

معرفی نامزدهای بخش شعر کودکان و بزرگسال قلم زرین

اسامی نامزدهای بخش شعر بزرگسال و کودکان و نوجوان هجدهمین جشنواره «قلم زرین» اعلام شد. به گزارش «وطن امروز»، کتاب‌های راه‌یافته به مرحله نهایی بخش شعر بزرگسال عبارتند از: «اندیمشک گوگ تاراز» سروده اکبر بهداروند از انتشارات آثار برتر، «فقط او بخواند» سروده هادی محمدحسینی از انتشارات سوره مهر، «پرواز در پیله» سروده حامد حسینی‌خانی از انتشارات شانی، «چمدانث چقدر جا دارد» سروده نغمه مستشارنظامی از انتشارات شهرستان ادب و «هان‌نامه» سروده سپیداکبر میرجعفری از انتشارات قو، همچنین کتاب‌های راه‌یافته به مرحله نهایی بخش کودکان عبارتند از: «لیاس پریوری» سروده مریم هاشم‌پور از انتشارات سروش، «در صدای هر پرنده‌ای» سروده کمال شفیعی از انتشارات سوره مهر، «بازی، شعر، نمایش» سروده افسانه شعبان‌نژاد از انتشارات لویه‌تو، «باران در خومدمی‌بار» سروده حسین تولایی از انتشارات علمی فرهنگی و «هزار و شصت و یانصد» سروده طیبه شامانی انتشارات به‌نشر. بنا بر این اعلام، کتاب برگزیده در مراسم پایانی جشنواره که همزمان با روز قلم در سالن انجمن قلم ایران برگزار خواهد شد، اعلام خواهد شد.

«پدر معنوی حزب‌الله» چاپ چهارمی شد

چاپ چهارم کتاب «پدر معنوی حزب‌الله، خاطرات و تحلیلی‌های سیدحسین نصرالله درباره آیت‌الله العظمی‌ی «بهجت» توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شده.به گزارش «وطن امروز»، این کتاب مجموعه خاطرات و تحلیل‌های سیدحسین نصرالله (یکی از قلم‌های حماسه در جهان امروز و از پرورش‌یافتگان نور انقلاب) درباره آیت‌الله بهجت است که توسط حمید خضاب، نویسنده و مترجم کتاب «از افغانستان تا لندنستان» ترجمه و توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار شد. چاپ چهارم کتاب «پدر معنوی حزب‌الله» در ۸۰ صفحه با قیمت ۱۰ هزار تومان با گردآوری و ترجمه وحید خضاب، توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شده است.

برگزاری دومین جشنواره تولیدات تلویزیونی و رادیویی هیأت با تلویزیونی و رادیویی هیأت

دومین جشنواره تولیدات تلویزیونی و رادیویی هیأت با هدف غنی‌سازی برنامه‌های مذهبی در رسانه ملی و ارائه الگویی مناسب و منطبق با نیازها و ارزش‌های دینی در جهت بازنمایی هیأت تراز انقلاب اسلامی برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، نخستین دوره این فراخوان با هدف گردآوری، سطح‌بندی آثار و تهیه بانک اطلاعات هنرمندان برگزار شد که با استقبال خوب هنرمندان هیأتی مواجه شد. در این دوره نیز هنرمندان و هیأت‌سراسر کشور می‌توانند در بخش‌های تیزر، مستند، کلیپ، آنونس، یادکست و گزارش کوتاه رادیویی به رقابت بپردازند. هنرمندان و هیأت‌ها مشتمل تنها از طریق سایت اختصاصی فراخوان (heyattv) در بازه زمانی اول تیر لغایت ۳۱ تیرماه ۱۳۹۹ می‌توانند آثار خود را ارسال کنند.

تازه‌ترین «حلقه‌وصل» در شکل جدید منتشر شد چرا آوینی‌ها تکثیر نشدند؟

هشتادویکمین شماره ماهنامه حلقه‌وصل در شکل جدید با عنوان «چرا آوینی‌ها تکثیر نشدند؟» در ۷ پرنده ویژه با محوریت بیان شاخص‌های راوین فتح فرهنگی

و بررسی وابستگی و استقلال مالی در تلاوم فعالیت مجموعه‌های چمبه فرهنگی انقلاب منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، «حلقه‌وصل» در بخش «قدح» به سمت انتخاب برخی اخبار رفته است که ایده یا فکر تازه ارائه کردند و قابل الگوگیری و اجرا در نقاط دیگر هستند. در بخش «لعل» شاخص‌های راوین فتح فرهنگی را بررسی و از این گفته که «روایت شهید آوینی از دفاع مقدس چه شاخص‌هایی دارد که این چنین تأثیرگذار و ماندگار شده است؟» در این شماره یک گزارش اختصاصی از نشریه پیام انقلاب از لحظات پیروزی عملیات «بیت‌المقدس» و گفت‌وگویی با فرمانده وقت سپاه پاسداران انقلاب اسلامی منتشر شده است. بخش «هلاهل» نیز قرار است در قالب طنز، نسیم جبهه را به‌مشاف‌افراد تک‌رو و انتقادپذیر برساند.

آغاز کنسرت‌ها با بلیت ۲۶۵ هزار تومانی!

اولین کنسرت موسیقی پاپ در روزهای کرونایی روز پنجشنبه دوم مردادماه با خوانندگی امید حاجیلی در حالی برگزار می‌شود که افزایش قیمت بلیت این اجرا قابل تأمل است. به گزارش مهر، امید حاجیلی، خواننده موسیقی پاپ روز پنجشنبه دوم مردادماه طی ۲ نوبت اولین کنسرت روزهای کرونایی تهران را در تالار بزرگ وزارت کشور برگزار می‌کند. برگزاری کنسرت امید حاجیلی در شرایطی است که طبق اعلام سامانه‌های فروش اینترنتی، بعد از خرید بلیت، ۲ عدد صندلی قبل و بعد جهت حفظ فاصله اجتماعی غیرفعال خواهد شد، ضمن اینکه همراه داشتن ماسک و دستکش حین ورود به سالن اجرا الزامی است. از نکات جالب توجه برگزاری اولین کنسرت دوران کرونایی که به نظر می‌آید پس از اعلام ظرفیت مجاز ۵۰ درصدی برای سالن‌های اجرا درباره آن از سوی شرکت‌های برگزارکننده کنسرت برنامه‌ریزی شده، افزایش قیمت بلیت‌ها نسبت به سال قبل است. برای اولین کنسرت قیمت بلیت از ۷۰ هزار تومان برای قسمت‌های دا دید نامناسب تا مشاگر آغاز می‌شود و تا مبلغ ۲۶۵ هزار تومان می‌رسد!

حضرت امیرالمؤمنین (ع)

قوام شریعت، «امر به معروف و نهی از منکر» است.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردیز، سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۸
تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸
نماینر: ۶۶۱۴۱۳۷
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۳
پایک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیکی: info@vatanemroz.ir
چاپ: موسسه چاپ‌چم پرتو برنا

تکریم و معارفه مدیران قبلی و جدید حوزه هنری با کیلدوازه «جهاد»

اعتماد مردم، ثروت حوزه‌هنری



باشد. هنری که اداری باشد، قطعاً از بالا به پایین برای آن دستور می‌رسد و این اصلاً شایسته نیست.»

در حوزه «هنر» آسیب‌پذیر شده‌ایم

سخنران بعدی این مراسم غلامعلی حدادعادل بود که در سخنانی به جایگاه حیاتی «هنر» در جوامع انسانی اشاره و بر لزوم تحقق «جهش تولید» در عرصه تولیدات هنری تأکید کرد. حدادعادل در بخشی از این سخنان اظهار کرد: «ما به دلایل تاریخی در عرصه هنر ضعیف بوده‌ایم و ما را در این زمینه ضعیف خواستند که متأسفانه بعد از مواجهه با غرب دچار ضعف شدیم. ما از ناحیه هنر آسیب‌پذیریم و آسیب هم دیده‌ایم و می‌بینیم. شما ملاحظه کنید موسیقی‌های کارهای خود هستند که همه برای ما هشدار و علامت است. دچار ضعف شدیم. ما از ناحیه هنر آسیب‌پذیریم و آسیب هم دیده‌ایم و می‌بینیم. شما ملاحظه کنید موسیقی‌های کارهای خود هستند که همه برای ما هشدار و علامت است. دچار ضعف شدیم. ما از ناحیه هنر آسیب‌پذیریم و آسیب هم دیده‌ایم و می‌بینیم. شما ملاحظه کنید موسیقی‌های کارهای خود هستند که همه برای ما هشدار و علامت است.

حوزه هنری باید مکتب هنر انقلاب را تأسیس کند

سید عزت‌الله ضرغامی، عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی و رئیس انسبق رسانه ملی هم در این مراسم با تأکید بر اینکه «حوزه هنری مخاطب عام دارد»، محسن

وضعیت محصولات نمایشی و برنامه‌های تابستانی سیمای استان‌ها تشریح شد

سریال، مسابقه و برنامه‌هایی برای معرفی چهره‌های موفق

هنرمندان محلی و مردم‌روی آنتن می‌رود.» فاطمی همچنین به اشاره به سریال‌های تولیدی معاونت استانی صاوسیما گفت: «از این هفته سریال «دخترم رنگس» در ۳۵ قسمت پخش می‌شود. سریال «سزده» را برای دهه اول محرم آماده کرده‌ایم که تولید خراسان رضوی است و قصه‌ای حادثه‌ای دارد. سریال «کسیر» در مرکز زنجان در ۱۸ قسمت آماده شده است. این مجموعه هم در ایام محرم روی آنتن می‌رود. سریال «نشانی» به کارگردانی نورانی آماده پخش است. در حوزه نمایشی بیش از ۲۰ تلفیلم توسط مراکز استان‌ها تولید شده است تا از شبکه‌ها پخش شود. از ششم تیر تا ۱۲ تیر شاهد رخدادهای مهمی در کشور بوده‌ایم که



ایده‌ها و تجربه‌های موفق را با نام اختصاری «اتم» برگزار کنیم که طی آن چهره‌ها و الگوهای موفق را شناسایی می‌کنیم. این لیگ را در شبکه «شما» برگزار و ۵۰ نفر را از این طریق به مردم معرفی می‌کنیم». او با اشاره به برنامه‌های حوزه سرگرمی در شبکه‌های استانی نیز اظهار کرد: «در حوزه مسابقات تلویزیونی تلاش کردیم مخاطب از طریق این مسابقات با تلویزیون ارتباط بیشتری بگیرد و چند مسابقه پیلمکی و مسابقاتی را که تلفنی انجام می‌شود طراحی کردیم. مسابقه‌ای داریم که ۶۰ تیم استانی در آن حضور دارند و از ۲۰ مانع طبیعی و غیرطبیعی عبور می‌کنند. یک برنامه شبانه طنز هم برای شبکه «شما» طراحی کرده‌ایم که با حضور

«به اضافه مردم» از راه رسید

۱۰ اصل اساسی برای کار فرهنگی چیست؟

ارزنده تاریخ انقلاب اسلامی، تلاش کرده‌ایم برخی اصول و قواعد کار فرهنگی را مرور کنیم. این قواعد را در قالب «۱۰ اصل» آورده‌ایم. طبعاً حرف‌های بهتر و بیشتری در این زمینه وجود دارد، ویژه کسانی که خود از بانیان و عاملان کار فرهنگی در ۴۰ سال گذشته بوده‌اند، می‌توانند این ایده‌ها را کامل‌تر کنند. این اصول ده‌گانه اگرچه از هم جدا هستند اما عملاً در دل هم قرار دارند.»
علاقه‌مندان برای تهیه کتاب «به اضافه مردم» که در ۱۴۴ صفحه و با تیراژ ۱۵۰۰ نسخه توسط انتشارات «راه‌یار» راهی بازار نشر شده است، علاوه بر کتاب‌فروشی‌ها می‌توانند از طریق سایت **Ammaryar.ir** یا مراجعه به صفحات مجازی این ناشر با نشانی **raheyarpub@raheyarpub** اقدام کنند.

اظهارات نژادپرستانه برای جان وین هم دردرس شد

نمادهای نژادپرستی آمریکا منفورتر از همیشه

دارد که در آن بازیگر محبوب آمریکایی‌ها تأکید می‌کند به برتری سفیدپوستان بلور دارد و از اینکه ۵ تا ۱۰ نسل پیش از این سیاه‌پوستان برده بودند، احساس گناه نمی‌کند. وی گفته بود: «به برتری سفید اعتقاد دارم تا وقتی که سیاه‌پوستان به حد مسئولیت‌پذیری تربیت شوند. به دادن اختیاری و جایگاه رهبری و قضاوت به این افراد غیرمسئول اصلاً بلور ندارم.» جان وین همچنین با اشاره به فیلم «کلوی نیمه‌شب»، اظهارات توهین آمیزی درباره نومیان آمریکا یعنی سرخ‌پوستان کرده بود. وی گفته بود: «حسن نمی‌کنم یا راندن آنها از این کشور پهنوار اشتباه کرده باشیم. این به اصطلاح زد‌زدین کشور از دست آنها فقط موضوعش بقا بود. شمار بزرگی از مردم بودند که به سرزمین نیاز داشتند و سرخ‌پوستان خودخواهانه این زمین‌ها را برای خودشان خواستند.»

دفاع مقدس دوست داریم تندیس ویژه خودمان با نام شهید دریاقلی را به محسن مؤمنی شریف تقدیم کنیم. این تندیس از سوی جشنواره هر ساله به نام یک سردار شهید به فعالان فرهنگی هنری تقدیم می‌شود.»

اهتمام و محبت رهبر انقلاب؛ پشتوانه «حوزه هنری»

در بخش دیگری از این مراسم محسن مؤمنی شریف، رئیس سابق «حوزه هنری» در سخنانی با اشاره به «اهتمام و محبت رهبر انقلاب به حوزه هنری» برای محمدمهدی دادمان در دوران تازه حوزه هنری آرزوی توفیق کرد. مؤمنی شریف در سخنانی گفت: در این سال‌ها مقام معظم رهبری با اهتمام و محبتی که به حوزه هنری داشتند برای ما پشتوانه بزرگی ساختند که بر این باورم می‌تواند پشتوانه بزرگی برای جناب دادمان باشد. امروز حوزه هنری به تعبیر فرمایشات مقام معظم رهبری یک مجموعه جهادی است که لازم است برای رسیدن به این نقطه از همه حمایت‌ها تشکر کنیم.

نقش بی‌بدیل حوزه هنری در پاسداشت دفاع مقدس
سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در سخنانی با تأکید بر «نقش بی‌بدیل حوزه هنری در پاسداشت دفاع مقدس» اظهار کرد: وقتی به فعالیت ۴۰ ساله حوزه هنری نگاه کنیم تصویرهای مختلفی از آن می‌توانیم روایت کنیم. من به اختصار به چند گزاره اشاره می‌کنم. نخست نقشی است که حوزه هنری در پاسداشت دفاع مقدس داشته است؛ دفاع مقدسی که گنج ایرانی ما است و با هیچ برهه‌ای از تاریخ ایران برابری ندارد. معدنی است که مواد خام کشف نشده زیادی دارد و نیازمند کاوش‌های بسیار است.

دادمان: امروز عنصر هویتی ما «جهاد» است

محمدمهدی دادمان، رئیس جدید «حوزه هنری» آخرین سخنران این مراسم بود که در سخنانی گفت: «قبل از همه وظیفه خودم می‌دانم از استادم محسن مؤمنی شریف که به حق، بر گردن من حق استادی دارند تقدیر کنم. خوشبختانه در این جلسه از وصف ایشان زیاد صحبت شد اما من می‌خواهم امروز به مدیریت وی در این ۱۰ ساله اشاره کنم. هر کسسی حوزه هنری را می‌شناسد شهیدانی می‌دهد که حوزه هنری بالنده‌تر و رشیدتر از دوره‌های گذشته خود شده است. از عزیزان در حوزه ادبیات انقلاب و دفاع مقدس تشکر می‌کنم بابت تلاش‌های بسیاری که کرده‌اند. امروز همه هویت ما، که به صورت همه‌جانبه تحت هجوم هستی، به عنصر جهاد وابسته است. اگر من و همکارانم در حوزه هنری کاری کنیم که جهاد را روایت کنیم، قطعاً در راه خود موفق خواهیم بود.»

بخش گزارش دهی سمفا تا سه‌شنبه فعال خواهد شد

فروش یک میلیاردی سینماها پس از بازگشایی

شود به سمت‌شان برود که در نهایت این رقابت به سود مشتری خواهد بود.

نجفی همچنین با اشاره به آمار فروش فیلم‌ها پس از بازگشایی سینماها گفت: بر اساس گزارشی که تا پایان روز شنبه آماده شده، از یک تیرماه که سینماها با آکران فیلم‌هایی که اسفندماه متوقف شده بودند، باز شدند و چهارشنبه که ۲ فیلم جدید به آکران اضافه شد، یعنی از روز یکشنبه تا شنبه به فروش یک میلیارد تومانی رسیدند. به صورت دقیق، فروش فیلم‌ها ۹۳۳ میلیون تومان است و تعداد مخاطبان‌مان به ۴۸ هزار و ۷۸۶ نفر رسید. فیلم «نشای پروانه» ۶۳۱ میلیون تومان با تعداد مخاطب ۱۳ هزار و ۳۴۷ نفر فروخت. فیلم «خوب، بد، جلف ۲: اتش سری» ۲۶۳ میلیون تومان فروخته و تعداد مخاطب آن ۱۳ هزار و ۶۶۱ نفر است. سایر فیلم‌هایی که آکران‌شان در سینماها ادامه دارد، مانند «جهان با من برقص»، «بلدا»، «عطر داغ»، «یادم تو را فراموش»، «۴۷»، «سراسر شب» و گیشه، تخفیفات، سالن خرید و...
اطلاعات به صورت آنلاین قابل دریافت است که می‌تواند مورد استفاده قرار گیرد. در حال حاضر ۵ درگاه بلیت‌فروشی سینماها فعال است و تا یکی دو روز آینده به ۵ درگاه خواهد رسید که طبیعتاً رقابتی را بین درگاه‌ها به وجود خواهد آورد که مشتری را برای فروش بلیت جذب می‌کند. این رقابت باعث می‌شود آنها امتیازاتی داشته باشند تا مخاطب ترغیب

