

انصراف اولین فیلم کودک سال ۹۹ از اکران

احمد احمدی، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «پیشی‌میشی» که به عنوان اولین فیلم کودک اکران ۹۹ قرار بود از ۲۵ تیرماه روانه پرده سینماها شود اعلام کرد از



اکران این فیلم در سینماها منصرف شده است. به گزارش «وطن امروز»، در حالی که قرار بود اکران فیلم «پیشی‌میشی» به کارگردانی حسین قناعت از ۲۵ تیرماه بر اساس مصوبه شورای صنفی نمایش در سینماها آغاز شود، تهیه‌کننده این فیلم انصراف خود را از اکران اعلام کرد. احمد احمدی درباره دلایل این انصراف گفت: درخواست ما برای اکران «پیشی‌میشی» به قبل از موج تازه کرونا بازمی‌گردد. ما بر اساس آنچه اعلام شده بود تصور می‌کردیم زیرساخت‌های لازم برای اکران آماده است، کرونا هم فروکش کرده بود و قرار بود همه سینماها باز شوند اما حالا با گسترش دوباره کرونا و تعطیلی دوباره سینماها بویژه در شهرستان‌ها چاره‌ای جز انصراف از اکران نداریم. «پیشی‌میشی» بدون هر گونه کمک و وام دولتی ساخته شده و به عنوان بخش خصوصی، اکران فیلم در این شرایط دشوار است و می‌تواند منجر به نابودی فیلم شود. از طرف دیگر مخاطب این فیلم خانواده و کودکان هستند و با شرایطی که کرونا به وجود آورده حفظ سلامت مخاطبان سینما مهم‌تر است، لذا تصمیم گرفتیم از اکران این فیلم انصراف بدهیم.

معرفی داوران یکی از بخش‌های جشنواره تئاتر مقاومت

دبیر هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت، طی احکامی جداگانه اعضای هیأت‌ارزیابی متون بخش خیابانی و محیطی این جشنواره را معرفی و منصوب کرد. به گزارش «وطن امروز»، حمید نیلی طی احکامی جداگانه دکتر محمدحسین ناصربخت، دکترعلی یعقوب‌زاده و پژمان شاهرودی را به عنوان اعضای هیأت‌ارزیابی متون بخش خیابانی این جشنواره منصوب کرد. دکتر محمدحسین ناصربخت دارای مدرک دکتری پژوهش هنر از دانشگاه تربیت مدرس است. دکتر علی یعقوب‌زاده دارای مدرک پژوهش هنر، بازیگر، کارگردان، مدرس و مترجم است. ایفای نقش در چندین تئاتر، سریال و فیلم سینمایی از جمله سریال «یوسف پیامبر(ع)» به کارگردانی زنده‌یاد فرج‌الله سلحشور و چندین فیلم سینمایی از جمله «جنات‌یافتگان»، «تا آخرین نفس» و «پرواز شب» به کارگردانی زنده‌یاد رسول ملاقلی‌پور، در کارنامه هنری وی دیده می‌شود. پژمان شاهرودی هم نویسنده کارگردان بازیگر است که تاکنون در جشنواره‌های متعدد تئاتر، موفق به کسب بیش از ۳۰ عنوان و رتبه شده است.

کتاب صوتی زندگینامه «مهدی آذریزی» منتشر شد

پایگاه کودک ایران صدا به مناسبت روز ادبیات کودکان و نوجوانان، زندگینامه مهدی آذریزی را در قالب کتاب گویای مشاهیر ایران و جهان به زبان ساده و قابل فهم برای کودکان تهیه و به صورت رایگان در اختیار مخاطبان خود قرار داد. به گزارش «وطن امروز»، نویسنده و تهیه‌کننده این کتاب گویا آسیه حیدری‌شاهی‌سرابی بوده و اشکان صادقی آن را روایت کرده است. مهدی آذریزی اولین نویسنده‌ای است که در ایران به فکر نوشتن داستان برای کودکان و نوجوانان افتاد به همین دلیل است که عنوان پدر ادبیات کودک و نوجوان ایران را به او داده‌اند. همچنین به خاطر آثار ارزشمند او در حوزه کتاب کودک، روز درگذشت او به نام روز ملی ادبیات کودک و نوجوان نامگذاری شده است. علاقه‌مندان برای شنیدن این کتاب گویا می‌توانند اپلیکیشن تلفن همراه ایران صدا را برای سیستم عامل اندروید و iOS از نشانی IRANSEDAIR به صورت رایگان دریافت کنند.

پخش مستند «سنگربانان وطن» از شبکه یک سیما

مستند «سنگربانان وطن» کاری از گروه مستند روایت فتح، روایتی است از نیروهایی که حتی شاید تا به حال گذرشان به تهران هم نیفتاده باشد ولی به علت وضعیت قریز و آمار بالای مبتلایان به کرونا، کمک‌های خود را ارسال کرده و موجبات همدلی با کادر درمان را فراهم کردند. به گزارش «وطن امروز»، محمد رفیعی، کارگردان مستند «سنگربانان وطن» درباره این مستند گفت: «حضور نیروهای جهادی در قالب نیروهای خدماتی برای بیماران که به علت وخامت حال‌شان اجازه داشتن همراه را ندارند، نقطه قوتی بود و برای ما فرصتی به وجود آورد تا از این گذشت و همدلی در کنار کادر درمانی که با وجود آگاهی به سختی‌ها، مشقت‌ها و تمام آسیب‌های پیش‌رو با جان و دل به خدمت‌رسانی به مردم و جنگ در برابر این ویروس تمام قد ایستادند، تصاویری در قالب مستند با روایت از خودگذشتگی‌ها ثبت کنیم تا برای آیندگان و بازماندگان این نبرد به یادگار بماند. به همین دلیل مستند ما به شرایط بحرانی در خط اول و سر ستون حوادث و اتفاقات بوده‌اند و خواهند بود. داستان سنگربانان وطن روایتی از طلاب جهادی است که به صورت داوطلبانه برای انجام امور خدماتی به کادر درمان اضافه شده‌اند و پا به پای آنان در حال نبرد با این ویروس هستند.» مستند «سنگربانان وطن» به کارگردانی محمد رفیعی و تهیه‌شده در گروه مستند روایت فتح روز پنجشنبه ۱۹ تیر ساعت ۱۷:۴۵ از شبکه یک سیما پخش می‌شود.

حضرت امیرالمؤمنین(ع)

فرصت، اجر ابر می‌گذرد. پس، فرصت‌های کار خوب را غنیمت شمرید.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: مجید اخوندی
سرمدیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۴ | تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۳ | نماشر: ۶۶۱۳۷۲۳
ساختمان آگهی‌ها: ۰۲۱-۸۶۱۶۲۴۳ | پست الکترونیکی: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه چاپ‌چم پزیر بنا

گزارش «وطن امروز» به بهانه هفته ادبیات کودک و نوجوان

جای خالی «قصه‌های خوب» برای بچه‌ها

حمیده رضایی در گفت‌وگو با «وطن امروز»: حوزه ادبیات کودک آشفته است



نوبت برنامهریزی و سردرگمی مسئولان نهادهای متولی حوزه کتاب برای سیاست‌گذاری و ریل‌گذاری این حوزه به معضلی برای ناشران تبدیل شده است که واکاری این موضوع در این گزارش نمی‌گنجد. به هر حال امیدواریم با سال آینده شاهد اتفاق‌های خوبی در حوزه ادبیات کودک و نوجوان باشیم تا اهالی رسانه هم همزمان با این ایام در کنار یادبودی از زنده‌یاد آذریزی، این اتفاق‌ها را مرور کنند.

فانتزی کودکانه برای آشنایی با حجاب

در ادامه به بهانه مصافد شدن هفته ادبیات کودک و نوجوان با روز بزرگداشت عفاف و حجاب، گفت‌وگویی داشته‌ایم با یکی از نویسندگان این حوزه که این روزها با کتاب «میم‌وجبی‌ها» مورد استقبال مخاطبان خردسال قرار گرفته است. حمیده رضایی که «میم‌وجبی‌ها» را با هدف آشنایی عمیق خردسالان با موضوع عفاف و حجاب به نگارش درآورده است در گفت‌وگو با «وطن امروز» به بررسی وضعیت امروز ادبیات کودک پرداخت.

حمیده رضایی ابتدا درباره کتاب داستانی «میم‌وجبی‌ها» که انتشارات کتاب جگرگان آن را منتشر کرده و این روزها مورد استقبال خردسالان قرار گرفته است، گفت: این کتاب را در قالب دنیای فانتزی و تخیلی کودکان برای آشنا کردن غیرمستقیم خردسالان با حجاب به نگارش درآوردم و در ۵ داستان کوتاه سراغ ملزومات حجاب رفتم و حجاب را از نگاه آنها برای بچه‌ها قصه‌گویی کردم.

وی در ادامه خاطرنشان کرد: این ۵ داستان هر کدام داستان یکی از اشیای مربوط به حجاب مثل چادر، لباس بلند، پارچه چادر و کش چادر را وارد دنیای کودکان و داستانی کرده تا بچه‌ها

به شمار می‌رود. نکته قابل توجه آنکه مهدی آذریزی در برغم پیشنهادهای مختلفی که داشت، هیچ‌گاه به کار دولتی مشغول نشد. در واقع تنها لذت زندگی‌اش کتاب خواندن بود. او اولین نویسنده‌ای است که در ایران به فکر نوشتن داستان برای کودکان و نوجوانان افتاد. به همین دلیل است که عنوان «پدر ادبیات کودک و نوجوان ایران» را به او داده‌اند، همچنین به خاطر آثار ارزشمند او در حوزه کتاب کودک، بحق روز درگذشت او به نام روز ملی ادبیات کودک و نوجوان نامگذاری شده‌است. وی سال ۷۹ به سبب نگاشتن داستان‌های قرائی و دینی، «خادم قرآن» شناخته شد. همچنین چندین مرتبه از سوی حوزه هنری، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی و بنیاد ریحانه‌الرسول (س) برای وی مراسم بزرگداشت برگزار شده است. پس از درگذشت او در شهر یزد به همت حوزه هنری استان یزد و با همکاری اداره هیست آن شهر تبریز یادبودی با شمارگان ۱۶۰۰ چاپ شد. اما متأسفانه باید گفت طی ۱۰ سال اخیر که همزمان با سالروز درگذشت مهدی آذریزی هفته ادبیات کودک و نوجوان نامیده می‌شود، شاهد اتفاق‌های مهم و خاصی در حوزه تقویت ادبیات کودک و نوجوان نبوده‌ایم و شاید مهم‌ترین مسأله که در این هفته رخ می‌دهد این است که اهالی کتاب‌یادی از زنده‌یاد آذریزی کنند البته ناگفته‌نماند طی سال‌های اخیر نهادهای متولی حوزه کتاب در راستای گرامی‌داشت هفته ادبیات کودک و نوجوان اقدام به برپایی انواع و اقسام همایش‌های ادبی کرده‌اند که به واقع برگزاری این همایش‌ها جز اسراف بودجه، خروجی چشمگیری برای ادبیات کودک و نوجوان نداشته است و باز هم سنگینی این بار بر دوش معدود ناشران فعال حوزه کتاب کودک و نوجوان بوده است.

چرا ظهور «کوبود» ۱۹ سهام نتفلیکس را به بالاترین ارزش تاریخ خود رساند؟

نتفلیکس سینما ندارد

۲۱۹ میلیارد دلار برسد. دیوید میلر، تحلیلگر شرکت ایمریال کپیتال در گزارشی که در ارتباط با سهام نتفلیکس منتشر کرد به این نکته اشاره داشت که تا اینجا در سال ۲۰۲۰ ارزش سهام این غول استریمینگ ۵۰/۲ درصد رشد داشته و این در حالی است که شاخص بازار سهام «اس اند پی ۵۰۰» با کاهش ۲۳ درصدی مواجه بوده است. علاوه بر این، ارزش سهام نتفلیکس در ۱۸ ماه اخیر ۸۱/۶ درصد بالا رفته که باز هم بسیار بیشتر از افزایش ۲۶/۱ درصدی شاخص کل بازار بوده است. این تحلیلگر ۴ دلیل برای توضیح دادن نقطه تمایز نتفلیکس با دیگر فعالان اقتصادی حوزه



سرمایه‌ریزی و سردرگمی مسئولان نهادهای متولی حوزه کتاب برای سیاست‌گذاری و ریل‌گذاری این حوزه به معضلی برای ناشران تبدیل شده است که واکاری این موضوع در این گزارش نمی‌گنجد. به هر حال امیدواریم با سال آینده شاهد اتفاق‌های خوبی در حوزه ادبیات کودک و نوجوان باشیم تا اهالی رسانه هم همزمان با این ایام در کنار یادبودی از زنده‌یاد آذریزی، این اتفاق‌ها را مرور کنند.

در ادامه به بهانه مصافد شدن هفته ادبیات کودک و نوجوان با روز بزرگداشت عفاف و حجاب، گفت‌وگویی داشته‌ایم با یکی از نویسندگان این حوزه که این روزها با کتاب «میم‌وجبی‌ها» مورد استقبال مخاطبان خردسال قرار گرفته است. حمیده رضایی که «میم‌وجبی‌ها» را با هدف آشنایی عمیق خردسالان با موضوع عفاف و حجاب به نگارش درآورده است در گفت‌وگو با «وطن امروز» به بررسی وضعیت امروز ادبیات کودک پرداخت.

حمیده رضایی ابتدا درباره کتاب داستانی «میم‌وجبی‌ها» که انتشارات کتاب جگرگان آن را منتشر کرده و این روزها مورد استقبال خردسالان قرار گرفته است، گفت: این کتاب را در قالب دنیای فانتزی و تخیلی کودکان برای آشنا کردن غیرمستقیم خردسالان با حجاب به نگارش درآوردم و در ۵ داستان کوتاه سراغ ملزومات حجاب رفتم و حجاب را از نگاه آنها برای بچه‌ها قصه‌گویی کردم.

وی در ادامه خاطرنشان کرد: این ۵ داستان هر کدام داستان یکی از اشیای مربوط به حجاب مثل چادر، لباس بلند، پارچه چادر و کش چادر را وارد دنیای کودکان و داستانی کرده تا بچه‌ها

اجباری شدن ماسک برای تماشاگران در ضبط مرحله دوم

شرکت‌کنندگان «عصر جدید» تست کرونا می‌دهند

در این مرحله هر شب هم ۲ نفر با رای مردمی به نیمه‌نهایی راه می‌یابند که یک نفر از مردم انتخاب می‌کنند. در نهایت ۱۰ نفر توسط مردم و ۵ نفر توسط داوران انتخاب می‌شوند.» ضبط مرحله دوم «عصر جدید» از هفته پیش آغاز شده و با توجه به پروتکل‌های جدید، سخت‌گیری‌ها در ضبط برنامه افزایش پیدا می‌کند، از جمله اینکه ماسک اجباری شده است. همچنین فاصله اجتماعی بیشتر شده است و بایدنکه استودیوی فصل دوم «عصر جدید» ظرفیت حدود ۶۰۰ تا ۷۰۰ نفری دارد، با این حال از این به بعد حدود ۱۵۰ شرکت‌کننده به استودیو وارد می‌شوند. در هر قسمت از ضبط برنامه «عصر جدید» از همه شرکت‌کننده‌ها تست کرونا گرفته می‌شود.

برگزاری اولین جشنواره جهانی فیلم در دوران کرونا

«ونیز» خطاشکن شد



«ونیز» به عنوان اولین جشنواره جهانی دوران کرونا، ماه سپتامبر برگزار خواهد شد. به گزارش «وطن امروز»، هر چند اوضاع کرونا همچنان در همه جهان نامساعد و غیرقابل پیش‌بینی است اما برخی رویدادهای سینمایی قرار است با تغییراتی به شکل و شمایل متناسب با ایام شیوع کرونا برگزار شوند. براساس آنچه روایتی گزارش کرده، پیکربندی و ساختار جدید جشنواره فیلم «ونیز» هماهنگ با اقدامات ایمنی ویروس کرونا به طور رسمی رونمایی شد. جشنواره بین‌المللی فیلم «ونیز» از جزئیات کوچک‌تر کردن ساختار این رویداد و برگزاری آن در ماه سپتامبر خبر داده. به استثنای مشکلات بفرنج، جشنواره ونیز که قرار است از ۲ تا ۱۲ سپتامبر برگزار شود، اولین رویداد بزرگ بین‌المللی فیلم خواهد بود که پس از مسابقه روی پرده خواهد رفت.

سرمایه‌ریزی و سردرگمی مسئولان نهادهای متولی حوزه کتاب برای سیاست‌گذاری و ریل‌گذاری این حوزه به معضلی برای ناشران تبدیل شده است که واکاری این موضوع در این گزارش نمی‌گنجد. به هر حال امیدواریم با سال آینده شاهد اتفاق‌های خوبی در حوزه ادبیات کودک و نوجوان باشیم تا اهالی رسانه هم همزمان با این ایام در کنار یادبودی از زنده‌یاد آذریزی، این اتفاق‌ها را مرور کنند.

شب شعر طنز «ترامپیت ۳» برگزار شد

هجو درست، خیلی هم خوب است



فریبا یوسفی دیگر شاعری بود که در این محفل شعر خواند. شعر او درباره حقوق بشر بود که در بخشی از آن آمده است:

نه اشععی که خاموش میشه
نه آن یاد به هر بادی فراموش
مگه پنهنون میشه خورشید با ایر
مگه این جلودانه میشه خاموش
یه دشت پیش چشم ما پر از گل
یه دشت بیکران که لاله‌زاره
شقایق‌های این خاک معطر زباندند
عشده‌شون ۱۷ هزاره
بشر جنگیده اما نابرابر
جهانش کوهی از غم بوده و درد
کدوم جنگه به غیر از جنگ قدرت
که خنجر می‌زنه از پشت نامرد
همچنین شاعرانی همچون پرویز استاد، مصطفی مشایخی، سیامک روشن، نسیم عرب‌امیری و محمدحسین صادقی از جمله شاعرانی بودند که در این برنامه به شعرخوانی پرداختند. برگزاری نمایشگاه کاریکاتورهایی با موضوع حقوق بشر آمریکایی و ترامپ از دیگر بخش‌های شب شعر طنز ترامپیت ۳ بود.