



یکشنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۹
وطن امروز | شماره ۲۹۲۳

فرهنگ و هنر

دعای روز شانزدهم ماه رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم وقّنی فیهِ لموافقة الاثرار وجنّتی فیهِ مرافقة الاشرار
وأونی فیهِ بزخمتک الی دار القرار بالیهتک یا الیه العالمین.
خدایا توفیقم ده در آن به سازش کردن نیکان و دورم دار در
آن از رفاقت بدان و جایم ده در آن با مهرت به سوی خانه
آرامش به خدای خودت ای معبود جهانیان.

سینما

انتصاب دبیر شانزدهمین جشنواره فیلم مقاومت

مهدی عظیمی میرآبادی دبیر شانزدهمین جشنواره فیلم مقاومت شد. به گزارش «وطن امروز»، به پیشنهاد سیدمحمدباشر نادری، رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح، مهدی عظیمی میرآبادی با حکم رئیس سازمان بسیج مستضعفین دبیر شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت شد. مهدی عظیمی میرآبادی در حال حاضر مدیر عامل انجمن سینمایی انقلاب و دفاع مقدس است. ■■■

۳۰ سالن سینما به ناوگان سینماهای کشور اضافه می‌شود

موسسه بهمن سبز در اجرای طرح توسعه سینماهای خود طی ۶ ماه اخیر توسعه و ساخت ۷ سینمای جدید را به سرانجام رساند. به گزارش «وطن امروز»، طرح توسعه سینماهای حوزه هنری، تبدیل سالن‌های تک‌پرده به پردیس‌های سینمایی چندساله و افزایش فضای فرهنگی است که توسط موسسه بهمن سبز با هدف گسترش عدالت فرهنگی و توزیع مناسب سرتخرهای سینمایی کشور در ۳ فاز از مهر ۱۳۹۸ آغاز شده است و تا پایان سال ۱۴۰۰ ادامه خواهد داشت. در حال حاضر با گذشت ۶ ماه از آغاز اجرای این طرح، تا پایان فروردین ۹۹، بازسازی و توسعه ۷ سینمای بهمن تهران، ایران ارومیه، مهتاب اصفهان، بهمن کاشان، بهار گز، بهمن اصفهان و سپهر ساری به پایان رسیده و آماده بهره‌برداری در سال جدید سینمایی هستند. با این پروژه‌ها مجموعاً ۳۰ سالن جدید به ناوگان سینمایی کشور افزوده خواهد شد.

کتاب

مادرانه‌های شهید محمدحسین حدادیان چاپ دومی شد

چاپ دوم کتاب «آرام جان»؛ روایت زندگی شهید مدافع حریم امنیت، محمدحسین حدادیان توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، ۳۰ بهمن ۹۶ در ایام شهادت مظلومانه حضرت زهر(اس) بود که خیابان پاسداران تهران شاهد توحش‌گرانی موسوم به درویش و ایجاد ناامنی و به شهادت رساندن ۳ نفر از نیروهای انتظامی بود. محمدحسین که از این آشوب‌ها و هتک حرمت‌ها خونش به جوش آمده بود به محل حادثه رفت. در همان لحظات بامداد، او را ابتدا به وسیله اسلحه شکاری مجروح کردند و سپس توسط یک اتومبیل زیر گرفته و در شب شهادت حضرت زهر(اس) به فیض شهادت نایل شد. چاپ دوم «آرام جان»؛ زندگی شهید مدافع حریم امنیت، محمدحسین حدادیان به روایت مادر، با طرح جلد جدید به قلم محمدعلی جعفری در قطع رقعی و ۱۶۰ صفحه همزمان با ایام میلاد امام حسن(ع) توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار شد.

مستند

آغاز عرضه اینترنتی «تئور یسین خشونت»

مستند سینمایی «تئور یسین خشونت» به کارگردانی محسن کوقان و تهیه‌کنندگی مهدی مطهر که به روایت زندگی و اندیشه سیداحمد فردید می‌پردازد، عرضه اینترنتی شد. به گزارش «وطن امروز»، سیداحمد فردید که به دلیل نبود هیچ‌گونه سند مکتوب از آثار و مطالعاتش به فیلسوف شفاهی ایران شهرت دارد، از جمله متأثرین از اندیشه هایدگر، فیلسوف سرشناس گذشته است و «تئور یسین خشونت» برای نخستین بار به آرا و نظرات این متفکر معاصر ایرانی از دریچه سینمای مستند می‌پردازد. مستند سینمایی «تئور یسین خشونت» به کارگردانی محسن کوقان و تهیه‌کنندگی مهدی مطهر تولیدشده در خانه مستند انقلاب اسلامی و محصول سازمان هنری-رسانه‌ای اوج است و هم‌اکنون در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است.

سینمای جهان

شرکت نامزدهای اسکار در «امی ۲۰۲۱» ممنوع شد

پروژه‌هایی که در رویداد اسکار نامزد شده‌اند، نمی‌توانند در رقابت تلویزیونی «امی ۲۰۲۱» که به اسکار تلویزیون شهرت دارد، شرکت کنند. به گزارش فارس به نقل از هالیوودریپورتر، آکادمی تلویزیون در پاسخ به خطوط مبهم بین نمایش و آکران سینمایی و «وی ایدی (VOD)»، روز پنجشنبه تصریح کرد که از این پس پروژه‌های نامزد اسکار دیگر واجد شرایط حضور در رقابت برای «جوایز امی سال ۲۰۲۱» نیستند. این توضیحات در حالی است که آکادمی اسکار فیلم‌های پخش‌شده در فضای اینترنت را واجد شرایط حضور در رقابت جوایز اسکار تصور کرده است. این اقدام که همزمان با اعلامیه اخیر آکادمی اسکار مبنی بر اینکه برخی فیلم‌های نمایش داده‌شده در اینترنت واجد شرایط حضور در رقابت جایزه اسکار ۲۰۲۱ هستند، بیش از آنکه به فیلم‌های بلند سینمایی ضربه بزند، به فضای مستند آسیب وارد می‌کند. روز پنجشنبه در جلسه مشورتی آکادمی تلویزیون به این تغییر اشاره شد و اینکه تاریخ جدید رویداد امی که متأثر از پاندمی کرونا تغییر یافته تنها به فیلم‌هایی اجازه شرکت می‌دهد که هیچ‌گونه آکران سینمایی برای حضور در رقابت نداشته‌اند.

پیامبر اعظم (ص)

همانا فاطمه در روز قیامت برای کسی که محب و دوستدار او و فرزندانش باشد، شفاعت می‌کند و خداوند شفاعت او را در باره این افراد می‌پذیرد و آنها را با شفاعت او وارد بهشت می‌کند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۸
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
info@vatanemroz.ir
پست الکترونیک: ۱۰۰۰۲۲۲۱
پلاک: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
چاپ: موسسه چاپ‌چهره پرتو برنا



شاعران انقلاب امسال محفل شعر رضائی را در حوزه هنری برگزار کردند

میهمانی به نیابت امین

گروه فرهنگ و هنر: مراسم دیدار سالانه شاعران با رهبر انقلاب به دلیل شرایط ناشی از شیوع ویروس کرونا برگزار نشد و به جای آن جمعی از شاعران در محفلی گرد آمدند و شعر خواندند. به گزارش «وطن امروز»، شیوع ویروس کرونا سبب شد امسال مراسمی به یاد دیدار سالانه شاعران با رهبر انقلاب در ماه رمضان، در حیاط حوزه هنری برگزار شود. جمعی از شاعران در شب ولادت امام حسن مجتبی(ع) به دعوت حوزه هنری در محفل «دیدار ماه» جمع شدند و پس از صرف افطار به شعرخوانی پرداختند. در این برنامه که هم شاعران پیشکسوت و هم شاعران جوان حضور داشتند، شعرهایی هم برای سردار شهید قاسم سلیمانی خوانده شد. در مراسم دیدار ماه که با اجرای مرتضی امیری اسفندقه انجام شد، همچنین شاعرانی از راه دور حضور پیدا کردند. حسین اسرافیلی، از شاعران پیشکسوت نیز در این مجلس شعری به زبان آذری خواند. همچنین محمد صالح سرخوه، از شاعران عرب‌زبان در کویت نیز قصیده‌ای به این زبان قرائت کرد. قادر طراوت‌پور، علی داوودی، علی‌محمد مؤدب، محمود حبیبی کسبی و... از دیگر شاعرانی بودند که در این جلسه به شعرخوانی پرداختند. همچنین محسن مومنی شریف (رئیس حوزه هنری)، محمد حمزه‌زاده (قائم‌مقام رئیس حوزه هنری)، عباس محمدی، عباس حسین‌نژاد (قائم‌مقام سپهر سوره هنر)، مسعود فروتن و جمعی دیگر از شاعران در این مراسم حضور داشتند. در ادامه نگاهی به برخی شعرهای خوانده شده در این محفل شعر خواهیم داشت.



یوسفعلی میرشکاک
«سید یوسفعلی میرشکاک» اولین شاعری بود که در این محفل به خواندن شعر پرداخت: مرا جز درد بی‌درمان عشق از بود هنجاری

سعید بیابانکی
«سعید بیابانکی» نیز شعرش در این مجلس را به پرستانان و مجاهدان عرصه سلامت تقدیم کرد: باغ سپیدپوش که بسیاری و کمی بر برگ برگ خاطر من لطف شبنمی

با هر نفس بهار مرا تازه می‌کنی تقویم سبز خاطره در شادی و غمی سال جدید را به تو تحویل می‌دهم ای یار مهربان که بهار جسمی تا در بهشت خانه خود زندگی کنم خاموش و بردبار میان چهنمی دادی به جان میهن من خون تازه‌ای سبز سپیدپوشی و همرنگ پرچی از نامی نشینی و قدم نمی‌کنی چون سرو استوری و چون کوه محکمی ما خانه مانده‌ایم و تو شمشیر می‌زنی یعنی شهید زنده خط مقدمی بعد از خدا سلامت ایران به دست توست آه ای دمی که همدم عیسی بن مریمی



سروش تریبانی
سروش تریبانی، شاعر فارسی‌سرای هندوستانی و استاد دانشگاه بنارس، در این مراسم سروده‌ای را تقدیم سردار شهید سلیمانی کرد. الای مسند ظلمت مکن فخر سخندانی که ایران در دلش دارد نگینی چون سلیمانی مکن بازی باطل در میان قوم ابراهیم سیواش را ماللی نیست کز آتش بترسانی زمین حافظ و سعدی و مولانا همه نور است که نه از جاهش بود بیبی و نه از بندش بود عاری

تسو از ایران و از عرفان ایرانی چه می‌دانی؟ گمان کردی که ایران است تنها پیش روی تو؟ همه هند است آماده برای جنگ و قربانی شهادت هست تا فرهنگ این مردم نمی‌میرند ز خون یک سلیمانی بی‌الد صد سلیمانی

هم رویدادهای فرهنگی و هنری از جمله تولید این سریال را هم تحت تأثیر قرار داده است. بر اساس آنچه امرالله احمدجو، نویسنده سریال «سلیمان فارسی» به کارگردانی سعید داوود میرباقری درباره وضعیت این پروژه بعد از کرونا به مهر گفته است: «هنوز خیر جدیدی از ادامه تصویربرداری پروژه نشده است، با این حال خدا را شکر قبل از عید ۲ لوکیشن از سریال در کرمان و قشم به تصویربرداری رسید که ۲ به نحو احسن انجام شد و میرباقری با پختگی و حساسیت بیشتر از همیشه کار را به انجام رساند». احمدجو درباره تعطیلی کار نیز گفت:

هادی جانفدا
«هادی جانفدا» به مناسبت میلاد مبارک امام حسن مجتبی(ع) قصیده‌ای را تقدیم کریم اهل بیت(ع) کرد: قلم چو کوه دمانود سخت و سنگین‌بار ورق کبوتر آتش گرفته‌ای تبتدار

زمان از تو نوشتن ورق کند پرواز برای از تو سرودن قلم شود آواز زبان به مدح تو واکردن آنچنان سخت است که بین جمع کند یل به ضعف خود اقرار کرامت تو به هر بیت، بیت خواهد داد مراسم در پی هر هزار اسفغفار کسی ندیده چنین ماهتاب بر منبر کسی ندیده چنین آفتاب در انتظار زبان به خطبه گشودی و مرتضی مدهوش شیبه عاشق و معشوق لحظه دیداری پس از ثنای الهی و نعت مصطفوی چه گوید آنکه علی راست تاج ایل و تبار علی است باب الهی، علی است حصن حصین علی است پرش اول، علی است آخر کار چنان مدیح علی از زبان پاک حسن نشست بر دل کروبیان عرش سوار که مرتضی به تو بر زد صلا به نفسی انت فدای لفظ تو جان نبی بغیر قرار فدای تو پدر و مادر که فکرت تو هزار لوح و مجلد نیلورد به شمار ثنای حسن تو گشتن بهشت شاعرهاست ثنای حسن تو گفته است حیدر کرار

نغمه مستشار نظامی
نغمه مستشار نظامی از جمله بانوان شاعری بود که در این جلسه به خواندن شعر پرداخت: بر زنده‌دلان خنده خورشید مبارک ماه شب من که تو را دید مبارک گلبلنگ دعای سحر ای خوب‌ترین نام بر گلشن و گلسته توحید مبارک باغ نظرت بر همه گل ریخت بیابانی

آخرین وضعیت تولید بزرگ‌ترین پروژه تاریخی تلویزیون در سایه کرونا

بیم و امیدها، پیش روی سازندگان سریال «سلیمان فارسی»

«سریال «سلیمان فارسی» در همان مودعی که باید به اتمام می‌رسید، متوقف شد و اگر زودتر متوقف می‌شد پروژه به پیچیدگی‌هایی می‌خورد. ما تصویربرداری سریال را تا ۲۸ اسفند انجام دادیم و خدا را شکر هیچ اتفاقی برای هیچ یک از اعضای گروه رخ نداد». این نویسنده و کارگردان اضافه کرد: «ما اسفندنامه خیر بیماری کرونا پیچید که البته آنجا چندان خبری نبود برای همین خیلی هم جدی نگرفته بودیم چون از اخبار دور بودیم. چند هفته آخر کار بحث شد که باید تعطیل شود و خطرناک است. چند پزشک با ابزار و تجهیزات کامل فرستادند و توصیه‌های لازم انجام شد تا اینکه کار در ۲۸ اسفند به پایان رسید». احمدجو درباره ادامه کار تصویربرداری نیز گفت: «قرار بود بعد از تعطیلات عید گروه به ترکیه برود که این شرایط پیش آمد و احتمالاً با توجه به شرایط فعلی ابتدا از صحنه‌های داخل کشور، کار را دوباره شروع کنند». وی با اشاره به لوکیشن‌های ترکیه گفت: «البته لوکیشن‌های ترکیه هم ضروری است، چون میرباقری با دقت مکان‌هایی را انتخاب کرده است که از معماری بیزانس تطبیق داشته باشد». کارگردان «روزی روزگاری» در پایان درباره صحنه‌هایی که پیش از این در قشم گرفته شد، بیان کرد: «این صحنه‌ها مربوط به سفر سلیمان فارسی در شام بود که در مناطق شامات در کمپ‌های بیابانی دیده می‌شود».

تسو از ایران و از عرفان ایرانی چه می‌دانی؟ گمان کردی که ایران است تنها پیش روی تو؟ همه هند است آماده برای جنگ و قربانی شهادت هست تا فرهنگ این مردم نمی‌میرند ز خون یک سلیمانی بی‌الد صد سلیمانی



هم رویدادهای فرهنگی و هنری از جمله تولید این سریال را هم تحت تأثیر قرار داده است. بر اساس آنچه امرالله احمدجو، نویسنده سریال «سلیمان فارسی» به کارگردانی سعید داوود میرباقری درباره وضعیت این پروژه بعد از کرونا به مهر گفته است: «هنوز خیر جدیدی از ادامه تصویربرداری پروژه نشده است، با این حال خدا را شکر قبل از عید ۲ لوکیشن از سریال در کرمان و قشم به تصویربرداری رسید که ۲ به نحو احسن انجام شد و میرباقری با پختگی و حساسیت بیشتر از همیشه کار را به انجام رساند». احمدجو درباره تعطیلی کار نیز گفت:

روایت صادقانه علیرضا افتخاری در دورهمی از حملات سیاسی‌ای که به او شد

درد دل پس از ۱۰ سال

علیرضا افتخاری، خواننده سرشناس موسیقی ایرانی میهمان برنامه «دورهمی» بوده و به پرسش‌هایی درباره حاشیه‌های زندگی‌اش پاسخ داد. به گزارش «وطن امروز»، علیرضا افتخاری از چهره‌های موثر موسیقی سنتی معاصر است که چند سال پیش حضورش در دیدار با رئیس دولت‌های نهم و دهم باعث حشم‌های ناجوآمریکایی علیه او شد. افتخاری آخر هفته‌ای که گذشت با حضور در برنامه «دورهمی» پس از ۱۰ سال به درد دل درباره این حواشی پرداخت. وقتی مه‌رمان مدیری، مجری برنامه از او پرسید که «چرا اینقدر کم‌پیدا شده‌اید؟» افتخاری در پاسخ با اشاره به بیعتی از مولانا گفت: «سرسر پنهان است اندر زیر و بسم فاش اگر گویم جهان بر هم زرم». این خواننده سرشناس در پاسخ به سوآلی درباره حاشیه‌های زمان احمدی‌نژاد از مولانا گفت: «سرسر پنهان است اندر زیر و بسم فاش اگر گویم جهان بر هم زرم». این خواننده سرشناس در پاسخ به سوآلی گفتند که من رات نگرفتم و خبرهای زیادی از مهاجرت من به فرانسه و جاهای دیگر مطرح شد اما هیچ‌کدام واقعیت نداشت».



علیرضا افتخاری، خواننده سرشناس موسیقی ایرانی میهمان برنامه «دورهمی» بوده و به پرسش‌هایی درباره حاشیه‌های زندگی‌اش پاسخ داد. به گزارش «وطن امروز»، علیرضا افتخاری از چهره‌های موثر موسیقی سنتی معاصر است که چند سال پیش حضورش در دیدار با رئیس دولت‌های نهم و دهم باعث حشم‌های ناجوآمریکایی علیه او شد. افتخاری آخر هفته‌ای که گذشت با حضور در برنامه «دورهمی» پس از ۱۰ سال به درد دل درباره این حواشی پرداخت. وقتی مه‌رمان مدیری، مجری برنامه از او پرسید که «چرا اینقدر کم‌پیدا شده‌اید؟» افتخاری در پاسخ با اشاره به بیعتی از مولانا گفت: «سرسر پنهان است اندر زیر و بسم فاش اگر گویم جهان بر هم زرم». این خواننده سرشناس در پاسخ به سوآلی درباره حاشیه‌های زمان احمدی‌نژاد از مولانا گفت: «سرسر پنهان است اندر زیر و بسم فاش اگر گویم جهان بر هم زرم». این خواننده سرشناس در پاسخ به سوآلی گفتند که من رات نگرفتم و خبرهای زیادی از مهاجرت من به فرانسه و جاهای دیگر مطرح شد اما هیچ‌کدام واقعیت نداشت».

تصویری از ظهور امام زمان (عج) به روایت حسن روح‌الامین

افق بلند ظهور



حسن روح‌الامین، نقاش کشورمان از اثر هنری‌اش درباره ظهور امام زمان(عج) و حضور ایشان در مسجدالحرام رونمایی کرد. به گزارش «وطن امروز»، حسن روح‌الامین، نقاش جوان و شناخته‌شده عرصه هنرهای تجسمی کشور با انتشار تصویری در صفحه اینستاگرام خود از اثر هنری‌اش درباره ظهور امام زمان(عج) و حضور ایشان در مسجدالحرام رونمایی کرد. او ضمن انتشار تصویر این نقاشی در صفحه اینستاگرام خود نوشت: «مدتی است برای دوستان و مخاطبان عزیزم سؤال مطرح شده که آیا تصویر یا تمثالی از ظهور حضرت حجه‌بن‌الحسن(ارواحنا فداه) کار کرده‌اید یا نه؟ حقیقت اینجاست که منده سال ۹۵ موفق به کشیدن تصویر تندبسی شدم که موضوع آن حضور حضرت حجت(عج) در مسجدالحرام بود؛ وقتی این کار به پایان رسید، همانند تمام کارهایی که انجام دادم، احساس کردم با تصویر کردنش نتوانستم تفسیر مناسبی از این حقیقت بی‌ظنیر ترسیم کنم. علاوه بر این، مسجدالحرامی که من رسم کرده بودم خالی از زائر بود و این دور از حقیقت به‌منظر می‌رسید اما حالا بعد از ۴ سال و با تصویری که از مسجدالحرام بدون زائر می‌بینم، یک احساس امید در دلم پدید آمده از خدا می‌خواهم زمانی این حقیقت وعده داده شده رخ بدهد که