



شنبه ۱۷ خرداد ۱۳۹۹

وطن امروز | شماره ۲۴۲۲

فرهنگ و هنر

خبر

احتمال بازگشایی

مراکز فرهنگی – هنری تا آخر خرداد

طبق جلسه‌ستاد ملی مقابله با کرونا،احتمال بازگشایی مراکز فرهنگی – هنری تا انتهای خرداد ماه به شرط ثبات شرایط، قوت گرفته است. به گزارش «وطن‌امروز»، کیانوش جهانپور، سخنگوی ستاد مقابله با کرونا نیز در این باره گفت: استنباط من این است که با توجه به ثبات نسبی کرونا در روزهای اخیر و روند کاهشی در هفته‌های اخیر درباره میزان بستری و شرایط بحرانی افراد و موارد مرگ و میر، فکر نمی‌کنم در روزهای آتی تصمیم‌گیری برای بازگشایی مراکز فرهنگی – هنری به تأخیر بیفتد. وی در این‌باره افزود: اگر اتفاق جدیدی در روزهای آتی بیفتد، شاید شرایط تغییر کند اما اگر همین‌گونه پیش برود فکر می‌کنم ظرف هفته آتی در این زمینه تصمیم‌گیری می‌شود و احتمالا تا پایان ماه اگر اتفاق غیر مترقبه‌ای رخ ندهد ما شاهد بازگشایی این مراکز خواهیم بود.

کتاب

روایتی انقلابی با «تشریف»



نویسنده رمان تشریف درباره این اثر گفت: رمان «تشریف» برای گروه سنی بزرگسال از سوی انتشارات شهرستان ادب منتشر می‌شود. عرتی‌پاک درباره تازه‌ترین اثر خود که قرار است از سوی انتشارات شهرستان ادب روانه بازار کتاب شود به فارس گفت: این کتاب با نام «تشریف» برای گروه سنی بزرگسال احتمالا تا یک‌ماه آینده از سوی انتشارات شهرستان ادب منتشر خواهد شد. وی در ادامه با بیان اینکه حدود ۴ سال روی این رمان کار کردم، توضیح داد: داستان «تشریف» در اواخر آذر ۱۳۵۷ روایت می‌شود و در این رمان به مفاهیمی که انقلاب با آن فرین و عجین شده است پرداخته می‌شود، البته به امام و ماجراجی آن دوران نیز می‌پردازد. عرتی‌پاک در پایان این اثر و داستان واقع شده در آن را طی ۳ روز بیان کرد و گفت: در واقع ماجراجی رمان تشریف در ۳ روز رقم می‌خورد و به نوعی از سال ۱۳۳۲ تا ۱۳۵۷ را در بر می‌گیرد. گفتنی است، عرتی‌پاک متولد ۱۳۵۳ در کبودآهنگ کوهپن همان استان، وی سال ۱۳۸۴، نخستین کتاب خود را با عنوان «من‌ملم پشت در» از سوی انتشارات هزاره‌ققنوس منتشر کرد. عرتی‌پاک مؤسس «مدرسه رمان» است و مدیریت «دفتر داستان شهرستان ادب» را بر عهده دارد.

موسیقی

ردیف نوازی «با اجرای عزیزاده

بین‌المللی شد



مجموعه «ردیف‌نوازی» ردف‌های میرزا عبدالله به روایت نورعلی برومند با نوازندگی تار حسین عزیزاده در قالب ۷ آلبوم در فروشگاه‌های دیجیتال معیار معتبر جهان عرضه شد. به گزارش «وطن امروز»، انتشار این مجموعه در حالی است که اولین دوره انتشار آن توسط مؤسسه فرهنگی – هنری «هاهنور» به مدیریت محمد موسوی سال ۱۳۷۱ صورت گرفته بود و اکنون با تغییراتی در دسترس شنوندگان قرار گرفته است. در توضیح این مجموعه آمده بود: «ردیف کامل میرزا عبدالله به روایت نورعلی برومند با اجرای تار حسین عزیزاده که اجرای آن با سه‌تار نیز قبلا به صورت ۵ سی‌دی جایگانه منتشر شده بود، به معرفی میرزا عبدالله، نورعلی برومند و حسین عزیزاده می‌پردازد. بخش دیگر آلبوم به قلم حسین عزیزاده، مفاهیم ردیف، دستگاه، گوشه، نقش گوشه‌ها و برخی اصطلاحات مربوط به ردیف را توضیح می‌دهد و ۱۲۰ گوشه مشترک در دستگاه‌ها و آوازهای ردیف میرزا عبدالله را، با ارائه نت نوشتت آنها، معرفی می‌کند».

سینما

تمدید مهلت دریافت آثار جشنواره

«یک دقیقه قرنطینه»

دبیر جشنواره فیلم موبایلی «یک دقیقه قرنطینه» از تمدید مهلت دریافت آثار ارسالی داوطلبان شرکت‌کننده در این رویداد تا آخر خرداد سال جاری خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، غلامحسین شاه‌علی، دبیر جشنواره درباره موضوعات فستیوال گفت: شرکت‌کنندگان می‌توانند فیلم‌های موبایلی خود با موضوعات «قرنطینه، زندگی، عشق و دین»، «قرنطینه، خانواده، کودکان، کمک به فقرا و کمک به دیگران»، «قرنطینه، روان، خشونت خانگی، تجربه تنهایی و خودپدیی»، «قرنطینه،بیماری‌های خاص و سالمندان» و «بخش ویژه بی قرنطینه‌ها(کسانی که به دلیل شغل و مجبور به حضور در محل کار هستند)» به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. وی درباره جوایز جشنواره هم توضیح داد: جوایز جشنواره در بخش‌های حرفه‌ای، آماتور و بین‌المللی از مبلغ ۲۰ میلیون ریال تا ۵۰ میلیون ریال و ۴۰۰ تا ۵۰۰ دلار در بخش بین‌الملل متغیر است. شاه‌علی درباره شیوه ارسال آثار و امکان شرکت در بخش‌های مختلف جشنواره هم اظهار کرد: علاقه‌مندان می‌توانند در چند بخش شرکت کرده و آثار خود را به نشانی http://miladtower.tehran.ir ارسال کنند.

پیامبر اعظم (ص):

همانا فاطمه در روز قیامت برای کسی که محب و دوستدار او و فرزندانش باشد، شفاعت می‌کند و خداوند شفاعت او را دربارۀ این افراد می‌پذیرد و آنها را با شفاعت او وارد بهشت می‌کند.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴۲
تلفن: ۶۶۴۱۳۱۳۷
پست الکترونیکی: info@vatnemروز.ir
پلاک: ۶۱۰۸۶۱۶۲۳
سازمان آگهی‌ها: ۱۰۰۰۲۳۳۱
پست موسسه چاپ:مجم بزیر بنا چاپ:موسسه چاپ‌مجم بزیر بنا



جان بویگا، ستاره سیاه‌پوست فیلم سینمایی «جنگ ستارگان»، در جمع معترضان

احسان سالمی:اعتراضات به رفتارهای نژادپرستانه سفیدپوستان آمریکایی که همیشه با حمایت دولت‌های آمریکا(چه دموکرات، چه جمهوری‌خواه) همراه بوده، بهانه‌ای برای ورود سلبریتی‌های آمریکایی به عرصه اعتراض علیه دولت آمریکا شده است. سابقه فعالیت‌ها و جهت‌گیری سینماگران هالیوود و بخش عمده سلبریتی‌های آمریکایی، نشان‌دهنده گرایش آنها به جریان دموکرات است و بسیاری از اظهارنظرهای آنها علیه ترامپ را نه از سر دلسوزی برای مردم آمریکا یا سایر مناطق جهان، بلکه باید در راستای تکمیل پازل انتخاباتی دموکرات‌ها برای پیروزی در انتخابات ریاست‌جمهوری سال جاری آمریکا تحلیل کرد، کما اینکه اگر این سطح از نغدغه در میان هنرمندان هالیوودی نسبت به پامال شدن حقوق سیاه‌پوستان و رنگین‌پوستان در آمریکا وجود داشت، باید در دوره اوپاما که بارها چنین رفتارهایی از سوی پلیس آمریکا بروز کرده بود هم شاهد چنین واکنش‌هایی می‌بودیم. در واقع آنچه در این میان بیش از هر چیز به محقق می‌رود، حقوق رنگین‌پوستان آمریکاست. بااین‌همه در چندروز اخیر حجم بالایی از اظهارنظرها از سوی چهره‌های سرشناس سفیدپوست و سیاه‌پوست هالیوود نسبت به رفتارهای غیرانسانی ووحشیانه پلیس و دولت آمریکا با سیاه‌پوستان منتشر شده‌است که در این گزارش نگاهی به برخی از آنها داریم.

ما مهم هستیم!

جان بویگا، ستاره سیاه‌پوست فیلم سینمایی «جنگ ستارگان» در طول هفته گذشته و پس از آغاز موج اولیه اعتراضات نسبت به رفتارهای غیرانسانی آمریکایی‌ها، با استفاده از اکانت توئیتر خود نسبت به نژادپرست‌ها اعتراض کرد اما در نهایت به این اعتراض‌های مجازی راضی نشد و با حضور در یکی از تجمعات اعتراضی به قتل جرج فلوید، سخنرانی احسانمی را در ارتباط با نژادپرستی در آمریکا انجام داد. او در این سخنرانی گفت: «جان سیاه‌پوستان همیشه اهمیت داشته است. ما همیشه مهم بوده‌ایم. همیشه به توجه به مشکلات موفق شده‌ایم. حالا وقتش است. من دیگر نمی‌خواهم منتظر بمانم. ما نمایش فیزیکی حمایت از جرج فلوید، ساندرا بلند،

تریوان مارتین و استیون لارنس هستیم. دارم از ته قلمب صحبت می‌کنم. نمی‌دانم بعد از این قرار است شغلی داشته باشیم یا نه اما برایم مهم نیست». او در حالی که بغض کرده بود، گفت این اعتراض‌ها برای حمایت از افرادی است که توسط سیستم و جامعه به آنها ظلم می‌شود و اضافه کرد: نمی‌دانیم جرج فلوید و ساندرا بلند چه دستاوردهایی می‌توانستند داشته باشند اما امروز مطمئن می‌شویم که چنین نگاهی برای جوانان‌مان بیگانه نخواهد بود. بویگا از معترضان خواست تا جایی که ممکن است گردهمایی‌های خود را صلح‌آمیز حفظ کنند و داخل تله ماموران دولتی نیفتند. این بازیگر در ادامه گفت از همه می‌خواهد که درک کنند این مساله چقدر دردناک است و در حقیقت نژاد انسان‌ها هیچ اهمیتی ندارد و نداشته است.

تقدیم ۲ فیلم «کن ۲۰۲۰» به جرج فلوید

استیو مک کوپین، کارگردان بریتانیایی و سیاه‌پوست هم از جمله چهره‌هایی بود که در جریان اعتراضات اخیر نسبت به رفتارهای نژادپرستانه با رنگین‌پوستان دست به کار شد و هر ۲ اثرش که بتازگی در جشنواره کن ۲۰۲۰ انتخاب شدند را به روح جرج فلوید سیاه‌پوست کشته‌شده در آمریکا تقدیم کرد. این ۲ فیلم شامل «منگراو» و «لاورز راک» است که هر یک اپیزودی از مجموعه «تبر کوچک» محسوب می‌شوند. مک‌کوپین درباره این تصمیمش گفت: «من این فیلم‌ها را به جرج فلوید و همه افراد سیاه‌پوست دیگری که کشته شدند- حال چه دیده شده یا نشده‌اند - در آمریکا، انگلیس یا هر جای دیگری در جهان، تقدیم می‌کنم. اگر شما درختی بزرگ هستید، ما «تبر کوچک» هستیم. زندگی سیاهان مهم است.» «منگراو» داستانی واقعی از گروه فعالان سیاه‌پوست بریتانیایی است که با نام «منگراو ۹۹» شناخته می‌شد و محاکمهای است که سال ۱۹۷۰ در اولد بیلز ریخ داد. لیتینا رایلت از فیلم «پلنگ سیاه» و شان پارکرز از بازیگران این فیلم هستند.

نژادپرستی بیماری فراگیر آمریکا!

جرج کلونی، هنرپیشه مشهور آمریکایی که تا زمان روی کار بودن دموکرات‌ها معمولا در مناسبات و اتفاقات سیاسی



وی با ابراز تعجب نسبت به صدور این احضاریه اعلام کرد: هنوز نمی‌دانم چرا باید درباره فیلمی که نساخته‌ام پاسخ بدهم! چرا تقشیش عقاید می‌کنند؟ مگر عصر تقشیش عقاید به پایان نرسیده است؟ من گفتم در نظر دارم فیلمی بسازم

ولی هنوز که آن را نساخته‌ام، البته به نظر می‌رسد در این میان عده‌ای چاپلوسی هم می‌کنند. کارگردان «قای رئیس‌جمهور» افزود: قبل‌ها فیلم می‌ساختیم و توقیف می‌شد اما حالا «قصه ساخت فیلم» راهم توقیف می‌کنند! به دقیقاً به همین دلیل احضار شدم، این در حالی است که هنوز حتی فیلمنامه هم ندارم و این از عجایب دولت فعلی است. وی در توضیح آخرین وضعیت این طرح شکایت گفت: پس از احضار و بعد از گفت‌وگوی اولیه، قرار شد دوباره من را فراخوانند. جرم من تنها این بود که گفته بودم در نظر

روایت ابوالقاسم طالبی از شکایت رئیس‌جمهور

به قید وثیقه آزادام!



مروری بر برخی واکنش‌های هنرمندان هالیوود

درباره اعتراضات اخیر آمریکا

ویروس نژادپرستی

سال ۱۹۹۷ که مطرح کرده بود «چرا همه فیلم‌های لینچ اینقدر سفید است؟». لینچ یکی از سینماگرانی است که در شبکه‌های اجتماعی هم حمایت خود را از جنبش «زندگی سیاهان مهم است» نشان داده است.

وقتی آمریکا به زانو در آمده، تو کجایی؟

دواین جانسون که در سال‌های اخیر به عنوان یکی از پرطرفدارترین هنرپیشه‌های آمریکایی شناخته می‌شود، با انتشار ویدئویی احساسی در توئیتر، از جنبش «زندگی سیاهان مهم است» حمایت و ابراز کرد در جریان همه اعتراض‌های سراسری علیه مرگ جرج فلوید، ترامپ اصلا قدرت رهبری نداشت. وی خطاب به ترامپ نوشت: «هبر دلسوز ما جاسات، وقتی کشور روی زانو افتاده و دستش را دراز کرده و باید بگویی: بایستید، ما بن بایستید زیرا من هوای شما را دارم. صدیاتان را می‌شوم. به شما گوش می‌دهم و شما کلام مرا خواهید داشت، زیرا من هر کاری با قدرتم می‌کنم تا زمان مرگم، نفس آخرم، هر کاری می‌کنم تا تغییری را که به آن نیاز داریم ایجاد کنم، برای عادی‌سازی برابری، زیرا زندگی سیاهان مهم است. تو کجایی؟» اگرچه جانسون در جایی از سخنانش نامی از ترامپ نبرده اما مشخص است که خطاب او به رئیس‌جمهوری آمریکاست. این بازیگر با این منولوگ یکی از مهم‌ترین موضع‌گیری‌های سیاسی خود را در طول دوران کاری‌اش ابراز کرده است. این بازیگر همچنین با اعلام اینکه «همه زندگی‌ها مهم است» گفته است اما حالا زندگی سیاهان نیز به حمایت دارد. جانسون هفته پیش تصویری منتشر کرده بود که با نقل قولی از فلوید روی کارت ویزیت خودش همراه بود: «می‌توانم نفس بکشم» و متنی درباره وقایع اخیر را دربرمی‌گرفت و به خانواده و مردم آمریکا تسلیت می‌گفت. چهره‌های متعدد دیگری از هنرمندان نامدار سینما و هنر آمریکا در این مدت نسبت به این حوادث واکنش نشان دادند و با سیاه‌پوستان آمریکایی اعلام همدردی و همراهی کردند؛ واکنش‌هایی که قطعا بخش زیادی از آنها را باید در راستای اتفاقات پیش روی آمریکا از جمله انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۰ تحلیل کرد.

دارم فیلمی بسازم، البته به نظر یکسری چاپلوس دور رئیس‌جمهور هستند و به او می‌گویند به ساحت مقدس حضر تعالی جسارت شده و به همین دلیل شکایت‌بازی راه می‌اندازند. طالبی بار دیگر تأکید کرد: شاکمی من در این موضوع نهاد ریاست‌جمهوری بوده و قرار است پروسه قانونی را طی کنم. الان هم وثیقه گذاشته‌ایم و به قید وثیقه آزاد هستم، البته وثیقه من «کمترین میزان» است، ضمن اینکه بازپرس برخورد خوبی با من داشت و کمترین وثیقه را برایم در نظر گرفت. وی در پایان گفت: من برای کاری که نکرده‌ام، متنی که نوشته‌ام و فیلمی که ساخته‌ام و به خاطر چیزی که تنها در ذهنم بوده، احضار شده‌ام. این «تقشیش عقاید» به معنای واقعی کلمه است.

تازه‌ترین خبرها از فصل جوایز سینمایی

از رقابت ۱۵ فیلم اولی در کن تا پیشتازی «چرنوبیل» در بتنا

از ژاپن، «فرار» ساخته یوناس پوهر راسموسن از دانمارک، «جوزف» ساخته اولر از فرانسه و «روح» ساخته بیت داکتر از آمریکا هستند. تیری فرمو، دبیر جشنواره اعلام کرد، فیلم‌های اولی با ۱۵ عنوان در جشنواره حضور پیدا کرده‌اند. خبر دیگر اینکه نامزدهای جوایز بقای تلویزیونی نیز به طور رسمی اعلام شد که مینی‌سریال درام «چرنوبیل» با کسب ۱۴ نامزدی، پیش‌نمزندهای جوایز بقای تلویزیونی ۲۰۲۰ شد. در همین حال «تاج» محصول نتفلیکس نامزد کسب ۷ جایزه در بخش‌های مختلف بقتا شد و سریال کمدی «فلی‌یگ» فوبی والر بریج محصول بی‌بی‌سی و آمازون و «تربلر و وظیفه/شرم» نتفلیکس نیز هر یک نامزدی به‌دست آوردند «نیروی اهریمنی او» اقتباسی از رمان فیلیپ پولمن محصول بی‌بی‌سی و «آچی‌او و فضیلت‌ها» به قلم ششین میدوز و جک تورن برای چنل ۴ نیز در پنج بخش شانس دریافت بقتا را کسب کردند. «کشتن ایو» امسال در ۴ شاخه نامزدی بقتا را کسب کرد. اهدافی این جوایز تلویزیونی در استودیوهای خالی و با رعایت فاصله اجتماعی برگزار می‌شود و نامزدها جوایزشان را به صورت مجازی دریافت می‌کنند.



جشنواره بین‌المللی فیلم کن و جشن «جایزه بقای تلویزیونی»، اسامی فیلم‌ها و نامزدهای خود را اعلام کردند. به گزارش «وطن امروز» جشنواره فیلم «کن» که به دلیل شیوع ویروس کرونا امسال برگزار نمی‌شود، اسامی ۵۶ فیلم بخش رسمی خود را اعلام کرد. این جشنواره هر چند به صورت فیزیکی برگزار نمی‌شود اما فیلم‌های انتخاب‌شده این فرصت را می‌یابد که در زمان اکران جهانی خود با برچسب فیلم کن به نمایش درآیند. جشنواره‌های معتبر تورنتو و سن سباستین نیز این فیلم‌ها را به عنوان فیلم‌های بخش رسمی جشنواره کن پذیرش می‌کنند. از فیلم‌های شاخصه امسال می‌توان از «گزارش فرانسوی» ساخته وس اندرسون، «منگراو» و «لاورز راک» ساخته استیو مک‌کوپین یاد کرد. «تابستان ۸۵» ساخته فرانسوا اوژون، «مداران واقعی» ساخته ناومی کاواسا و «دی‌ان‌ای» ساخته می‌وین نیز از دیگر فیلم‌های امسال هستند. «جان و حفره» ساخته پاسکوال سیستو، «شوق ساده» دانیله آریبد، «گارسون شیفون» ساخته نیکلاس ملوژی، «سلام» ساخته چارلین فیور، «ملکوت» ساخته هونگ سانگ-سو، «شبه جزیره» ساخته یئون سانگ-هو و «سقوط» ساخته ویگو مورتنسن هم از دیگر فیلم‌های منتخب امسال کن هستند. ۵ کمدی نیز در میان این فیلم‌ها جا دارند که «آنتوات در سنس» ساخته کارولین ویگنال، «دو نفری» ساخته سرونو پودالادیس، «ضربه بزرگ» ساخته اماثول کورسول، «صلیت جهان» ساخته لوران لافیت و «سخنرانی» ساخته لوران تیرارد را شامل می‌شود. ۴ فیلم انیمیشن حاضر در این فهرست نیز فیلم‌های «گوش خیزک و جادوگر» ساخته گورو میازاگی

