



پنجشنبه ۲۳ مرداد ۱۳۹۹
وطن امروز | شماره ۲۹۸۸

فرهنگ وهنر

تولویزون

فرشته‌های پنهان پشت ماسک به تلویزیون می آیند

«تپش مهر» مستندی از تلاش جهادی بانوان در سکوت مطلق بدون هیچ چشمداشتی باریسک جانی از گروه مستند روایت فتح است. به گزارش «وطن امروز» مهدی امینی، کارگردان مستند «تپش مهر» گفت: «تبت حضور نیروهای جهادگر در ایام مواجهه کشور با بیماری کرونا، به عنوان جلوه‌هایی از فرهنگ اسلامی و انقلابی، ضروری و بااهمیت است. در عرصه مدافعان سلامت نقش بانوان بسیار پررنگ بوده و هست، من به عنوان مستندساز با دیدن این همه ایثار و فداکاری احساس وظیفه کردم برای به تصویر کشیدن بخشی از تمدن‌سازی مدارانه بانوان جهادی که با شیوع ویروس کرونا در کشور، برای کمک‌رسانی به کادر درمان و خدمت‌رسانی به بیماران کرونایی در بیمارستان‌ها حضور پیدا کردند.این چهره‌های گمنام که تنها چشم‌های‌شان از پشت ماسک مشخص است، خلق کننده لحظات شیرینی هستند که مقابل دوربین ما به تصویر کشیده می‌شود.» مستند «تپش مهر» به کارگردانی مهدی امینی و تولیدشده در گروه مستند روایت فتح است که پنجشنبه ۲۲ مرداد، ساعت ۱۷:۴۵ از شبکه اول سیما روی آنتن می‌رود.

نردبان «با مستندساز مطرح

جدیدترین قسمت برنامه «نردبان» جمعه ۲۴ مرداد همراه با گفت‌وگویی متفاوت با پترا کاستا، مستندساز روی آنتن شبکه مستند می‌رود. در این قسمت مهدی باقری، مستندساز در گفت‌وگو با حامد شکیبیانبا امید بلاغتی مشارکت خواهد کرد و با نسیم نجفی نیز درباره پترا کاستا گفت‌وگو شده است. گفت‌وگو با سید وحید نویزداننماری درباره مساله سیاست در فیلم و همچنین گپ‌وگفت با وحید صداقت درباره مستند «صحنه‌هایی از یک جدایی» از دیگر بخش‌های این برنامه تلویزیونی است. «نردبان» مجموعه برنامه تلویزیونی شبکه مستند است که تلاش می کند فیلم و عکاسی مستند را در ۲ بخش آماتور و تخصصی به علاقه‌مندان آموزش دهد. نقد و بررسی آثار مستند سینمای ایران، ترجمه و دوبله مستر کلاسی‌های آموزش مستند، دعوت از فیلمسازان سابقه و راهاندازی جشنواره فیلمسازی «نردبان» از فعالیت‌های متنوع این برنامه در فصل جدید آن است. این برنامه با اجرای محمد شکیبیانبا کارگردانی اصغر احمدپور و تهیه‌کنندگی اصغر احمدپور و فاطمه بورپور با آیت‌هایی متنوع جمع‌ها ساعت ۱۸ روی آنتن شبکه مستند می‌رود.

سینما

توضیح «فارابی» درباره وام اعطایی به برخی فیلمسازان

رابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی در پی انتشار گزارش عملکرد مالی بنیادسینمای فارابی، توضیحی منتشر کرد.به گزارش «وطن امروز»، رابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی در پی انتشار گزارش عملکرد مالی بنیاد سینمایی فارابی در ۱۲ ماه سال ۹۸ از سوی سازمان سینمایی، یک توضیح را منتشر کرد. «جهت جلوگیری از هر گونه سوءتفاهم و شائبه ذکر این نکته ضروری است که در جدول «حمایت از تولید فیلم سینمایی در قالب تسهیلات» (پیوست ۲) و با تقد در ستون «تاریخ اخذ وام» مشخص است که خانمها و آقایان زهرا مشتاق برای فیلم «ناهیید» محسن مسافرچی برای فیلم «برندها»، افشین صادقی برای فیلم «زنپور کارگر»، کورش اسدلالهی برای فیلم «پی‌توک»، روح‌الله حجازی برای فیلم «روشن» و مجید برزگر برای فیلم «ابر بارانش گرفته» از بنیاد سینمایی فارابی تقاضای دریافت وام تسهیلات داشته‌اند و به صندوق اعتباری هنر نیز معرفی شده‌اند اما به هر دلیل، وامی را دریافت نکرده‌اند یا بعد از معرفی از سوی بنیاد سینمایی فارابی به صندوق اعتباری هنر، از دریافت وام انصراف داده‌اند که جلوی نام این افراد در جدول مذکور و در ستون «تاریخ اخذ وام» خط تیره درج شده است.» در مقدمه این جدول آمده است که بر اساس سیاست بنیاد سینمایی فارابی با هدف کارآفرینی و اشتغال‌آیی برای ۱۱ فیلم جدول «حمایت از تولید فیلم سینمایی در قالب تسهیلات» معرفینامه صادر شده است.

خبر

مقاومت را ببینید

ویدئو کلیپ «مقاومت» شامل برگزیده فرمایشات حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای به مناسبت ۲۳ مرداد روز مقاومت، به ۳ زبان فارسی، عربی و انگلیسی توسط فرهنگسرای ابن سینا تولید و منتشر شد. به گزارش «وطن امروز» پانزدهمین ویدئوکلیپ از مجموعه تولیدات ویدئویی «شان» با عنوان «مقاومت» که به طرح دیدگاههای رهبر حکیمه انقلاب درباره نظریه و منطق مقاومت می‌پردازد، هم‌زمان با ۲۳ مرداد روز مقاومت تولید شد. در این اثر دیدگاههای حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای درباره حقیقت مقاومت به عنوان یک حرکت عظیم اسلامی برای تحقق عدالت و آزادی که گریبان نظام سلطه را می‌گیرد و اصالت نظریه مقاومت در مقام نظری و عملی که در نهایت طبق وعده الهی جریانی پیروز است، بازخوانی شده است.

سینمای جهان

مار تین اسکور سیزی هم به تلویزیون رفت

کمپانی مارتین اسکور‌سیزی یا «اپل» برای تولید محصولات تلویزیونی قرارداد بست. به گزارش مهر به نقل از وریتری، مارتین اسکور‌سیزی با همراهی «سبکیلیا پروداکشنز» کمپانی تولید قراردادی را برای تولید فیلم سریال با اپل امضا کرد. این کارگردان مطرح در حال حاضر برای تولید فیلم «فاتان، ماه کامل» بااین سرویس استریم همکاری دارد. این فیلم با بازی لئوناردو دی کاپریو و رابرت دنیرو در مرحله پیش‌تولید قرار دارد و انتظار می‌رود سال ۲۰۲۱ آرام شود. خبر همکاری اسکور‌سیزی با اپل یک هفته پس از آن منتشر شده که اعلام شد دی کاپریو و «پین‌وی» کمپانی تولیدش با اپل قرارداد تولید محصولات تلویزیونی امضا کرده‌اند.

امام صادقی:

بهترین میراثی که پدران برای فرزندان می‌گذارند ادب است، نه ثروت؛ زیرا ثروت می‌رود و ادب می‌ماند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
رابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۴۱۷۲۸۲
تلفن: ۶۶۴۱۴۱۳۷
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
پلاک: ۱۰۰۰۲۲۲۲۱
پست الکترونیکی: info@vatane امروز.ir
چاپ: موسسه چاپ‌چم پرتو برنا

گزارش «وطن امروز» درباره توصیه عمران خان، نخست‌وزیر پاکستان به شیعیان این کشور برای الگو گرفتن از مراسم عزاداری ایرانی‌ها با حفظ فاصله‌گذاری اجتماعی

ایران الگوی شور و شعور حسینی

بهلول حبیبی زنجانی، شاعر و مداح اهل بیت در گفت‌وگو با «وطن امروز» از مشاهدات و تجربیات مداحی در کشورهای مختلف گفت



کشور در عزاداری‌های امسال باید مراجع تقلید و مردمان ایران را الگوی خود قرار دهند، گفت: کم ابتدا باید به این نکته اشاره کنم که مردمان کشورهای مسلمان همیشه به حس و حال عزاداری ایرانی‌ها برای امام حسین(ع) غیبطه می‌خورند و طی سالیان اخیر و با گذشت زمان، بسیاری از رسم و رسومات عزاداری‌های ما در فرهنگ عزاداری‌های‌شان رسوخ کرده است. بهلول حبیبی زنجانی افزود: اینکه روسای سایر کشورهای اسلامی درباره نحوه عزاداری‌های ماه محرم در دوران کرونا ما را الگو قرار دهند، موضوع عجیبی نیست، ناگفته نماند این مساله تاحدودی از تلاش بین‌المللی چند ساله مداحان و واعظان در ترویج فرهنگ عاشورایی نشأت می‌گیرد که همین موفقیت‌ها از برکت توسل به اهل‌بیت(ع) است. این مداح اهل‌بیت(ع) درباره تجربه شخصی خود از مداحی در سایر کشورها گفت: بنده در کشورهای اسلامی و غیراسلامی مختلفی اعم از روسیه، ازبکستان، ترکیه، ایران و افغانستان مداحی برای اهل‌بیت(ع) داشته‌ام که این مداحی‌ها همیشه از چند جنبه مورد اهمیت بوده است.



کشور در عزاداری‌های امسال باید مراجع تقلید و مردمان ایران را الگوی خود قرار دهند، گفت: کم ابتدا باید به این نکته اشاره کنم که مردمان کشورهای مسلمان همیشه به حس و حال عزاداری ایرانی‌ها برای امام حسین(ع) غیبطه می‌خورند و طی سالیان اخیر و با گذشت زمان، بسیاری از رسم و رسومات عزاداری‌های ما در فرهنگ عزاداری‌های‌شان رسوخ کرده است. بهلول حبیبی زنجانی افزود: اینکه روسای سایر کشورهای اسلامی درباره نحوه عزاداری‌های ماه محرم در دوران کرونا ما را الگو قرار دهند، موضوع عجیبی نیست، ناگفته نماند این مساله تاحدودی از تلاش بین‌المللی چند ساله مداحان و واعظان در ترویج فرهنگ عاشورایی نشأت می‌گیرد که همین موفقیت‌ها از برکت توسل به اهل‌بیت(ع) است. این مداح اهل‌بیت(ع) درباره تجربه شخصی خود از مداحی در سایر کشورها گفت: بنده در کشورهای اسلامی و غیراسلامی مختلفی اعم از روسیه، ازبکستان، ترکیه، ایران و افغانستان مداحی برای اهل‌بیت(ع) داشته‌ام که این مداحی‌ها همیشه از چند جنبه مورد اهمیت بوده است.

ویژه‌برنامه‌های محرم رسانه ملی اعلام شد

حسینیة تلویزیونی ایران

محور قرار می‌گیرد، گفت: ما ۲ کلیدواژه محتوایی «صبر» و «ثبات قدم» را داریم که بر اساس تاکید رهبر انقلاب در روز عید قربان انتخاب شده است. نکته بعدی که به صورت ویژه برای آن برنامه‌ریزی شده، توجه به نذورات معنوی در ایام محرم است که این هم از محورهای برنامه‌سازی در این ایام است و بر اساس آن پویش «قدر حسین(ع)» را راهاندازی می‌کنیم که با همکاری سازمان تبلیغات اسلامی طراحی شده است. همچنین پویش «هر خانه یک حسینیة» هم راهاندازی خواهد شد.

■ **رسالت محرمی تلویزیون با ابلاغ ستاد ملی کرونا**
مدیر شبکه قرآن و معارف سیما با اشاره به رویکرد کلی شبکه‌های سیما تصریح کرد: قرار است تمام خانه‌های ایرانیان به یک حسینیة تبدیل شود که جزئیات آن بیان می‌شود.

وی در ادامه با اشاره به جریان تحریف عنوان کرد: یکی از محورهایی که رسانه‌های بیگانه روی آن تمرکز کرده‌اند و از ماه‌های قبل روی آن برنامه‌ریزی

جواد شیخ‌اکبری، مدیر شبکه قرآن و دبیر شورای معارف سیما درباره برنامه‌های محرم سیما در سال جاری گفت: در بحث محرم با یک سنتت چند صدساله عزاداری مردم و دبلیستگی شدید آنها به امام حسین(ع) مواجهیم. امسال به دلیل شرایط خاص کرونا با محدودیت‌هایی مواجه هستیم و آنچه برای ما مهم است این است که طبق ملاحظات ستاد ملی کرونا حرکت کنیم و جمع‌بندی ما این بود که محوریت کار بر اساس دستورالعمل ابلاغی آنها باشد. شیخ‌اکبری اضافه کرد: در این دستورالعمل برای صداوسیما هم هر راکه‌ای مصوب شد. ما باید در بحث فرهنگ‌سازی و اطلاع‌رسانی درباره مفاد این دستورالعمل کار کنیم که مردم و هیات‌ها نسبت به آن آگاه شوند تا آنچه بر گزار می‌شود بر اساس این دستورالعمل باشد. ستاد ملی کرونا این رسالت را بر عهده صداوسیما گذاشته است. از امروز شبکه‌های سیما به طور متمرکز روی این دستورالعمل کار می‌کنند و اثری موشن‌گرافیک ساخته‌شده است که نمایش این آثار تا ابتدای محرم برقرار خواهد بود.

وی همچنین با اشاره به کلیدواژه‌هایی که در برنامه‌ها



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
رابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۴۱۷۲۸۲
تلفن: ۶۶۴۱۴۱۳۷
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
پلاک: ۱۰۰۰۲۲۲۲۱
پست الکترونیکی: info@vatane امروز.ir
چاپ: موسسه چاپ‌چم پرتو برنا

وی ادامه داد: معمولاً در مراسم‌هایی که در خارج از کشور برگزار می‌شود و مداحان مختلف ایرانی در آنجا حضور پیدا می‌کنند، بخش عمده‌ای از مستمعین ایرانی‌های مقیم آن کشورها تشکیل می‌دهند که با مداحی مداحان، خاطرات عزاداری در ماه‌های محرم و صفر برای‌شان زنده می‌شود و در کشور غریب، یک حال و هوایی تازه می‌کنند. حبیبی‌زنجانی در ادامه خاطر نشان کرد: معمولاً یک بخشی از مستمعان مداحی‌های ما در مراسم‌های خارج از کشور، مردم اهل سنت یا غیرمسلمان آن کشورها هستند که این اتفاق برای‌شان از چند وجه قابل تامل است؛ از یک سو تماشای شور و اشتیاق عزاداران حسینی برای‌شان یک علامت سوال بزرگ به وجود می‌آورد که معمولاً پس از مراسم با بحث و تبادل نظر با شیعیان هم‌زبان و هموطن خود، تشنه کسب اطلاعات بیشتر در باره اهل‌بیت(ع) می‌شوند و چه بسا بسیاری از این افراد با رفت و آمد در چنین مراسم‌هایی در نهایت مسلمان و شیعه می‌شوند. این شاعر آیینی که سال‌ها در حسینیه اعظم زنجان و تکیه‌های مختلف کشور و شعرخوانی و مدیحه‌سرایی پرداخته است، درباره شرایط برپایی مراسم‌های عزاداری امسال گفت: درباره نحوه عزاداری در ایام کرونا هیچ کس نباید جلوتر از زهر معظم انقلاب حرکت کند؛ وقتی ایشان رسماً اعلام می‌کنند در این باره به دستورالعمل‌های ستاد ملی مبارزه با کرونا عمل می‌کنند، جامعه مداحان کشور هم بدون شک از بیانات ایشان پیروی می‌کنند.

وی گفت: امسال هم تمام مراسم‌های عزاداری حسینیه اعظم زنجان با رعایت نکات بهداشتی و طبق دستورالعمل‌های ستاد ملی مبارزه با کرونا برگزار می‌شود که شامل عزاداری در فضای باز و رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی خواهد بود. همچنین درباره نذورات هم باید گفت که تا آنجا که می‌شود تمام تلاش مان را می‌کنیم با ادامه روند «کمک مومنانه» در کشور این نذورات را به دست نیازمندان برسانیم.

حبیبی‌زنجانی در پایان درباره پویش بین‌المللی «غدیرخ» که در فضای مجازی به راه انداخته بود، گفت: در ابتدا قصد داشتیم این پویش را با همکاری جامعه‌المصطفی با حضور شاعران، مداحان و اندیشمندان کشورهای مختلف در زنجان برگزار کنیم که با شیوع ویروس کرونا، برپایی فیزیکی این پویش لغو شد. به همین خاطر این پویش بزرگ را با جدیت بالا در فضای مجازی برپا کردیم که شاعران و اندیشمندانی از کشورهای چون هند، روسیه، فرانسه، انگلیس و... در این پویش به شعرخوانی و مدح‌سرایی حضرت علی(ع) پرداختند.

این هیأت‌ها استفاده کنند.

وی افزود: ما به‌دنبال این هستیم که یک کانال تلویزیونی به نام کانال «شمس» با عنوان کامل شورای معارف سیما که روزی ۳ ساعت برنامه دارد، راهاندازی شود.

دبیر شورای معارف سیما تاکید کرد: پویش «هر خانه یک حسینیة» هم نیاز به فرهنگ‌سازی دارد و این محتوایی که در بستر فضای مجازی فراهم می‌شود به گونه‌ای است که هر کسی در هر ساعتی که خواست از روضه یا محتواهای اینچنینی استفاده کند، بتواند از آن بهره‌برد.

شیخ‌اکبری همچنین اظهار کرد:امسال از ظرفیت مداحان جوان و همچنین کارشناسانی که شاید چهره تلویزیونی نبوده‌اند استفاده می‌کنیم و برنامه‌ریزی شده است نوعی تنوع در برنامه‌های سیما داده شود.

وی در ادامه در پاسخ به سوالاتی درباره برنامه‌سازی از کرپلا نیز اظهار کرد: گفت‌وگوهایی با یکی، دو شبکه عراقی داشته‌ایم که پخش زیارت «وارث» را از آنجا خواهیم داشت. امیدواریم بتوانیم در قاب تصویر کرپلا داشته باشیم. برخی برنامه‌سازان پیگیر هستند و تیم‌هایی را هم اعزام کرده‌ایم.

تجلیل از حمید منوچهری، پیشکسوت هنر دوبله همراه با رونمایی از پوستر «۷۸ سالگی»

یزدی: پیشکسوتان صاحبان اصلی رادیوو تلویزیون هستند

در ادامه حمید منوچهری با اشاره به لزوم ساخت مستند از پیشکسوتان صداوسیما گفت: «لاگ کار خوبی شده است من کاری نکردم و ماحصل زحمات آقای توکلی است. خوشحالم مدیریت جدید شبکه مستند به چنین مستندهایی توجه دارد. خیلی خوب است که یادی از



قدیمی‌ترهای صداوسیما کنیم. هر کاری انجام دهیم برای سازمان است و یکی از اعضای صداوسیما در آن معرفی می‌شود.» ابوالفضل توکلی، کارگردان و تهیه‌کننده مستند «۷۸ سالگی» هم با اشاره به تعدادی از آثار حمید منوچهری گفت: او به دلیل صدای پخته‌ای که دارد عمدتاً دوبله شخصیت‌های پسر و جاقفاده و مثبت را اجرا کرده است. در رادیو نیز همه از ایشان به نیکی یاد می‌کنند، چرا که همواره پارکیر نسل جوان بوده است. ایشان در مقطعی تهیه‌کننده برنامه «صبح جمعه ایران» نیز بوده است.

او در پایان با اشاره به کار جدیدی که در دست تولید دارد، گفت: «هستند آقای آرشاک قوسیان را به نام «قصه‌های آرشاک» تمام کردیم و تنها به دنبال چند تصویر از بزرگداشت ایشان در جشنواره فجر هستیم که هنوز به دست‌مان نرسیده است. مستند بعدی نیز پرت‌های از آقای بیوک میرزایی و ناصر نظامی است که تصویربرداری آن به پایان رسیده و امیدوارم بزودی به پایان برسد.»

در پایان این نشست از پوستر مستند پرت‌ه «۷۸ سالگی» رونمایی شد و مدیر شبکه مستند با اهدای لوحی از سال‌ها فعالیت حمید منوچهری در عرصه هنر قدردانی کرد.

مراسم رونمایی از پوستر «۷۸ سالگی» جدیدترین اثر از مجموعه مستندهای پیشکسوتان صدا و دوبله به دلیل شیوع ویروس کرونا و جلوگیری از انتقال این ویروس بدون حضور هنرمندان و هنردوستان و با حضور محسن یزدی مدیر شبکه مستند، حمید منوچهری هنرمند

پیشکسوت، وحید منوچهری دوبلور، ابوالقاسم ناصری مدیر تولید شبکه و ابوالفضل توکلی تهیه‌کننده و کارگردان مستند در این شبکه برگزار شد. به گزارش «وطن امروز»، در این مراسم محسن یزدی، مدیر شبکه مستند سیما گفت: پرداختن به زندگی و تجربیات پیشکسوتان عرصه دوبله از اهمیت زیادی برخوردار است و امیدوارم بتوانیم چنین مستندهایی را برای همه عزیزان تولید کنیم، چراکه در تاریخ می‌ماند. دل‌مان می‌سوزد که از خیلی از هنرمندان عرصه صدا مستند نداریم. البته بعضی دوستان هم نمی‌پسندند جلوی دوربین بیایند و خیلی دوست ندارند رسانه‌ای شوند. شما پیشکسوتان فقط به خودتان نیستید و بخشی از تاریخ هنر کشور هستید. دوست داریم این کار را ادامه بدهیم و قسمت‌های جدیدی از این مستندها به همت آقای توکلی و ناصری تولید شود. اکنون در شروع فصل دوم این مجموعه مستندها هستیم و آن‌شاه‌الله این روند ادامه خواهد داشت. صحبت با چنین پیشکسوت‌هایی همانند آقای منوچهری برای مردم بسیار جذاب است. صاحبان اصلی رادیوو تلویزیون شاه‌ها هستید و برای پرداخت به بسیاری از کارها باید سراغ شما بیاییم، چراکه در این حوزه سال‌ها کار کردید، خاکش را خوردید و مردم هم شما را دوست دارند.



رسول زاده، سیروس همتی و... بازیگران سریال نچلا را تشکیل می‌دهند. سریال «بوم و بانو» به کارگردانی سعید سلطانی و تهیه‌کنندگی آرمان زرین‌کوب از سال گذشته مقابل دوربین رفته است. این مجموعه به سفارش شبکه ۲ سیما در حال آماده‌سازی برای ایام محرم است. «بوم و بانو» مقطع تاریخی دوره پهلوی را به نمایش می‌گذارد و کاری در حوزه تاریخ معاصر به شمار می‌آید. این مجموعه به نویسندگی شعله شریعتی و اعظم بهروز آماده می‌شود و روایتگر داستانی عاشقانه و تاریخی است. سعید سلطانی که تجربه ساخت سریال‌های تاریخی موثقی چون «پس از باران» و «خانه‌های در تاریکی» را در کارنامه هنری‌اش دارد، باز هم سراغ بخش‌های تاریخی ایران رفت و روایتگر قصه‌ای تاریخی در «بوم و بانو» شد. در این مجموعه بازیگرانی چون بهنام تشکر در نقش سرهنگ سپتا، فریبا متخص در نقش ماهرخ همسر تیمسار افشار، مسعود ریگان در نقش تیمسار افشار، ساغر قناعت، مهدی احمدی، دیبا زاهدی و... ایفای نقش می‌کنند. همچنین سریال تامینی «سرزده» که پیش از این از تلویزیون روی آنتن رفته، قرار است از شبکه یک سیما پخش شود. داستان حول محور اصلان و رضا که دوستان دوران جوانی و رفقای کشتی پوچه بوده‌اند می‌گذرد که دست روزگار مسیر آنها را از یکدیگر جدا کرده است. این مینی‌سریال به کارگردانی بهادر اسدی در معاونت امور استان‌های صداوسیما ساخته شده و در ۹ قسمت آماده پخش شده است.