



پنجشنبه ۹ مرداد ۱۳۹۹
  
وطن امروز | شماره ۲۹۸۷

## سینما

### پخش کننده جهانی «خورشید» تعیین شد

سلولویید دریمز به عنوان پخش کننده بین‌المللی فیلم «خورشید» ساخته مجید مجیدی انتخاب شد. به گزارش «وطن امروز»، پس از آنکه فیلم مجیدی با عنوان «خورشید» به فهرست رفاقتی جشنواره فیلم ونیز ۲۰۲۰ راه یافت، اعلام شد سلولویید دریمز پخش کننده بین‌المللی این فیلم خواهد بود. این فیلم که قرار است برای نخستین‌بار در سطح جهان در جشنواره فیلم ونیز دیده شود، درباره یک پسر ۱۲ ساله به نام علی و ۳ دوستش است. این ۳ با هم سخت کار می‌کنند تا بتوانند از خانواده‌های‌شان حمایت کنند و در عین حال با انجام کارهای کوچک به کارهای خلاف هم دست می‌زنند تا پول به دست بیاورند ولی علی باید به مدرسه خورشید برود که مخصوص بچه‌های خیابانی است تا بتواند به گنجینه‌ای دست یابد. جشنواره فیلم ونیز از ۲ تا ۱۲ سپتامبر نخستین جشنواره مهم بین‌المللی است که قرار است در دوران ویروس کرونا به صورت فیزیکی برگزار شود. ■■■

### اکران آنلاین «هفت و نیم» به تعویق افتاد

اکران آنلاین فیلم سینمایی «هفت و نیم» ساخته نوید محمودی به مدت یک هفته به تعویق افتاد. به گزارش «وطن امروز»، قرار بود فیلم سینمایی «هفت و نیم» به کارگردانی و نویسندگی نوید محمودی و تهیه‌کنندگی جمشید محمودی، از هشتم مرداد به صورت آنلاین اکران شود اما این اتفاق نینفاد. طبق اعلام روابط عمومی این فیلم، «هفت و نیم» سه‌شنبه ۱۴ مردادماه ساعت ۲۰۰۰ از فیلمو و نماوا نمایش داده خواهد شد. «هفت و نیم» محصول مشترک ایران و افغانستان است؛ این فیلم در فستیوال بین‌المللی فیلم پوسان سال گذشته رونمایی شد و مورد استقبال منتقدان آسیایی قرار گرفت. فیلم ماجرای زندگی ۷ دختر افغانی و ایرانی را در ۷ اپیزود به صورت سکانس پلان روایت می‌کند. نوید محمودی غزال طلایی هشتمین جشنواره جهانی فیلم پاریس را برابری فیلم «هفت و نیم» دریافت کرد. ■■■

### استقبال خارجی‌ها از بخش بین‌الملل فیلم مقاومت

۱۲۶۰ اثر از آمریکای مرکزی و جنوبی، اروپا، آسیا و خاورمیانه و آفریقا متقاضی حضور در بخش‌های مختلف شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» هستند. به گزارش «وطن امروز»، بنسأ بر اعلام دبیرخانه بخش بین‌الملل شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» تاکنون از ۴۶۰ اثر از آسیا، ۲۸۰ اثر از آمریکای مرکزی و جنوبی، ۳۲۵ اثر از اروپا و ۹۰ اثر از آفریقا برای شرکت در بخش‌های مختلف این رویداد ثبت‌نام شده است. کشورهای هند با ۲۴۸ اثر، ترکیه با ۶۳ اثر، اسپانیا با ۳۰ اثر، برزیل با ۵۱ اثر و روسیه با ۲۹ اثر بیشترین آمار را به خود اختصاص داده‌اند. آثار رسیده به دبیرخانه به ترتیب در بخش‌های مسابقه اصلی، سیدالشهدای مقاومت، مدافعان سلامت و روایت قلم ثبت شده است. ■■■

**خسرو سینایی به کرونا مبتلا شد**
حبیب احمدزاده از ابتلای خسرو سینایی، کارگردان باسابقه سینمای ایران به کرونا خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، احمدزاده، نویسنده و مستندساز با انتشار متنی کوتاه در فضای مجازی از ابتلای خسرو سینایی، کارگردان شناخته‌شده سینمای ایران به ویروس کرونا خبر داد. وی در این متن آورده است: «وی اکنون در بخش ویژه بیمارستان بستری است و تحت تنفس مکانیکی با دستگاه ونتیلاتور است.» خسرو سینایی بیش از ۱۰ فیلم مستند و داستانی را در کارنامه خود دارد.

### هنرهای تجسمی

### نمایش آثار غلامحسین امیرخانی در گالری طراحی هنر

نمایشگاه آثار غلامحسین امیرخانی با عنوان «استاد امیرخانی نستعلیق میراث ملی» جمعه ۱۰ مرداد در گالری «طراحی هنر» افتتاح خواهد شد. به گزارش «وطن امروز»، این نمایشگاه جمعه ۱۰ مرداد ساعت ۱۷ تا ۲۰ با حضور استاد امیرخانی، استاد علی شیرازی و جمعی از چهره‌های فرهنگی و هنری در گالری «طراحی هنر» افتتاح می‌شود. غلامحسین امیرخانی مدرس، استادتمام و رئیس شورای عالی انجمن خوشنویسان ایران، چهره ماندگار و دارای نشان درجه یک فرهنگ و هنر است.

### سینمای جهان

### اهدای جایزه انجمن کارگردان‌ها هفته قبل از جوایز اسکار

انجمن کارگردان‌های آمریکا اعلام کرد ۲ هفته پیش از اهدای جوایز اسکار، برندگان ۲۰۲۱ خود را معرفی می‌کند. به گزارش «وطن امروز»، این انجمن با صدور بیانیه‌ای، زمان برگزاری هفتادوسومین دوره مراسم اهدای جوایز خود را اعلام کرد. این در حالی است که آکادمی اسکار ماه پیش اعلام کرد نود و سومین دوره مراسم این جوایز با ۲ ماه تأخیر ۲۵ آوریل ۲۰۲۱ (۵ اردیبهشت ۱۴۰۰) برگزار می‌شود. این تأخیر برای شیوع ویروس کرونا در نظر گرفته شد. مراسم اهدای جوایز انجمن کارگردان‌های آمریکا در سال ۲۰۲۰ در ۲۵ ژانویه برگزار شد و سم مندس جایزه اصلی را از آن خود کرد. وی برای درام جنگی «۱۹۱۷» این موفقیت را کسب کرد. با این حال ۲ هفته بعد اسکار جایزه بهترین کارگردان خود را به بونگ جون هو برای «شنگل» اهدا کرد و این هشتمین‌بار در تاریخ بود که برندگان انجمن کارگردان‌ها و اسکار در بخش بهترین کارگردانی یکی نبودند. تاکنون اسکار، گلدن گلوب، انجمن بازیگران و بغا تاریخ اهدای جوایز خود در سال آینده را به تأخیر انداخته‌اند.

**حضرت امیرالمؤمنین(ع)**

دروغگو یا دروغ خودش ۲ چیز می‌آورد: خشم الهی بر او، اهانت به خودش از طرف مردم، سرزنش و فکوحاش فرشتگان نسبت به او.

**روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی**

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سرمدیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۸۲
تخریریه: ۶۶۱۳۷۲۸۲
تلفن: ۶۶۱۴۱۳۷
info@vatanemroz.ir
پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پایامک: ۶۱۰۸۶۱۶۲
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲
چاپ: موسسه چاپ‌مهر بزرگ برنا

تحلیل نسبت مخاطبان خردسال تلویزیون باشبکه خودشان، شبکه کودک

# به انتخاب اول کودکان توجه کنید



محدود کودکان برای تفریح و سرگرمی هستیم. برنامه‌هایی که خانواده‌ها برای کودکان خود در نظر گرفته بودند، حالا با شیوع کرونا دچار تغییر شده و تماشای برنامه‌های کودک جای آنها را گرفته است.

در این بین اما استقبال نوجوانان از این شبکه هم قابل تأمل است. بر اساس آماري که از یکی از نمودارها دریافت می‌شود، ۷۵ درصد خردسالان و ۷۳ درصد کودکان بیننده شبکه کودک بوده‌اند. همچنین ۴۲ درصد نوجوانان هم برنامه‌های شبکه کودک را تماشا کرده‌اند. توجه نوجوانان به برنامه‌های این شبکه (که عمدتاً مناسب سنین زیر ۱۲ سال است) نشان می‌دهد محتوایی که برنامه‌سازان یا کارشناسان شبکه کودک برای مخاطب سنین پایین‌تر آماده کرده‌اند، برای مخاطب بالای ۱۲ سال نیز قابل استفاده است. اگر چه نمودارها و داده‌های این نظرسنجی اشاره‌ای به جزئیات طرفداری مخاطبان خردسال از انواع برنامه‌ها نکرده است اما به نظر می‌رسد انیمیشن‌های داستاگو به

محدود کودکان برای تفریح و سرگرمی هستیم. برنامه‌هایی که خانواده‌ها برای کودکان خود در نظر گرفته بودند، حالا با شیوع کرونا دچار تغییر شده و تماشای برنامه‌های کودک جای آنها را گرفته است. در این بین اما استقبال نوجوانان از این شبکه هم قابل تأمل است. بر اساس آماري که از یکی از نمودارها دریافت می‌شود، ۷۵ درصد خردسالان و ۷۳ درصد کودکان بیننده شبکه کودک بوده‌اند. همچنین ۴۲ درصد نوجوانان هم برنامه‌های شبکه کودک را تماشا کرده‌اند. توجه نوجوانان به برنامه‌های این شبکه (که عمدتاً مناسب سنین زیر ۱۲ سال است) نشان می‌دهد محتوایی که برنامه‌سازان یا کارشناسان شبکه کودک برای مخاطب سنین پایین‌تر آماده کرده‌اند، برای مخاطب بالای ۱۲ سال نیز قابل استفاده است. اگر چه نمودارها و داده‌های این نظرسنجی اشاره‌ای به جزئیات طرفداری مخاطبان خردسال از انواع برنامه‌ها نکرده است اما به نظر می‌رسد انیمیشن‌های داستاگو به

از سوی انتشارات سوره مهر و کانون زبان ایران انجام شد

## رونمایی ترجمه انگلیسی ۴ کتاب دفاع مقدسی



بعضی دیگر از خاطره‌های مکتوب، خواندنی‌تر است. باید ترجمه شود.»
کتاب «پا به پای باران» اثر هدایت‌الله بهبودی و مرتضی سرهنگی از دیگر آثاری است که به انگلیسی ترجمه شده است. ۲ گزارش موجود در این کتاب از تأثیرگذارترین گزارش‌هایی است که درباره ۸ سال جنگ تحمیلی نگاشته شده و نمای شهرهای استان خوزستان را بعد از پایان جنگ به تصویر می‌کشد.
این گزارش‌ها مربوط به سال‌های ۱۳۶۷ و ۱۳۶۸ بوده و موضوع آن مسائلی پیرامون جنگ ایران و عراق

۴ عنوان کتاب دفاع مقدسی انتشارات سوره مهر که با همکاری کانون زبان ایران به انگلیسی ترجمه شده است، در کتابفروشی این ناشر رونمایی شد. به گزارش «وطن امروز»، ۴ کتاب «آزادی خرمشهر»، «پا به پای باران»، «زنده‌باد کمیل» و «پروانه در چراغانی» که با همکاری انتشارات سوره مهر و کانون زبان به انگلیسی ترجمه شده است، در فروشنده کتاب انتشارات سوره مهر در میدان انقلاب رونمایی شد. این مراسم بدون حضور مخاطب و با رعایت فاصله اجتماعی و بهداشتی برگزار شد. «زنده‌باد کمیل» نخستین کتاب محسن مطلق و دربردارنده خاطرات مطلق از سال‌های ابتدای جنگ عراق علیه ایران است که با زبانی ساده و شیرین و گاه طنز نوشته شده است. نویسنده در این اثر با زبانی ساده به بیان خاطرات خود از هم‌زمان و دوستان شهیدش و به گفته خودش مظلوم‌ترین و غریب‌ترین انسان‌ها پرداخته است. استفاده نویسنده این کتاب از طنز و شوخی‌های روزمندگان یکی از ویژگی‌های مثبت این اثر است، چرا که آنچه کتاب را برای بسیاری از مخاطبان جالب توجه می‌کند، شوخی‌ها و خنده‌ها و دشواری‌هایی از جمله گرم‌ا، سرما، تشنگی و تمام جزئیاتی است که نویسنده بخوبی آنها را انتقال داده است. رهبر معظم انقلاب در

تصمیمات ویژه برای سینماگران

### بلیت سینماها نیم‌بها شد

میلیون تومان کمک‌هزینه اکران تعلق گیرد و برای دریافت وام ۴ درصدی، به میزان فروش و حداکثر تا سقف ۵۰۰ میلیون تومان به صندوق کارآفرینی امید معرفی شوند و چنانچه فروش فیلمی از ۵۰۰۰ میلیون تومان بیشتر شد ۱۰۰ میلیون تومان دیگر نیز به صورت بلاعوض اعطا شود. در این جلسه مقرر شد به منظور کنترل ترافیک و ایجاد تعادل در بازارهای مکمل و تا تشکیل شورای صنفی نمایش آنلاین، ورود فیلم‌ها به اکران آنلاین مشروط به نمایش حداقل ۲ هفته در سینماهای کشور باشد مگر با موافقت شورای صنفی نمایش. ضمناً اکران فیلم‌های خارجی صرفاً تا حدی باشد که به تشخیص ستاد کرونا، محل سینمای ملی نباشد.

پربازیکرترین سریال دفاع مقدسی به نیمه رسید

## ضبط سکانس‌های جنگی «ایل‌دا» در اوج کرونا

صحنه‌ها مشغولند که با رعایت پروتکل‌های بهداشتی تلاش می‌کنیم روزهای سخت مقدسی کرونا را سپری کنیم. سیدطاها سخی آنتن ۴۰ سالگی آغاز دفاع مقدس کند. به گزارش «وطن امروز»، علیرضا سباطحمادی، تهیه‌کننده «ایل‌دا» با اعلام این خبر گفت: سکانس‌های مربوط به جنگ در ارتفاعات خرم‌آباد در گرمای ۴۳ درجه در حال تصویربرداری است. وی ادامه داد: تصویربرداری صحنه‌های جنگ در خارج از شهرک دفاع مقدس و انتقال ادوات جنگی به منطقه خرم‌آباد کار بسیار سخت و پیچیده‌ای است که با همکاری گروه در حال پیشروی است. گروهی متشکل از ۱۸۰ نفر در این منطقه به فعالیت و آماده‌سازی



جغفر هفنان، کورس سلیمانی و مهدی صباحی بهره می‌برد.



تحلیل نسبت مخاطبان خردسال تلویزیون باشبکه خودشان، شبکه کودک

برنامه‌سازی‌ها و آثار نمایشی توجهی به این گروه‌های سنی نمی‌کنند. در سال‌های نه‌چندان دور، یکی از شخصیت‌های اصلی مهم‌ترین سریال‌های تلویزیونی، کودک یا نوجوان بود. حضور یک شخصیت کودک یا نوجوان در یک درام تأثیرگذار که برای مخاطبان بزرگسال ساخته شده است، حتی باعث می‌شود توجه بزرگسالان به کودکان و نوجوانان بیشتر شود. به عنوان مثال می‌توان به حضور فعال شخصیت کودک و نوجوان در قسمت‌های ابتدایی ۲ سریال فاخر سال‌های گذشته (یوسف پیامبر و در چشم باد) و حتی حضور فعال شخصیت کودک در قسمت‌هایی از روزگار قریب اشاره کرد. اگر چه از نظر برخی، اقتضای قصه‌پردازی این مسأله را طبیعی جلوه می‌دهد اما واقعیت این است که خود قصه‌پردازی با تلاش برای گنجاندن یک یا چند شخصیت کودک و نوجوان یک مهارت است.

در یکی- دو سال گذشته با تولید برخی برنامه‌های استعدادیابی و حضور کودکان و نوجوانان در بخش‌هایی از این برنامه‌ها، امکان دیگری برای ظهور و بروز برنامه‌سازی برای کودکان فراهم شده است.

یکی دیگر از یافته‌های مرکز تحقیقات صداوسیما این است که ۴ درصد خردسالان و کودکان شبکه کودک را تماشا نمی‌کنند. مدیر شبکه کودک در صفحه شخصی خود، علت این مسأله را دارا بودن تلویزیون آنالوگ عنوان کرده است. محمد سرشار توضیح داده که شبکه کودک برخلاف شبکه‌های ۲، ۵، آموزش و قرآن، فقط پخش دیجیتال دارد. او می‌افزاید: «با افزوده شدن پخش آنالوگ شبکه کودک، احتمالاً مخاطب شبکه به مرز ۸۰ درصد خواهد رسید و وارد مرحله «شباع مخاطب» خواهد شد. در مرحله اشباع مخاطب، کمیت مخاطب یک شبکه به حداکثر ممکن رسیده و دیگر باید تمرکز بر ارتقای کیفیت برنامه‌های شبکه باشد.»

به هر روی به نظر می‌رسد توجه به مخاطبان و جایگاه شبکه کودک بیش از همیشه لازم است و مدیران تلویزیون باید با ظرافت و دقت، به این مسأله بنگرند. حال که شبکه کودک انتخاب اول مخاطبان خردسال و حتی بخش مهمی از مخاطبان نوجوان است، باید در جهت افزایش کیفیت این شبکه به طور جدی‌تری از موضع مالی و کارشناسی وارد عمل شد.

است. دیدار از جبهه‌های جنوب، مناطق جنگی، خانه‌ها و مردم جنگ‌زده محتوای اصلی کتاب است. نویسندگان این کتاب چندی پس از خاموشی جنگ در خرمشهر و آبادان به آن شهر رفته و از آن مناطق گزارش تهیه کرده‌اند.
رهبر حکیم انقلاب درباره این کتاب هم فرموده‌اند: اقای سرهنگی و آقای بهبودی کتابی نوشتند به نام «پا‌به‌پای باران» که من دو، سه خطی پشت آن نوشته‌ام... اینجا از روی احساس من است... پایین صفحه نوشتم «درد بر سرهنگی‌ها و بهبودی‌ها!»
«آزادی خرمشهر» عنوان سومین اثر ترجمه‌شده‌ای است که دیروز رونمایی شد. این اثر حاصل مصاحبه سعید فخرزاده با سردار شهید علی صیاد شیرازی با تدوین احمد دهقان است. این کتاب دربردارنده خاطرات شهید شهید علی صیاد شیرازی از روزهای در آستانه آزادسازی خرمشهر است.
کتاب «پروانه در چراغانی» هم از عناوین منتشر شده در مجموعه قصه فرماندهان انتشارات سوره مهر است. این اثر داستانی مقاطع مختلف زندگی شهید حسین خرازی، فرمانده لشکر امام حسین(ع) اصفهان در ایام جنگ ایران و عراق را برای گروه سنی نوجوان روایت می‌کند.

اولین مستند نفتکش‌های ایرانی حامل بنزین به ونزوئلا بزودی از رسانه ملی پخش می‌شود

## نفتکش‌ها روی میز تدوین

موضوع نفتکش‌های ایرانی، فضای داخلی کشور ونزوئلا نیز مورد بررسی قرار گرفته و این سؤال مهم مطرح می‌شود که چرا کشوری که یکی از مهم‌ترین ذخایر نفتی دنیا را دارد با مشکل بنزین مواجه شده است؟

به گزارش تسنیم، این مستندساز به اشاره به اینکه در این مستند برای نخستین‌بار اسناد و تصاویری از پیام‌های تهدیدآمیز آمریکایی‌ها نمایش داده خواهد شد، تأکید کرد. در این اثر در این باره صحبت می‌شود که اعزام نفتکش‌ها چه نقشی در قدرت بازدارندگی ایران دارد. به این معنا که



حاضر تحریم‌اند، به عنوان آغاز جنبشی ضدتحریم استفاده کند.

شوقی در خاتمه اظهار داشت: ساخت این مستند بلافاصله پس از اعزام نخستین گروه نفتکش‌های ایرانی شروع و با افرادی که از نزدیک در جریان این ماجرا بودند صحبت شد. در این مستند تنها با کارشناسان ایرانی صحبت نمی‌شود، بلکه روایت این ماجرا از زبان کارشناسانی از انگلستان، لبنان و سوریه نیز می‌نشنویم که با پایان تدوین، بزودی از رسانه ملی پخش خواهد شد.