



سه شنبه ۲۴ تیر ۱۳۹۹
وطن امروز | شماره ۲۹۷۲

سیتما

کارگردان «گیله‌وا»

فیلم سینمایی می‌سازد

با موافقت شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی، اردلان عاشوری، کارگردان سریال «گیله‌وا» فیلم سینمایی «دومین روز پاییز» را کارگردانی می‌کند. به گزارش «وطن امروز»، فیلمنامه‌های «دومین روز پاییز» به تهیه‌کنندگی ناصر شفق مهر و کارگردانی و نویسندگی اردلان عاشوری، «خورشید آن ماه» به تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی، کارگردانی ستاره اسکندری و نویسندگی سمیه تاجیک و «ثوری‌البرت» به تهیه‌کنندگی جعفر آقبالیان و کارگردانی و نویسندگی مریم‌سادات رضوی، پروانه ساخت دریافت کردند. همچنین «احمد به تنهایی» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی حسین مہکام، «پرای مرجان» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی حمید زرگزناد و «لاله کیود» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی مهرشاد کارخانی، موافقت شورای ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند.

رؤیا نونهالی و پانتہ آبهرام به «ملکه گدایان» پیوستند

رؤیا نونهالی و پانتہ آبهرام به جمع بازیگران سریال شبکه‌نمایش خانگی «ملکه گدایان» پیوستند. به گزارش «وطن امروز»، رؤیا نونهالی و پانتہ آبهرام به جمع بازیگران سریال «ملکه گدایان» به کارگردانی حسین سہیلی‌زادہ پیوستند. پیش از این حضور باران کوثری، آرمان درویش و محمدرضا غفاری در «ملکه گدایان» قطعی شده بود. «ملکه گدایان» در حال حاضر توسط حامد افزلی و امین محمودی در مرحله نگارش قرار دارد و بزودی بازیگران دیگر این پروژه ۳۰ قسمتی معرفی می‌شوند. رحمان سیفی‌آزاد و علی طلوعی، تهیه‌کنندگان این سریال هستند که برای بخش در شبکه نمایش خانگی آماده می‌شود.

تلویزیون

فصل سوم سریال «ستایش» دوبله آذری می‌شود



دوبله فصل سوم مجموعه تلویزیونی «ستایش» در کانال آذری شبکه سحر، با حضور جمعی از هنرمندان ایرانی صدایش به نیمه راه رسیده. به گزارش «وطن امروز»، فصل سوم مجموعه تلویزیونی «ستایش» این روزها در حال فردوس را هم انجام می‌دهد مدیریت دوبلاژ به زبان آذری این مجموعه ۴۱ قسمتی را به عهده دارد. فاطمه‌سادات باقرالموسوی نقش ستایش را دوبله می‌کند. درنا نصیریان (نقش سارا مہسسر حاج‌آقا بہبودی)، فریدہ بقایی (نقش آہو برادرزادہ مظمفزی)، فرناز مرام‌خواہ (نقش خاتم بزرگ) و مہدی فریدخلجانی (نقش محمد پسر ستایش) به ہمراہ جمعی دیگر از ہمکاران کانال آذری شبکه سحر در کار دوبله «ستایش» مشارکت دارند. «ستایش ۴۳» بعد از استقبال گسترده مخاطبان کانال آذری شبکه سحر از سری یک و ۲ این سریال، قرار است از ابتدای شهریورماه برای بینندگان سحر در جمهوری آذربایجان روی آنتن برود.

خبر

گسترش محتوای ایرانی در

سایت‌های دانلود فیلم

ساترا و کنسرسیوم «هوسه محتوای فاخر ایرانی» در راستای تسهیل سایت‌های دانلودی تفاهنامه همکاری منعقد کردند. به گزارش «وطن امروز»، این همکاری مشترک در راستای ساماندهی سایت‌های دانلودی و تسهیل فعالیت ارائه‌دهندگان خدمات رسانه‌ای صوت و تصویر فراگیر در قالب سایت‌های دانلود محتوای صوتی و تصویر ایرانی شکل گرفته است. این توافقنامه بین سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی و کنسرسیوم توسعه محتوای فاخر ایرانی متشکل از ۴ شرکت راهان پوشش آرفع، مؤسسه فرهنگی آری‌ون وپارس، توسعه محور باران و پژواک ارتباطات نامی منعقد شد. گفتنی است پیش از این، ساترا با ۴ شرکت آسیاتک، پیش‌نشاط جدید، آوآرید و عصرپژواک اطلاعات جدید در ارتباط با فعالیت پایگاه‌های دانلود محتوای صوتی و تصویری توافقمه همکاری منعقد کرده بود.

کتاب

اکبر صحرایی با ۲۰ داستان

از طنز تا جنگ می‌آید

اکبر صحرایی بزودی، مجموعه ۱۰۰ صفحه‌ای «سنگر علف‌ها ۲» را با ۲۰ داستان از سوی انتشارات سوره مهر روانه بازار کتاب می‌کند. اکبر صحرایی از نویسندگان کشورمان درباره جلد دوم کتاب «سنگر علف‌ها» به فارس گفت: این کار تقریباً در ادامه کارهای «دارو دهنه دار علی» تألیف شده که داستانی طنز با محوریت دفاع مقدس است. وی با بیان اینکه این سال ۸۵ تألیف داستان‌هایی را با رویکرد طنز آغاز کردم، ابراز داشت: دلیل این موضوع آن بود که توجه به طنز در جنگ بسیار کم بود. هر چند داود امیریان و برخی دوستان اشاراتی داشتند اما با توجه به اینکه جامع‌په جنگ نشاط و شادی بود، به نظر رسید سوزهای را می‌توان پیگیری کرد. این نویسنده در پایان تصریح کرد: کتاب «سنگر علف‌ها ۲» بزودی در ۱۰۰ صفحه با ۲۰ داستان از سوی انتشارات سوره مهر روانه بازار کتاب می‌شود.

حضرت امیرالمؤمنین(ع)

بخشنده باش اما دلخوار مباحث؛
و صرفه‌جو باش اما لایکن خسیس مباحث.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی ، اجتماعی ، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۸ | تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸ | نمابر: ۶۶۱۴۱۳۷
ساختمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۴ | پیامک: ۱۰۰۰۲۳۲۱ | پست الکترونیکی: info@vataneeruz.ir
چاپ: موسسه چاپ‌چم برتر برنا



ابلاغ غیررسمی حکم دبیر

سی‌ونهمین جشنواره ملی فیلم فجر!

در شرایطی که هنوز هیچ خبری به شکل رسمی در ارتباط با انتخاب دبیر سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر از سوی سازمان سینمایی اعلام نشده بود، در جلسه‌ای که در سازمان سینمایی و برای چگونگی برگزاری سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر برگزار شد، ابراهیم داروغه‌زاده در جایگاه دبیر جشنواره ملی فیلم فجر در این رویداد حضور یافت. داروغه‌زاده که دبیری ۳ دوره جشنواره ملی فیلم فجر را از سال ۹۶ تا ۹۸ بر عهده داشته است برای دوره سی‌ونهم که طبق تقویم باید بهمن‌ماه سال ۹۹ برگزار شود، حکم رسمی از سوی سازمان سینمایی ندارد و شایعاتی درباره سیردن سکان این دوره از جشنواره ملی فیلم فجر به یکی دیگر از مدیران سازمان سینمایی شنیده می‌شد که با خبر روز گذشته سازمان، می‌شود گفت این احتمال منتهی یا حداقل کم‌رنگ است. اگر چه جشنواره‌های دیگر سازمان سینمایی چون فیلم کوتاه تهران و سینما حقیقت حکم رسمی دبیر در دوره پیش رو را دارند ولی هنوز حکم رسمی دبیر جشنواره ملی فیلم فجر صادر نشده است که البته زمان کافی برای این امر وجود دارد.



با اوج‌گیری مجدد کرونا در کشور، گزینه برگزاری جشنواره‌های سینمایی به شکل آنلاین جدی‌تر شد

فجر آنلاین؟

موسوی دبیر جشنواره فیلم کوتاه تهران حضور داشتند، با توجه به کرونا و ضرورت اتخاذ سیاست‌ها و روش‌های اقتصادی، مقرر شد هر یک از دبیران در شورای سیاست‌گذاری خود، جنبه و میزان برگزاری آنلاین را بررسی کنند. همچنین گزارشی از نوم‌افزار جشنواره جهانی ارائه و مقرر شد همه جشنواره‌ها یک پلتفرم مشترک که قابلیت شخصی‌سازی داشته باشد استفاده کنند.

وقتی همه راه‌ها به یک مقصد ختم می‌شود!

اما گزاره برگزاری آنلاین جشنواره‌های فیلم در شرایطی مطرح شده که به جز جشنواره جهانی فیلم فجر که برگزاری آن در سال جاری به شکل کامل منتفی شده و با اعلام سازمان سینمایی دوره بعدی آن سال ۱۴۰۰ برگزار می‌شود، سایر جشنواره‌های سینمایی پیش رو بویژه جشنواره‌های اصلی همچون فجر ملی، فیلم کوتاه تهران، سینماحقیقت و جشنواره کودک، همه در شرایطی قرار دارند که هنوز دستورالعمل خاصی برای برگزاری یا به طور کلی عدم برگزاری‌شان در سال جاری ابلاغ نشده است.

نکته اینجاست که با توجه به برگزاری اغلب جشنواره‌های فیلم در ایران در نیمه دوم سال و همچنین پیش‌بینی وزارت بهداشت در زمینه اوج‌گیری شیوع کرونا در فصل پاییز وزمستان و سخت‌تر شدن شرایط، بعد به نظر می‌رسد راهی جز برگزاری

گروه فرهنگ و هنر: تقارن سال آخر فعالیت دولت تدبیر با شیوع بیماری کرونا در کشور، شرایطی را به وجود آورده که تصور عمومی نسبت به فعالیت‌های دولت در این سال، مبتنی بر انجام حداقلی امور از سوی دولت باشد اما روز گذشته حسین انتظامی با برگزاری جلسه‌ای مشترک با دبیران جشنواره‌های سینمایی کشور نشان داد فعلاً عزم وزارت ارشاد برای برگزاری جشنواره حتی به شکل مجازی هم که شده، جزم است. البته در همین مسیر هم اما و اگرهای متعددی وجود دارد که مرتبط با شیوه برگزاری جشنواره‌های فیلم در سال جاری متناسب با ظرفیت‌های هر کدام از این جشنواره‌هاست.

بررسی شرایط برگزاری آنلاین جشنواره‌های سینمایی

روز گذشته در جلسه هماهنگی جشنواره‌های سازمان سینمایی که با حضور حسین انتظامی، رئیس سازمان سینمایی برگزار شد، راند فریدزاده، دبیر شورای بین‌الملل سازمان سینمایی و معاون بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی، گزارشی از تجربه بازار مجازی کن و حضور ایران در این جشنواره ارائه کرد. در ادامه جلسه که ابراهیم داروغه‌زاده دبیر جشنواره ملی فجر، محمدمهدی عسگرپور دبیر جشنواره جهانی فیلم فجر، علیرضا تابش دبیر جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان، محمد حمیدی‌مقدم دبیر جشنواره «سینما حقیقت» و سیدصالح

آنلاین پیش روی جشنواره‌های فیلم در سال جاری قرار داشته باشد. در این شرایط حتی گزینه‌هایی همچون برگزاری محدود هم قابلیت اجرایی شدن ندارد.

■ برگزاری مجازی با محدوده مسأله این است!

البته واقعیت این است که نه فقط برگزاری جشنواره‌های فیلم، بلکه برگزاری سایر رویدادهای هنری نیز همه تحت تأثیر کرونا قرار گرفتند اما این فقط مشکل سینمای ایران و جشنواره‌های آن نیست، چرا که سایر رویدادهای سینمایی جهان نیز با همین مشکل روبه‌رو هستند. برای نمونه جشنواره فیلم کن به عنوان معتبرترین جشنواره فیلم در جهان از آن دسته رویدادهایی بود که برگزاری آن چند بار به تعویق افتاد و در نهایت نیز شیوه‌ای خاص برای خود اتخاذ کرد. این جشنواره هر چند به صورت فیزیکی برگزار نمی‌شود اما فیلم‌های انتخاب‌شده این فرصت را می‌یابند که در زمان اکران جهانی خود با برچسب فیلم کن به نمایش در آیند. برای نمونه جشنواره «سن سیاستین» با استقبال از این طرح، فهرست آثار بخش مسابقه‌اش را در شرایطی اعلام کرد که فیلم‌های منتخب جشنواره برگزار نشده کن در این فهرست، جایگاه قابل توجهی را به خود اختصاص داده‌اند. حتی بخش بازار جشنواره فیلم کن نیز امسال به شکل مجازی برگزار شد.

وقتی اظهار نظرهای متناقض درباره سرنوشت نمایشگاه کتاب خسته‌کننده می‌شود

سریال سردرگمی نمایشگاه



اجرای معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حالی پس از مدت‌ها بالاتکلیفی وضعیت نمایشگاه در این باره اظهار نظر کرده که هیچ سخنی از شرایط برپایی نمایشگاه در ایام سخت کرونایی و همچنین تاریخ‌های پیشنهادی به میان نیاورده است. نکته قابل تأمل ماجرای اینجاست که با شرایط سخت کرونایی کشور و آغاز پیک جدیدی از این بیماری، تاحدودی تکلیف‌بسیاری از فعالیت‌های فرهنگی کشور روشن است و طبق اعلام‌نظر رسمی مسؤولان وزارت بهداشت و درمان، حداقل تا پایان سال ویروس کرونا میهمان مردم کشور خواهد بود که با این اوصاف برپایی نمایشگاه کتاب تهران در سال ۹۹ تاحدودی غیرممکن به نظر می‌رسد. به هر حال اظهار نظر جدید محسن جواد، معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دوباره همه معادلات برپایی نمایشگاه کتاب را برهم زد. جواد به تسنیم گفته است: «چیزی به عنوان نمایشگاه کتاب تهران که شامل همه بخش‌ها باشد و نشان دور هم جمع شوند و مخاطبان از آن بازدید داشته باشند،

باره تصمیم‌گیری شود اما این اتفاق پس از گذشت یک هفته رخ نداد و تا امروز مسؤولان برپایی نمایشگاه کتاب تهران وعده برپایی جلسه‌ای با حضور همه اعضای شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب تهران و با حضور مسؤولان ستاد ملی مبارزه با کرونا برای

تعیین سرنوشت نمایشگاه داده‌اند، وعده‌ای که طی ۲-۳ ماه اخیر هنوز محقق نشده است. ۲ روز پیش ایوب دهقانکار در گفت‌وگو با رادیو گفت‌وگو در پاسخ به سئوالی درباره پیش‌بینی‌ها برای برگزاری نمایشگاه کتاب تهران در سال جاری هم پاسخ روشن و شفافی نداد و گفت: «تلاش داریم نمایشگاه مجازی برپا شود و از تجربیات تیم فعلی برای شکل‌گیری این رویداد مجازی بهره برده‌ایم. در سال ۹۹ حتما یک نمایشگاه مجازی خواهیم داشت اما این رویداد جایگزین نمایشگاه کتاب تهران نخواهد بود».

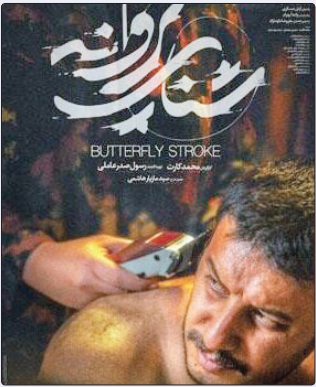
اما باید گفت دهقانکار با این اظهار نظر پیش‌بینی درباره برپایی نمایشگاه کتاب را پیچیده‌تر از قبل کرد، زیرا مشاور

شورای صنفی نمایش با کنار کشیدن «شنای پروانه» مخالفت کرد

وضعیت مبهم «شنای پروانه»

تهیه‌کننده «شنای پروانه» در حالی از توقف اکران این فیلم از چهارشنبه ۲۵ تیرماه گفته بود که رئیس شورای صنفی نمایش از مخالفت اعضای این شورا نسبت به تصمیم بحث‌برانگیز رسول صدراعظمی خبر داد.

به گزارش «وطن امروز»، فیلم سینمایی «شنای پروانه» که در روزهای کرونایی به فروش نسبتاً خوبی در سینماها دست پیدا کرده، ایمن روزها با حاشیه‌های جدید دست و پنجه نرم می‌کند. ماجرا از آنجا شروع شد که رسول صدراعظمی، تهیه‌کننده فیلم «شنای پروانه» در گفت‌وگویی اعلام کرد این فیلم از چهارشنبه ۲۵ تیرماه به احترام کادر درمانی بیمارستان‌های درگیر با کرونا، متوقف می‌شود. صدراعظمی گفته بود طبق مذاکراتی که با وزارت ارشاد و همچنین اعضای شورای صنفی نمایش داشتیم، توقف اکران



بازگشایی سینماها ارائه دادیم، با این درخواست موافقت کردند. وی درباره دلایل این تصمیم یادآور شد: «در حال ریزی با وزارت بهداشت بودیم تا شرایطی فراهم کنیم که کادر درمانی بیمارستان‌های درگیر با کرونا به دعوت ما، رایگان به تماشای فیلم بنشینند و حالا با شرایط پیش آمده، بهتر دیدیم توقف نمایش فیلم را به آنها تقدیم کنیم و امیدوار باشیم در اکران مجدد، این مدافعان سلامت آنقدر فراغت داشته باشند و سرشان

بازگشایی سینماها ارائه دادیم، با این درخواست موافقت کردند. وی درباره دلایل این تصمیم یادآور شد: «در حال ریزی با وزارت بهداشت بودیم تا شرایطی فراهم کنیم که کادر درمانی بیمارستان‌های درگیر با کرونا به دعوت ما، رایگان به تماشای فیلم بنشینند و حالا با شرایط پیش آمده، بهتر دیدیم توقف نمایش فیلم را به آنها تقدیم کنیم و امیدوار باشیم در اکران مجدد، این مدافعان سلامت آنقدر فراغت داشته باشند و سرشان