



دوشنبه ۱۲ خرداد ۱۳۹۹
 **وطن‌امروز** | شماره ۲۴۰

## فرهنگ وهنر

### کتاب

### کتابستان داستانی واقعی از

### زندان‌های بحرین را به ایران می‌آورد



کتاب «جو» شامل روایتی از زندان‌های رژیم آل‌خلیفه در ایران ترجمه و منتشر می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، ژانسس ادبی دایره مینا، حق انتشار کتاب جو را برای انتشارات کتابستان معرفت از ناشر بحرینی این کتاب خریداری کرد.
رمان «جو» خاطرات نویسنده‌ای ناشناس از زندان جو، یکی از زندان‌های رژیم حاکم بحرین است. نویسنده این کتاب در سال ۲۰۱۵ در زندان جو اسیر بوده و با شهید عباس السميع ملاقات داشته است.
عباس السميع ۲۶ ساله به همراه ۲ جوان ديگر بحرینی توسط نیروهای پلیس رژیم آل خلیفه اعدام شدند. اعدام این جوانان با واکنش‌های گسترده در سطح بین‌المللی همراه بود.
جهاد- نام مستعار نویسنده- این کتاب را طی ۸۴ روز نوشته است. انتشار این رمان در سال ۲۰۱۶ با استقبالی گسترده مواجه شد و خیلی‌زود به چاپ مجدد رسید.
نمره ۴/۳ از ۵ این کتاب در شبکه اجتماعی تخصصی کتاب گودریدز نوشته شدن بیش از ۱۰۰ نظر و مرور درباره این کتاب، حاکی از اقبال خوب مخاطبان به آن است.
انتشارات مرآه‌البحرین (آینه بحرین) ناشر جو به زبان عربی است. با خرید حق انتشار این کتاب توسط ژانسس ادبی دایره مینا، برای انتشارات کتابستان معرفت، جو بزودی به زبان فارسی ترجمه و منتشر خواهد شد.

### سینما

### «سورپرایز» کارگردان «شنای پروانه» برای سال ۹۹

محمد کارت از پایان نگارش فیلمنامه سینمایی «سورپرایز» با همکاری احسان عیدی‌پور خبر داد. به گزارش ایسنا، کارگردان فیلم سینمایی «شنای پروانه» که سال گذشته فیلمش در جشنواره فیلم فجر از رکوردداران کسب سیمِرم بود، درباره فعالیت جدید خود گفت: «از اواخر بهمن سال گذشته به همراه احسان عیدی‌پور یک فیلمنامه سینمایی نوشتم با عنوان «سورپرایز» که کارگردانی را خودم انجام خواهم داد و بتازگی نسخه اولیه آن آماده شده است. این فیلم بزودی وارد مراحل بعدی خواهد شد. این فیلمساز درباره مضمون و موضوع مختصر توضیح داد: «این فیلمنامه فضایی بسیار متفاوت از «شنای پروانه» دارد و یک گروه‌ساز اجتماعی است. بافت آن در جنوب شهر روایت می‌شود اما نه آن جنوب شهری که تاکنون دیده‌ایم».
قرار بود «شنای پروانه» در اکران نوروزی به نمایش درآید اما شیوع کرونا و تعطیلی سینماها منجر به اکران نشدن این فیلم شد.

### اولین فیلم کودک سال ۹۹ ساخته می‌شود

«گل به خودی» به کارگردانی احمد تجری و تهیه‌کنندگی علی قائم‌مقامی به‌عنوان اولین فیلم سینمایی ژانر کودک و نوجوان در سال جدید بزودی ساخته می‌شود به گزارش «وطن امروز»، فیلمنامه این اثر نوشته مشترک احمد تجری و لاله قهزمانی است و فضایی رئال، عروسکی و موزیکال دارد. داستان این فیلم قصه آمال و آرزوهای چند کودک است که در پرورشگاه زندگی می‌کنند و به کمک چند عروسک وارد ماجراهای فانتزی و پراسرتس می‌شوند. گفتنی است کمیورث پورا احمد کارگردان نام‌آشنای سینما به عنوان مشاور کارگردان در این پروژه سینمایی حضور دارد.

### معرفی فیلم جشنواره ملی سینمای جوان

سعید نجاتی، نویسنده، مدرس و کارگردان سینما طی حکمی از سوی عادلۀ کشمیری مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گلستان به عنوان دبیر چهاردهمین جشنواره ملی فیلم کوتاه‌رضوی منصوب شد.نجاتی متولد ۱۳۶۰ و دارای مدرک کارشناسی تدوین و کارشناسی ارشد سینما از دانشگاه سنوره تهران است. وی ساخت ۱۵ فیلم داستانی و اکسپریمنتال و دریافت جوایز ملی و بین‌المللی نظیر سیمِرم سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر، جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره فیلم کوتاه تهران، تندیس بهترین کارگردانی جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان، جایزه ویژه هیأت داوران از جشنواره مذهب امروز ایتالیا، جایزه بهترین فیلم میهن‌پرستانه از جشنواره کازان و… در کارنامه کاری خود دارد. چهاردهمین جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی به همت و مشارکت سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاداسلامی، بنیاد فرهنگی – هنری امام رضاع) و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گلستان زمستان ۱۳۹۹ در شهر گرگان برگزار خواهد شد.

### سینمای جهان

### زندگی «جمال خاشقچی»

### سینمایی می‌شود

داستان زندگی و مرگ جمال خاشقچی، روزنامه‌نگاری که به دست‌نور مقامات آل‌سعود کشته شد در قالب یک فیلم سینمایی ساخته می‌شود. به گزارش مهر به نقل از ددلاین،میریام‌سگال،مدیرکمپانی «گودفیلمز کولکتیو» که مدتی پیش به وپروس کرونا مبتلا شده بود، حالا چند پروژه خاص را برای ساخت انتخاب کرده است. گودفیلمز اعلام کرد با دنیل اسپینوزا قراردادی امضا کرده است کارگردانی «اعدام» را که درامی درباره زمینه‌های قتل جمال خاشقچی است بسازد. این روزنامه‌نگار که برای واشگتن‌پست کار می‌کرد و زاده عربستان سعودی بود، پس از ورود به سفارت عربستان در ترکیه برای گرفتن مجوز ازدواج، کشته شد. این درام نشان می‌دهد چرا و چگونه این اتفاق افتاد و در پس آن چه رویدادهایی واقع شد. خاشقچی توسط گروه قاتلانی از عربستان سعودی که به طور مستقیم با محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان مر تبط بودند کشته شد.

### پیامبر اعظم(ص)

زاهد در دنیا کسی است که حرام بر صبرش غلبه کند و حلال از شکرش باز ندارد

**احسان سالمی:** فرهنگ جهادی و زندگی جهادی هر چند امروز تبدیل به واژه‌ای پرکاربرد شده اما هنوز هم که هنوز است مواجهه با یک رفتار یا حرکت جهادی، بخشی از جامعه ایرانی را با تحیر روبرو می‌کند. آن هم در شرایطی که روحیه فعالیت‌های جهادی در سال‌های ابتدایی پیروزی انقلاب اسلامی و دهه طلایی ۶۰، جزء جدایی‌ناپذیر زندگی مردم ایران بود ولی حالا برای مردم به عنوان پدیده‌ای جدید شناخته می‌شود!

واقعیت این است که اگر فعالیت‌های گسترده جهادی دهه ۶۰ که در قالب تشکیلاتی ارزشمند، موثر و مهم یعنی «جهاد سازندگی» انجام می‌شد، بدرستی به نسل‌های بعدی بازگو می‌شد و اگر انبوه فعالیت‌های این نهاد و سایر نهادهایی که در زمینه خدمت‌رسانی جهادی کار می‌کردند، به جامعه امروز معرفی می‌شد، شاید نشینن عناوینی چون «مدیر جهادی» چندان به گوش برخی مخاطبان ناآشنا نبود. احتمالاً به واسطه همین فراموشی و نادیده گرفتن فرهنگ دهه ۶۰ و الگوهای مدیریتی آن دوره است که مقام معظم رهبری مدتی قبل از لزوم توجه به ارزش‌های دهه ۶۰ و بازگشت مسؤولان به روحیه انقلابی آن دوره سخن گفتند. در این فضا انتشار کتاب‌هایی همچون «رسم جهاد» که دربرگیرنده تجربه‌هایی از کار جمعی در جهاد سازندگی است، بخوبی می‌تواند روایتگر بخشی از سیل فعالیت‌های جهادی در سال‌های ابتدایی پیروزی انقلاب اسلامی باشد؛ روایت‌هایی که از دل خاطرات حسینعلی عظیمی گردآوری شده است. مهندس حاج‌حسینعلی عظیمی از فرماندهان ارشد یگان مهندسی رزمی جهاد سازندگی در دوران دفاع مقدس و از مسؤولان قسارگاه کربلای جهاد بود که نقش موثری در شکل‌گیری فعالیت‌های جهادی در کشور داشت و او را می‌توان دایره‌المعارف عرصه جهاد سازندگی در ایران دانست؛ چه‌راهی که چند ماه پیش و در اواخر سال ۹۸ پس از سال‌ها فراق به جمع یاران شهیدش پیوست و آسمانی شد.

- سؤال امپراتور زاین درباره «جهاد سازندگی»**

«رسم جهاد» روایت بسیار روان و خوشخوان از چگونگی شکل‌گیری تشکیلاتی به نام «جهاد سازندگی» در کشور است؛ اثری که با یک پیشگفتار جالب توجه آغاز می‌شود: «روزی که با یکی از مسؤولان سابق جهاد استان لرستان مصاحبه می‌کردیم، ایشان خاطره جالبی به نقل از مرحوم آقای رفسنجانی تعریف کردند: «مانی که به زاین رفته بودم، جلسه‌ای نیز با امپراتور وقت زاین داشتم. امپراتور به من گفت به‌رغم اینکه ما تحولات انقلاب شما را دنبال می‌کنیم ولی برای برخی از سوالات خود پاسخ روشنی نداریم؛ اول اینکه ما مدتی است روی سازمانی در کشور شما به نام جهاد سازندگی مطالعه می‌کنیم. چطور این نهاد توانسته در مدت کوتاهی، مردم مناطق محروم را با خود همراه کند و بسیاری از آن مناطق را توسعه دهد؟…»

- انسان‌سازی در کنار جهاد سازندگی**

اما یکی از جالب‌ترین نکات در ارتباط با جهاد سازندگی توجه همزمان به «انسان‌سازی» در کنار ارائه خدمات به

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نوزالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۴
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
info@vatanemروز.ir
پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پایمک:۶۱۰۸۶۱۶۲۵
سازمان آگهی‌ها:۶۱۰۸۶۱۶۲۵
چاپ: موسسه چاپ‌مجم برتر برنا

این کار فقط در روستا انجام نمی‌شد، در جبهه اتفاق می‌افتاد. جوان روستایی‌ای که به جبهه می‌آمد، طوری از لحاظ معنوی متعالی می‌شد که در یکی ۲ ماه می‌توانستید بوی شهادت را از او استشمام کنید.»

- جهادگرانی که خودشان یک پا رئیس‌جمهور بودند**

تصور اینکه زمانی در این کشور روستاهایی وجود داشت که حتی نام آنها روی نقشه نبود و بسیاری از مسؤولان اصلا از وجود آنها اطلاعی نداشتند، برای ما که در عصر فناوری‌های نوین زندگی می‌کنیم، عجیب به نظر می‌رسد اما مرور خاطرات مرحوم حاج‌حسینعلی عظیمی در کتاب «رسم جهاد» نشان‌دهنده وجود چنین وضعیت عجیبی بود که باید از آن به عنوان میراثی از دوران پر از تبعیض حکومت طاغوتی پهلوی یاد کرد. در بخشی از کتاب «رسم جهاد» آمده است: «چپه‌های جهاد تعداد بسیار زیادی روستا را کشف کردند که اوایل حتی اسم آنها هم روی نقشه‌ها نبود. برای رفتن به این روستاها باید از قاطر استفاده می‌کردند. اعضای جهاد در تهران هم خبر داشتند؛ چون از تهران دائم به شهرستان می‌رفتند و از آنها اطلاعات می‌گرفتند. مانند رئیس‌جمهور که به سفر استانی می‌رود و از پروژه‌های در حال اجرا خبردار می‌شود؛ هر کدام از بچه‌های جهاد هم برای خودشان یک پا رئیس‌جمهور بودند. از تمام روستاهای ایران خبر داشتند و دقیقاً می‌دانستند که در آنها چه می‌گذرد.»

- مرجعیت جهاد در کارهای انقلابی**

جهادی‌ها هر جا که رفتند، منشا حرکت و تحول شدند؛ این واقعیت غیرقابل‌انکاری است که نباید در روزگار فعلی از آن غافل شد. جالب اینکه فعالیت مضاعف آنها طی دوران فعالیت مخلصانه جهاد سازندگی در کشور، باعث شد نیروهای جهاد سازندگی محور فعالیت‌های انقلابی در همه بخش‌های کشور باشند. مرحوم عظیمی درباره نقش موثر این چهره‌ها در خاطراتش در کتاب «رسم جهاد» می‌گوید: «جهاد خیلی زود مرجع توجه مردم شد. برنامه تلویزیونی هم داشت. به‌اصطلاح، مارش جهاد در کشور پر سروصدا بود. یک نفر از شورای مرکزی جهاد در هیأت دولت حضور داشت که مانند معاون اجرایی فعلی رئیس‌جمهور بود؛ هر کار انقلابی‌ای که داشتند به جهاد ارائه می‌دادند. به اداره‌های دیگر هم می‌گفتند به جهاد کمک کنید و هماهنگ باشید. کارها را جهاد پیش می‌برد و پیشنهاده‌ها را هم جهاد می‌آورد. در دولت جایگاهی پیدا کرده بود و در استان‌ها کمک‌دست استانداران شده بود. سیل می‌آمد، زلزله می‌شد یا مملکت دیگری بود، جهاد پیشتاز بود. اگر راهپیمایی بود، اول بچه‌های جهاد پرچم‌شان بالا می‌رفت. اگر می‌خواستند انتخابات برگزار کنند، باید بچه‌های جهاد صندوق را معین می‌کردند و در روستاها می‌چرخدند. اصلا کسی غیر از جهاد آنجاها بلد نبود. همه جا بچه‌های جهاد در کارهای انقلابی پیشتاز بودند و امور را بر عهده می‌گرفتند.»
این کتاب با تحقیق و تدوین علی مشایخی و محمدرضا حسینی آماده و از سوی انتشارات «ایران» روانه بازار نشر شده است.

مردم مناطق محروم بود. در بخشی از کتاب «رسم جهاد»، مهندس حاج‌حسینعلی عظیمی در ارتباط با توجه به این ویژگی مهم می‌گوید: «از نظر جهادی‌ها مهم‌ترین عنصر در سازندگی، انسان است. محور تمام توسعه‌ها و تمام ساخت‌ها انسان است. کشور عقب‌افتاده، آدم‌هایش عقب‌افتاده‌اند و کشور پیشرفته، آدم‌هایش پیشرفته‌اند. بقیه عناصر سازندگی و پیشرفت، فرع بر قضایا است. وقتی انسان را در روستا بالا

می‌کنی، روستا توسعه پیدا می‌کند. ارزش انسان با چه زیاد می‌شود؟ با ۴ چیز؛ یک: ایمان، نه با موعظه بلکه با رفتار، ۲: دانش، ۳: بصیرت که فکر نکند دنیا به همین کوچکی است که می‌بیند؛ ۴: همت که از همه مهم‌تر است. حرف

جهادی‌ها با یک روستایی این بود: «تو انسان و خلیفه خدا هستی. چرا فقط یک روستا را آباد کنی؟ بیا انقلاب اسلامی را پیش ببر، کشور را نجات بده. مستضعفان را نجات بده.»

ویژگی‌هایی است که در استاد وجود دارد و چنین شخصیتی در عرصه فرهنگی در کشور تاثیرگذار است…».
همچنین سیدمحمد طباطبایی، مدیر عامل موسسه هنرمندان پیشکسوت گفت: «بهروز رضوی فرهمند است و ادبیات را خوب می‌شناسد. وقتی شعر می‌خواند جان کلام را منتقل می‌کند، چرا که پشت آن دانش و مطالعه است. ایشان از معدود افرادی است که کتاب برایش ارزشمند است. اگر قرار باشد تریش کتابی را اجرا کند بحث قیمت را مطرح نمی‌کند. امیدوارم در نسل‌های بعدی نیز همچون بهروز رضوی داشته باشیم. دست ما نباید خالی باشد و امیدوارم بهروز رضوی‌ها پرورش داده شوند. رادیو خانه بهروز رضوی است.»



خود دارد. در مراسم تقدیر از بهروز رضوی، شاه‌آبادی درباره او گفت: «برای رادیو توفیق است که امروز یکی از فرزندان خود را تجلیل می‌کند، در طول ۸۰ سال رادیو، شخصیت ارزشمندی مانند استاد بهروز رضوی را در درون خودش پرورش داده و به وجود آنها افتخار کرده است. اگر رادیو در عرصه رسانه، زندگی، آموزش، سرگرمی، مهارت و… در کشور تاثیرگذار است، به واسطه چهره‌های فرهیخته‌ای مانند بهروز رضوی است. واقعیت این است که استاد را به صدای او می‌شناسیم و جامعه هم با صدای او آشناست. صدا فقط ظرفی است که دانش، خرد، ادیب بودن، تسلط به شعر و ادبیات کهن را در کنار آن دریافت می‌کنیم. توانایی، مهارت و سواد

#### «جاسوس‌بازی» رونمایی شد

## عبرتی برای ترسیدن از دشمنان درونی

در فدای دشمن شده است. این دغدغه من بود که چه می‌شود!اینها به اینجای می‌رسند به همین خاطر از یکی- دو سال گذشته اقدام دنبال این موضوع تا آن نمونه‌هایی را که خودم در صحنه جنگ سراغ داشتم حمید داوودآبادی، نویسنده کتاب درباره این اثر گفت: «از مدت‌ها پیش یوزم از آنها موثق و مفصل شروع به کار کردم». نویسنده «جاسوس‌بازی» در ادامه گفت: «تعدادی از افرادی که به‌اسم خدمت در این مملکت زندگی می‌کردند و در نهایت خیانت یا فرار کردند یا اعدام شدند نام‌شان در این کتاب آمده است؛ کسانی که وطن‌شان را به دشمن فروختند. من این کتاب را نوشتم که درس عبرتی برای همه باشد و این تذکر را بدهم که از دشمن درونی بیشتر باید ترسید.»

حمایت «نتفلیکس» و «آمازون»: از اعتراضات آمریکا

## سکوت، همدست بودن در جنایت است!

سرویس‌های اشتراک فیلم و سریال «نتفلیکس» و «آمازون پرایم» وابسته به شرکت «آمازون» با انتشار پستی‌های در فضای مجازی از اعتراضات پلینت پلینس آمریکا علیه سیاه‌پوستان در این کشور حمایت کردند. به گزارش «وطن امروز» به نقل هالیوود ریپورتر، سرویس پخش آنلاین فیلم

و سریال نتفلیکس روز شنبه با انتشار پستی در صفحه کاربری حساب خود در توئیتر با اعتراضات مردم آمریکا به ماجرای جنجالی قتل جرج فلوید شهروند آمریکایی آفریقایی‌تبار، واکنش نشان داد و با معترضان اعلام همبستگی کرد. در این پست آمده است: «سکوت، مصالغ همدست بودن (در این جنایت) است. جان



انتشار دفتر جدید شعر شفیعی کدکنی پس از ۲۳ سال

## «طفلی به نام شادی» در کتابفروشی‌ها

«این کمپای هستی» بوده‌اند. دفتر «طفلی به نام شادی» مجموعه اشعار سال ۱۳۷۶ به بعد شفیعی کدکنی است. قیلا نثر سخن ۲ مجموعه «آیینهای برای صداها» (۷ دفتر شعر منتشر شده در سال‌های پیش از انقلاب) و «فرازه دوم آهوی کوهی» (اشعار سال‌های ۵۶ تا ۷۶) را از او منتشر کرده بود. در مقدمه‌ای از این کتاب می‌خوانیم: نخستین شعر مجموعه «زمزمه‌ها» در کتاب «آیینهای برای صداها» محصول ۱۳۳۷ است. همان که امروز در میان جوانان شهرت بسیار یافته است:

تمام آرزوهای منی، کاش،
یکی از آرزوهای تو باشم
و آخرین شعرهایی که در این مجموعه تاریخ دارند، مربوط به همین چند سال اخیرند. بعضی از این شعرها محل سروده شدن‌شان در زیر شعر تعیین شده است؛ مثلا آکسفورد یا پرنسستون یا لیدن یا توکیو. ولی بسیاری از آنها محل سروده شدن ندارند و احتمالاً مربوط به همان سرزمین‌ها هستند. فضای شعر و اقلیم طبیعی و درخت‌ها و گل‌هایش گواه است بر این امر.

بسیاری از علاقه‌مندان به ادبیات طی این سال‌ها منتظر انتشار اثری جدید از نویسنده، پژوهشگر و شاعر کشورمان بودند ولی علاقه‌استاد شفیعی کدکنی به فعالیت‌های تحقیقاتی باعث شده بود در این سال‌ها آثار منتشر شده از او در حوزه مسائل پژوهشی و ادبی باشد.