



چهارشنبه ۲۱ خرداد ۱۳۹۹
وطن امروز | شماره ۲۴۴۶

فرهنگ و هنر

سیتما

شهاب حسینی

فیلم فوتبالی می‌سازد

فیلم سینمایی «بعداز اتفاق» که موضوعی فوتبالی دارد به تهیه‌کنندگی شهاب حسینی تولید می‌شود. فیلم بعد از اتفاق به موضوع آرزوهای کودکی می‌پردازد که بنا دارد به تیم استقلال گل بزند. برای همین هم بسیاری از بازیگران مشهور فوتبال ایران در کنار بازیگران حرفه‌ای سینمای ایران در این فیلم حضور خواهند داشت و به ابغای نقش خواهند پرداخت. این فیلم با بازی رضا کیانیان، ستاره پسیانی و یسنا میرطهماسب و کارگردانی پوریا حیدری بزودی فیلمبرداری خود را آغاز می‌کند. فیلم بعد از اتفاق که تهیه‌کنندگی مشترک کمپانی بی‌اس فیلم کپرس، کمپانی گریز منتری کانادا، کمپانی پل مدیای آمریکا و کمپانی ای‌ای‌ام‌یو فلاند ساخته می‌شود.

سینماها با اکران ۲ فیلم جدید باز می‌شوند

در نهمین جلسه کار گروه بررسی آسیب‌های کرونا به هنر هفتم، از اکران ۲ فیلم جدید پس از بازگشایی سینماها صحبت شد. به گزارش روابط عمومی سازمان سینمایی، نهمین جلسه کار گروه بررسی آسیب‌های کرونا در سینما با موضوع سیاست‌های بازگشایی سینماها و پیگیری مصوبات قبلی برگزار شد. در این جلسه که به ریاست حسین انتظامی برگزار شد، درباره استثنائات نظامنامه اکران در شرایط قووق‌العاده بحث و تبادل نظر شد و موارد خاص به تصویب رسید. در این جلسه که با دعوت از اعضای شورای صنفی نمایش و رئیس انجمن سینماداران تشکیل شد، با در نظر گرفتن امتیازاتی برای ۲ فیلم جدید اکران در بازگشایی سینماها، مقرر شد تعداد سالن‌های این ۲ فیلم در پردیس‌های ۷ سالن به بالای تهران، ۴ سالن باشند. این فیلم‌ها در شهرستان‌ها هم در ۳ سالن پردیس‌ها اجازه اکران دارند.

مدیرعامل باشگاه فیلم سوره تغییر کرد

با حکم هیأت‌مدیره باشگاه فیلم سوره، محمدجواد موحّد، مدیرعامل این مجموعه سینمایی شد. به گزارش «وطن امروز»، محمدجواد موحّد پیش از این قائم‌مقام باشگاه فیلم سوره، مجری طرح سریال «کنونی زرنگی» و فیلم سینمایی «بدین این فیلم جرم است» بوده و در کارنامه خود تهیه‌کنندگی آثار کوتاه داستانی متعددی را دارد. گفتنی است از ابتدای تأسیس باشگاه فیلم سوره، محمدرضا شافه به عنوان مدیرعامل در این مجموعه هنری سینمایی حضور داشت و در مدت حضورش در باشگاه فیلم سوره علاوه بر معرفی فیلمسازان جوان انقلابی به سینمای حرفه‌ای مانند سید محمدرضا خرمندان، رضا زهنتاجیان، امیرعباس ربیعی و... تولیدات کوتاه و بلند می‌مانند فیلم‌های سینمایی بیست و یک روز بعد، بدین این فیلم جرم است، فیلم‌های کوتاه آنتراکت، ولد، دایو، گزارشگر و... و سریال کنونی زرنگی را نیز جلوی دوربین برد که حاصل این محصولات بیش از ۱۱۰ جایزه از جشنواره‌های معتبر داخلی و خارجی بوده است.

دهنمکی «دادستان» را می‌سازد

مجموعه تلویزیونی «دادستان» به کارگردانی مسعود دهنمکی و تهیه‌کنندگی محمد خزاعی در مرکز سیمافیلم تهیه می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، این سریال که فضایی پلیسی و معمایی دارد، توسط پدram اکبری و کریم خودسینایی و به سرپرستی مسعود دهنمکی در حال نگارش است تا پس از اتمام نگارش وارد مرحله پیش‌تولید و سپس تولید شود. «دادستان» که امروز از لوگوی آن رونمایی شد، فضایی متفاوت نسبت به سایر آثار مسعود دهنمکی دارد و تجربه‌ای جدید در کارنامه این کارگردان محسوب می‌شود. لیست عوامل پشت دوربین سریال تکمیل شده و بزودی منتشر خواهد شد. دهنمکی ساخت سه‌گانه پر مخاطب «خراجی‌ها»، فیلم سینمایی رسوایی ۱ و ۲، سریال و فیلم سینمایی معراجی‌ها، فیلم سینمایی زندانی‌ها و سریال دارا و نادر را در کارنامه دارد. محمد خزاعی نیز تهیه‌کنندگی آثاری چون به وقت شام، امپراطور چنپن، جعبه موسیقی و... را در کارنامه دارد.

تلویزیون

یک سریال امنیتی تازه در تلویزیون

نویسنده سریال «گاندو» دست به قلم شد تا مجموعه امنیتی جدید تلویزیون وارد مرحله تولید شود. به گزارش «وطن امروز»، سریالی با موضوعی متوسط آرش قادری در مرکز سیمافیلم در حال نگارش است. ۲۰ قسمت از سریال «ضد» با موضوع امنیتی توسط آرش قادری که پیش‌تر سریال «گاندو» را نوشته بود و توانست نظر مخاطبان را جلب کند، نگاشته شده و با بازنویسی به اتمام نگارش، سریال وارد مرحله پیش‌تولید و تولید خواهد شد. در این سریال تلاش شده از جان‌گشنگی و تلاش نیروهای امنیتی در جهت حفظ امنیت و آرامش جامعه تصویر شود. تهیه‌کنندگی این مجموعه به علیرضا جلالی که پیش‌تر به همراه زنده‌یاد حمید آخوندی تهیه‌کننده سریال «دولت متغی» و فیلم‌های «ماهور» و «روز سوم» را عهده‌دار بوده، سپرده شده است.

کتاب

«کوچه باران» منتشر شد

کتاب «کوچه باران» روایت ۶۰ شهید به قلم امیر اسماعیلی است که نشر پرند در تازه‌ترین اقدام خود آن را منتشر کرده است. به گزارش فارس، «کوچه باران» روایت‌های ۶۰۰ کلمه‌ای ۶۰ شهید و بازماندگان آنهاست. روایت‌هایی شنیدنی که با بازخوانی هر کدام روایت‌های لفظی، کتاب و چشم‌ها را با هم بست. این شهدا از شهدای انقلاب، شهدای جنگ تحمیلی، شهدای مدافع حرم، شهدای عملیات‌های آتش‌نشانی، شهید حادثه سقوط جرقیل در حرم کعبه و... هستند. این کتاب با زبان ساده بیانگر روایت‌های جذابی است از پدران، مادران، همسران، فرزندان و دوستان شهدایی که بسیاری از آنها گمنام رفتند. علاقه‌مندان می‌توانند این کتاب ۳۱۸ صفحه‌ای را با قیمت ۳۵ هزار تومان از نشر پرند تهیه و مطالعه کنند.

امام صادق(ع)

کسی که در نزد او بر برادر مؤمنان غیبت شود و او نتواند وی را پاری و دفع غیبت کند ولی شاله عالی کند، خداوند او را در دنیا و آخرت خوار و درماده خواهد کرد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
سازمان آگهی‌ها: ۰۸۶۱۶۲۰۵ | پیامک: ۱۰۰۰۲۳۲۱ | پست الکترونیکی: info@watanemrooz.ir
چاپ: موسسه چاپ‌چرم بزرگ ترا



گفت‌وگو با حمید خلیلی، مدیر انتشارات شهید کاظمی درباره وضعیت نشر و کارنامه این انتشارات

چاپ برای مدافعان حرم



عباس اسماعیل گل: انتشارات شهید کاظمی که در چند سال اخیر به عنوان یکی از فعال‌ترین ناشران کشور مطرح شده است در ایام کرونا هم تسلیم این ویروس نشده و به‌رغم همه مشکلات در سال جدید با جدیت تمام به فعالیت پر جنب‌وجوش خود در حوزه نشر کشور ادامه داده است. حمید خلیلی، مدیر این انتشارات که چند سالی است به عنوان ناشر پیشرو ادبیات پایداری مشهور است در گفت‌وگو با «وطن امروز» به بررسی فعالیت‌های اخیر این انتشارات پرداخته است.

■ جناب خلیلی! شاید برای بسیاری از مخاطبان نحوه شکل‌گیری انتشارات شهید کاظمی جالب توجه باشد، در این باره توضیح می‌دهید؟

اگر بخواهم صادقانه بگویم باید عرض کنم منشأ شکل‌گیری انتشارات شهید کاظمی، عنایت شهید کاظمی بوده است و بنده که از دوستان و هم‌زمان این شهید بزرگوار در دوران دفاع مقدس بودم پس از به شهادت رسیدن این شهید تصمیم به راه‌اندازی موسسه فرهنگی شهید کاظمی گرفتم که حدود ۶ سال فعالیت‌های جدی فرهنگی و تربیتی در نجف‌آباد اصفهان در قالب این موسسه انجام می‌شد تا اینکه یکی سفرهای اردویی نوجوانان موسسه شهید کاظمی به مشهد مقدس باعث تغییر رویکردی اساسی در موسسه شد. در اردوی مشهد ما از بچه‌های موسسه خواستیم اوقاف فراغت خود را با نوشتن داستان‌های کوتاه بگذرانند. پس از پایان اردو و با جمع‌آوری و مطالعه داستان‌ها که یک موضوع غیرقابل پیش‌بینی مواجه شدیم و آن کیفیت بیش از حد تصور داستان‌ها بود. از همانجا ما به فکر چاپ این داستان‌ها افتادیم که پس از اتفاقاتی تصمیم گرفتیم ابتدا یک کنفرانسی زیر نظر موسسه شهید کاظمی در نجف‌آباد اصفهان راه‌اندازی کنیم تا بچه‌های موسسه بیشتر از گذشته با حال و هوای حرفه‌ای کتاب و کتابخوانی آشنا شوند و در همین راستا توانایی‌های بیشتری در حوزه نویسندگی کسب کنند.

احداث این کتابخانه از چند منظر برای موسسه شهید کاظمی سبب خیر شد. یکی از این موارد بحث اشتغال‌زایی نوجوانان و جوانان موسسه بود اما مهم‌ترین مساله این بود که موسسه فرهنگی شهید کاظمی با تبدیل شدن به پایگاه کتاب‌های ادبیات پایداری در استان اصفهان به کارکرد جدیدی دست یافته بود و آن چیزی جز آغاز فعالیت تربیتی آثار ادبیات پایداری در کشور نبود. این رویکرد به نقطه عطفی در ساختار موسسه شهید کاظمی بدل شد و همان موقع توانست اتفاق‌های مهمی را در حوزه آثار دفاع مقدس و انقلاب رقم بزند که از این میان می‌توان به فروش ۴ هزار نسخه کتاب «من زنده‌ام» توسط بچه‌های موسسه در شهر نجف‌آباد اصفهان اشاره کرد. در ادامه با احداث یک کتابخانه دیگر نسبت به اخذ مجوز انتشارات شهید کاظمی اقدام و رسماً به صنعت نشر ورود کردیم.

■ اگر اشتباه نکنم شهید حججی هم در آن زمان از چهره‌های فعال موسسه شهید کاظمی بود.

بله! این شهید بزرگوار که آن زمان نوجوان بود یکی از فعال‌ترین نیروهای موسسه بود که در ابتدا عضو گروه‌های علمی و ورزشی موسسه بود و پس از مدتی تحت تأثیر بیانات رهبر حکیم انقلاب به گروه «کتاب» موسسه پیوست.

کدام بیانات منظور شماست؟

همان سال‌ها که فعالیت تربیتی بچه‌های کنفرانسی موسسه به اوج خود رسیده بود، همراه با سایر فعالان حوزه کتاب‌دیناری با رهبر معظم انقلاب داشتم و بنده در ابتدای این جلسه درباره این فعالیت به مقام معظم رهبری توضیح دادم و ایشان تا پایان دیدار چندین بار خطاب به فعالان حوزه کتاب از فعالیت تربیتی موسسه یاد کردند و به سایرین توصیه کردند که اینگونه اقدامات را سرلوحه کار خود قرار دهند. بنده پس از این دیدار این مباحث را بین بچه‌های موسسه مطرح کردم که

شهید حججی هم با شنیدن این بیانات بلافاصله به گروه کتاب موسسه پیوست تا به نوعی در ولایت‌پذیری گام مهمی در حوزه فرهنگی بردارد.

■ با این اوصاف، باید گفت انتشارات شهید کاظمی برخلاف روال معمول ابتدا در حوزه توزیع و ترویج کام‌برداشته و سپس وارد بازار هزار توی نشر شده است.

یک مشکل اساسی که بسیاری از ناشران با آن مواجهند، عدم فروش مورد انتظار آثارشان است که این اتفاق به دلیل نبود مخاطب برای آثارشان رقم می‌خورد اما انتشارات شهید کاظمی در واقع در جهت معکوس سایر ناشران حرکت کرد، به این صورت که با فعالیت‌های ترویجی‌مان‌قبل از ورود به عرصه نشر تعداد زیادی مخاطب آثار ادبیات پایداری برای خود دست و پا کردیم، به طوری که قبل از انتشار آثارمان از فروش قطعی تعداد قابل توجهی از آن اطمینان خاطر داریم

■ در اساننامه انتشارات شهید کاظمی اینطور آمده که یکی از فعالیت‌های اصلی این انتشارات، حوزه ترویج کتاب است، آیا در این حوزه به دیگر ناشران هم کمک می‌کنید؟

به جرات می‌توان گفت در حوزه بخش آثار، انتشارات شهید کاظمی با انواع و اقسام فعالیت‌های ترویجی و تبلیغی به سراغ مخاطبان جدید می‌رویم.

■ در اساننامه انتشارات شهید کاظمی اینطور آمده که یکی از فعالیت‌های اصلی این انتشارات، حوزه ترویج کتاب است، آیا در این حوزه به دیگر ناشران هم کمک می‌کنید؟

به جرات می‌توان گفت در حوزه بخش آثار، انتشارات شهید کاظمی با انواع و اقسام فعالیت‌های ترویجی و تبلیغی به سراغ مخاطبان جدید می‌رویم.

■ در اساننامه انتشارات شهید کاظمی اینطور آمده که یکی از فعالیت‌های اصلی این انتشارات، حوزه ترویج کتاب است، آیا در این حوزه به دیگر ناشران هم کمک می‌کنید؟

به جرات می‌توان گفت در حوزه بخش آثار، انتشارات شهید کاظمی با انواع و اقسام فعالیت‌های ترویجی و تبلیغی به سراغ مخاطبان جدید می‌رویم.

کاظمی یکی از فعال‌ترین ناشران کشور است که علاوه بر بخش آثار خودمان، بخش منشورات ۱۰۰ ناشر را هم عهده‌دار هستیم و این اتفاق مهم را با کمک شبکه بزرگ مخاطبان موسسه شهید کاظمی رقم می‌زنیم.

■ در حوزه بخش آثار این ۱۰۰ ناشر که اشاره کردید، بیشتر چه نوع آثاری عرضه می‌شود؟

همانطور که در ساختار کاری انتشارات شهید کاظمی آمده است، ما در این انتشارات آثاری را که بر مبنای ۳ موضوع بیانات رهبر حکیم انقلاب، محوریات شهید کاظمی و «مقاومت و پایداری» استوار باشد، روانه بازار نشر می‌کنیم و در حوزه توزیع آثار ۱۰۰ ناشر تحت قرارداد هم کتاب‌هایی را پخش می‌کنیم که در یکی از این ۳ محور اصلی بگنجد، زیرا مخاطبان ثابت ما اغلب پیگیر تازه‌های نشر در این موضوعات هستند.

■ اینکه انتشارات شهید کاظمی به عنوان یکی از فعال‌ترین ناشران خصوصی کشور شناخته می‌شود بی‌دلیل نیست، شما در حوزه ادبیات پایداری طی ۸ سال فعالیت خود در حوزه نشر، کتاب‌های بسیاری با موضوعات مختلف انقلاب اسلامی، ادبیات پایداری و مقاومت به چاپ رسانده‌اید اما به زعم اغلب مخاطبان این حد از تولیدات به کیفیت آثار کمترین لطمه را وارد کرده است، در این باره

■ اینکه انتشارات شهید کاظمی به عنوان یکی از فعال‌ترین ناشران خصوصی کشور شناخته می‌شود بی‌دلیل نیست، شما در حوزه ادبیات پایداری طی ۸ سال فعالیت خود در حوزه نشر، کتاب‌های بسیاری با موضوعات مختلف انقلاب اسلامی، ادبیات پایداری و مقاومت به چاپ رسانده‌اید اما به زعم اغلب مخاطبان این حد از تولیدات به کیفیت آثار کمترین لطمه را وارد کرده است، در این باره

■ اینکه انتشارات شهید کاظمی به عنوان یکی از فعال‌ترین ناشران خصوصی کشور شناخته می‌شود بی‌دلیل نیست، شما در حوزه ادبیات پایداری طی ۸ سال فعالیت خود در حوزه نشر، کتاب‌های بسیاری با موضوعات مختلف انقلاب اسلامی، ادبیات پایداری و مقاومت به چاپ رسانده‌اید اما به زعم اغلب مخاطبان این حد از تولیدات به کیفیت آثار کمترین لطمه را وارد کرده است، در این باره

همانطور که در ساختار کاری انتشارات شهید کاظمی آمده است، ما در این انتشارات آثاری را که بر مبنای ۳ موضوع بیانات رهبر حکیم انقلاب، محوریات شهید کاظمی و «مقاومت و پایداری» استوار باشد، روانه بازار نشر می‌کنیم و در حوزه توزیع آثار ۱۰۰ ناشر تحت قرارداد هم کتاب‌هایی را پخش می‌کنیم که در یکی از این ۳ محور اصلی بگنجد، زیرا مخاطبان ثابت ما اغلب پیگیر تازه‌های نشر در این موضوعات هستند.

■ اینکه انتشارات شهید کاظمی به عنوان یکی از فعال‌ترین ناشران خصوصی کشور شناخته می‌شود بی‌دلیل نیست، شما در حوزه ادبیات پایداری طی ۸ سال فعالیت خود در حوزه نشر، کتاب‌های بسیاری با موضوعات مختلف انقلاب اسلامی، ادبیات پایداری و مقاومت به چاپ رسانده‌اید اما به زعم اغلب مخاطبان این حد از تولیدات به کیفیت آثار کمترین لطمه را وارد کرده است، در این باره

توضیح می‌دهید؟

در وهله اول باید گفت، این موارد که شما اشاره کردید جز لطف خدا و همراهی مخاطبان وفادار هیچ علت دیگری ندارد اما کم‌لطفی است در این لحظه از کارکنان انتشارات شهید کاظمی یادی نکنم که به معنای واقعی جهادگرانه و با عشق و علاقه در این انتشارات مشغول به فعالیت هستند و بدون شک این حجم از موفقیتی که شمامی گویند بدون حضور این عزیزان رقم نمی‌خورد. اما اگر بخواهم کمی با مصداق درباره عملکرد انتشارات شهید کاظمی بگویم، باید به این نکته اشاره کنم که از سال ۹۱ با گسترش فعالیت‌های مان، ترویج کتاب و فرهنگ کتابخوانی را سرلوحه فعالیت‌های فرهنگی خود قرار دادیم و انتشارات شهید کاظمی را تأسیس کردیم. این انتشارات تا به امروز ۳۲۰ عنوان کتاب در حوزه ادبیات پایداری و مقاومت اسلامی روانه بازار نشر کرده است و از سوی دیگر در سال‌های ۹۵ و ۹۶ به عنوان ناشر برگزیده سال انتخاب شدیم که این اتفاق مسؤولیت ما را برای عملکرد بهتر سخت‌تر کرده است. البته در این سال‌ها افتخاراتی چون ناشر تقدیر شده در کتاب سال دفاع مقدس و نامزدی در جشنواره جلال آل‌محمد، برای انتشارات شهید کاظمی به دست آمده که هیچ کدام از اینها بدون عنایت ویژه شهدا امکان‌پذیر نبود.

■ انتشارات شما در حوزه ترجمه هم فعالیت چشمگیری دارد؛ در این باره توضیح می‌دهید؟

تاکنون ترجمه ۲۰ کتاب از زبان‌های دیگر به فارسی را عهده‌دار بوده و در توزیع گسترده آن نقش داشته‌ایم که این کتاب‌ها همگی با محوریت فرهنگ پایداری و مقاومت بوده است اما در کنار این موارد، ترجمه چندین عنوان کتاب از انتشارات به زبان‌های عربی، اردو و انگلیسی را هم برای مخاطبان غیرفارسی‌زبان داشته‌ایم که آثار «کار باید تشکیلاتی باشد»، «سربلند»، «دیدم که جلم می‌رود»، «عشق فصل»، «پایان»، «مصلح»، «بلوودی»، «چمروش»، «شهید عزیز»، «عباس برادرم»، «رفیق مثل رسول»، «از اصرار تا خان طومان»، «ماه در آینه» و «خداحافظ دنیا» را شامل می‌شود. ■ شما در حوزه آثار با محوریت زندگنامه‌های شهدای مدافع حرم یکی از انتشاراتی‌های پیشرو محسوب می‌شوید، آیا این روند ادامه خواهد داشت؟

قطعاً همین‌طور خواهد بود و تاکنون انتشارات شهید کاظمی حدود ۴۰ اثر با موضوع مدافعان حرم روانه بازار نشر کرده است که این روند صعودی مسلمانانه خواهد داشت. البته بیان این نکته خالی از لطف نیست که از میان آثار انتشارات ۲۶۱ عنوان ویژه پایداری، مقاومت و بیانات مقام معظم رهبری بوده است که در کنار این مورد ۱۳ عنوان کتاب در حوزه استکبارستیزی و جریان‌شناسی و همچنین ۱۱ عنوان کتاب با موضوع نقد مذاکرات هسته‌ای و برجام منتشر کرده‌ایم.

■ همان‌طور که خودتان اشاره کردید در کارنامه کاری انتشارات شهید کاظمی آثار پررصدایی را درباره برجام و مذاکرات هسته‌ای روانه بازار نشر کرده‌اید و از سوی دیگر هم بتازگی کتاب جنجالی «جاسوس‌بازی» را منتشر کردید، به نظر شما وارد شدن به حوزه نشر آثار جنجالی برای انتشارات بی‌حاشیه شهید کاظمی خطرناک نیست؟ و از اینکه انتشارات شما را وارد حاشیه کند، نگران نمی‌شوید؟

بیبیندا! ابتدا باید با قطعیت اشاره کنم که تمام آثار منتشر شده انتشارات شهید کاظمی باید حول یکی از ۳ محوری که پیش از این اشاره شده است بگنجد. دوم آنکه ما به هیچ عنوان در انتشارات شهید کاظمی کار غیرقانونی انجام نمی‌دهیم و هر چیزی را که دستگاه متولی اجازه نشر بدهد در چارچوب کاری خود انجام می‌دهیم و اگر معنی برای برخی آثار باشد هم ضمن پیگیری به قانون احترام می‌گذاریم.

شعار سیاه‌پوستان و فضولات سگ، جای ستاره ترامپ را گرفت

اعتراض به مواضع رئیس‌جمهور نژادپرست!

کاملاً نابود شد و مردی با کلنگ این کار را انجام داد. همچنین سال ۲۰۱۶ پس از انتشار فایلی از ترامپ پیش از کاندیداتوری که در آن به زنان حرفه‌ای رکیک زده بود، فردی با استفاده از کلنگ و پنک ستاره ترامپ را کاملاً تخریب کرد. ماجرا از این قرار بود که در این فیلم-نچه و روایتی می‌گوید: «هبر انقلاب تأکید دارند که از رنگ شعار «جان سیاهان اهمیت دارد» را با رنگ سیاه



رو سیاه ستاره ترامپ در پیاده‌رو مشاهیر هالیوود نوشتند. بنا بر پست‌های رسانه‌های متعدد اجتماعی، کسان‌های حاوی فضولات سگ نیز روی نام و ستاره رئیس‌جمهور آمریکا گذاشته شد.

به گزارش «وطن امروز» در چند روز گذشته، هزاران نفر از مردم آمریکا در بلوار هالیوود دست به تظاهرات زدند تا به خشونت پلیس در برابر سیاه‌پوستان اعتراض کنند. اعتراض آنها به کشته شدن جرج فلوئید، مرد ۴۶ ساله

سیاه‌پوست بود که توسط یک پلیس سفیدپوست خفه شد و تقریباً ۹ دقیقه گردش زیر فشار زانوی این پلیس بود. پس از تظاهرات تصویر ستاره ترامپ در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد.

البته این نخستین‌بار نیست که این اتفاق برای ستاره ترامپ افتاده است؛ سال ۲۰۱۸ نیز ستاره وی

طولانی‌ترین رمان ایرانی در پایان راه

انوری؛ باید داستان خودمان را بنویسیم



آخرین جلد از مجموعه «جاده جنگ» که از آن به عنوان طولانی‌ترین رمان ایرانی یاد می‌کنند، به پایان رسید و از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، جلد دوازدهم و آخرین مجلد مجموعه «جاده جنگ»، اثر منصور انوری از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شد و در دسترس علاقه‌مندان به حوزه ادبیات داستانی قرار گرفت. به این ترتیب طولانی‌ترین رمان ایرانی که تلاش دارد روایتگر بخشی از تاریخ معاصر باشد، به اتمام رسید. انوری در این مجموعه ۱۱ جلدی تلاش دارد تاریخ ایران را با زبانی داستانی از زمان اشغال ایران توسط متفقین تا جنگ تحمیلی روایت کند؛ تلاشی که در کمتر آثار داستانی ایرانی در سال‌های اخیر شاهد هستیم. او با این کار قصد دارد چرایی وقوع انقلاب اسلامی در تاریخ معاصر

دکتر قطب‌الدین صادقی، کارگردان با سابقه تئاتر:

اصلاً این دولت فرهنگی نیست



دکتر قطب‌الدین صادقی با انتقاد صریح از سیاست‌های وزارت ارشاد برای حمایت از تئاتر در شرایط کرونایی، دولت دوازدهم را دولتی بیگانه با فرهنگ و هنر توصیف کرد. قطب‌الدین صادقی کارگردان تئاتر، درباره وضعیت و امکان از سرگیری فعالیت‌های این تماشاخانه به مهر گفت: من خیلی نگرانم. طی ۵ ماه گذشته ریالی درآمد نداشته‌ایم و تمام هزینه‌های اجاره ملکه، نگهداری تماشاخانه و کارکنان آن را از جیب پرداخت کردیم و دیگر پس‌اندازی برای‌مان باقی نمانده است. اگر شرایط کرونایی تئاتر ایران ادامه پیدا کند ورشکسته می‌شوم و مجبور خواهیم بود تماشاخانه «شانو» را تعطیل کنم. به گزارش مهر، صادقی درباره سخنان حسن