



پنجشنبه ۸ خرداد ۱۳۹۹
وطن امروز | شماره ۲۹۲۷

فرهنگ و هنر

کتاب

بر پای ۲۵ نمایشگاه کتاب ویژه بزرگداشت سالروز رحلت امام (ره)



همزمان با برنامه‌های بزرگداشت سالروز عروج ملکوتی امام راحل، ۲۵ نمایشگاه کتاب با موضوع امام و رهبری در کتابخانه‌ها و مراکز فرهنگی- هنری شهر تهران برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، ایمان کرد، مدیر امور کتابخانه‌ها سازمان فرهنگی- هنری شهرداری تهران گفت: به منظور بهره‌مندی مخاطبان و آشنایی آنان با منظومه فکری امام راحل و رهبر معظم انقلاب، سلسله نمایشگاه‌های موضوعی کتاب از تاریخ ۶ تا ۱۵ خردادماه از ساعت ۸ تا ۱۵ در سطح کتابخانه‌های مناطق بیست‌ودوگانه برگزار می‌شود. وی افزود: این نمایشگاه‌ها با همکاری موسسه نشر عروج و ناشران و کارگزاران کتاب‌های موضوعات مرتبط برگزار خواهد شد و سازوکار برپایی این نمایشگاه‌ها با رعایت اقدامات پیشگیرانه بهداشتی خواهد بود و امیدواریم منابع مفید و مورد علاقه مخاطبان برای بهره‌مندی و استفاده در ایام پیش رو در اختیار شهروندان قرار گیرد.

تئاتر

دبیر اجرایی هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت منصوب شد



با حکم دبیر هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت، دبیر اجرایی این جشنواره منصوب شد. به گزارش «وطن امروز»، حمید نیلی، دبیر هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت در حکمی توجیه معصومی را به عنوان دبیر اجرایی این جشنواره منصوب کرد. هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت به همت انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح و با دبیری حمید نیلی آذرماه سال جاری برگزار خواهد شد.

سینمای ایران

فیلم‌های مرکز گسترش ۳۹ جایزه جهانی به دست آوردند



سال ۱۳۹۸ فیلم‌های تولیدی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی در ۱۲۷ حضور بین‌المللی، ۳۹ جایزه دریافت کردند. به گزارش «وطن امروز»، در سال ۱۳۹۸ فیلم‌های تولیدی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی ۱۲۷ حضور بین‌المللی را تجربه کردند که حاصل آن ۳۹ جایزه از جشنواره‌های جهانی بود. سال گذشته سهم آثار مرکز ۲۰ جایزه جهانی بود که این نشان از افزایش ۹۵ درصدی جوایز بین‌المللی تولیدات و آثار پخش شده بین‌المللی مرکز گسترش دارد. از جمع این ۳۹ جایزه بین‌المللی، ۲۳ جایزه به مستندهای تولیدی این مرکز اختصاص یافت و سهم آثار انیمیشن هم ۶ جایزه بود.

موسیقی

جزئیات اجرای آنلاین علیرضا قربانی در تالار وحدت

کنسرت آنلاین علیرضا قربانی امروز پنجشنبه (هشتم خردادماه) در تالار وحدت برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، علیرضا قربانی در این کنسرت قطعات «روزگار غریب»، «جوی گیوس»، «عاشقانه نیست»، «پل»، «غراون»، «عشق آسان ندارد» و «مدار صفر درجه» را اجرا می‌کند. اجرای علیرضا قربانی، هفتمین کنسرت آنلاین از تالار وحدت است.

خبر

تمدید مهلت ارسال ویدئو به پوش «همصدای آسمان»



مهلت ارسال ویدئو به پوش «همصدای آسمان» تا ۱۰ خرداد تمدید شد. به گزارش «وطن امروز»، مرکز ماوا از ابتدای ماه مبارک رمضان با همکاری شبکه پویا فراخوان پوش «همصدای آسمان» را با محوریت اذان گفتن نوجوانان در خانه یا نقاط مختلف شهر و کشور اعلام کرد که تاکنون بیش از هزار و پانصد ویدئو از اذان گفتن نوجوانان در پشت بام‌ها، بالکن خانه‌ها یا نقاط مختلف شهر به این پوش ارسال شده است. پوش «همصدای آسمان» علاوه بر پخش روزانه ویدئوهای ارسالی مخاطبان از شبکه پویا و فضای مجازی، ۱۰ جایزه ۱۰ میلیون ریالی به قید قرعه به شرکت‌کنندگان تقدیم می‌کند. قرعه‌کشی پوش «همصدای آسمان» نیز اواخر خردادماه به صورت زنده از شبکه پویا برگزار خواهد شد.

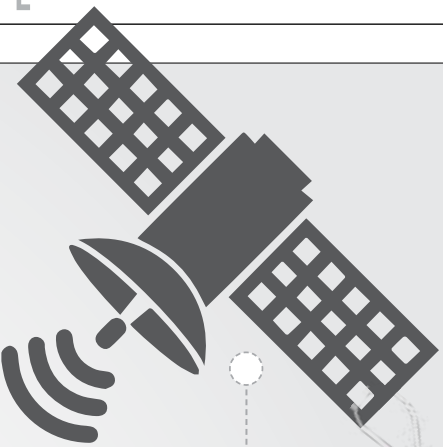
امام صادق (ع)

تسبیح فاطمه(س) در هر روز بعد از نماز نزد من از هزار رکعت نماز در هر روز بسبندید بهتر است.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سرمدیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۷۲۲ | تحریریه: ۶۶۴۱۲۷۲۸ | نماینده: ۶۶۴۱۴۱۳۷
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۳ | پیامک: ۱۰۰۰۲۲۲۲ | پست الکترونیکی: info@vatanemroz.ir
چاپ: موسسه چاپ‌چهره پرتو برنا



الکون

عباس اسماعیل گل: همین چند روز پیش بود که خبر قطع پخش شبکه الکون توسط شرکت ماهواره‌ای یوتل‌ست حساسی خبرساز شد و خیلی‌ها در ابتدا با گمانه‌زنی‌هایی این مساله را به موضوعات تحریمی مرتبط دانستند اما بلافاصله مشخص شد این اقدام به دلیل بدهی‌های انباشته سازمان صداوسیما به شرکت ماهواره‌ای یوتل‌ست رخ داده است. پخش شبکه عرب‌زبان بین‌المللی الکون روی ماهواره یوتل‌ست امکان دسترسی مخاطبان در کشورهای عربی منطقه در غرب آسیا و شمال آفریقا را به برنامه‌های این شبکه فراهم می‌کرد که ۱۰ روز است با توقف پخش شبکه الکون روی ماهواره یوتل‌ست، این شبکه در حوزه عربی غرب آسیا و شمال آفریقا قابل دریافت نیست. اما بد نیست بدانید الکون شبکه عرب‌زبان جمهوری اسلامی برای کشورهای عربی است که از سال ۸۴ تاکنون در حوزه ترویج معارف و سبک زندگی اسلامی و در قالب یک شبکه عمومی فعالیت داشته و مورد توجه و اقبال مخاطبان در کشورهای عربی بوده است؛ شبکه‌های عمومی و ۲۴

گزارش «وطن امروز» از قطع شبکه‌های برون مرزی به خاطر انباشت بدهی به شرکت‌های ماهواره‌ای

سونامی توقف به سحر رسید

و نوشت: «شبکه سحر اردو یکی از مهم‌ترین شبکه‌های جبهه رسانه‌ای مقاومت در شبه‌قاره، از روی ماهواره پاکست قطع شد. بعد از قطع الکون، سحر اردو هم که یکی از مهم‌ترین شبکه‌های جبهه رسانه‌ای مقاومت در شبه‌قاره است، از روی ماهواره پاکست قطع شد، البته بدانید ربطی به تحریم خارجی ندارد». اما کلیدواژه مهم صحبت‌های مدیر روابط عمومی صداوسیما در این توییت آنجاست که به صراحت می‌گوید قطع شدن شبکه سحر ربطی به تحریم‌های کشورمان ندارد و همان طور که رنجبران چند روز پیش درباره علت قطع شبکه جهانی الکون گفته بود: «چند ماه است همه مراحل قانونی برای تخصیص بودجه ارزی طی شده و همه مخاطرات آن برای مسئولان اجرایی توضیح داده شده است». در واقع باید گفت همه این موارد به خاطر کمبود منابع مالی است؛ منابعی که قاعدتا باید از سوی دولت به رسانه ملی تزریق شود که متأسفانه با تعلل مسئولان مرتبط پخش برنامه‌های شبکه الکون برای کشورهای غرب آسیا و شمال آفریقا به دلیل تخصیص ناقص و حداقلی بودجه ارزی صداوسیما از سوی دولت، قطع شد و همین اتفاق روز گذشته برای مخاطبان عرب‌زبان شبکه سحر هم تکرار شد. اصل ماجرا اما حکایت از لج و لجاجتی دارد؛ از سویی مسئولان دولت و مسئولان اجرایی تصمیم‌گیرنده مدعی‌اند بخشی از بودجه صداوسیما را در این باره تخصیص داده‌اند و مشکلات مالی صداوسیما به خاطر عدم همکاری مسئولان رسانه ملی با دستگاه نظارتی دولتی به وجود آمده است اما از سوی دیگر، مسئولان صداوسیما بار دین ادعا اسناد و مدارکی ارائه می‌دهند که حکایت از عدم تخصیص بودجه ارزی آنها بودجه در ۲ سال گذشته دارد. به دلیل عدم تخصیص بودجه ارزی از سوی دولت به رسانه ملی که همواره در سالیان گذشته رخ داده، بدهی‌های خارجی صداوسیما در دفاتر خارجی و شبکه‌های برون‌مرزی به حدود ۹۰ میلیون دلار رسیده است. اما نکته‌ای که فارغ از این‌ها باید در اولویت توجه قرار گیرد، به خطر افتادن منافع جمهوری اسلامی ایران در پی توقف پخش شبکه‌های

ساعته که در همه حوزه‌های سرگرمی، معارفی، سیاسی، سبک زندگی و... برنامه دارد و با شعار خانواده سالم فعالیت می‌کند. این شبکه برنامه‌های متنوع برای مخاطبان منطقه‌ای خود پخش می‌کند و از محبوبیت قابل توجهی در بسیاری از کشورهای عربی برخوردار است. الکون که از سابقه پخش چند دهه‌ای برخوردار است تا سال ۸۴ به عنوان شبکه سحر عربی فعالیت می‌کرد و از آن زمان، با افزایش برنامه‌ها و تبدیل آن به یک شبکه ۲۴ ساعته مستقل تحت عنوان «الکون» به فعالیت خود ادامه داد. شبکه الکون بویژه در کشورهای عراق، عربستان، لبنان، بحرین و نیز کشورهای شمال آفریقا مخاطبان فراوانی را جذب کرده است. از آنجا که برخی مدیران رسانه ملی، طی روزهای اخیر انباشت بدهی ارزی صداوسیما به شرکت‌های ماهواره‌ای را خطری برای سایر شبکه‌های برون مرزی جمهوری اسلامی ایران می‌دانستند و از سویی طی روزهای گذشته اخباری مبنی بر تلاش مسئولان برای حل مشکل شبکه الکون منتشر نشده بود، یک خبر جدید مسئولان رسانه ملی را دوباره نگران کرد و انگار زنگ‌های خطرناک توقیف برای یکی دیگر از شبکه‌های مهم برون‌مرزی به صدا در آمده است به طوری که اوایل هفته جاری شرکت ماهواره‌ای پاکست علنا تهدید کرد اگر شبکه سحر اردو تا ۲۴ ساعت بدهی قبلی خود را پرداخت نکند، این شبکه خارجی صداوسیما جمهوری اسلامی را از روی این ماهواره قطع خواهد کرد. ماهواره پاکست اصلی‌ترین ماهواره پخش شبکه سحر اردو است که صدها میلیون مخاطب این شبکه را در منطقه شبه‌قاره پوشش می‌دهد و در همان روز تهدید شرکت ماهواره‌ای پاکست، بسیاری از اهالی رسانه نوشتند اگر شبکه سحر اردو تا ۲۴ ساعت آینده قطع شود، دومین شبکه معاونت برون‌مرزی صداوسیما خواهد بود که به دلیل تخصیص نیاختن بودجه ارزی از سوی دولت در فاصله یک هفته پخش آن قطع می‌شود که متأسفانه در نهایت این تهدید هم عملی شد و روز گذشته محمدحسین رنجبران، مدیر روابط عمومی صداوسیما در توییتی از حذف شبکه سحر اردو از ماهواره پاکست خبر داد

مدیر کانال سحر اردو در گفت‌وگو با «وطن امروز» از تبعات قطع ماهواره «پاکست» می‌گوید

خطر از دست رفتن ۶۰۰ هزار مخاطب

«برنامه صبحگاهی» و «میزگردهای سیاسی» اشاره کرد و حتی برخی برنامه‌های مناسبی هم با استقبال خوبی از سوی مخاطبان مواجه شد، به عنوان مثال ویژه‌برنامه ماه رمضان کانال اردوی سحر بشدت مورد توجه اردو زبانان قرار گرفت.

■ در صورتی که حذف کانال سحر اردو از ماهواره پاکست دائمی شود، چه تبعاتی برای این کانال خواهد داشت؟

اگر افرقا نباشد، باید بگویم مسا در کانال اردو تک تک مخاطبان مان را با برنامه‌ریزی و تلاش جذب کرده‌ایم و حالا بر اساس یک مشکل، همه این مخاطبان را یکجا از دست می‌دهیم، آن هم در بازه‌ای که بسیاری از کشورها با سرمایه‌گذاری بالای رسانه‌های برون‌مرزی جذب مخاطبان شبه‌قاره هند هستند. متأسفانه

آسیبای مخاطبان ما را شامل می‌شود اما اغلب مخاطبان اردو زبان ما در منطقه شبه‌قاره هند حضور دارند که کشورهای چون پاکستان، هند و بنگلادش بیشترین مخاطبان را دارند به طوری که بیش از ۶۰۰ هزار اردو زبان در منطقه شبه‌قاره هند داریم که متأسفانه با قطع شبکه سحر اردو از ماهواره پاکست، این حجم بالا از مخاطبان را از دست داده‌ایم.

■ مسلمان شما در کانال سحر اردو برای جذب مخاطبان اردو زبان برنامه‌های مختلفی را تدارک دیده‌اید؛ کدام یک از برنامه‌های کانال بیشتر از همه مورد توجه مخاطبان قرار گرفته است؟

کانال سحر اردو یک شبکه ۲۴ ساعته جنرال است و همانند سایر شبکه‌های سراسری و پرمخاطب صداوسیما برنامه‌های تولیدی مختلفی را دارد که از پرمخاطب‌ترین آن می‌توان به بخش‌های «خبر»، «سرنال‌ها و فیلم‌های سینمایی»

همان طور که در گزارش بالا اشاره شد، پخش شبکه سحر اردو به خاطر انباشت بدهی به شرکت ماهواره‌ای «پاکست» با توقف مواجه شده که همین مساله بهانه‌ای شد تا گروه فرهنگی «وطن امروز» با داوود اسکندری، قائم مقام شبکه جهانی سحر و مدیر کانال اردوی شبکه جهانی سحر درباره وضعیت برنامه‌های این کانال بین‌المللی و همچنین میزان مخاطبان آن به گفت‌وگو بنشینند.

■ جناب اسکندری! در ابتدا درباره ساختار شبکه جهانی سحر طی سال‌های اخیر توضیح می‌دهید؟

شبکه جهانی سحر در قالب ۴ کانال اصلی رادیویی و تلویزیونی «ردو»، «آذری»، «بالکان» و «کردی» ۲۴ ساعته فعالیت می‌کند که بنده به عنوان مدیر کانال اردو، همراه با سایر همکارانم برای مخاطبان اردو زبان کشورهای مختلف تولید محتوا می‌کنیم.

■ مخاطبان کانال اردو بیشتر از کدام مناطق و کشورها هستند؟

از کشورهای مختلف اروپایی گرفته تا برخی کشورهای

پس از وقفه یک ماهه

«صبح بخیر ایران» به آنتن بازمی‌گردد



برنامه صبح بخیر ایران با پخش‌های متنوع بار دیگر میهمان خانه ایرانی‌ها می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، داروش دلیری، تهیه‌کننده برنامه صبح بخیر ایران گفت: از روز شنبه ۱۰ خرداد و بعد از یک ماه وقفه، بار دیگر برنامه صبح بخیر ایران به صورت زنده و در قالب مجله صبحگاهی تقدیم بینندگان می‌شود. دلیری با بیان اینکه در این برنامه به موضوعات متنوع و متعددی توجه شده است، گفت: بررسی مسائل روز مانند بازار بورس و سرمایه، راهکارهای مبارزه با بیکاری و مهم‌ترین اخبار ایران و جهان با حضور کارشناسان از جمله بخش‌های صبح بخیر ایران این روزهاست. وی افزود: بخش اخلاقی اسلامی- ایرانی در خانواده با کارشناسی حجت‌الاسلام سرلک، گفت‌وگو با اهالی ورزش با اجرای مهدی توتونچی، خبرسازان هفته با

پس از استقبال در برج میلاد

«سینما ماشین» در ۳ مکان جدید راه‌اندازی می‌شود



فیلم سینمایی «خروج» ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا روز پنجشنبه هشتم خرداد در فرهنگسرای خاورن، ورزشگاه تختی و ورزشگاه انقلاب کرج در طرح «سینما ماشین» اکران می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، منوچهر صفرخانی، مدیر اجرایی «سینما ماشین» ضمن اشاره به افتتاح این طرح در ۷ شهر دیگر کشور در روزهای آتی گفت: با بازگشایی سینماها و استفاده ۴۰ درصدی از ظرفیت سالن‌ها، آمار فروش فیلم‌ها قطعاً صدمه‌زگی خواهد خورد. ضمن اینکه با از دست دادن زمان اکران، تعداد زیادی از فیلم‌ها در سال جاری به اکران نمی‌رسند و تنها توسعه تعداد سالن‌ها و افزایش «سینما ماشین» می‌تواند چاره‌موقت وضعیت رکود سینمای ما اداری آن کوتاه شود.

در یک ماه گذشته ثبت شد

گردش مالی ۲/۵ میلیاردی سینما آنلاین

طبق آمار ثبت شده، در طرح اکران فیلم‌ها در سینمای آنلاین طی بیش از یک ماه گذشته، تاکنون نیم میلیون بلیت فروش رفته و یک میلیون و ۲۵۰ هزار مخاطب به تماشای آثار نشست‌اند. به گزارش «وطن امروز»، با گذشت بیش از یک ماه از طرح سینمای آنلاین که از ۲۴ فروردین و با اکران فیلم «خروج» فعالیتش را آغاز کرد، آمارها از حدود نیم میلیون بلیت فروش رفته در مجموع ۵ فیلم به نمایش درآمده در فیلمو و ماوا خبر می‌دهند. بر اساس گزارش روابط عمومی این ۲ سامانه پخش اینترنتی، طرح سینمای آنلاین از ۲۴ فروردین ماه ۹۹ برای حمایت از سینمای ایران در بحران متاثر از شیوع بیماری کرونا و با نمایش فیلم «خروج» آغاز به کار کرد که در ادامه این مسیر ۴ فیلم «طلا»، «ژرینظر»، «همه‌نخانه مانو» و «تیغ و ترمه» نیز به آن پیوستند. با گذشت بیش از یک‌ماه از شروع این طرح و در ادامه روند اطلاع‌رسانی از تعداد بلیت‌های فروش رفته در حدود نیم میلیون بلیت در مجموع ۲ پلتفرم تاکنون خریداری شده است. این آمار که به صورت مستقیم به ازای هر

خرید ثبت و به صورت تجمیعی از ۲ پلتفرم میزبان این طرح اعلام می‌شود، خبر از گردش مالی حدود ۷/۵ میلیارد تومانی برای سینمای ایران می‌دهد. در طرح اکران آنلاین که بلیت آن ۱۵ هزار تومان قیمت‌گذاری شده و به بلیت تا ۸ ساعت پس از خرید اعتبار تماشا دارد، متناسب با متغیرهای بازدید در شبکه نمایش خانگی، برای هر بلیت حداقل ۲/۵ تماشاکر در نظر گرفته می‌شود. به همین ترتیب می‌توان بیش از یک میلیون و ۲۵۰ هزار تماشاکر را در مدت یک ماه از شروع طرح اکران آنلاین برای این ۵ فیلم برآورد کرد. همچنین به دلیل تعلق گرفتن بدون واسطه ۷۰ درصد از درآمد فروش به صاحب اثر، در مجموع بیش از ۵۰۰ فیلم متقاضی اکران آنلاین هستند و تصمیم بر این است که این طرح با اکران هفتگی حداقل ۲ فیلم ادامه پیدا کند. این میزان استقبال تماشاکران در مجموع ۲ پلتفرم در حالی رقم خورده که طرح سینمای آنلاین جز در هفته سوم اکران فیلم «خروج» و آن هم به صورت کاملاً محدود، هیچ گونه تبلیغ تلویزیونی نداشته است.

