



یکشنبه ۲۵ خرداد ۱۳۹۹

وطن امروز | شماره ۲۹۹۹

تولویون

«مصیر» بررسی می‌کند کاربست علوم اسلامی در ریاضیات



هفدهمین قسمت‌فصل جدیدبرنامه مصیر به بررسی «کاربست علوم اسلامی در ریاضیات» در اندیشه آیت‌الله سیدمنیرالدین حسینی می‌پردازد و امشب (۲۵ خرداد) ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه ۴ سیما می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، میهمان برنامه حجت‌الاسلام سید مرتضی حسینی، عضو هیأت علمی فرهنگستان علوم اسلامی و فرزند آیت‌الله حسینی است. گفتنی است ۲ قسمت پیش‌رو برنامه «مصیر» به بررسی «آرا و اندیشه‌های آیت‌الله سیدمنیرالدین حسینی» اختصاص یافته است. بخش فصل جدید برنامه تلویزیونی «مصیر» با هدف بازخوانی و نقد اندیشه متفکران مسلمان از دهم آذرماه آغاز شده است. این برنامه که در صورت قبلی به بررسی آرای اندیشمندانی چون شهید مطهری، شهید بهشتی و امام موسی صدر پرداخت، در فصل جدید خود به نقد و بررسی آرا و اندیشه‌های آیت‌الله مصباح یزدی، آیت‌الله مهدوی کنی، آیت‌الله رفسنجانی و شهید سیدمرتضی اویینی پرداخته است.

تئاتر

بدون ماسک وارد تئاتر شهر نشود



شیوهنامه اجرائی و بهداشتی بازگشایی تالارهای نمایشی مجموعه تئاترشهر پرسیلس دستورالعمل اخیر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، مدیریت مجموعه تئاتر شهر با انتشار شیوهنامه اجرائی و بهداشتی بازگشایی تالارهای نمایشی مجموعه تئاتر شهر پیرو دستورالعمل ابلاغی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پس از انتشار اطلاعیه ستاد ملی مبارزه با کرونا، هرگونه اجرائی عمومی آثار نمایشی در این مجموعه با حضور تماشاگران و هنرمندان را منوط به اجرائی دقیق این شیوهنامه دانست. این شیوهنامه مبتنی بر چند فصل تنظیم شده که طی آن ضمن بیان جزئیاتی از پروتکل‌های بهداشتی موارد مربوط به حضور تماشاگران، هنرمندان، کارکنان و سایر مراجعہ کنندگان به واحدهای مختلف همراه با ماسک، شرایط پذیرش مخاطبان و... مورد توجه قرار گرفته است.

سینما

بازیگر تازه در «حمیت پارسی»

فیلم کوتاه «حمیت پارسی» به تهیه‌کنندگی مصطفی رضوانی و کارگردانی علی رحیمی جلوی دوربین رفت. به گزارش «وطن امروز»، افشین سنگ‌چاپ به‌تازگی به این فیلم کوتاه پیوسته است و این فیلم هم‌اکنون مراحل فنی خود را می‌گذراند. فیلم کوتاه «حمیت پارسی» که مضمونی مرتبط با حمایت از تولید ملی داشته و فضایی فانتزی دارد، محصول مشترک باشگاه فیلم سورره و حوزه هنری خراسان رضوی است. گفتنی است باشگاه فیلم سورره در ۳ ماهه ابتدایی سال ۹۹، علاوه بر فیلم کوتاه «حمیت پارسی»، آثار کوتاه دیگری مانند پرستار، بانی، تعقیب و... را نیز تولید و پخش کرده است.

سینمای جهان

سایه اعتراضات ضدنژاد پرستی بر اسکار

آکادمی اسکار اعلام کرد در افزایش میزان حضور زنان و رنگین‌پوستان در رده‌های بالای مدیریتی رکورد زده است، به گزارش فارس به نقل از وراپتی، آکادمی علوم و هنرهای تصویری اعلام کرد نتایج انتخابات سالانه هیأت‌مدیره جای از تنوع نژادی و جنسیتی است. آکادمی اسکار اعلام کرد در افزایش میزان حضور زنان و رنگین‌پوستان در رده‌های بالای مدیریتی رکورد زده است. این آکادمی در اطلاعیه‌ای اعلام کرد تعداد زنان عضو هیأت‌مدیره را از ۲۵ به ۲۶ و افراد رنگین‌پوست را از ۱۱ به ۱۲ نفر افزایش داده است. علاوه بر این، همچنین «اوادورنی» کارگردان سیاه‌پوست هالیوودی نیز به عنوان رئیس بخش کارگردانان اسکار انتخاب شد. این نخستین بار در تاریخ اسکار است که یک زن رنگین‌پوست به عنوان رئیس بخش کارگردانان اسکار انتخاب می‌شود.

کتاب

همکاری ناشران لبنانی و ایرانی برای انتشار ۲ رمان جدید

انتشارات الهزاره لبنان با همکاری انتشارات فاتحان ۲ رمان دربارهٔ حوادث سوریه و عراق و تاریخ فلسطین و پیود را منتشر کرد. به گزارش تسنیم، انتشارات هزاره لبنان با مشارکت انتشارات فاتحان اقدام به انتشار ۲ رمان به زبان عربی کرده است «ر کلیدون» و «هازال حلما قالم» عنوان این دو کتاب است. «ر کلیدون» نوشته فلک حصیریه نویسنده مسیحی است که مصائب و دشمنانولجلی‌های مردم فلسطین را بازگو کرده است؛ مشکلاتی که آوار گان فلسطینی در اردوگاه‌ها با آنها روبه‌رو هستند، مصالسی که در نهایت آنها را به این سمت رهنمون می‌کند که چگونه فرزندان شان را تربیت کنند که برای گرفتن حش‌شان وارد مبارزه شوند. همچنین حصیریه در این کتاب به تاریخ گذشته فلسطین و پیود پرداخته است «هازال حلما قالم» (هنوز امید باقی مانده است) نوشته نجاج ابراهیم هم گریزی به عراق دارد و هم سوریه. نویسنده به موضوع بیداری اسلامی نیز اشاراتی داشته است.

امام صادق(ع):

برتری نماز اول وقت نسبت به آخر وقت، مانند برتری آخرت است نسبت به دنیا.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردیز، سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
info@vatanemrooz.ir
پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۳۳۱
پلاک: ۶۱۰۸۶۱۶۲
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲

چاپ: موسسه چاپ‌مچم پرنتر برنا

«وطن امروز» بررسی می‌کند: وضعیت اسفناک شبکه‌های برون‌مرزی به دلیل انباشت بدهی ارزی در گفت‌وگو با مدیرکل شبه‌قاره و شرق آسیای معاونت برون‌مرزی صداوسیما

مرگ رسانه در جنگ رسانه



اهمیت بیشتری برخوردار است، خدشه وارد کردن به اعتبار رسانه‌های جمهوری اسلامی ایران در دنیاست و همان‌طور که بارها از سوی کارشناسان مختلف اذعان شده است، شبکه‌های برون‌مرزی به عنوان بازوی جمهوری اسلامی ایران در ترویج آرمان‌های انقلاب اسلامی عمل می‌کنند و وقتی برای این بازوی مقتدر مشکلی پیش بیاید، آن مشکل همانند یک ویروس می‌تواند به چارچوب تمام رسانه‌های کشور رسوخ کرده و مشکلاتی را برای‌شان به وجود آورد. مدیرکل شبه‌قاره و شرق آسیای معاونت برون‌مرزی صداوسیما گفت: با این اوصاف دستگاه‌های مسؤول مصرانه باید بدون فوت وقت و به منظور جلوگیری از ادامه ضایعه جبران‌ناپذیر از دست رفتن مخاطبان وفادار شبکه‌های برون‌مرزی نسبت به حل مشکلات ارزی صداوسیما اقدام کنند، زیرا مخاطبان میلیونی شبکه‌های برون‌مرزی در کشورهای مختلف دنیا به منزله سرمایه‌های معنوی ایران اسلامی در کشورهای‌شان به شمار می‌روند و سال‌هاست مشتاقانه و به عشق انقلاب اسلامی برنامه‌های شبکه‌های برون‌مرزی را دنبال کرده‌اند و با قطع پخش جهانی شبکه‌ها، جفای بزرگی در حق شیفتگان جمهوری اسلامی در سایر کشورها خواهد شد.

نوروزی در پایان به اهمیت زمان در حل مشکل قطعی پخش جهانی شبکه‌های برون‌مرزی اشاره کرد و گفت: بدون شک درباره حل مشکل قطع شدن پخش جهانی شبکه‌های برون‌مرزی، یک دقیقه هم حکم طلا را دارد، زیرا معلوم نیست در هر یک دقیقه که از قطعی شبکه‌ها می‌گذرد، چه تعداد از مخاطبان خارجی این شبکه‌ها، شبکه‌های جایگزین بین‌المللی خود را انتخاب کرده‌اند و مسلما جلب اعتماد مجدد این مخاطبان بین‌المللی کاری بس دشوار و سخت خواهد بود.

کنند. بدون شک هرگونه تعلل و کوتاهی در این امر مهم، در وهله نخست «بی‌دفاع شدن کشور در برابر جنگ نرم جهانی و منطقه‌ای دشمن» را در پی خواهد داشت و در مراحل بعد به «خالی شدن پشت جبهه انقلاب اسلامی و مقاومت» و «واگذاری میدان به دشمنان و رقبا» منجر خواهد شد. از این رو ما یک بار دیگر نسبت به بی‌تدبیری و نگاه حاشیه‌ای به رسانه‌های برون‌مرزی ابراز نگرانی کرده، هشدار می‌دهیم که استمرار چنین نگاهی به منزله بی‌توجهی به آرمان‌ها و اهداف انقلاب اسلامی، اندیشه‌های ناب امام خمینی(ره)، رهبر معظم انقلاب اسلامی و هزاران شهید جبهه مقاومت و در صدر آنها شهید حاج قاسم سلیمانی محسوب می‌شود. کوتاهی و تعللی که به هیچ عنوان قابل توجیه نبوده، از سوی وفاداران و دلسوزان انقلاب اسلامی در ایران و جهان پذیرفتنی نیست و به منزله گناهی غیرقابل بخشش است.» به همین بهانه با محمدحسن نوروزی، مدیر کل شبه‌قاره و شرق آسیای معاونت برون‌مرزی صداوسیما گفت‌وگو کردیم. نوروزی در ابتدا درباره قطع پخش ماهواره‌ای شبکه‌های الکوثر و سحر گفت: متأسفانه در همین ابتدا باید بگویم بنزگی در ادامه قطع شدن پخش ماهواره‌ای شبکه‌های برون‌مرزی، شاهد توقف پخش رادیو دری از موج افام در کشور افغانستان به علت بدهی ارزی بودیم.

وی ادامه داد: این مسأله از ۲ جهت قابل بررسی است؛ یکی آنکه با قطع پخش ماهواره‌ای شبکه‌ها، باز دست رفتن میلیون‌ها مخاطب ثابت مواجه هستیم که حتی در صورتی که با پرداخت بدهی‌ها این شبکه‌ها مجددا راه‌اندازی شود باید چندین برابر هزینه معمول، هزینه کنیم تا این مخاطبان مجددا انتخاب نخست‌شان شبکه‌های برون‌مرزی صداوسیما جمهوری اسلامی باشد.

نوروزی خاطر نشان کرد: نکته دوم که به اعتقاد بنده از

مخاطبان خارجی است؛ شبکه‌هایی که در دوران حساس با تولید و پخش برنامه‌های مختلف، بازویی مهم برای حضور در جنگ نرم دشمنان محسوب می‌شوند.

اما این پایان ماجرا نیست و روز گذشته (شنبه) بیانیه جمعی از اصحاب، فعالان و چهره‌های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و رسانه‌ای، اساتید دانشگاه‌ها، نمایندگان مجلس شورای اسلامی و صاحب‌نظران حوزه روابط بین‌الملل درباره لزوم رفع سریع موانع پرداخت بدهی ارزی انباشت شده صداوسیما به پخش‌کنندگان بین‌المللی این رسانه‌ها منتشر شد. ضرورت تخصیص و تزییق بودجه ارزی رسانه ملی از سوی نهادهای ذی‌ربط اجرائی در کوتاه‌ترین زمان و برقراری هر چه زودتر ارتباط فرانسی شبکه‌های الکوثر و سحر اردو که در روزهای گذشته به همین سبب از سوی ماهواره‌های بوتل‌ست و پاک‌ست قطع شدند، همچنین برقراری مجدد موج افام رادیو دری در افغانستان از جمله مطالباتی است که تاییدکنندگان این بیانیه خواستار آن شدند.

در این بیانیه بر نقش استراتژیک رسانه‌های برون‌مرزی صداوسیما تأکید شده و بی‌توجهی به آن بی‌تدبیری و بی‌توجهی به آرمان‌های انقلاب اسلامی و جبهه مقاومت و گناهی غیرقابل بخشش خوانده شده است.

در بخشی از این بیانیه که توسط ۱۱۰ شخصیت و چهره سیاسی، اجتماعی و فرهنگی، نمایندگان مجلس شورای اسلامی و... به امضا رسیده، آمده است: «در این نبرد نابرابر رسانه‌ای، شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی معاونت برون‌مرزی رسانه ملی به عنوان تریبون انقلاب اسلامی در خط مقدم جنگ نرم با امپراتوری رسانه‌ای آمریکا، رژیم صهیونیستی و عربستان سعودی قرار دارند که به‌رغم بودجه اندک با روحیه انقلابی نیروهای خودم و پرتلاش خود موفق شده‌اند در ۴ دهه گذشته پیام انقلاب اسلامی را به سراسر جهان مخابره

فصل جدید با چاشنی بیماری همه‌گیر و زندگی در شرایط قرنطینه

«خانه‌ها» گرونایی شد!



تمام اصول بهداشتی و پروتکل‌های اعلام شده رعایت شده و همین موضوع ساخت برنامه را سخت‌تر کرده است. در این فصل نفرت گروه تولید و تعداد شرکت‌کنندگان کم شده و ارتباط آنها با خارج از خانه کاملا به موارد

بعد از «ستگاری»، خبر نگارش «زینبیه» از سوی سیمافیلم اعلام شد

ساخت مینی‌سریال‌هایی درباره محور مقاومت

پروسه تغییر رویکرد داده و بر اساس نیاز مخاطب و جامعه، طرح رابه‌نویسندو تهیه‌کننده سفارش داده است. جواد اردکانی، نویسنده و کارگردان سینماساخت‌فیلم‌هایی همچون «شور شیرین» و «به کیبودی یاس» را در کارنامه خود دارد. هفته گذشته نیز در خبری از سوی سیمافیلم اعلام شده بود قصد دارد مینی‌سریال «ستگاری» با موضوع مقاومت در سوریه را بسازد که جزو آثار الف فاخر این مرکز به شمار می‌آید. مینی‌سریال «ستگاری» توسط مهدی کیا نوشته می‌شود و محمدرضا عباسیان تهیه‌کنندگی آن را عهده‌دار خواهد بود. جالب آنکه در هر ۲ تیر اعلام شده از سوی سیمافیلم به تغییر رویکرد این مرکز اشاره شده و آمده است: این مرکز بر اساس نیاز مخاطب و جامعه، طرح را به نویسنده و تهیه‌کننده سفارش داده است.

عرضه اینترنتی یکی از مستندهای تحسین‌شده در جشنواره سینماحقیقت

«خاطرات موتورسیکلت» دیدنی شد

شد. یک آدم دل‌ریا آمد دل‌شان را برد، خودشان را هم برد به جبهه... اسمش چمران بود، شهید مصطفی چمران...

«خاطرات موتورسیکلت» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی امیرحسین نوروزی تهیه‌شده در خانه مستند انقلاب اسلامی و محصول سازمان هنری – رسانه‌ای اوج است که علاقه‌مندان می‌توانند از امروز با مراجعه به پلتفرم‌های اینترنتی نمایش فیلم، این مستند تحسین‌شده را تماشا کنند. در بخشی از یادداشت «وطن امروز» پیرامون این مستند که در ایام نمایش آن در جشنواره سینما حقیقت منتشر شد، آمده بود: «چه می‌گویید: داستان باحال و کف خیابانی و کلیشه‌زا از قهرمانان نادیده دفاع‌مقدس؛ در یک کلمه عالی! فیلمنامه: شکست زمانی و استفاده از عنصر تعلیق و روایت گرم از موضوع سخت جنگ؛ در یک کلمه خوب!»



«وطن امروز»

ادامه تعویق‌ها و حذف اکران‌ها به خاطر مشکلات گرونایی در سینمای جهان

تعلیق برای نولان و «ماتریکس»

جابه‌جایی زمان اکران «تنت» تازه‌ترین ساخته کریستوفر نولان و قسمت چهارم فیلم «ماتریکس» از تازه‌ترین اثرات منفی کرونا بر رویدادهای سینمایی جهان است. به گزارش «وطن امروز»، با وجود اینکه اعلام شده بود فعالیت‌های سینمایی در جهان قرار است کم‌کم به شکل جدی از سر گرفته شود اما گویا چرخه اکران آثار سینمایی هنوز آنچنان که باید جان نگرفته است. براساس آنچه

روایتی منتشر کرده، «تنت» فیلم جدید تریلر جاسوسی کریستوفر نولان که خیلی‌ها انتظارش می‌کشند، حدود ۲ هفته تا تاریخ اکران سینمایی خود را به تعویق انداخته و به این ترتیب به ماه‌ها بحث درباره این مسأله پایان داده که ای‌ا این پلاک‌باستر ۲۰۰ میلیون دلاری می‌تواند تاریخ پخش خود برای اواسط جولای را حفظ کند یا خیر. ابتدا قرار بود این فیلم ساخته استودیوی برادران وارنر با نقش‌آفرینی رابرت پتینسون و جان دیوید واشنگتن روز هفدهم جولای اکران شود اما حالا تاریخ سی‌ویکم جولای

برای آن در نظر گرفته شده است. در روزی که «تنت» در ابتدا قرار بود اکران شود، سینماها دوباره یکی از بزرگ‌ترین ساخته‌های نولان یعنی «تلقین» را به افتخار ۱۰ سالگی‌اش به نمایش می‌گذارند. نولان که یکی از حامیان سرسخت تجربه حضور فیزیکی جلوی پرده‌های بزرگ سینماست، امیدوار بود «تنت» بتواند مخاطبان را به سینماها بازگرداند که از اواسط مارس در سراسر ایالات متحده بسته بوده‌اند. با وجود اینکه



بازیگران اصلی فیلم یعنی «کیانو ریوز» و «کری آن ماس» در این فیلم نیز بازی می‌کنند و لانا وچوفسکی سازنده فیلم است. علاوه بر این، کمپانی برادران وارنر اکران فیلم «ساحرها» با بازی «آن‌هاتوی» را که قرار بود مراحل تولید خود را شروع کرده و قرار بود ۲۱ مه ۲۰۲۱ اکران شود، اکنون اعلام شده علاقه‌مندان می‌توانند فیلم را اول آوریل ۲۰۲۲ تماشا کنند. بازیگران اصلی فیلم یعنی «کیانو ریوز» و «کری آن