

«وطن امروز» گزارش می دهد: نادیده گرفتن چه عواملی در خصوصی سازی، **کشت و صنعت نیشکر هفت تپه** را به وضعیت فعلی رساند

تاراج با رمز خصوصی سازی

صفحه ۵



فقط یک سال

«وطن امروز» درباره رویکردهای سیاست خارجی دولت در ۷ سال گذشته و پیش بینی این رویکردها در یک سال آتی گزارش می دهد

تیتراهای امروز

گزارش «وطن امروز» درباره معرفی وزیر جدید صمت

صمت پرحاشیه



صفحه ۲

تعداد مبتلایان کرونا در کشور به ۳۱۲۰۳۵ و شمار قربانیان به ۱۷۴۰۵ نفر رسید

نگران موج سومیم!

قدرت سرایت کرونا بیش از ۱۰ برابر شده است

صفحه ۴

نامه اعتراضی ۱۶ عضو شورای شهر تهران به وزیر راه و شهرسازی درباره ملک جماران

طرحی علیه جماران

شورای شهر: نگران هر گونه رفع محدودیت از تفاع و ساخت وسازهای محله جمارانیم

صفحه ۴

بی انگیزگی در فرهنگ و عدم توجه به سینما در سال آخر دولت دوازدهم با کرونا شدت گرفت

بی دولتی در سینما

صفحه ۸

نگاه

هفت تپه

در اختیار متهم قضایی!

دکتر سید نظام الدین موسوی *

اعتراضات کارگران هفت تپه موضوعی چندساله و دارای ابعاد مختلفی است که ویژگی هایی هم یافته است.

شرکت هفت تپه یکی از شرکت های مهم اقتصادی و کشاورزی کشور است که علاوه بر آنکه یک مجتمع تولیدی به شمار می رود که در تولید یک کالای استراتژیک برای کشور از اهمیت خاصی برخوردار است. به نوعی اقتصاد منطقه شمال خوزستان و بویژه شهر شوش و اطراف آن را نیز تحت تأثیر خود قرار داده است. تعداد زیادی کارگر در این مجموعه مشغول کار هستند. به واسطه این شرکت، صنایع تبدیلی دیگری مثل کاغذ پارس و الکل سازی را نیز در این منطقه داریم که به نوعی اثر پذیر از شرکت نیشکر هفت تپه هستند.

متأسفانه به رغم آنکه این شرکت اقتصادی بسیار فعال و قوی بوده اما به چند دلیل راهبردی، امروز دچار وضعیت فعلی با نابسامانی از مشکلات اقتصادی شده است.

این شرکت حدود ۱۰۰ هزار تن ظرفیت اسمی دارد و به گفته مسؤولان استانی، در دوران دفاع مقدس تولید شکر این مجموعه از ظرفیت اسمی آن بیشتر شده و به رقم ۱۱۰ هزار تن رسیده است.

به دلیل خطاهای راهبردی، اعتراضات کارگری این شرکت را شاهد هستیم. ضمن اینکه تولید این مجموعه هم به شدت کاهش یافته است.

نخستین خطای راهبردی، واردات شکر از سال ۷۸ و توقف خرید تضمینی آن از شرکت نیشکر هفت تپه بوده است.

این شرکت در گردونه واردات دچار مشکلات اساسی شده است. دومین خطا آن است که از سال ۸۶ از وزارت جهاد کشاورزی منفک و به وزارت صنعت و معدن آن زمان واگذار شده است. سومین خطا که ضربه اساسی به این شرکت به شمار می رود به سال ۹۴ و واگذاری آن برای مردم است. متأسفانه این شرکت در یک اقدام غیر تخصصی به فردی واگذار می شود که این فرد به اعتقاد کارگران و مسؤولان استانی، اهلیت لازم برای اداره امور را نداشته است.

این فرد که قرار بوده هم بدیهی های شرکت را تسویه کرده و هم توان شرکت را به عنوان یک بخش خصوصی ارتقا دهد، توجه جدی به مشکلات شرکت نداشته و بسا ورودهای غیر تخصصی و بی توجهی به کار کرد و اهمیت این شرکت، باعث شده هم شاهد اعتراضات دامنه دار کارگری باشیم و هم تولید شرکت بشدت افول داشته باشد.

ادامه در صفحه ۶

تحریر داخلی مکمل تحریر خارجی!

امیر عاصف |

از حاکمیت ماست. #تحریر کمر میهن و مردم را خم کرده، دنبال مبارزه با #تحریر می روند، آن هم در عصر ارتباطات؛ خدا عاقبت این ملت را به خیر کند». البته اگر از این موضوع بگذریم که انتقادات تند فعالان فضای مجازی با گرایش های مختلف به بی بی سی، چرا آقای تاجزاده را عصبانی کرده است، بیان چند نکته درباره توثیق این فعال اصلاح طلب قابل ذکر است.

وی می گوید تحریر کمر ملت را خم کرده اما دنبال تحریر می روند! اولاً جالب است کسی از حامیان دولت که سر کار بوده است، چگونه می تواند آنقدر وقیح باشد که به جای پاسخگو بودن درباره وضع موجود، طلبکار است. ثانیاً دقیقاً ایشان همان تحریرینی را تئوریزه می کند که حتی آب خوردن مردم را به برجام مرتبط می دانست و این جریان حالا هم به جای نگاه به درون کشور، آرزوی یک رئیس جمهور دیگر غیر ترامپ را دارند تا باز هم بخوانند مذاکره کنند.

وی در ادامه نوشته است: دنبال تحریر می روند آن هم در عصر ارتباطات؛ خدا به خیر کند. این قسمت از فرمایش این رستم خارج از زندان و موش بازداشتگاه آنقدر سفیخ است که خواننده خود به خود از آن خنده اش می گیرد. این جمله شبیه این است که کسی بگوید: دنبال ماسک می روند در عصر کرونا! ۲ مثال فوق نشان می دهد همان طور که باید خط تحریر خارجی را بشکنیم، با جریان رموز داخلی هم مواجه هستیم که با عینک جناحی هر واقعیتی را آوارونه جلوه می دهد تا بتواند همیشه در موقعیت طلبکار باقی بماند و نکته جالب این ۲ جریان هماهنگی دانسته و کانالیزه یا نادانسته و اتقاقی آنهاست!

حال باید در مقابل این ۲ جریان چه کرد؟! از حاکمیت ماست. #تحریر کمر میهن و مردم را خم کرده، دنبال مبارزه با #تحریر می روند، آن هم در عصر ارتباطات؛ خدا عاقبت این ملت را به خیر کند». البته اگر از این موضوع بگذریم که انتقادات تند فعالان فضای مجازی با گرایش های مختلف به بی بی سی، چرا آقای تاجزاده را عصبانی کرده است، بیان چند نکته درباره توثیق این فعال اصلاح طلب قابل ذکر است. وی می گوید تحریر کمر ملت را خم کرده اما دنبال تحریر می روند! اولاً جالب است کسی از حامیان دولت که سر کار بوده است، چگونه می تواند آنقدر وقیح باشد که به جای پاسخگو بودن درباره وضع موجود، طلبکار است. ثانیاً دقیقاً ایشان همان تحریرینی را تئوریزه می کند که حتی آب خوردن مردم را به برجام مرتبط می دانست و این جریان حالا هم به جای نگاه به درون کشور، آرزوی یک رئیس جمهور دیگر غیر ترامپ را دارند تا باز هم بخوانند مذاکره کنند. وی در ادامه نوشته است: دنبال تحریر می روند آن هم در عصر ارتباطات؛ خدا به خیر کند. این قسمت از فرمایش این رستم خارج از زندان و موش بازداشتگاه آنقدر سفیخ است که خواننده خود به خود از آن خنده اش می گیرد. این جمله شبیه این است که کسی بگوید: دنبال ماسک می روند در عصر کرونا! ۲ مثال فوق نشان می دهد همان طور که باید خط تحریر خارجی را بشکنیم، با جریان رموز داخلی هم مواجه هستیم که با عینک جناحی هر واقعیتی را آوارونه جلوه می دهد تا بتواند همیشه در موقعیت طلبکار باقی بماند و نکته جالب این ۲ جریان هماهنگی دانسته و کانالیزه یا نادانسته و اتقاقی آنهاست! حال باید در مقابل این ۲ جریان چه کرد؟! این ضرر می زنند؟! ادامه در صفحه ۶

افزایش اعتمادسازی بین مردم و نظام؛ پادزهر جریان تحریف

حسن کاظمی قمی *

واقعیت این است که یکی از ابزارهای همیشگی دولت آمریکا در برابر ملت ایران، استفاده از عملیات روانی در کنار تحریم های اقتصادی و تهدیدهای امنیتی بوده است. جریان تحریف، وجهی از وجوه عملیات روانی دشمن محسوب می شود که به دنبال تغییر نظام محاسباتی مسؤولان و مردم است. جریان تحریف به دنبال این است نقاط قوت و توانمندی های کشور را زیر سوال ببرد و آنها را کمرنگ و بی اهمیت جلوه داده و حتی یک نقطه ضعف نشان بدهد و بر عکس، نسبت به دشمن، با بزرگنمایی توانمندی ها و کوچک نمایی ضعف هایش، یک چهره غیر واقعی ترسیم کند. معمولاً در همه جای دنیا عملیات روانی بیش از عملیات سخت کارآمدی خود را نشان داده است. اگر چه در ایران به علت بصیرت و هوشیاری مردم این عملیات روانی با موفقیت صد درصد مواجه نشده است. جریان تحریف حقایق هدف خود را بر ایجاد یأس و ناامیدی از یک طرف و از طرف دیگر زیرسوال بردن کارآمدی نظام متمرکز کرده است. جریان تحریف به دنبال این است از این طریق مقاومت حکومت و ملت ایران را بشکند و جمهوری اسلامی را به تسلیم در برابر دشمن وادار کند.

شما می بینید هر چه تهدیدات و تحریم های رژیم آمریکا علیه ایران بیشتر می شود، عملیات رسانه های از نظام ایران هم بیشتر می شود. وارونه نمایی حقیقت با این هدف است که نظام جمهوری اسلامی ایران به مذاکره تن ندهد. این نکته در طول سال های گذشته بر دولتمردان و مردم ما ثابت شده که مذاکره، ابزاری برای امتیازگیری طرف غربی است، نه امتیازدهی. همین موضوع که مذاکره با آمریکا موجب حل شدن مشکلات اقتصادی ما خواهد شد، از القابات جریان تحریف است. ایجاد این جو در حوزه افکار عمومی که تا مذاکره نکنیم، تحریم ها ادامه خواهد داشت، از همان دروغ هایی است که جریان تحریف سعی می کند با القای آن به جامعه، فشارها به نظام برای تسلیم و مذاکره با غرب را افزایش دهد. ما در سال های گذشته تجربه برجام را دیدیم. دیدیم مذاکره با آمریکایی ها هیچ مشکلی از مشکلات ما را حل نکرد. آمریکایی ها نه تنها باری از مشکلات کشور برنداشتند، بلکه با نقض تعهدات شان در برجام به مشکلات کشور افزودند.

ادامه در صفحه ۶