



شنبه ۱۰ خرداد ۱۳۹۹  
طن امروز | شماره ۲۹۳۸

## فرهنگ و هنر

### ادبیات

### برگزاری غیرمتمرکز نمایشگاه کتاب فرانکفورت

نمایشگاه کتاب فرانکفورت ۲۰۲۰ به صورت غیرمتمرکز برگزار خواهد شد. به گزارش روابط عمومی موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران، بر اساس صورت‌منشر شده در پایگاه‌الکترونیکی نمایشگاه کتاب فرانکفورت، مسؤولان این نمایشگاه از برگزاری آن به صورت غیرمتمرکز و مجازی در شهر فرانکفورت خبر داده‌اند. با توجه به بحران جهانی کرونا، این برگزاری بر اساس تأیید مدیران ایالت هسن و با گسترش فعالیت‌های مجازی محقق خواهد شد. بر اساس خبر منتشرشده و همچنین اطلاع‌رسانی کاترین گروبن (مدیر روابط عمومی نمایشگاه کتاب فرانکفورت)، مسؤولان برگزاری نمایشگاه بر اساس تصمیم اتخاذشده توسط شورای عالی اتحادیه ناشران و کتابفروشان آلمان و رایزنی با مقامات مختلف به این نتیجه رسیده‌اند. مطابق برنامه‌ریزی صورت گرفته، نمایشگاه کتاب فرانکفورت در دوره جاری خود به صورت غیرمتمرکز در مرکز نمایشگاهی شهر فرانکفورت و همزمان به‌صورت مجازی برگزار می‌شود. ■■■

### مدیر عامل بنیاد شعر و ادبیات داستانی تودیع می‌شود

با حضور معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاداسلامی و مدیران معاونت و مؤسسات مربوط، تودیع مهدی قزلی، مدیر عامل بنیاد شعر و ادبیات داستانی این هفته برگزار می‌شود. به گزارش تسنیم، بر پایه این خبر، در راستای طرح ساماندهی مؤسسات زیرمجموعه معاونت امور فرهنگی وزارت ارشاد، چندی است تشکیل کارگروهی با همین عنوان در حال پیگیری است و قرار است در آینده نزدیک، ۲ موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی، خانه کتاب و بنیاد شعر و ادبیات داستانی، جمعیت شده و فعالیت‌های خود را در قالب موسسه‌ای فراگیر بی بگیرند.

### خبر

### آغاز سفرهای راهیان نور از تیر ماه

رئیس ستاد مرکزی راهیان نور اعلام کرد با رعایت پروتکل‌های بهداشتی، از تیرماه ۱۳۹۹ سفرهای راهیان نور در مناطق سفید انجام می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، سردار کارگر در جلسه شورای سیاستگذاری راهیان نور کشور اعلام کرد: با توجه به موافقت وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و ابلاغ رئیس ستاد کل نیروهای مسلح و با رعایت پروتکل‌های بهداشتی، از تیرماه ۱۳۹۹ سفرهای راهیان نور در مناطق سفید انجام می‌شود.

### سینمای جهان

### کارگردان «چرنوبیل» سریال دیگری می‌سازد

«یوهان رنک» کارگردان «چرنوبیل»، سریالی که برنده جایزه امی شد، قرار است کارگردان سریال «مغ» یا «مجموس» شود. به گزارش مهر به نقل از وایتی، کارگردان سریال تحسین‌شده «چرنوبیل» در حال مذاکره است تا با اقتباس از رمان مشهور جان فاولز یک مینی‌سریال بسازد. تهیه‌کننده این مینی‌سریال، تهیه‌کننده فیلم «۱۹۱۷» یعنی «نیل استریت پروداکشنز» است که سم مندس از رؤسای آن است. پپیا هریس دیگر رئیس کمپانی تهیه‌کننده، تأیید کرد در حال مذاکره با «رنک» است تا این مینی‌سریال را بسازد و افزود نمی‌تواند تصور کند فرد دیگری بهتر از وی از پس انجام این کار برآید. فیلمنامه اقتباسی این سریال را «تام جگ» نوشته که فیلمنامه‌نویس فیلم تحسین‌شده «جودی» با بازی «رنه زلوگر» بود که برای بازی در آن اسکار دریافت کرد. «مجموس» رمانی است که سال ۱۹۶۶ منتشر شد و داستانش در جزیره‌ای یونانی می‌گذرد؛ مردی انگلیسی به نام نیکلاس اورفه که معلم جوان مدرسه است خود را در محاصره مالک ناشناس این جزیره می‌بیند.

### شعر

سروه عرفان‌پور درباره رومینا

### تا کشته خویش رادرو کرد پدر

میلاذ عرفان‌پور از شعرا کشورمان چند رباعی درباره ماجرای غم‌انگیز قتل رومینا اشرفی توسط پدرش سروه که آنها را از نظر می‌گذرانید.

دستان مرا بگیر بابا، سردم..

یک بوسه..که از فرارها برگردم

مهری که دریغ کردی از من، بابا!

آز هر کس و ناکسی گدایی کردم

آرام گرفته‌ام، بیا باباجان

از حال دلم بپرس... ها.. باباجان

آن بوسه که خرج من نکردی، آخر داسی شد و بوسه زد مرا، باباجان

■

آه از گل سرخ بی‌گناهی که منم

بر غربت خویشتن، گواهی که منم

بی مهر پدر، هیچ نفهمید از عشق آن دختر بی‌پشت و پناهی که منم

■

سنگی شده بود... ساکت و سرده، پدر

پیغام محبتی نیابرد، پدر

لیخند نداشت، داس در دستش بود

تا کشته خویش را درو کرد پدر

■

ای حسرت احساس کیبدم! بابا!

ای مهر تو خواهش وجودم! بابا!

دنبش یکی آمده سرم را بردست...

ای کاش هنوز خواب بودم، بابا

■

این درد چه دودمان تلخی دارد

این جوهر خون، زبان تلخی دارد

سوغاتی دست‌های بی‌ایمان است

این داس که داستان تلخی دارد

امام محمد باقر(ع):

خداوند به هیچ نوع ستایشی بالاتر از تسبیح فاطمه(س) عبادت نشده است و اگر چیزی بالاتر از آن بود، حتما پیامبر اعظم(ص) آن را به فاطمه(س) می‌آموخت.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمّد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
info@vatanemroz.ir
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۳
پلاک: ۱۰۰۰۲۲۲۱
پست الکترونیک: جاب‌موسسه‌چلم‌چرم‌بیزر برنا چاپ: موسسه خوشحال کتم».

پروژه تاریخی «سنجرخان» پس از چند سال انتظار در معاونت استان‌های رسانه ملی کلید خورد

# قهرمان‌های استان‌ها در سیمای ملی



هنوز زمان تولیداین سریال مشخص نیست.»بااین همه در نهایت لطیفی به این پروژه بازگشت تا ساخت این سریال تاریخی که مدت‌ها در انتظار رسیدن بودجه بود، امسال آغاز شود و قصه این قهرمان کرد از روی کاغذ به داخل قاب دوربین محمدحسین لطیفی و همکارانش کشیده شود.

■ **آرزوی ساخت اثری در سطح استانداردهای بین‌المللی**

پنجشنبه‌ای که گذشت با حضور جمعی از مدیران سیما

حسن نجفی، کارگردان «جلال» در گفت‌وگو با «وطن امروز» مطرح کرد

## «مهاجرت معکوس» با تولید آثار فاخر در شهرستان‌ها

مهاجرت به تهران به موقیقت‌هایی رسیده‌اند. از سوی دیگر از زمان مدیریت آقای ضراغی و با تولید تلفیلم‌های مختلف در مراکز استان‌ها، اتفاق‌های خوبی رقم خورد که این مسیر

طی سال‌های اخیر با درایت و نگاه استراتژیک علی‌الداری و سایر مسؤولان معاونت استان‌های صداوسیما اتفاق مهمی را در حوزه تولیدات مراکز استانی سیما رقم زده است که تولیدات فاخر تاریخی را به مراکز

استان‌ها سپرده‌اند و همین مسأله طی سال‌های اخیر به مهاجرت معکوس هنرمندان منجر شده است و بسیاری از هنرمندان شهرستانی در سال‌های

اخیر به خاطر حضور در این تولیدات از تهران به شهرستان‌های خود رجعت کرده‌اند که در نهایت امیدوارم این دست اقدام‌ها به حوزه سینما هم کشیده شود تا به معنای واقعی

به سیمای ملی دست پیدا کنیم.

■ **این مجت مهاجرت معکوس که شمایی فرمایید**

■ **کاملادرست است اما برخی کارشناسان معتقدند**

تولید آثار تاریخی و فاخر در شهرستان‌ها

یک ریسک بزرگ در جهت تولید آثار باکیفیت محسوب می‌شود.

این موضوع که اشاره



از آنها را باید عدم حمایت دولت از فیلم‌های دولتی دانست اما این مسأله مانع از آن نمی‌شود که ایرادهای این طرح را نادیده بگیریم. بویژه آنکه دولت در شرایطی همه آثار متقاضی اکران نوروزی را مورد حمایت قرار داده که برخی از این آثار «فقط»

اثر سینمایی باید کیفیت این آثار نیز مورد توجه قرار می‌گرفت. اصلا آیا می‌شود آثاری همچون «تعارض»، «تومان» و «بنفشه

دردمان» «پالتو شتری»، «سلفی با دموکراسی» و «هورچه‌خوار» را جهت دریافت وام ۳۰۰ میلیون تومانی به بنیاد سینمایی فراپای معرفی کرده است. با وجود آنکه سازمان سینمایی اعلام کرده هر کدام از این فیلم‌ها که از سایر حمایت‌ها مانند اخذ وام از صندوق کارآفرینی امید بابت ساخت همین فیلم یا حمایت بابت اکران آنلاین برخوردار شده باشند مشمول این حمایت نمی‌شوند اما قطعاً برای اعطای کمک‌های دولتی به

کوئنتین تارانتینو فیلم «شبکه اجتماعی» را به عنوان بهترین فیلم دهه ۲۰۱۰ انتخاب کرد. به گزارش «وطن امروز»، تارانتینو که بسیاری از علاقه‌مندان سینمای جهان به واسطه سبک خاص آثارش، از او به عنوان فیلمسازی خاص یاد می‌کنند، در تازه‌ترین آثار نظر خود فیلم «شبکه اجتماعی» را به عنوان بهترین فیلم دهه ۲۰۱۰ انتخاب کرد. براساس آنچه‌آبندی‌وایر منتشر کرده، تارانتینو اعلام کرده «شبکه اجتماعی» ساخته دیوید فینچر که سال ۲۰۱۰ درباره فیسبوک ساخته شد، همه رقیبا را شکست می‌دهد. این در حالی است که تارانتینو ماه ژانویه گفته بود به نظرش «دانکرک» کریستوفر نولان دومین فیلم برتر دهه ۲۰۱۰ است. وی در یادگستی بدون اینکه از بهترین فیلم نام برد این نظر را مطرح کرد و حرف او هوانارانش را به این فکر انداخت که از نظر وی چه فیلمی می‌تواند بهترین فیلم دهه باشد؟

در هر حال کارگردان

«قصه عامه‌پسند»

حالا نظرش را

درباره بهترین فیلم

دهه اعلام کرده و



با توجه به اینکه دوست دارم این کار در استانداردهای بین‌المللی ساخته شود، انتظار دارم حمایت‌های بیشتری از عوامل سازنده این فیلم صورت گیرد تا بتوان در تمام مناطق کردنشین کشورهای دیگر بخوبی این چهره فاخر را معرفی کرد.» وی با اشاره به اینکه بیشتر عوامل این فیلم از کسانی هستند که جزو همین خطله بوده و استعداد‌های بسیاری دارند، بیان کرد: «امیدوارم بتوانم مردم کردستان را با ساخت این فیلم خوشحال کنم».

■ **پخش ۲۴۰قسمت سریال از چهارهای فاخر ایران در یک سال**
رئیس سیمای استان‌های سازمان صداوسیما نیز در این مراسم با اشاره به اینکه بالاخره مقدمات ساخت سریال «سنجرخان» فراهم شد، گفت: «خوشبختانه سریال سنجرخان به کارگردانی سپرده شده که یکی از موفق‌ترین کارگردانان چند دهه اخیر سینما و تلویزیون ایران است و امیدواریم با تیم توانایی که برای این پروژه انتخاب شده بتوانیم شاهد یکی از بهترین سریال‌های تاریخی باشیم». سیدعباس فاطمی در ادامه با اشاره به اینکه سال گذشته ۲۴۰ قسمت سریال از چهارهای فاخر ایران در شبکه‌های مختلف ملی و استانی به نمایش درآمد، گفت: «برای ساخت سریال‌های اجتماعی معمولی در رسانه ملی فضای بسیاری برای کار وجود دارد اما در سیمای استان‌ها باید با مشارکت مسؤولان استانی به دنبال ساخت و تولید سریال‌هایی از چهارهای فاخر باشیم که کار را کمی سخت می‌کند».

■ **امیرنظام گروس و مستوره ار دلان سوزه سریال‌های سیمای استان‌ها**

فاطمی در ادامه صحبت‌هایش در این مراسم به سوزه‌های مهم دیگری که در دستور کار ساخت آثار نمایشی در تلویزیون هستند، اشاره کرد و گفت: «ساخت سریال امیرنظام گروس و مستوره اردلان که بانوی سرداری در حوزه فرهنگ کرداست، در اولویت‌های ساخت و تولید سریال‌های سیمای استان‌ها قرار دارد». البته با توجه به مشکلات اقتصادی تلویزیون در سال‌های گذشته بویژه در زمینه ساخت آثار نمایشی در صحبت‌هایش به این اشاره کرد که امیدوار است هر چه زودتر با تأمین منابع مالی ملی و استانی شرایط ساخت این آثار فراهم شود.

کردید کاملاً بستگی به حضور عوامل حرفه‌ای پشت دوربین دارد؛ اگر کارگردان و سایر عوامل تولید با هوشمندی و توانایی بالایی به یک ترکیبی از هنرمندان شناخته شده و هنرمندان گمنام اما مستعد شهرستانی برسند مسلماً نتیجه رضایت‌بخشی برای پروژه رقم خواهد خورد. از سوی دیگر وقتی یک فیلمساز قرار است در این پروژه‌ها از لوکیشن‌های آپارتمانی پایتخت دور شود و برای ساخت اثر تاریخی دوربین را به دل طبیعت بکر مناطق مختلف کشور ببرد، باید بتواند به زیبایی هر چه تمام‌تر از ظرفیت‌های تصویری و بصری اقوام مختلف بهره‌برد تا پروژه‌اش به یک رنگ و لعاب خوبی برسد.

■ **در پایان از فعالیت‌های اخیر آثار بگویید.**

این روزها مشغول گذراندن مراحل پیش تولید سریال تاریخی «جلال» ۹۲ قسمته که با توجه به شرایط کرونایی کشور و سایر مشکلات امیدوارم بزودی وارد مراحل تولید این سریال شویم.

اسامی ۲۱ فیلمی که وام ۳۰۰ میلیونی وزارت ارشاد به آنها تعلق می‌گیرد، اعلام شد

## بذل و بخشش به شیوه سازمان سینمایی!

متقاضی اکران نوروزی بودند اگرنه مجوزی برای اکران نوروزی دریافت نکرده بودند که تعطیلی کرونایی به فعالیت اقتصادی آنها ضربه‌ای زده باشد. این وام به شکل منطقی صرفاً باید به همان آثار ملی تعلق می‌گرفت که یا در حال اکران عمومی بودند و اکران آنها به دلیل شیوع کرونا ناقص مانده است یا آثاری که مجوز اکران عمومی گرفته بودند و به واسطه کرونا از چرخه اکران دور ماندند. حتی بهتر بود دولت به جای رقم ۳۰۰ میلیون، مبلغ بیشتری را به این آثار اختصاص می‌داد اما تعداد آثار را محدودتر می‌کرد. با این شرایط به نظر می‌رسد دولت در این ماجرا صرفاً به دنبال کم کردن انتقادات از سازمان سینمایی به عنوان متولی سینمای کشور بوده، نه کمک اصولی و منطقی به آثار سینمای ایران و کمک به چرخه اقتصادی سینما.

آقای خاص سینمای جهان بهترین فیلم یک دهه اخیر را انتخاب کرد

## «شبکه اجتماعی» انتخاب شماره یک تارانتینو

در مصاحبه با مجله «بریمیر» گفته است درام فیسبوکی «شبکه اجتماعی» می‌تواند تمام رقیبا را پشت سر بگذارد. وی از آرون سورکین، نویسنده فیلمنامه نیز به عنوان «بهترین دیالوگ‌نویس فعال» یاد کرد. تارانتینو گفته است: «شبکه اجتماعی» شماره یک است چون بهترین است، همین! همه رقیبا شکست می‌دهد. «شبکه اجتماعی» در فهرست برترین فیلم‌های دهه ۲۰۱۰ به انتخاب «بندی‌وایر» در رده شانزدهم قرار گرفت. این فیلم پیش از ورود به دنیایی که متاثر از فیک نیوز است ۸ نامزدی اسکار کسب کرد و تماشای آن هنوز ضروری به نظر می‌رسد. سونی «شبکه اجتماعی» را اکتبر سال ۲۰۱۰ عرضه کرد و فیلم کمی بیش از ۲۲۴ میلیون دلار در سراسر دنیا فروش کرد و با نقد‌های مثبت توانست اسکار بهترین فیلمنامه اقتباسی، بهترین موسیقی متن و بهترین تدوین را از آن خود کند. این فیلم یکی از نامزدهای بهترین فیلم سال نیز بود که در نهایت این رقابت را به «سخنرانی پادشاه» باخت. سورکین سال پیش گفته بود اکنون بسیار بیشتر از سال ۲۰۰۵ درباره فیسبوک اطلاعات دارد و می‌داند باید دنباله‌ای برای این فیلم ساخت.

جسی آیزنبرگ که در فیلم نقش زاگربرگ را بازی کرد و نامزدی اسکار را برای بازیگری‌اش کسب کرد نیز تابستان پیش گفته بود منتظر است تا اعلام شود دنباله «شبکه اجتماعی» ساخته می‌شود. به این ترتیب از نظر تارانتینو «شبکه اجتماعی» اولین و «۱۹۱۷» دومین فیلم برتر دهه ۲۰۱۰ هستند. معلوم نیست وی بخواهد فهرست منتخبش از بهترین فیلم‌های دهه ۲۰۱۰ را اعلام کند.



است که به قلم بهزاد دانشگر(نویسنده کتاب ادوارو) در قطع رفعی و ۲۷۷ صفحه توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شده است.

## رونمایی از کتاب «دخترها بابایی‌اند» در هیأت

کتاب «دخترها بابایی‌اند» داستانی از زندگی شهید مدافع حرم، جواد محمدی به روایت خانواده، جدیدترین اثر بهزاد دانشگر در جلسه هفتگی هیأت فدائیان حسین(ع) با حضور سیدرضا نریمانی، مداح اهل بیت(ع) رونمای شد. شهید مدافع حرم جواد محمدی، چهارمین شهید مدافع حرم شهر درچه از توابع اصفهان است که پنجشنبه ۱۱ خردادماه ۹۶ به سوره رقت و شه‌شنبه ۱۶ خردادماه ۹۶ با اصابت گلوله به پا