



چهارشنبه ۷ خرداد ۱۳۹۹

وطن امروز | شماره ۲۹۳۶

## فرهنگ و هنر

### کتاب

### انتشار «جاسوس بازی»

«جاسوس بازی» اثر جدید حمید داوودآبادی روانه بازار نشر شد. به گزارش «وطن امروز»، جاسوس‌بازی؛ ماجراهای واقعی و تلخ از خیانت‌های داخلی، اثر جدید حمید داوودآبادی در ۲۸۰ صفحه توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار شد. بنا بر این گزارش، آنچه در این کتاب خواهید خواند، نه داستان‌هایی پلیسی است به شیوه آگاتا کریستی و نه قصه‌هایی پیچانی به تقلیداز جیمز پاندا داستان‌های آنها، واقعی بودند یا تخیلی، متعلق به عصر و زمان و مکان خودشان بودند.ماجراهایی بسیار تلخ از برخی افراد که‌خواست‌ه یا ناخوسته،خود را قربانی بیگناگان کردند و در نهایت اینکه هیچ‌کدام از این ماجراها، تخیلی، داستان و ساخته و پرداخته ذهن یک داستان‌نویس نیستند. همه آنچه خواهید خواند، حوادثی است که چه بسا به ریختن خون‌های بی گناهان بسیاری منجر شده است تا دشمنان از دست‌اندازی به کشور عزیزمان ایران، ناکام بمانند.

■ ■ ■

### «شکار هیولا» پیش فروش می شود

پیش‌خرید اینترنتی تازه‌ترین رمان محمد سرشار با عنوان «شکار هیولا» در نشر معارف آغاز شد. به گزارش «وطن امروز»، رمان نوجوان «شکار هیولا» داستان مهم‌ترین و پیشرفته‌ترین پهپاد آمریکایی با نام آر کیو ۱۷۰ با اسم مستعار هیولاست. این داستان بلند از زمان تولید شدن این اثر تا زمانی که به خاطر ماهوریتی سری‌ی وارد ایران شد و توسط نیروهای ایرانی شکار شد را روایت می‌کند. نکته قابل توجه درباره این اثر داستانی این نکته است که روای داستان، پهپاد آر کیو ۱۷۰ است که از زبان خودش این ماجرا را برای نوجوانان تعریف می‌کند. چاپ اول این رمان با امضای نویسنده و با امکان ارسال رایگان به سراسر کشور در این پیش‌خرید اینترنتی مورد توجه قرار گرفته است. زمان پیش‌خرید رمان «شکار هیولا» تا نیمه خرداد اعلام شده است و علاقه‌مندان به این کتاب می‌توانند برای تهیه آن به وبسایت نشر معارف به نشانی nashremaaref.ir مراجعه کنند.

■ ■ ■

### سر نوشت نمایشگاه کتاب

### به هفته بعد مو کول شد

سرپرست مؤسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران گفت: قرار است در جلسه هفته آینده درباره برگزاری یا لغو نمایشگاه کتاب با حضور سخنگوی ستاد مقابله با کرونا تصمیم‌گیری شود. به گزارش «وطن امروز»، ایوب دهقانکار، سرپرست مؤسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران درباره آخرین وضعیت تصمیم‌گیری برای برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: قرار است هفته آینده جلسه شورای سیاست‌گذاری سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار شود. در این جلسه که با حضور جهانپور، سخنگوی ستاد مقابله با کرونا برگزار خواهد شد، درباره برگزاری یا لغوسی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تصمیم‌گیری می‌کنیم و وی افزود: به دلیل اینکه می‌خواهیم جهانپور در جلسه شورای سیاست‌گذاری سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران حضور داشته باشد، زمان برگزاری جلسه شورای سیاست‌گذاری را تغییر می‌دهیم.

### «خال سیاه عربی» چاپ پنجمی شد

چاپ پنجم کتاب «خال سیاه عربی» اثر حامد عسکری توسط انتشارات امیرکبیر راهی بازار شد. به گزارش مهر، کتاب «خال سیاه عربی» نوشته حامد عسکری در کمتر از یک ماه به چاپ پنجم رسید. این کتاب حاوی سرفنامه حج تمتع این شاعر و نویسنده جوان است. عسکری سال ۹۷ توفیق حضور در حج تمتع را پیدا کرده بود. پنجمین چاپ کتاب «خال سیاه عربی» در حالی روانه بازار نشر می‌شود که کمتر از یک ماه از چاپ نخست آن می‌گذرد. «خال سیاه عربی» پیش از توزیع در بازار کتاب به مدت یک هفته برای علاقه‌مندان پیش‌فروش شده بود. استقبال از کتاب به حدی بود که در همان مدت یک هفته پیش‌فروش یک چاپ از کتاب به اتمام رسید. اولین چاپ کتاب «خال سیاه عربی» در ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۹ و همزمان با ایام ماه رمضان و با حضور نویسنده به طور مجازی رونمایی شده بود. گفتنی است، پنجمین چاپ «خال سیاه عربی» در ۲۴۴ صفحه و با قیمت ۳۵ هزار تومان توسط مؤسسه انتشارات امیرکبیر راهی بازار نشر شده است.

### تلویزیون

### «دوربر گردون» به شبکه ۳ می آید



برنامه تلویزیونی «دوربر گردون» با اجرای عبدالله روا بزودی روی آنتن شبکه ۳ می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، برنامه تلویزیونی «دوربر گردون» با نگاهی طنز به مقوله راندگی و فرهنگ ترافیک از هشتم خردادماه، پنجشنبه‌ها و جمعه‌ها از شبکه ۳ پخش می‌شود. این برنامه میزبان چهره‌های مطرح سینما و تلویزیون، ورزشکاران و شخصیت‌های مرتبط با راندگی و فرهنگ ترافیک خواهد بود. یکی از ویژگی‌های برنامه تلویزیونی «دوربر گردون» اصلاح نقاط حادثه‌خیز کشور است. در کمپین «دوربر گردون» با مشارکت مخاطبان، پیچ‌ها و تقاطع‌های پرتصادف اقصى نقاط کشور شناسایی شده و با همراهی و کمک مردم، مسؤولان و خیران، نسبت به اصلاح این نقاط اقدام خواهد شد. عبدالله روا و سلیم ثنائی تهیه‌کنندگان، سیدحسین هادیان فر مجری طرح، احسان حسینی کارگردان، امیرحسین قیاسی سرپرست نویسنده‌گان و مهدی صالح‌پور مدیر محتوای این برنامه هستند. برنامه تلویزیونی «دوربر گردون» در ۵۲ قسمت با اجرای عبدالله روا به عنوان یکی از برنامه‌های تابستانه شبکه ۳ سیما در جدول پخش این شبکه قرار گرفته است.

### پیامبر اعظم (ص)

همانا فاطمه در روز قیمت برای کسی که محب و دوستدار او و فرزندانش باشد، شفاعت می‌کند و خداوند شفاعت او را دربار ه این افراد می‌پذیرد و آنها را با شفاعت او وارد بهشت می‌کند.

### روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۸
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
info@vatnamroz.ir
پست الکترونیک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پلاک:۶۱۰۸۶۱۶۲
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲
چاپ: مؤسسه چاپ‌مچم پرنتر برنا



را دوباره و وب‌سایت قرار دهیم. معتقدیم سواد رسانه‌ای و نقد و بحث بهترین راه حل در برابر اطلاعات نادرست است. اما مستند که روی یوتیوب قرار گرفته بود، پس از چند هفته مجددا حذف شد.
آنطور که ددلاین نوشته است:
اعتراض مایکل مور و جف گبیز به حذف مستند جنجالی‌شان راه به

جایی نبرده است. «سیاره انسان‌ها» که به رایگان در یوتیوب به اشتراک گذاشته شده بود دیگر در دسترس نیست و مور به‌عنوان تهیه‌کننده و گبیز به‌عنوان نویسنده آکارگردان گفته‌اند تازه امروز از این موضوع مطلع شده‌اند، این در حالی است که فیلم آنها فقط در یک ماه بیش از ۸/۳ میلیون تماشاگر داشته

«سیاره انسان‌ها» که هم‌زمان با روز زمین توسط «مایکل مور» تهیه‌کننده این فیلم منتشر شد، راهکارهایی را که تاکنون برای حفظ محیط‌زیست ارائه شده است، مورد نقد قرار داده و آنها را به چالش می‌کشد. این مستند سوال‌هایی را راجع به برخی فناوری‌های زیست‌محیطی مطرح می‌کند که قابل تأمل است اما همین اندازه نیز مورد تحمل واقع نمی‌شود و یوتیوب آن را سانسور می‌کند! در «سیاره انسان‌ها» ماشین‌های برقی و انرژی خورشیدی آنگونه که در این سال‌ها تبلیغ شده‌اند، قابل اعتماد جلوه داده نمی‌شوند و کارکردشان به سوخت‌های فسیلی وابسته تلقی می‌شود. این مستند همچنین به انتقاد از «ال‌گور» فعال محیط‌زیست و سیاستمدار آمریکایی به دلیل حمایت از فناوری‌های ناقص به جای ارائه راهکارهای مناسب و واقعی برای بحران آب و هوایی و تغییرات اقلیمی پرداخته است. مثلاً در جایی از این مستند خط تولید شورولت ولت پلاگین هیبرید (Chevrolet Volt) نمایش داده می‌شود. در این بخش از مستند که به خط تولید شورولت ولت در سال ۲۰۱۰ مربوط است، سخنگوی جنرال موتورز اعتراف می‌کند

برای شارژکردن این خودرو از زغال‌سنگ استفاده می‌شود. سپس گفته می‌شود شبکه شارژ چنین خودرویی از حدود ۹۵ درصد زغال‌سنگ استفاده می‌کند. این گزارش‌های مستند البته از جهت علمی بودن مورد نقد قرار گرفته اما مور معتقد است مستند باید نمایش داده شود تا چالش‌هایی که او برای انرژی‌های تجدیدپذیر برشمرده است، واکاوی شود.

کرونا را ام‌ری جهادی معرفی کرد و یادآور شد: حضور فعال اهالی رسانه و پوشش تصویری، خبری و مستند اوضاع و احوال بیمارستان‌ها خود نوعی جهاد است، چ‌را که در شرایط بحرانی مواجهه با بیماران کرونایی و فضای آلوده به ویروس، جان این افراد نیز به خطر می‌افتد ولی رسالت کار رسانه در اولویت قرار داشته و مسؤولیت‌پذیری آنها را نشان می‌دهد اما متأسفانه بسیاری از مردم و مسؤولان از این توجه غافلند و این امر اهالی رسانه را در جایگاهی مظلومانه قرار داده است. رحیمی عنوان کرد: بنا بر فرمایشات مقام معظم رهبری

با کم‌رنگ شدن کرونا، استقبال از سینما پرتنگ نخواهد شد. حداقلش این است که شبیه کم‌فروش‌ترین فصل اکران در سال‌های قبل نیز از آن استقبال نخواهد شد؛ مسأله‌ای که به نظر می‌رسد محدود به سینمای ایران نیست. بلاتکلیفی بحران عمومی سینماهای جهان است و بیش از رکود مقطعی، این بلاتکلیفی است که برای اهالی سینما آزاردهنده شده است. وراثتی اخیرا گزارشی از یک نظرسنجی منتشر کرده است که در آن

مجموعه ۳۰ قسمتی «میانه میدان» فعالیت کادر

درمانی، مشارکت مردمی و همکاری‌های مومنانه مردم در

امور زیربنایی در مواجهه با بحران انتشار ویروس کرونا را

به تصویر می‌کشد.

به گزارش «وطن امروز»، روح‌الله رحیمی، مستندساز

درباره ساخت مجموعه «میانه میدان» با موضوع کرونا گفت:

تولید این مجموعه در روزهای اولی‌ه شیوع ویروس کرونا

با مشارکت حوزه هنری و محوریت فعالیت جهادگران و

پرستاران آغاز شد. در این مستند در مواقعی هم به موضوع

مشارکت گروه‌های مذهبی در زمینه‌های بهداشتی، درمانی

و تهیه و مایحتاج معیشتی برای بیماران ... پرداخته شده و تا

همکاری طلاب در غسل بیماران متوفی پیش رفته است.

وی افزود: این مجموعه در قالب ۳۰ قسمت تولید شده

که ۱۰ قسمت اول با موضوع کادر درمانی، ۱۰ قسمت

دوم با موضوعات کمک‌های مومنانه مردم در فعالیت‌های

مجموعه ۳۰ قسمتی «میانه میدان» فعالیت کادر

درمانی، مشارکت مردمی و همکاری‌های مومنانه مردم در

امور زیربنایی در مواجهه با بحران انتشار ویروس کرونا را

به تصویر می‌کشد.

به گزارش «وطن امروز»، روح‌الله رحیمی، مستندساز

درباره ساخت مجموعه «میانه میدان» با موضوع کرونا گفت:

تولید این مجموعه در روزهای اولی‌ه شیوع ویروس کرونا

با مشارکت حوزه هنری و محوریت فعالیت جهادگران و

پرستاران آغاز شد. در این مستند در مواقعی هم به موضوع

مشارکت گروه‌های مذهبی در زمینه‌های بهداشتی، درمانی

و تهیه و مایحتاج معیشتی برای بیماران ... پرداخته شده و تا

همکاری طلاب در غسل بیماران متوفی پیش رفته است.

وی افزود: این مجموعه در قالب ۳۰ قسمت تولید شده

که ۱۰ قسمت اول با موضوع کادر درمانی، ۱۰ قسمت

دوم با موضوعات کمک‌های مومنانه مردم در فعالیت‌های

مجموعه ۳۰ قسمتی «میانه میدان» فعالیت کادر

درمانی، مشارکت مردمی و همکاری‌های مومنانه مردم در

امور زیربنایی در مواجهه با بحران انتشار ویروس کرونا را

به تصویر می‌کشد.

به گزارش «وطن امروز»، روح‌الله رحیمی، مستندساز

درباره ساخت مجموعه «میانه میدان» با موضوع کرونا گفت:

تولید این مجموعه در روزهای اولی‌ه شیوع ویروس کرونا

با مشارکت حوزه هنری و محوریت فعالیت جهادگران و

پرستاران آغاز شد. در این مستند در مواقعی هم به موضوع

مشارکت گروه‌های مذهبی در زمینه‌های بهداشتی، درمانی

و تهیه و مایحتاج معیشتی برای بیماران ... پرداخته شده و تا

همکاری طلاب در غسل بیماران متوفی پیش رفته است.

وی افزود: این مجموعه در قالب ۳۰ قسمت تولید شده

که ۱۰ قسمت اول با موضوع کادر درمانی، ۱۰ قسمت

دوم با موضوعات کمک‌های مومنانه مردم در فعالیت‌های

مجموعه ۳۰ قسمتی «میانه میدان» فعالیت کادر

درمانی، مشارکت مردمی و همکاری‌های مومنانه مردم در

امور زیربنایی در مواجهه با بحران انتشار ویروس کرونا را

به تصویر می‌کشد.

به گزارش «وطن امروز»، روح‌الله رحیمی، مستندساز

درباره ساخت مجموعه «میانه میدان» با موضوع کرونا گفت:

تولید این مجموعه در روزهای اولی‌ه شیوع ویروس کرونا

با مشارکت حوزه هنری و محوریت فعالیت جهادگران و

پرستاران آغاز شد. در این مستند در مواقعی هم به موضوع

مشارکت گروه‌های مذهبی در زمینه‌های بهداشتی، درمانی

و تهیه و مایحتاج معیشتی برای بیماران ... پرداخته شده و تا

همکاری طلاب در غسل بیماران متوفی پیش رفته است.

وی افزود: این مجموعه در قالب ۳۰ قسمت تولید شده

که ۱۰ قسمت اول با موضوع کادر درمانی، ۱۰ قسمت

دوم با موضوعات کمک‌های مومنانه مردم در فعالیت‌های

مجموعه ۳۰ قسمتی «میانه میدان» فعالیت کادر

درمانی، مشارکت مردمی و همکاری‌های مومنانه مردم در

امور زیربنایی در مواجهه با بحران انتشار ویروس کرونا را

به تصویر می‌کشد.

به گزارش «وطن امروز»، روح‌الله رحیمی، مستندساز

درباره ساخت مجموعه «میانه میدان» با موضوع کرونا گفت:

تولید این مجموعه در روزهای اولی‌ه شیوع ویروس کرونا

با مشارکت حوزه هنری و محوریت فعالیت جهادگران و

پرستاران آغاز شد. در این مستند در مواقعی هم به موضوع

مشارکت گروه‌های مذهبی در زمینه‌های بهداشتی، درمانی

و تهیه و مایحتاج معیشتی برای بیماران ... پرداخته شده و تا

همکاری طلاب در غسل بیماران متوفی پیش رفته است.

وی افزود: این مجموعه در قالب ۳۰ قسمت تولید شده

که ۱۰ قسمت اول با موضوع کادر درمانی، ۱۰ قسمت

دوم با موضوعات کمک‌های مومنانه مردم در فعالیت‌های

مجموعه ۳۰ قسمتی «میانه میدان» فعالیت کادر

درمانی، مشارکت مردمی و همکاری‌های مومنانه مردم در

امور زیربنایی در مواجهه با بحران انتشار ویروس کرونا را

به تصویر می‌کشد.

به گزارش «وطن امروز»، روح‌الله رحیمی، مستندساز

درباره ساخت مجموعه «میانه میدان» با موضوع کرونا گفت:

تولید این مجموعه در روزهای اولی‌ه شیوع ویروس کرونا

با مشارکت حوزه هنری و محوریت فعالیت جهادگران و

پرستاران آغاز شد. در این مستند در مواقعی هم به موضوع

مشارکت گروه‌های مذهبی در زمینه‌های بهداشتی، درمانی

و تهیه و مایحتاج معیشتی برای بیماران ... پرداخته شده و تا

همکاری طلاب در غسل بیماران متوفی پیش رفته است.

وی افزود: این مجموعه در قالب ۳۰ قسمت تولید شده

که ۱۰ قسمت اول با موضوع کادر درمانی، ۱۰ قسمت

دوم با موضوعات کمک‌های مومنانه مردم در فعالیت‌های

مجموعه ۳۰ قسمتی «میانه میدان» فعالیت کادر

درمانی، مشارکت مردمی و همکاری‌های مومنانه مردم در

امور زیربنایی در مواجهه با بحران انتشار ویروس کرونا را

به تصویر می‌کشد.

به گزارش «وطن امروز»، روح‌الله رحیمی، مستندساز

درباره ساخت مجموعه «میانه میدان» با موضوع کرونا گفت:

تولید این مجموعه در روزهای اولی‌ه شیوع ویروس کرونا

با مشارکت حوزه هنری و محوریت فعالیت جهادگران و

پرستاران آغاز شد. در این مستند در مواقعی هم به موضوع

مشارکت گروه‌های مذهبی در زمینه‌های بهداشتی، درمانی

و تهیه و مایحتاج معیشتی برای بیماران ... پرداخته شده و تا

همکاری طلاب در غسل بیماران متوفی پیش رفته است.

وی افزود: این مجموعه در قالب ۳۰ قسمت تولید شده

که ۱۰ قسمت اول با موضوع کادر درمانی، ۱۰ قسمت

دوم با موضوعات کمک‌های مومنانه مردم در فعالیت‌های

مجموعه ۳۰ قسمتی «میانه میدان» فعالیت کادر

درمانی، مشارکت مردمی و همکاری‌های مومنانه مردم در

امور زیربنایی در مواجهه با بحران انتشار ویروس کرونا را

به تصویر می‌کشد.

به گزارش «وطن امروز»، روح‌الله رحیمی، مستندساز

درباره ساخت مجموعه «میانه میدان» با موضوع کرونا گفت:

تولید این مجموعه در روزهای اولی‌ه شیوع ویروس کرونا

با مشارکت حوزه هنری و محوریت فعالیت جهادگران و

پرستاران آغاز شد. در این مستند در مواقعی هم به موضوع

مشارکت گروه‌های مذهبی در زمینه‌های بهداشتی، درمانی

و تهیه و مایحتاج معیشتی برای بیماران ... پرداخته شده و تا

همکاری طلاب در غسل بیماران متوفی پیش رفته است.

وی افزود: این مجموعه در قالب ۳۰ قسمت تولید شده

که ۱۰ قسمت اول با موضوع کادر درمانی، ۱۰ قسمت

دوم با موضوعات کمک‌های مومنانه مردم در فعالیت‌های

مجموعه ۳۰ قسمتی «میانه میدان» فعالیت کادر

درمانی، مشارکت مردمی و همکاری‌های مومنانه مردم در

امور زیربنایی در مواجهه با بحران انتشار ویروس کرونا را

به تصویر می‌کشد.

به گزارش «وطن امروز»، روح‌الله رحیمی، مستندساز

درباره ساخت مجموعه «میانه میدان» با موضوع کرونا گفت:

تولید این مجموعه در روزهای اولی‌ه شیوع ویروس کرونا

با مشارکت حوزه هنری و محوریت فعالیت جهادگران و

پرستاران آغاز شد. در این مستند در مواقعی هم به موضوع

مشارکت گروه‌های مذهبی در زمینه‌های بهداشتی، درمانی

و تهیه و مایحتاج معیشتی برای بیماران ... پرداخته شده و تا

همکاری طلاب در غسل بیماران متوفی پیش رفته است.

وی افزود: این مجموعه در قالب ۳۰ قسمت تولید شده

که ۱۰ قسمت اول با موضوع کادر درمانی، ۱۰ قسمت

دوم با موضوعات کمک‌های مومنانه مردم در فعالیت‌های

مجموعه ۳۰ قسمتی «میانه میدان» فعالیت کادر

درمانی، مشارکت مردمی و همکاری‌های مومنانه مردم در

امور زیربنایی در مواجهه با بحران انتشار ویروس کرونا را

به تصویر می‌کشد.

به گزارش «وطن امروز»، روح‌الله رحیمی، مستندساز

درباره ساخت مجموعه «میانه میدان» با موضوع کرونا گفت:

تولید این مجموعه در روزهای اولی‌ه شیوع ویروس کرونا

با مشارکت حوزه هنری و محوریت فعالیت جهادگران و

پرستاران آغاز شد. در این مستند در مواقعی هم به موضوع

مشارکت گروه‌های مذهبی در زمینه‌های بهداشتی، درمانی

و تهیه و مایحتاج معیشتی برای بیماران ... پرداخته شده و تا

همکاری طلاب در غسل بیماران متوفی پیش رفته است.

وی افزود: این مجموعه در قالب ۳۰ قسمت تولید شده

که ۱۰ قسمت اول با موضوع کادر درمانی، ۱۰ قسمت

دوم با موضوعات کمک‌های مومنانه مردم در فعالیت‌های

مجموعه ۳۰ قسمتی «میانه میدان» فعالیت کادر

درمانی، مشارکت مردمی و همکاری‌های مومنانه مردم در

امور زیربنایی در مواجهه با بحران انتشار ویروس کرونا را

به تصویر می‌کشد.

به گزارش «وطن امروز»، روح‌الله رحیمی، مستندساز

درباره ساخت مجموعه «میانه میدان» با موضوع کرونا گفت: