



پنجشنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۹

وطن امروز | شماره ۲۹۲۷

دعای روز بیستم ماه رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم

«اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي فِيهِ ابْوَابَ الْجَنَانِ وَاغْلِقْ عَنِّي فِيهِ ابْوَابَ النَّارِ يَا وَفَّقَنِي فِيهِ لِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ يَا مُنْزِلَ السَّكِينَةِ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ»

خدا یا یگشا برایم در آن درهای بهشت و ببند برایم درهای آتش دوزخ را و توقیقم ده در آن برای تلاوت قرآن ای نازل کننده آرامش در دل‌های مؤمنان.»

تجسمی

نقاشی جدید حسن روح‌الامین به مناسبت شهادت امام علی (ع)

هنرمند عرصه هنرهای تجسمی کشور در آستانه سالروز شهادت امام علی(ع) نقاشی تازه‌ای خلق کرد. این اثر که با تکنیک روح‌الامین در آستانه سالروز شهادت امام علی(ع) نقاشی تازه‌ای را خلق کرد. این اثر که با تکنیک رنگ و روغن در سال ۱۳۹۹ خلق شده است، در اولین شب‌از شب‌های احیا هم‌زمان با سالروز ضرت خوردن مولای متقیان امام علی(ع) در صفحه اینستاگرام روح‌الامین منتشر شد. روح‌الامین چندی پیش نیز از اثر هنری‌اش درباره ظهور امام زمان(عج) و حضور ایشان در مسجدالحرام رونمایی کرده بود.

نمایش خانگی

«اُتو» به شبکه نمایش خانگی می آید

فیلم سینمایی «اُتو»(خانه) از امروز ۲۵ اردیبهشت وارد شبکه نمایش خانگی خواهد شد. به گزارش «وطن امروز»، «اُتو» اولین ساخته بلند سینمایی اصغر یوسفی‌نژاد در سی‌وپنجمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و در این جشنواره مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفت. این فیلم پس از اکران در سینماهای «هنر و تجربه» و حضور در ۱۸ جشنواره بین‌المللی از جمله جشنواره فیلم توکیو، پکن، شب‌های سیاه تایلین، ترنسپولیوانیا، استانبول و… از امروز ۲۵ اردیبهشت وارد شبکه نمایش خانگی می شود.

خبر

مؤسسه «هنرمندان پیشکسوت»از زیرمجموعه معاونت هنری خارج شد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به درخواست هنرمندان پیشکسوت و پیشنهاد معاون امور هنری نسبت به ارتقای ساختاری مؤسسه هنرمندان پیشکسوت دستور داد. به گزارش «وطن امروز»، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به نامه معاون امور هنری ضمن تشکر از ارائه این پیشنهاد دستور داد: «شایسته است با قید فوریت ضمن طرح موضوع در هیات امنای موسسه و اقدام به اصلاح اساسنامه، برای تصویب آن در شورای عالی انقلاب فرهنگی اقدام لازم صورت گیرد». پیش از این سیدمجتبی حسینی، معاون امور هنری در نامه‌ی‌به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با توجه به فراگیر بودن عرصه‌ها و رشته‌های موضوع فعالیت مؤسسه هنرمندان پیشکسوت نسبت به حوزه‌های زیرمجموعه معاونت امور هنری و خواسته هنرمندان مبنی بر ارتقای ساختاری مؤسسه پیشنهاد فوق را مطرح کرده بود. همچنین تعدادی از هنرمندان پیشکسوت در نشست هم‌اندیشی که چندی پیش برگزار شد، این درخواست را مطرح کرده بودند.

کتاب

انتشار «کاش برگردی» مادرانه ترین کتاب مدافع حرم

«کاش برگردی» اثری در ارتباط با مدافعان حرم است که چاپ اول تا سوم آن در قالب پیش‌فروش کمتر از ۱۰ روز به فروش رفت. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «کاش برگردی، زندگینامه شهید مدافع حرم زکریا ششیری به روایت مادر»، اثر جدید نویسنده کتاب پرفروش «یادت باشد» توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شد. نویسنده این کتاب که قبلا با کتاب «یادت باشد» نگاهی عاشقانه به زندگی مدافعان حرم داشته است، این بار در کتاب «کاش برگردی» در نگاهی تازه، داستان زندگی یکی از شهدای مدافع حرم را از زبان مادر شهید به روایت می‌نشیند و در صفحات مختلف نکات تربیتی یک زندگی ساده را با روایتی داستانی و جذاب تقدیم خوانندگان می‌کند. چاپ اول تا سوم این کتاب در قالب پیش‌فروش در کمتر از ۱۰ روز به فروش رفته است.

تلویزیون

استمرار «مدرسه تلویزیونی» نیازمند بودجه

مدیر شبکه آموزش سیما درباره استمرار برگزاری کلاس‌های آموزشی از طریق شبکه‌های تلویزیونی بیان کرد ادامه این راه به بودجه و اعتبار بیشتری نیاز دارد. به گزارش مهر، مسعود احمدی‌افزادی با اشاره به اقداماتی که تاکنون برای آموزش از راه دور و از طریق تلویزیون انجام شده است، گفت: بحث مدرسه تلویزیونی ایران که از ۱۰ اسفند تا الان به صورت مستمر بدون حتی یک روز تعطیلی ادامه داشته است، باعث شد پیش از ۲۰۰۰ کلاس برگزار شود و حتی ما در ایام نوروز ۵۰۰ کلاس برگزار کردیم. تا الان بیش از ۹۴ درصد مطالب درسی را ارائه کرده‌ایم و تا آخر اردیبهشت به صددرصد مطالب می‌پردازیم. الان به مرور درس‌ها می‌پردازیم و حل تمرین تا دانش آموزان برای امتحانات آماده شوند. وی با اشاره به محدود بودجه و اعتبارات برای برنامه‌سازی در این زمینه عنوان کرد: باید اعتبار و زیرساخت‌های لازم فراهم کنیم. اگر قرار باشد این اقدام منسجم باشد، باید همه اعتبارات دیده شود. لازم است که ما به برنامه‌ها و کار تنوع جدی داده و وجه مهارتی کار را افزایش دهیم.

پیامبر اعظم(ص)

گوش‌های خود را از شلیند غیبت مزین بدارید [ویدئو] کوبنده و شلونده غیبت هر دو در کنه شریکند.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: مجتهد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۸
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۷۲۸
info@vatanemروز.ir
پست الکترونیکی: vatanemروز.ir
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۳
پيامک: ۱۰۰۰۲۲۲۱۱
چاپ: مؤسسه چاپ‌مهر بزرگ برنا



روایتی از کشمکش تازه خانه سینما با سازمان سینمایی وزارت ارشاد بر سر مسائل صنفی

به عقب بازگشتید؟!



نظام‌نامه اکران هم آمده است تا زمانی که جامعیت صنفی وجود نداشته باشد، معاون ارزشیابی، کارشناس مربوط را از آن صنف انتخاب می‌کنند. از این منظر طبیعتاً انجمن صنفی تهیه‌کنندگان نیاز به معرفی نماینده نداشت و ما هم مکانیهای نکرده بودیم. درباره صنف کارگردانان هم از قبل به آقای امیریوسفی سپرده بودیم که نماینده خود را معرفی کنند. ایشان معرفی نکردند و خودشان به عنوان نماینده در جلسه حاضر شدند. سپس زمان رأی‌گیری برای انتخاب رئیس شد. در اینجا سوالم از آقای امیریوسفی این است که اگر ایشان نماینده کانون کارگردانان نبود، چرا در رأی‌گیری شرکت کرد؟ چرا همان لحظه نگفت من نماینده کانون کارگردانان نیستم؟»

■ تلاش برای تعامل با متخصصان زیر میز زدن؟!

اما این حواشی در شرایطی ایجاد شده است که محسن امیریوسفی به عنوان رئیس شورای مرکزی کانون کارگردانان و عضوی از این شورا که در جلسه مزبور حضور داشته، بعد از جلسه در گفت‌وگویی با ایسنا نسبت به اتفاقات اخیر اینگونه اعتراض کرده است: «کانون کارگردانان درگیر چالش تن به انتخابات دولتی و مخدوش برای صنف نمی‌دهد. از طرفی من چگونه می‌توانم در انتخاباتی شرکت کنم که بنا بر تقاضای خودم نماینده کانون برای شورای صنفی



رسانه‌های سعودی مانند شبکه «ام‌بی‌سی» را بدشدت محکوم کرد. جبهه مردمی آزادی فلسطین همچنین اعلام کرد این شبکه سعودی از طریق پخش سریال‌های «ام هارون» کویتی و «مخرج ۷» عربستانی، جهان عرب را به عادی‌سازی روابط با رژیم صهیونیستی و بهبود وجهه این رژیم و در مقابل بد جلوه دادن فلسطینیان دعوت می‌کند. جبهه مردمی در بیانیه خود آورد: نمایش این ۲ سریال هم‌زمان است با گسترش حمله‌های رژیم صهیونیستی علیه ملت ما در تمام زمینه‌ها و تهدید به مصاحره و اشغال بیشتر اراضی کرانه باختری و اجرای طرح آمریکایی که دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری آمریکا آن را اوایل سال جاری میلادی

عرضه اینترنتی ۸ مستند درباره زندگی علما هم‌زمان با شب‌های قدر

از «شمیم باران» تا «هشت بهانه کوچک برای یادآوری»

کتاب الغدیر، در توجه به وحدت مسلمانان می‌پردازد. مستند «صحوری» نیز به روایت زندگی احمد بن اسحاق قبی، نماینده امام حسن عسکری در قم و تبدیل این شهر از یکی از کلون‌های اصلی ایران‌زرتشت‌به مرکز تشیع می‌پردازد. «شمیم باران» نیز روایتی از زندگی معنوی این‌الله‌مجتهدی تهرانی است. روایتی از قیام یک مجتهد از استبداد دوران مشروطه در «مجتهد لاری» به تصویر کشیده می‌شود. فیلم مستند «اسید مهدی» درباره شخصیت «سیدمهدی قوام» از علما و روحانیون دهه‌های ۲۰ و ۳۰ نهران است و روایتی از زندگی خطیب نام‌آشنا در مستند «شیخ رضا» و سرگذشت شیخ احمد کافی در مستند «جمعه سیاه سفید» روایت شده است. مستند «هشت بهانه کوچک برای یادآوری» نیز اثری برای یادآوری سیره و منش امام موسی صدر است.

راسل کرو در بازگشایی سینماهای آمریکا از کریستوفر نولان پیشی گرفت

اکران «قاتلی کرده» پیش از «تنت»

بداندت اولین فیلمی که در این دوره روی پرده می‌رود، فیلمی با بازی راسل کرو است. فیلم «قاتلی کرده» تریلری روان‌شناختی با بازی این بازیگر نیوزیلندی قرار است از یکم جولای (۱۱ تیر) روی پرده‌ها برود. این در حالی است که مخاطبان از مدت‌ها پیش شنیده بودند فیلم «تنت» یا «پاور» ساخته کریستوفر نولان از ۱۷ جولای قرار است به‌عنوان نخستین فیلم راهی سینماها شود. «قاتلی کرده» (Unhinged) اولین فیلم محصول کمپنی «سولستیس استودیوز» است. این البته می‌تواند کاری ریسکی برای این کمپانی باشد.

اعلام کرد.

در نهایت روز گذشته اعلام شد که شبکه ماهواره‌ای «MBC» عربستان سعودی در سایه فشارها و انتقادها از سریال «مخرج ۷» مجبور شد پخش این سریال را متوقف کند. براساس آنچه فارس گزارش کرده، این شبکه اعلام کرد پخش سریال «مخرج ۷» متوقف و از جمعه آینده، به جای این سریال سریال کویتی «درب الزلق» پخش خواهد شد.

مسئولان این شبکه سعودی اما در توجیه این اقدام خود گفته‌اند که علت توقف این سریال، «مخرج ۷» متوقف و از سایر قسمت‌های آن به دلیل قرطیبه و شرایط کرونا است. تاکنون ۲۰ قسمت از این سریال از این شبکه

پربیننده در جهان عرب پخش شده است. کاربران عرب در فضای مجازی این ادعا را قبول نکردند و گفتند علت توقف پخش سریال مخرج ۷ انتقاد از این سریال و عوامل اجرایی و بازیگران آن است. این سریال به همراه سریال «ام هارون» که از همین شبکه سعودی پخش می‌شود، در بخش‌های فلسطین با سرزمین اسرائیل معرفی می‌کند و شخصیت‌های آن از ضرورت برقراری روابط تجاری و عادی‌سازی روابط با اسرائیل سخن می‌گویند. حتی در قسمت اول سریال «مخرج ۷» یک بازیگر صراحتاً به عادی‌سازی روابط با رژیم صهیونیستی در زمینه تجارت فرامی‌خواند و فلسطینی‌ها را «دشمن» توصیف می‌کند! پخش این ۲ سریال، آن هم از شبکه معروف ام‌بی‌سی عربستان سعودی، انتقادات گسترده‌ای علیه این کشور و سازندگان آن داشته و منتقدان، ریاض را به تلاش برای تغییر افکار عمومی و آماده کردن زمینه برای عادی‌سازی روابط با رژیم صهیونیستی متهم می‌کنند.

نظر علی‌محمد مؤبد درباره جایگاه جشنواره «شعر و داستان انقلاب»

جشنواره‌ای برای ادای دین ادبیات به حافظه تاریخی ما

زمان ببرد، در فرصت یک جشنواره براحتی شکل می‌گیرد. در تضارب با بسیاری هنرها نیز رشد هنرمند تصاعدی خواهد بود و اتفاق‌های تازه‌ای در حوزه کار را تقویت کنند. به گزارش «وطن امروز»، علی‌محمد مؤبد، دبیر بخش شعر دوازدهمین جشنواره شعر و داستان انقلاب با اشاره به اهمیت اقدام این ۲ بخش و برگزاری در یک جشنواره گفت: «به نظر همنشینی شعر و داستان در این جشنواره اتفاق مبارکی است و من به‌شخصه از حضور در جشنواره‌های شعر و داستان خاطرات خوبی دارم.

به نظر من حتی نباید این همنشینی را صرفاً در یک رویداد مثل جشنواره تعریف کرد و باید آن را گسترش داد. وقتی یک شاعر یا نویسنده به جشنواره‌ای راه می‌یابد، با پیوندگان و موققان آن حوزه ارتباط می‌گیرد که این تعامل در سرنوشت و آینده شعر و داستان ایرانی مؤثر است.» مؤبد با اشاره به لزوم همنشینی و ارتباط حوزه‌های مختلف هنر با ادبیات و یکدیگر عنوان کرد: «تعامل میان هنرها و همنشینی هنرمندان رشته‌های مختلف خلق هنر را رشد داده و کیفی‌تر می‌کند. همچنین تعاملی را که منجر به این هدف می‌شود، در کوتاه‌مدت ممکن می‌کند. برای مثال دوستی‌هایی میان هنرمندان رشته‌های مختلف که است در شرایط عادی ۲۰ سال

