

## «دادستان» مسعود ده‌نمکی کلید خورد

تصویبررداری سریال «دادستان» به کارگردانی مسعود ده‌نمکی و تهیه‌کنندگی محمد خزاعی آغاز شد. به گزارش «وطن امروز»، تصویربرداری سریال «دادستان» صبح دیروز اول مرداد با رعایت پروتکل‌های بهداشتی‌ علی‌رماندی و مهدی عظیمی در سکانس کلانتری در تهران آغاز شد. این سریال به کارگردانی مسعود ده‌نمکی و تهیه‌کنندگی محمد خزاعی در مرکز سیمافilm تهیه و تولید می‌شود. در این سریال که پرزایگرترین سریال مسعود ده‌نمکی به شمار می‌رود، ۲۰ بازیگر حرفه‌ای سینما و تلویزیون و ۱۰۰ بازیگر تئاتر ایفای نقش می‌کنند. ■■■

## آغاز پخش آثار چهارمین جشنواره تلویزیونی مستند از ۱۱ مرداد

با پایان زمان ارسال اثر به چهارمین جشنواره تلویزیونی مستند، دبیرخانه این جشنواره از ثبت و دریافت ۸۲۵ اثر در بخش‌های مختلف این جشنواره خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، بر این اساس، از میان آثار ارسال‌شده، ۵۷۱ اثر به مرحله نهایی راه یافتند که بزودی آثار بخش مسابقه اعلام می‌شود. از میان این ۵۷۱ اثر، ۲۹۴ مستند کوتاه، ۱۹۰ مستند نیم‌بلند و ۸۷ مستند بلند هستند و در نهایت قرار است ۷۰ اثر به بخش مسابقه راه یابند تا چراغ چهارمین دوره جشنواره تلویزیونی مستند را در مردامه‌سال جاری روشن کنند. براساس برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده پخش آثار راه‌افته به بخش مسابقه از شنبه ۱۱ مردامه در باکو ویژه جشنواره مستند در شبکه تلویزیونی مستند آغاز خواهد شد.

## اخبار

### «نیمکت»

### جدیدترین اثر باشگاه فیلم سوره

تازه‌ترین تیزر فرهنگی- تولیدی باشگاه فیلم سوره جلوسوی دوربین رفت.
سه گزارش «وطن امروز»، تیزر فرهنگی «نیمکت» به کارگردانی محسن امّانی تازه‌ترین محصول باشگاه فیلم سوره است که جلوی دوربین رفته و اکنون مراحل فنی را می‌گذراند. این تیزر فرهنگی که با بازی لیوالقفل‌مهره، بازیگر فیلم سینمایی «خراجی‌ها» و الینا باشتگ تولید شده و محتوایی مرتبط با عفاف و حجاب دارد، در گروه هنری کات تولید شده است. گروه هنری کات یکی از بخش‌های باشگاه فیلم سوره است که وظیفه حمایت و توانمندسازی چهره‌های جوان و مستعد فیلمساز را برعهده دارد. ■■■

### انتشار نمانهنگ «نعمت از دواج»

نمانهنگ «نعمت ازدواج» شامل برگزیده فرمایشات حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای به مناسبت یکم ذی‌الحجه روز ازدواج، توست فرهنگسرای این سینما تولید و منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، سیزدهمین ویدئو کلیپ مجموعه تولیدات ویدئویی «نتان» با عنوان «نعمت ازدواج» که به طرح دیدگاه‌های رهبر حکیم انقلاب درباره اهمیت ازدواج و خانواده پرداخته، توسط این فرهنگسرا تولید و منتشر شد. لزوم تسهیل ازدواج جوان‌ها، ضرورت فرهنگ‌سازی برای ایجاد انگیزه ازدواج، وعده الهی برای غنی شدن افراد پس از ازدواج، ازدواج موجب گشایش معیشت، خانواده‌ه سنت الهی، نفی ازدواج سبیه که از ازدواج سفید تبلیغ می‌کنند، برنامه یکصد ساله صهیونیست‌ها برای از بین بردن بنیان خانواده و رفتار شهدا در گزینش همسر، از جمله مواردی است که در این نمانهنگ بازخوانی شده است.

## شعر

## نو سروده استاد کلامی زنجانی به مناسبت اول ذی‌الحجه دو ستونند به دین، قامت زهرا و علی

آسمانی است دلا وصلت زهرا و علی
سر فرود آر به شخصیت زهرا و علی
مدح معصومه و معصوم، پیرس از معصوم
ای که کیند آگهت از عصمت زهرا و علی
ای دل تشنه، بخوان سوره کوثر که شوی مست فیض از قدر رحمت زهرا و علی
به چنین مرد و زنی عالمیان با یوس‌اند
انحصاری است بلی خلقت زهرا و علی
چه جلای چه شکوئی چه قیامت زوجی دو ستونند به دین، قامت زهرا و علی
ازدواجی است بحق منشأ خیر و برکات
دل به‌هم‌دادگی و الفت زهرا و علی
موسم اول ذیحجه، مبارک بانا
وصلت شمس و قمر، وصلت زهرا و علی
خطبه عقد خدا خواند و رسول امضا داد
جلودان شد سند شوکت زهرا و علی
بنگر آن زندگی ساده و پررونق را
پوست زن بر حرم حرمت زهرا و علی
چیست مهریه زهرا که چو جبرئیل شنید
گفت طویا به عبودیت زهرا و علی
از خدا قول شفاعت بگرفتند آن روز
شد رضا الله سبب بهجت زهرا و علی
قدر دریا نشاندند به‌خدا جز دریا
وسیع دریاست بلی وسعت زهرا و علی
کفو زهراست علی، کفو علی هم زهرا
تو چه داری خیر از عزت زهرا و علی
مصطفی دست دو دریا چو به همدیگر داد
واجب آمد همه را بیعت زهرا و علی
از در سوخته و مسجد کوفه پیداست اهتزاز علم نهضت زهرا و علی
زینب و حسنین اسوه عشق و شرفاند
نامشان معتبر از همت زهرا و علی
کرپلا پایگه دولت تانالله است
شهدا سینهنزن هیأت زهرا و علی
تو «کلامی» ز مدینه به نجف خواهی رفت
باش روزی برسد دعوت زهرا و علی

حضرت امیرالمؤمنین(ع):

چونیده ادب، دوراندیش‌تر از چونیده طلاست.

**روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی**

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۴۲
تخربریه: ۶۶۱۳۷۲۴۲
نمابر: ۶۶۱۴۱۳۷
info@vatanemrooz.ir
پست الکترونیک: ۱۰۰۰۲۳۲۲۱
پيامک: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
سازمان آگهی‌ها: ۰۸۶۱۶۲۵
پيامک: ۱۰۰۰۲۳۲۲۱
چاپ: مؤسسه چاپ‌مچم برتر برنا

بحران ادامه‌دار کرونا هیچ چشم‌اندازی را برای سینمای ایران جز تقویت ارکان آنلاین باقی نمی‌گذارد

# فعلا چاره‌ای نیست



نارنجی» ساخته آرش لاهوتی، «لنتیان» کاری از علی تیموری و «هفت‌ونیم» به کارگردانی نوید محمدی بزودی راهی ارکان آنلاین می‌شوند تا جانی تازه به این طرح نوپای سینمای ایران ببخشند.

اما در روزهایی که حوزه ارکان سینمای ایران تحت تأثیر انصراف سازندگان فیلم سینمایی «شنای پروانه» ساخته محمد کارت از ارکان قرار گرفته است، با اوج دوباره شیوع ویروس کرونا احتمال تعطیلی دوباره سینماهای کشور بر سر زبان‌ها افتاده است. ارکان آنلاین تا قبل از بازگشایی نصف و نیمه سینماها با رونق اقتصادی معقول و استقبال مناسبی از سوی اهالی سینما روبه‌رو شده بود اما با بازگشایی سینماها انگار دوباره این سیستم نوپای ارکان از سوی برخی سینماگران به دست فراموشی سپرده شده است و بسیاری از اهالی ارکان فیلم‌هایی که سال گذشته در جشنواره فیلم فجر حضور داشتند تا آثاری چون «حکایت دریا» که چند سالی در صف ارکان عمومی مانده‌اند، در چند ماه گذشته راهی ارکان آنلاین شده‌اند و با توجه با شیوع دوباره ویروس کرونا و احتمال تعطیلی مجدد سالن‌های سینما، فیلم‌هایی چون «خوب بد جلف ۲» به کارگردانی پیمان قاسمخانی، «روزهای

به هر حال از اواسط اردیبهشت‌ماه تاکنون فیلم‌های مختلفی ادامه‌دهنده راه «خروج» ابراهیم حاتمی‌کیا در «ارکان آنلاین» بودند و برخی فیلمسازان سعی کردند در شرایطی که سینماها به خاطر شیوع کرونا تعطیل است فیلم‌های خود را ارکان آنلاین کنند. فیلم‌هایی چون «همخانۀ ماه نو» به کارگردانی تاکفومی تسوتسویی، «گشتارگاه» ساخته عباس امینتی، «تبخ و ترمه» کاری از کیومرث پوراحمد، «بهت» به کارگردانی عباس رافعی، «حکایت دریا» ساخته بهمن فرمان‌آرا، «پسر کشی» ساخته محمدهادی کریمی، «رگسست مست» کاری از سیدجلال‌الدین دری، «زیرنظر» به کارگردانی مجید صالحی و «جایی برای فرشته‌ها نیست» ساخته سام کلانتری تاکنون راهی ارکان آنلاین شده‌اند که با نگاهی اجمالی به این فیلم‌ها به تنوع آثاری بی‌می‌بریم. از ارکان فیلم‌هایی که سال گذشته در جشنواره فیلم فجر حضور داشتند تا آثاری چون «حکایت دریا» که چند سالی در صف ارکان عمومی مانده‌اند، در چند ماه گذشته راهی ارکان آنلاین شده‌اند و با توجه با شیوع دوباره ویروس کرونا و احتمال تعطیلی مجدد سالن‌های سینما، فیلم‌هایی چون «خوب بد جلف ۲» به کارگردانی پیمان قاسمخانی، «روزهای

تولید بیش از ۴۰۰ محصول جانبی برای نخستین انیمیشن سینمایی کانون پرورش فکری

## پیوست فرهنگی «بچه‌زنگ» کامل می‌شود

طراحی بیش از ۴۰۰ قلم کالا و محصول مرتبط با این انیمیشن در دسته‌بندی‌های اسباب‌بازی و عروسک، کتاب، لوازم‌التحریر، پوشاک، مواد بهداشتی- لوازم اتاق خواب، تم تولد... برداخته است. جعفری همچنین اظهار امیدواری کرد برای نخستین‌بار در کشور شاهد تکمیل زنجیره شخصیت‌پردازی یک انیمیشن سینمایی به صورت حرفه‌ای

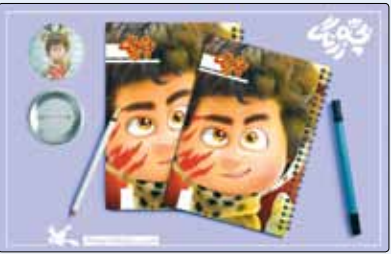
و تولید اقلام جانبی یک انیمیشن به صورت گسترده همزمان با ارکان آن در سینماها خواهیم بود. تهیه‌کننده این انیمیشن سینمایی ادامه داد: «تولید سریال «بچه‌زنگ» در همان ابتدای کار از سوی مدیران کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مورد تأکید قرار گرفت و برنامه‌ریزی‌ها برای ساخت آن در هنر پویا انجام شد.»

او اضافه کرد: «هم‌اکنون مقدمات لازم برای تولید این سریال فراهم شده و جنبه اجرایی یافته است. ما می‌توانیم این نوید را به همه فرزندان سرزمین عزیزمان و والدین‌شان بدیم که بعد از ارکان این انیمیشن سینمایی، شاهد سریال انیمیشن

«بچه‌زنگ» با کیفیت و محتوایی سالم و آموزنده خواهیم بود. تجربه موفق سال‌های متعددی کانون در عرصه بین‌المللی فیلم‌های کودک و نوجوان و تجربه هنر پویا در ۲ انیمیشن پرورش یافته «شاهزاده روم» و «فیلشاه» به ما این نوید را می‌دهد که صادرات انیمیشن‌های ایرانی به خارج از

مرزهای کشورمان هم، دیگر یک رویا نخواهد بود.»

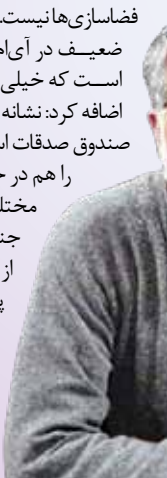
جعفری در ادامه خاطرنشان کرد: «فعالان انیمیشن کشور هم که علاقه‌مند به فعالیت در حوزه بین‌المللی هستند، می‌توانند به جای اینکه گوشه‌ای از تولیدات و محتوای استودیوها و کمپانی‌های خارجی را در ایران تولید کنند، ایده‌های خود را در ایران بسازند و برای ورود آثار خودشان به بازارهای جهانی برنامه‌ریزی جدی‌تری داشته باشند. ما و همه همکاران‌مان در هنر پویا، تمام تلاش‌مان را کرده‌ایم تا «بچه‌زنگ» به‌مراتب بهتر از فیلشاه باشد که توانست در روسیه و لبنان به صورت گسترده ارکان شود و در چند کشور دیگر نیز به نمایش محدود دست یابد.»



بهرروز افخمی در برنامه عصر: سر ببال «تهران» محصول یک پروژه نخب‌نماست

## فقط باید بخندیم!

و بگویند با اینکه مخالف ایران هستیم ولی این خبرها هم نیست، می‌توان گفت این سریال یک ملودرام آیکی است، وی ادامه داد: من آن زمان فکر می‌کردم نمی‌توان فیلم جدی در این باره ساخت، چون ورق برگشته و یکسویه شده و فقط می‌توان فیلمی ساخت که به آنها بخندیم. در ادامه حامد عزتی‌زاده، کارشناس و مستندساز نیز از طریق تماس تلفنی درباره سریال «تهران» بیان کرد: من به سختی توانستم این سریال را ببینم. فارغ از اینکه سریال ضعیف است یک کمپین تمام تبلیغاتی از ماه‌ها پیش روی آن کار می‌کند. اسفند گذشته نخستین صحبت‌ها درباره سریال شروع شدند. ادعاهای دروغی مطرح شد از جمله اینکه ۴۰ درصد تصویربرداری در تهران انجام شده است اما وقتی پخش آن آغاز شد مشخص شد خبری از این فضاسازی‌ها نیست. عزتی‌زاده ادامه داد: این سریال



ضعیف در آی‌ام‌دی‌بی درجه ۷ از ۱۰ گرفته است که خیلی با عقل جور در نمی‌آید. وی اضافه کرد: نشانه ایران در این تصاویر فقط یک صندوق صدقات است که به نظر می‌رسد همان را هم در حین ساخت سکانس‌های مختلف جابه‌جا کرده‌اند! رهبر جنبش دانشجویی هروئین‌فروش از آب درمی‌آید و یک جا به پلیس ۴۰ هزار تومان رشوه می‌دهد و بعد می‌گوید این حقوق یک ماه من بود! اگر مشاوره می‌گرفتند واقعا چنین اقتضایی به بار نمی‌آوردند.

اینگونه نیست که چند هزار فیلم دیده باشم، چون فیلم را با احتیاط انتخاب می‌کنم و دلیلش هم این است که از خسته شدن در طول فیلم می‌ترسم. کارگردان سینما و تلویزیون ادامه داد: قسمت‌های پخش‌شده از سریال «تهران» هم خیلی خسته‌کننده است و هم تماشاگر را احق قرض کرده است! آش انقدر شور شده که فکر کنم تماشاگر اسرائیلی هم بفهمد دیگر اوضاع اینگونه نیست! حتی تماشاگر ضدانقلاب خارج از ایران هم همین‌طور است و به نظر من شاید با تهیه‌کننده تماس بگیرند