیفیک رقم زده است.

به گزارش «وطن امروز»، بر مبنای آمار ارائه شده از سوی «اطلاعات بازار جهانی اس‌اندی» تنها ۵۲۸ میلیون دلار فروش در گیشه‌های بزرگ‌ترین منطقه سینمایی جهان در فاصله ژانویه تا مارس ثبت شده است.

بر مبنای آمارهای محلی و ملی سینماها در سراسر آسیا به طور متفاوتی به این موضوع واکنش نشان داده‌اند. آسیا پاسیفیک دربرگیرنده ۵ بازار بزرگ از ۱۰ بازار بزرگ جهانی خارج از آمریکااست، چین، ژاپن و کره‌جنوبی ۲ بازار بزرگ بین‌المللی سال ۲۰۱۹ بودند و هند در مکان ششم و استرالیا در مکان دهم جای داشتند.

کتاب

تازه‌ترین اثر سیدمهدی شجاعی به بازار کتاب آمد

کتاب «گنجی که می‌جستیم» اثر سیدمهدی شجاعی به پایه داستانی از زندگی حضرت عیسی (ع) بتازگی برای مخاطبان نوشته است و روایتی از کشف ۲ گنج در سفری است که حضرت عیسی (ع) و یارانش به شهری غرب داشتند؛ گنجی که یکی از دل زمین و دیگری از قلب جوانکی خارکن بیرون می‌آید و در نهایت به پندی برای احباب عیسی و مردمان شهر مبدل می‌شود. این کتاب همچنین از تصویرگری‌های فرهاد جمشیدی و نیز هنر گرافیک نرگس زبانی بهره می‌برد. در هنر گرافیک این کتاب سعی شده تلفیق متن و تصویر به شکلی انجام شود که گویی متن جزئی از تصویری است که تصویرگر خلق کرده و همین موضوع بر جلوه‌های بصری این کتاب افزوده است. انتشارات کتاب نیستان کتاب «گنجی که می‌جستیم» را با قیمت ۴۹۰۰۰ تومان و در ۴۰ صفحه رحلی با جلد سخت منتشر کرده است.

پیامبر اعظم (ع)

برترین بی‌ریغیتی به دنیا، یاد مرگ است. برترین عبادت، یاد مرگ است و برترین اندیشه‌ییدن، یاد مرگ است. پس هر که یاد مرگ وجودش را پر کند، گور خود را باغی از باغ‌های بهشت بیابد.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۷۲
تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۷۲
تلفن: ۶۶۱۴۱۳۷
info@vatnemrooz.ir
پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۳۳۱
پلاک:۶۱۰۸۶۱۶۲
سازمان آگهی‌ها:۶۱۰۸۶۱۶۲
چاپ: موسسه چاپ‌چم بزرگ برنا

تلاش‌های فرهنگی و رسانه‌های سعودی برای عادی‌سازی روابط با اسرائیل در آستانه روز قدس ۲۰۲۰ شدت گرفته است

فتنه ام‌شارون



در مخالفت با پخش سریال ام هارون اعلام کرده‌اند: «مردم کویت از دوستداران واقعی فلسطین هستند و فیلم‌هایی مانند ام هارون باید توقیف شوند. اگر چه تلاش‌هایی که توسط رژیم سعودی می‌کند که یهودیان به دلیل دیانت خود مورد ظلم و ستم واقع شده و از جامعه عربی اسلامی طرد شده‌اند.

سریال «ام هارون» که در آن تحریف علنی تاریخ درباره اعلامیه ابزار «ناسانیت، همزیستی با ادیان و تسامح انسانی» برای توجیه اشغالگری صهیونیست‌ها استفاده کند». این گزاره موضوعی است که کاربران شبکه‌های اجتماعی نیز آن را تصدیق می‌کنند. یک کاربر زن عرب با به اشتراک گذاشتن یک سکانس از «ام هارون» نوشته است: «ام هارون، چهره بد و خشنی از زنان حاشیه خلیج‌فارس به نمایش می‌گذارد و در مقابل زن یهودی را به عنوان نماد مهر و عاطفه معرفی می‌کند. ما اینگونه نیستیم.»

ام هارون به دلیل داستان خود که پرداختن به زندگی یهودیان عرب ساکن کشورهای عربی در خلیج‌فارس در دهه ۴۰ قرن گذشته است، باعث چنین بازخوردهایی شده‌است. این سریال اینطور وانمود می‌کند که یهودیان به دلیل دیانت خود مورد ظلم و ستم واقع شده و از جامعه عربی اسلامی طرد شده‌اند.

سریال «ام هارون» که در آن تحریف علنی تاریخ درباره اعلامیه بالفور و تأسیس رژیم جعلی اسرائیل دیده می‌شود، باعث ایجاد موجی از اعتراضات از سوی کاربران عرب‌زبان نسبت به این سریال شد. «ام هارون» قصه یک پزشک یهودی ساکن کویت است که در دوران رخدادهایی که منجر به اشغال فلسطین و تأسیس رژیم اسرائیل شد، زندگی می‌کند. رخدادهایی که با مشکلات یهودی‌های ساکن در کشورهای عربی خلیج‌فارس گره خورده است و در نهایت هدفی جز عادی‌سازی روابط با رژیم صهیونیستی ندارد. به همین

بخش سریال «ام هارون» از یک شبکه عربی و تلاش برای عادی‌سازی روابط با رژیم صهیونیستی آن هم در شرایطی که جهان عرب همچنان درگیر مسأله مهم «معامله قرن» است، نشانی از تلاش‌های مخفیانه اسرائیل و مهم‌ترین متحد عربی آن یعنی سعودی دارد. به گزارش ایسنا، در ادامه واکنش‌ها، درخواستی به اتحادیه عرب ارائه شده مبنی بر اینکه پخش سریال‌های «ام هارون» و «مخرج ۷» از شبکه «mbc» متوقف شود. به گزارش سایت عربی ۲۱، موج مخالفت‌ها با ۲ سریال «ام هارون» و «مخرج ۷» روز به روز در حال افزایش است، به طوری که موج این مخالفت‌ها اتحادیه عرب را هم درگیر کرده است. در این راستا، اتحادیه کل تولیدکنندگان برنامه‌های تلویزیونی جهان عرب به ریاست ابراهیم ابودکری

بیانیه‌ای را به احمد ابوالغیط، دبیر کل اتحادیه عرب فرستاده و در این بیانیه خواهان توقف پخش فعالیت‌های هنری‌ای شده که علیه پرورنده فلسطین بوده و می‌خواهند وجهه اعراب را به نفع مستند کردن برخی افکار پخش شده توسط رسانه‌ها و ابزارهای صهیونیستی در راستای تلاش‌های ناکام برای عادی‌سازی روابط با رژیم صهیونیستی بد جلوه دهند. در این بیانیه همچنین آمده است: ما خواستار مداخله شما برای جلوگیری از پخش سریال‌ها و فعالیت‌های هنری‌ای هستیم که به پرورنده و مسأله فلسطین اهانت می‌کنند. در ادامه این بیانیه تأکید شده است: ما در اتحادیه کل تولیدکنندگان برنامه‌های تلویزیونی جهان عرب تلاش‌های شما را برای حفظ وحدت و همکاری مشترک عربی به نفع شهروندان عربی می‌ستاییم.



برشی از کتاب «پسرک فلافل فروش»؛ خاطرات شهید محمدهادی ذوالفقاری

مراقب چشم‌هایت باش

دیگر دوست ندارم توی خیابان بروم، من مطمئنم چشمی که به نگاه حرام عادت کند، خیلی از چیزها را از دست می‌دهد. چشم گناهکار لایق شهادت نمی‌شود.»

این اواخر وقتی می‌آمد ایران، در خیابان‌ها احساس راحتی نمی‌کرد و چشیه‌اش را روی صورتش می‌انداخت. می‌گفت: «از وضعیت حجاب خانم‌ها خیلی ناراحتم و در رفت و آمدها نمی‌توانم سرم را بالا بگیرم». معتقد بود اگر به نامحرم نگاه کند، از لحاظ معنوی خیلی عقب می‌افتد و راه شهادت بسته می‌شود. یک روز با هم از سامرا رفتیم بغداد. از من پرسید: «وضعیت

نویسنده و مترجم شهیر ایرانی دارفانی را وداع گفت

نجف دریابندری درگذشت

سال ۱۳۳۷ از زندان آزاد شد و به کارهای مختلفی روی آورد. دریابندری در نهایت به عنوان سردبیر در انتشارات فرانکلین مشغول به کار شد. در آنجا به ترجمه آثار ادبی رمان‌نویسان و نمایشنامه‌نویسان معروف آمریکایی پرداخت و کتاب‌هایی همچون «پیرمرد و دریا» اثر ارنست همینگوی و «هاکلبری فین» اثر مارک تواین را ترجمه کرد. وی مدت ۱۷ سال با مؤسسه فرانکلین همکاری کرد و حدود سال ۱۳۵۴ همکاری خود را با این مؤسسه قطع کرد. دریابندری پس از انقلاب به طور جدی به ترجمه آثار و تألیف پرداخت. از جمله آثار وی می‌توان به ترجمه کتاب‌های «یک گل سرخ برای امیلی» و «گور به گور» نوشته ویلیام فاکنر، «رنگایم و بیلی بانگیت» اثر دکتروف، «پیامبر هنر» و «هربرت رید و پیامبر دیوانه» نوشته جبران خلیل جبران اشاره کرد. او همچنین نویسنده کتاب‌هایی از جمله کتاب مستطاب آشنیزی، به عبارت دیگر (مجموعه مقاله‌ها)، در عین حال (مجموعه مقاله‌ها)، «دردی بی‌خوابشنی: بررسی مفهوم الیناسور در فلسفه غرب» بود. سال ۹۶ نام این نویسنده و مترجم به عنوان گنجینه زنده بشری در میراث خوراک در فهرست حاملان میراث ناملموس به ثبت رسید.

نجف دریابندری، نویسنده، ویراستار و مترجم در ۹۱ سالگی درگذشت. به گزارش «وطن امروز»، دریابندری مترجم، ویراستار، نویسنده و عضو افتخاری انجمن صنفی مترجمان ایران بود. او از مترجمانی بود که با گذشت ۷۰ سال از عمر کاری خود، کارنامه‌ای پرپراز از ترجمه و تألیف داشت. دریابندری کار ترجمه را از ۱۸ سالگی با آثار کوتاه ویلیام فاکنر آغاز کرد. وی که سال ۱۳۰۸ در آبادان متولد شد در سال سوم دبیرستان تحصیل را رها کرد و به دنبال کار رفت. حضور انگلیسی‌ها در تأسیسات نفتی شهر آبادان و تردد آنان در سطح شهر و کاربرد آن زبان، وی را به یادگیری زبان انگلیسی علاقه‌مند کرد و به طور خودآموز به فراگیری این زبان پرداخت. او سال ۱۳۳۲ اولین اثر خود را که ترجمه کتاب معروف «وداع با اسلحه» نوشته ارنست همینگوی بود، برای چاپ به تهران فرستاد. هم‌زمان با چاپ این کتاب در سال ۱۳۳۳، به دلیل فعالیت‌های سیاسی در آبادان به زندان افتاد و بعد از یک سال به زندان تهران منتقل شد. همچنین در زندان به مسائل فلسفی علاقه‌مند شد و در مدت حبس، کتاب «تاریخ فلسفه غرب» اثر برتراند راسل را ترجمه کرد که بعدها توسط انتشارات سخن به چاپ رسید. وی پس از تحمل ۴ سال حبس، در

وطن امروز

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۷۲
تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۷۲
تلفن: ۶۶۱۴۱۳۷
info@vatnemrooz.ir
پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۳۳۱
پلاک:۶۱۰۸۶۱۶۲
سازمان آگهی‌ها:۶۱۰۸۶۱۶۲
چاپ: موسسه چاپ‌چم بزرگ برنا

