



چهارشنبه ۲۲ مرداد ۱۳۹۹
وطن امروز | شماره ۲۹۹۷

فرهنگ و هنر

تلویزیون

طنز شبکه ۳ کلید خورد

ساخت سرپال «باخانمان» جدیدترین مجموعه کمدی شبکه ۳ به کارگردانی برزو نیک‌نژاد کلید خورد. به گزارش «وطن امروز»، سازندگان مجموعه تلویزیونی «باخانمان» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد و تهیه‌کنندگی زینب تقوایی شنبه ۱۸ مرداد همزمان با عید غدیر خم و پس از انجام تست‌های لازم برای اطمینان از سلامت تک‌تک اعضای گروه و رعایت تمام موارد پروتکل‌های بهداشتی، تصویربرداری را در شمال تهران آغاز کردند. حسن پورشیرازی، شهره لرستانی، حسام محمودی، الهام اخوان، امیر آشتانی، امیرحسین طاهری، فرزانه سهیلی، مهناز کرباسچیان، سعید امیرسلیمانی، سیدشهرام شکبیا، خسرواحمدی و افسانه پایگان بازیگران این سرپال هستند که تاکنون حضورشان قطعی شده و بزودی بازیگران دیگر پروژه معرفی می‌شوند. فیلمنامه «باخانمان» را امیر برداران می‌نویسد. این سرپال همکاری مجدد زینب تقوایی با برزو نیک‌نژاد است که برای بخش از شبکه ۳ سیما مراحل تولید را سپری می‌کند.

سری جدید برنامه «چهل تیکه» بخش می‌شود

سری جدید برنامه «چهل تیکه» که نوستالژی‌ها را مرور می‌کند، از هفته آینده روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، چهل تیکه به تهیه‌کنندگی و کارگردانی الهام حاتم‌ی، از ۲۵ مردادماه روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. سعید امیرسلیمانی، مهراغ غفوریان، حسن اکیلی، مسعود روشن‌پژوه، رضا بنفشه‌خواه، بهراد خرازی، قاسم افشار، مریم نوری و مهوش صبرکن تعدادی از میهمانان سری جدید چهل تیکه هستند. تولید چهارمین فصل «چهل تیکه» برای بخش از شبکه نسیم از ۲۸ اردیبهشت‌ماه کلید خورد. در فصل جدید برنامه، تغییر در ساختار و دکور نسبت به سایر فصل‌های آن دیده می‌شود. بخش آخرین فصل از «چهل تیکه» اواخر اسفندماه ۱۳۹۸ به پایان رسید و با توجه به استقبال مخاطبان از این برنامه، تولید فصل جدید آن در دستور کار قرار گرفت که به خاطر مسائل پیش‌آمده از ویروس کرونا، تولید و تصویربرداری آن تا اواخر اردیبهشت‌ماه به تأخیر افتاد. فصل جدید این برنامه بدون حضور تماشاگران تصویربرداری می‌شود.

سینما

انتخاب هیأت مدیره جدید «خانه سینما»

با برگزاری انتخابات با حضور نمایندگان اصناف سینمایی واجد شرایط، هیأت‌مدیره دوره پانزدهم «خانه سینما» انتخاب شد. به گزارش «وطن امروز»، براساس نتایج این انتخابات، محمدعلی نجفی، علیرضا نجف‌زاده، آتیلا پسیانی، سعیدعلی قانم‌مقامی، وراثت‌بخش صادقی و پژمان مظاهری‌پور اعضای اصلی هیأت‌مدیره جدید «خانه سینما» را تشکیل می‌دهند. علی نیک‌رفتار و مرتضی شایسته نیز به عنوان اعضای علی‌البدل معرفی شدند، همچنین کامران ملکی و مسعود شریفی‌کیا نیز به ترتیب به عنوان بازرسان اصلی و علی‌البدل انتخاب شدند. انتخابات این دوره هیأت‌مدیره «خانه سینما» در حالی برگزار شد که برخی صنف سینمایی نسبت به شرایط برگزاری این انتخابات در محوطه آزاد بنیاد سینمایی فارابی اعتراضاتی داشتند. هیأت‌مدیره جدید از امروز مسؤولیت‌های خود را در «خانه سینما» برعهده می‌گیرند. کامران ملکی، مرتضی رزاق کریمی، ایراهیم حقیقی، سعیدعلی قانم‌مقامی، همایون اسعدیان، وراثت‌بخش صادقی، سعید عقیقی و مصطفی احمدی اعضای چهاردهمین دوره هیأت‌مدیره خانه سینما بودند.

رئیس حوزه هنری: توسعه مخاطب اولویت اصلی سوره مهر است

رئیس حوزه هنری ضمن تأکید بر تداوم خط‌شکنی انتشارات سوره مهر گفت: توسعه مخاطب و شکستن فضای نامیدی که می‌گوید نمی‌شود در عرصه فرهنگی انقلاب کار کرد، اولویت‌ها ما است. به گزارش «وطن امروز»، محمدمهدی دالمان، رئیس حوزه هنری در بازدید از انتشارات سوره مهر گفت: پیشگام بودن انتشارات سوره مهر در عرصه نشر باید در خدمت توسعه مخاطب و شکستن فضای راکدی باشد که این تلقی را ایجاد می‌کند که نمی‌شود در عرصه فرهنگی انقلاب اسلامی کار کرد. وی برگزاری موفق نمایشگاه مجازی سوره مهر را یک خط‌شکنی مهم دانست و افزود: این خط‌شکنی نه تنها متعلق به سوره مهر است، بلکه برای جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی و نشر کشور نیز ماندگار خواهد بود. اینگونه حرکت‌ها باید تداوم داشته باشد و هر حرکتی جدید از این نوع باید تفاوت‌های ملموسی از لحاظ میزان فروش، توسعه مخاطب و نوآوری و ایده‌پردازی با برنامه‌های گذشته داشته باشد. رئیس حوزه هنری گفت: اگر چه برای من توسعه مخاطب و شکستن فضای نامیدی که این تلقی را دربر دارد که نمی‌توان در این عرصه کار کرد، مهم‌ترین اولویت است اما باید در بحث فروش نمایشگاه هم یک هدفی در نظر گرفته شود و تلاش شود به این هدف برسیم.

موسیقی

وقتی بر گشتیم» منتشر شد

تازه‌ترین آلبوم فریدون شهپازیان، آهنگساز و رهبر ارکستر شناخته‌شده کشورمان با عنوان «وقتی بر گشتیم» مشتمل بر چند موسیقی فیلم از این هنرمند در دسترس مخاطبان قرار گرفت. به گزارش «وطن امروز»، «وقتی بر گشتیم» عنوان تازه‌ترین آلبوم فریدون شهپازیان آهنگساز و رهبر ارکستر شناخته‌شده کشورمان است که طی روزهای اخیر به همت ماهور موسیاییان در بازار موسیقی منتشر شده است. هنستند که طی سال‌های اخیر به کارگردانی وحید موسیاییان و آهنگسازی فریدون شهپازیان به نمایش درآمده‌اند. آلبوم «شیر سنگی» نیز عنوان اثر دیگری است که از فریدون شهپازیان در بازار موسیقی منتشر شده است. این مجموعه شامل ۲۰ قطعه بی‌کلام و دو قطعه باکلام از موسیقی فیلم «شیر سنگی» به کارگردانی مسعود جعفری‌جواری است. خوانندگی ۲ قطعه باکلام را توح زاهدی بر عهده داشته است.

حضرت امیرالمؤمنین(ع)

برای تأدیپ خود همین پس که از آنچه در دیگران نمی‌پسندی دوری کنی.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹ رولایت عمومی: ۶۶۱۳۷۲۸۲ | تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸۲ | نمازخانه: ۶۶۱۳۷۲۸۲ | info@vataneemrooz.ir | پست الکترونیکی: info@vataneemrooz.ir | پیامک: ۰۲۲۲۲۱۱۰۰۰ | سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱۰۸۶۱۶۲۳۵ | چاپ: موسسه جام‌چم بزرگ برنا



«وطن امروز» تازه‌ترین خبرها درباره سومین دوره پویش ملی «مشق احسان» را در گفت‌وگو با مدیرعامل بنیاد احسان بررسی می‌کند

مشق احسان در مدارس ایران



وجود در بازار که روی آنها از تصاویر شخصیت‌های خارجی استفاده شده، همه تصویر قهرمان‌ها و شخصیت‌های ایرانی است. **اتفاقات ویژه سومین دوره «مشق احسان»** مدیرعامل بنیاد برکت در ادامه با اشاره به اینکه «مشق احسان» صرفاً پویشی برای تأمین نوشت‌افزار دانش‌آموزان نیست، خاطر نشان کرد: یکی از اهداف این پویش تأمین «نوشت‌افزار» برای دانش‌آموزان مناطق کم‌برخوردار است اما از اهداف دیگر آن تأمین محتوای آموزشی برای دانش‌آموزان این مناطق است. بحث آموزش مجازی و آموزش برای کنکور در بستر فضای مجازی، از دیگر اهداف این پویش است که می‌تواند با دانش‌آموزان کمک کند تا خلأ تعطیلی مدارس را تا حدودی جبران کند.

ترکانه ادامه داد: تأمین بسته‌های بهداشتی برای دانش‌آموزان مناطق هم یکی دیگر از اهداف این پویش ملی است، چرا که اگر بنا باشد دانش‌آموزان با رعایت پروتکل‌های مشخص‌شده از سوی وزارت آموزش‌وپرورش در سال تحصیلی پیش رو به مدرسه بروند، باید بتوانند از وسایل شخصی خودشان از جمله لیوان شخصی، ماسک و سایر وسایل بهداشتی مربوط به خود استفاده کنند. **مردم چگونه می‌توانند به «مشق احسان» کمک کنند** مدیر بنیاد احسان در بخش دیگری از این گفت‌وگو با

او درباره تأثیرات اقتصادی که راه‌اندازی پویش مشق احسان می‌تواند داشته باشد نیز گفت: کارگاه‌های زیادی بودند که در حوزه نوشت‌افزار فعالیت می‌کردند اما تا قبل از راه‌اندازی این پویش به دلایل مختلف دچار مشکلات اقتصادی شده بودند و این پویش باعث تقویت آنها شد. مثلاً چند وقت پیش در یکی از شهرستان‌های شیراز کارگاهی را پیدا کردیم که در حوزه تولید کیف و جامدادی با جاجیم و پارچه‌های سنتی استان فارس فعالیت می‌کند و اتفاقاً محصولاتی با قیمت و کیفیت مناسب هم عرضه می‌کند که ما سراغ آنها رفتیم و بخشی از نیازهای پویش را از طریق آنها تأمین کردیم.

علیه قهرمان‌های پویشی خارجی نکته دربار اهمیت حمایت از تولید محصولات نوشت‌افزار با محوریت قهرمان‌های ایرانی پرسیدیم که او در جواب بیان کرد: هدف ما از همان ابتدا این بود که بتوانیم از محصولات ایرانی حمایت کنیم. همان‌گونه که رهبری نیز تأکید داشتند که باید از خلق شخصیت‌هایی با هویت ایرانی برای کودکان حمایت کنیم و همه باید دست به دست همه دهند تا این پازل که بخشی از آن تولید محصولات نوشت‌افزار است و بخشی دیگر از آن تولید محصولات جانبی همچون آرمینیشن و... است به مرور تکمیل شود، یکی از بزرگ‌ترین راهبردهای اصلی ما از همان ابتدای راه‌اندازی این پویش همین بوده و هست تا به مرور مذاق و سلیقه دانش‌آموزان ایرانی را به قهرمان‌ها و شخصیت‌هایی که با فرهنگ و باورهای ما سنخیت دارند، هماهنگ کنیم تا به جای اینکه قهرمان‌های خارجی برای آنها الگو شوند، الگوهای خیلی خوبی که در تاریخ ما هستند را به نسل جدید معرفی کنیم.

محتوای باکیفیت آموزشی برای دانش‌آموزان مناطق محروم نکته دیگر در ارتباط با سومین دوره «مشق احسان» که در گفت‌وگو با مدیرعامل بنیاد احسان به آن پرداختیم، اضافه شدن بخش کمک آموزشی به این دوره بود. ترکانه در توضیح این موضوع گفت: ما سعی کردیم در بستر آموزش در فضای مجازی، امسال موضوع آماجی برای کنکور را در نظر بگیریم تا دانش‌آموزان مناطق محروم بتوانند از حضور بهترین اساتیدی که در این حوزه در داخل کشور فعالیت می‌کنند، به شکل آموزش مجازی بهره‌مند شوند. او در پایان خاطر نشان کرد: نزدیک به ۲۰ هزار دانش‌آموز می‌توانند از این بسته‌های آموزشی استفاده کنند. علاوه بر این، محتواهای تخصصی برای آموزش سایر پایه‌ها نیز در حال آماده‌سازی است که آن نیز قرار است در همان بستر آموزش مجازی در اختیار دانش‌آموزان قرار بگیرد تا دانش‌آموزان پایه‌های مختلف در سراسر ایران از محتوای باکیفیت آموزشی در این زمینه بهره‌مند شوند.

کتاب «هقتل نوجوان» در آستانه ماه محرم منتشر شد

روایتی نوجوانانه از حوادث کربلا

حزن و اندوه می‌دهند. نوجوانان در این ماه خیمه‌هایی به عشق حضرت قاسم‌بن‌الحسن و حضرت علی‌اکبر و حضرت علی‌اصغر علیهم‌السلام برپا می‌کنند. مطالعه این کتاب در خیمه‌ها و خانوادها برای نوجوانان، معرفت‌افزا و تقویت‌کننده ایمان و عشق به سالار



کتاب «هقتل نوجوان» سیر حوادث منتهی به کربلا و عاشورا را به طور مستند و عالمانه و در عین حال روان و ساده ویژه نوجوانان، تدوین کرده و به تصویر کشیده است. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «هقتل نوجوان» زندگینامه و سیر حوادث منتهی به

کربلا و عاشورا را به طور مستند و عالمانه و طبق شیوه «هقتل‌نویسی» اما روان و ساده ویژه نوجوانان، تدوین کرده و به تصویر کشیده است. «هقتل خوانی» از جمله سفارش‌های ائمه علیهم‌السلام در عزای سالار شهیدان حضرت اباعبدالله‌الحسین(ع) است. در ماه محرم خیمه‌های هیأت‌های مذهبی برپا می‌شوند و پرچم‌های «هیئات منا‌الذله» در سراسر کشور، خبر از رسیدن شور شیدایی، ششوق و تشنگی، زینبایی و شهادت، اسارت و

ما این است که جلسه‌ای با دوستان وزارت بهداشت داشته باشیم تا هماهنگی‌های لازم برای برگزاری جشنواره تئاتر مقاومت را انجام دهیم. وی با بیان اینکه در حال حاضر اکثر فعالیت‌های مرتبط با جشنواره هفدهم به صورت غیرحضوریی انجام می‌شود، افزود: تمام آثار از طریق فضای مجازی دریافت شده‌اند و هیچ اثری را به صورت حضوری و دستی تحویل نگرفته‌ایم. همچنین تمام فعالیت‌های هیأت دوران نیز در فضای مجازی انجام شده و تنها برای جمع‌بندی دور هم جمع شده‌اند. نیلی در پایان درباره حضور چهره‌های تئاتری در هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت، گفت: برخی چهره‌ها خواستار حضور در بخش مسابقه جشنواره شده‌اند که به محض مشخص شدن برنامه‌ریزی بخش رقابتی جشنواره، اسامی این هنرمندان نیز اعلام می‌شود.

احتمال برگزاری آنلاین «تئاتر مقاومت»

ستاد کرونا تعیین‌کننده است



دبیر هفدهمین جشنواره «تئاتر مقاومت» اعلام کرد در صورت مخالفت ستاد ملی کرونا با برگزاری فیزیکی این رویداد، این جشنواره تئاتری به صورت آنلاین برگزار خواهد شد. به گزارش «وطن امروز»، حمیدنیلی، دبیر هفدهمین جشنواره «تئاتر مقاومت» گفت: به دلیل شیوع ویروس کرونا ما به همه جواب برگزاری هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت فکر می‌کنیم. نیلی اظهار کرد: همزمان با برنامه‌ریزی برای برگزاری جشنواره، ما برنامه‌ریزی‌های لازم برای برگزاری آنلاین آن را هم در دستور کار داریم و با چند پلنفرم در این باره صحبت کرده‌ایم. دبیر هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت درباره اینکه آیا رایزنی‌هایی با وزارت بهداشت و ستاد ملی مقابله با کرونا درباره چگونگی برگزار کردن این دوره از جشنواره شده است یا نه، یادآور شد: یکی از بحث‌های مدنظر

گفت‌وگو با عباس جمشیدی فر به بهانه پخش «سه دونگ سه دونگ» از آی فیلم

مرگ گرجستانی را هنوز باور ندارم



که فقط مختص آن زمان نبود و تقریباً برای همه نسل‌ها اتفاق می‌افتد. بیشتر خانواده‌ها با مشکلاتی که در سرپال سه دونگ سه دونگ مطرح می‌شود درگیر هستند، مثل معضل بیکاری جوانان یا به کار نیامدن مدرک تحصیلی.

چه باز خوردی از مخاطبان سرپال گرفتید؟ چه در زمان پخش اولیه سرپال و چه در بازپخش‌های بعدی؟ هنوز که هنوز است در کوچ و خیابان‌ها مرا با سرپال سه دونگ سه دونگ می‌شناسند. این سرپال پرریننده‌ترین اثر نمایشی تلویزیون در سال پخشش بود. مردم هنوز هم خاطرات خوبی با این سرپال دارند.

شما در سه دونگ سه دونگ با بازیگران پیشکسوتی مثل مرحوم گرجستانی، محمد کاسبی و مرجانه گلچین همبازی بودید؛ از این تجربه بگویید. بدشد تجربه هیجان‌انگیزی بود. آقای کاسبی کلی فیلم خوب در سینما دارند. من با آقای کاسبی قبل از سه دونگ سه دونگ کار نکرده بودم. سال ۱۹۹۹ ایشان داور جشنواره تئاتر فجر بودند و من بازیگر برگزیده جشنواره شدم. وقتی که سرپال با هم همبازی شدیم همیشه آن جشنواره را برای‌شان مثال می‌زدیم.

اصولاً خودتان کدام نقش‌ها را برای بازی ترجیح می‌دهید؟

من حتی کمسدی را هم خیلی جدی بازی می‌کنم. فکر می‌کنم اصولاً هم همین است. اگر بازیگر فقط بخواد تماشاگر را بخنداند قطعاً با شکست مواجه خواهد شد، بویژه در کمسدی موقعیت. خودم به شخصه کمسدی را خیلی دوست دارم اما کار جدی را خیلی بیشتر. شاید در تلویزیون بیشتر کمسدی کار کرده باشم اما در تئاتر نقش جدی زیاد داشته‌ام.

ایشان دیگر با ما نیست. سرپال سه دونگ سه دونگ دومین تجربه من با آقای گرجستانی بود. قبل از سه دونگ سه دونگ در سرپال «روزگار خوش حبیب آقا» با ایشان همبازی بودم. خاطرات خیلی خوبی از آن مرحوم دارم. همه بازی من با آقای گرجستانی و خانم گلچین بود. برای هر سکانسی همه تمرینات‌مان با آنها بود. مرحوم گرجستانی خیلی پرسواس بود و برای کار کم نمی‌گذاشت. تأکید داشت که تمام اتفاقات سکانس از پیش درآمده باشد و بعد جلوی دوربین برویم.

درباره کاراکتر «محمود» که در این سرپال ایفاگرش بودید توضیح دهید.

از روز اول که شروع به کار کردیم همه کاراکترها ویژگی‌ها

خودتان سرپال سه دونگ سه دونگ را از شبکه آی فیلم تماشا می‌کردید؟

به دلیل بزرگ‌گرمی بودن در یک پروژه سینمایی نتوانستم سرپال را ببینم اما خبر داشتم که در حال پخش است.

بخش این سرپال همزمان شد با فوت مرحوم سیروس گرجستانی. شما در سه دونگ سه دونگ نقش یکی از پسران ایشان را بازی می‌کردید؛ چه خاطره‌ای یاد دارید از همبازی شدن با این بازیگر پیشکسوت؟

سیروس گرجستانی واقعا نازنین بود؛ یک انسان بدشد خوش مشرب و با انرژی. واقعا سخت‌است پذیرش این واقعیت که از دست رفته است. خودم هنوز باور نکرده‌ام که