



دوشنبه ۲۷ مرداد ۱۳۹۹  
وطن امروز | شماره ۳۰۰۱

فرهنگ و هنر

اخبار

### موافقت با ساخت ۵ فیلم

شورای ساخت سازمان سینمایی با تولید ۵ فیلم از جمله «سلام بمبئی ۲» موافقت کرد. شورای ساخت سازمان سینمایی در آخرین جلسه خود با تولید ۵ فیلمنامه موافقت کرد. در این جلسه بافیلمنامه‌های «بدون اجازه حرف زن» به تهیه‌کنندگی سیدامیر سبزه‌زاده و کارگردانی و نویسندگی رسول صالحی و «سلام بمبئی ۲» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی قربان محمدپوری موافقت شد. همچنین در این جلسه بافیلمنامه‌های «شکار شکاری» به تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری، کارگردانی علی غفاری و نویسندگی بهنام علی‌زاده، «خروس بی محل» به تهیه‌کنندگی محمدحسین فرحبخش، کارگردانی مجید مافی و نویسندگی محمدرضا عزتخانی و «یک لقمه خواب» به تهیه‌کنندگی علیرضا شجاع نوری و کارگردانی و نویسندگی مونا زندی موافقت شد.

### هفتادوپنجمین کتاب «تاریخ جهان» درباره کره شمالی چاپ شد

کتاب «کره‌شمالی: نگاهی نزدیک به کشوری اسرارآمیز» نوشته الینور بردشو، بنائزگی با ترجمه شهربانو صارمی توسط انتشارات ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شد. به گزارش مهر، کتاب «کره‌شمالی: نگاهی نزدیک به کشوری اسرارآمیز» نوشته الینور بردشو بنائزگی با ترجمه شهربانو صارمی توسط انتشارات ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب هفتادوپنجمین عنوان از مجموعه «تاریخ جهان» است که این ناشر چاپ می‌کند. وی سال ۱۳۹۴، کتاب «کره‌شمالی» دیگری را به قلم دیبرا ای. میلر با نام «مهدی: حقیقت‌خواه چاپ کرده است. نسخه اصلی «کره‌شمالی: نگاهی نزدیک به کشوری اسرارآمیز» سال ۲۰۲۰ توسط انتشارات لوستنت منتشر شده و همان‌طور که اشاره شد، یکی از عناوین مجموعه «تاریخ جهان» است. پیش از این کتاب «پناهجویان در گذر تاریخ» در قالب این مجموعه منتشر شده بود. کتاب‌های «مجموعه تاریخ جهان» برای عرضه چشم‌اندازی گسترده و ژرف از سیر تاریخ منتشر می‌شود. این مجموعه زمینه‌های فرهنگی رخدادهای تاریخی، اندیشه‌های سیاسی، فرهنگی و فلسفه‌های تأثیرگذار را در گذر تمدن بین‌النهرین، مصر باستان، یونان، روم، اروپای قرون وسطی و... معرفی می‌کند. این کتاب با ۱۰۴ صفحه، شمارگان هزار و ۱۰۰ نسخه و قیمت ۲۵ هزار تومان منتشر شده است.

### صدور مجوز فقط کار ساتراست!

صدور مجوز برنامه‌های ترکیبی در رسانه‌های صوت‌تصویری، تنها در صلاحیت «ساترا» است. به گزارش روابط عمومی ساترا، در پی انتشار خبری درباره صدور مجوز یک برنامه ترکیبی توسط سازمان سینمایی به اطلاع می‌رساند ساترا ضمن استقبال از تولید محتوای ایرانی و ورود شخصیت‌های هنری برجسته که قطعاً به غنای محتوایی خواهند افزود، اعلام می‌کند همان‌گونه که پیش از این بیان شده است، مسؤولیت صدور مجوز برنامه‌های ترکیبی و تولیدات تلویزیونی برای انتشار در رسانه‌های صوتی و تصویری، تنها در صلاحیت این سازمان است. لذا بدیهی است پخش هر کدام از این برنامه‌ها در رسانه‌های صوتی و تصویری در فضای مجازی منوط به اخذ مجوز اشتراک شده بوده و فقدان این مجوز مانع از انتشار در پلتفرم‌های صوت و تصویر کشور خواهد شد.

### «وانتافه» وارد پیش تولید شد

پیش‌تولید فیلم تلویزیونی «وانتافه» به کارگردانی محمدحسین اماتی آغاز شد. فیلم تلویزیونی «وانتافه» به کارگردانی محمدحسین اماتی و تهیه‌کنندگی محمدجواد موجد وارد مرحله پیش‌تولید و انتخاب عوامل شد. این فیلم تلویزیونی که نخستین تجربه کارگردانی فیلم بلند محمدحسین اماتی است، محصول خانه تولیدات جوان است که باشگاه فیلم سورره مجری طرح آن است و قرار است از شبکه ۳ سیما پخش شود. «وانتافه» یک طنز اجتماعی است که نگاهی به مشکلات اقتصادی و گرانی‌های اخیر دارد. تاکنون حضور بازیگرانی چون افسانه چهره‌آزاد، امیر کرولایی‌زاده و سامان غنائمی در این فیلم قطعی شده و بازیگران دیگری نیز به این کار اضافه خواهند شد.

### دبیر شورای صنفی نمایش از اکران ۲ فیلم جدید بعد از عاشورا خبر داد

### باز پخش فیلم‌های قدیمی در سینماها بلا مانع است

دبیر شورای صنفی نمایش از اکران ۲ فیلم جدید بعد از ۱۱ روز تعطیلات سینماها در دهه نخست محرم خبر داد. مرتضی شایسته درباره جلسه ۲۶ مردادماه شو را گفت: مقرر شد فیلم‌های سینمایی «آبادان یازده» و «بی‌حسی کارگردانی مهرداد خوشبخت در گروه آزادی و «بی‌حسی موضعی» ساخته حسین مهکام در گروه مکامل بعد از تاسوعا و عاشورا حسینی روی پرده بروند. شایسته با اشاره به اکران فیلم‌های قدیمی مانند فیلم‌های اصغر فرهادی بیان کرد: ما اجازه دادیم فیلم‌های اکران ۲ در صورت داشتن پروانه نمایش تحت نظر محمدرضا فرجی، مدیرکل نظارت بر عرضه و نمایش سازمان سینمایی اکران شوند. این موضوع از نظر شورا بلا مانع است. بر همین اساس فیلم‌های دیگری که پیش از این روی پرده رفت‌اند اگر پروانه نمایش داشته باشند می‌توانند روی پرده بیایند. اینکه بعد از چند روز آن فیلم‌های قدیمی از پرده پایین آمد احتمالاً به این دلیل بوده که سینماداران دیده‌اند فروش این فیلم‌ها پایین بوده و اکران آنها را ادامه ندادند. اما به طور کلی موضوع اکران مجدد از نظر شورای صنفی بلا مانع است. شایسته در پایان درباره تعداد زیاد فیلم‌های خارجی روی پرده مطرح کرد: فیلم‌های خارجی‌ای که از شورای پروانه نمایش مجوز بگیرند می‌توانند روی پرده به نمایش گذاشته شوند. در حال حاضر نیز تعدادی از فیلم‌های روی پرده پروانه دارند که توانسته‌اند اکران شوند، با این حال فیلم‌هایی که باید شورای صنفی نمایش معرفی کند هنوز روی پرده نیامده است.

### امام حسن عسکری (ع)

چپ‌ساز دگرگونی‌های زمانه، نوصی از تأدیج خداوند عز و جل باشد.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۲۸۲ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۲۷۸ | نمايش: ۶۶۴۱۳۲۷  
سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱-۸۶۱۶۲۳۵ | پیامک: ۱۰۰۰۲۲۲۱ | پست الکترونیکی: info@vataneeruz.ir  
چاپ: موسسه چاپ‌میر برنا



### گزارش «وطن امروز» از آیین اختتامیه نخستین کنگره شعر آیینی-انقلابی «کوثر ناب»

# هیأت؛ خانه امید



**احسان سالمی:** آیین اختتامیه نخستین کنگره شعر آیینی-انقلابی کوثر ناب، روز گذشته با حضور جمعی از پیشکسوتان جامعه مداحی کشور، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی و رئیس سازمان بسیج مداحان در سازمان بسیج مستضعفین برگزار شد. بخش ابتدایی این مراسم به صحبت‌های یوسف ارجونی، رئیس سازمان بسیج مداحان اختصاص داشت تا او با ارائه آمار و جزئیاتی از این کنگره، از اتفاقات رخ داده در این رویداد بگوید.

#### تشکیلی برای ۴۰ هزار مداح بسیجی

ارجونی در ابتدای صحبت‌هایش با اشاره به فلسفه نامگذاری روزی به نام بسیج مداحان کشور گفت: هر کدام از اقشار مختلف بسیج به تناسب مأموریت خود یک روز را به عنوان «روز قشر» خود انتخاب کردند که در سازمان بسیج مداحان، این روز همزمان با سالروز شهادت میثم تمار است.

رئیس سازمان بسیج مداحان ادامه داد: این سازمان سابقه ۱۰ سال فعالیت دارد و هم‌اکنون ۴۰ هزار مداح بسیجی عضو آن هستند و ۳۰۰ هزار کانون بسیج مداحان و ۲۲ سازمان بسیج مداحان استانی در سراسر کشور ذیل آن مشغول فعالیت هستند. همچنین مجامع ذاکرین، حلقه‌های صالحین، کانون شعراء، مجموعه خواران و گروه‌های جهادی بسیاری نیز در این زمینه فعالیت می‌کنند.

#### مداحان در صف اول کمک مؤمنانه

رئیس سازمان بسیج مداحان در ادامه صحبت‌هایش به تلاش‌های انجام شده از سوی جامعه مداحان کشور بعد از شیوع کرونا اشاره کرد و گفت: نخستین مجموعه‌ای که جلوتر از همه به صورت خودجوش در این عرصه وارد شد، مداحان و ستایشگران اهل بیت (ع) بودند که البته این قشر در تمام عرصه‌های اجتماعی اعم از سیل، زلزله و همچنین کمک‌های مؤمنانه در خط مقدم حضور داشتند.

ارجونی در ادامه خاطرنشان کرد: در سازمان بسیج مداحان، صدها هزار بسته معیشتی تهیه و میان نیازمندان توزیع شد و ضدعفونی معابر، مساجد و تکایا نیز در نوبت‌های متعدد انجام شد. این فعالیت‌ها هم‌اکنون نیز تعطیل نشده و اگر روزی عرصه فعالیت هیأت‌ها شامل تبیین قیام‌العبادله (ع) بر فراز منبرها بود، امروز وسعت بیشتری پیدا کرده و در زمینه کارکردهای اجتماعی وارد شده است.

#### ۸۰۰ شعر برای سیدالشهدای جبهه مقاومت در ۲۰ روز

رئیس سازمان بسیج مداحان همچنین با اشاره به برگزاری نخستین دوره کنگره شعر «کوثر ناب» در سخنانی اظهار کرد: این کنگره از سال گذشته آغاز شد و بنا بود اختتامیه آن اسفندماه برگزار شود که به دلیل شیوع ویروس کرونا لغو و به امروز (دب‌روز) موکول شد که بناسبت به صورت مجازی و ارتباط با استان‌ها برگزار شود. بیش از ۲ هزار اثر از سوره یک‌هزار شعر در موضوعات مختلف مطرح شده همچون سوری و شخصیت حضرت زهرا (س)،

۴۰ سالگی اقتدار بسیج، ۴۰ سال مقاومت و بیابنه گام بود که در سخنانی با اشاره به دیگر سخنران این مراسم بود که در سخنانی با اشاره به اینکه محرم امسال شرایط خاصی دارد، اظهار کرد: مباحثه و اختلاف‌نظرها در جای خودش وجود دارد اما زمانی که ستاد کرونا مطرح‌شده، ایشان نیز به عنوان یک موضوع ویژه مطرح شد که در عرض ۲۰ روز ۸۰۰ شعر و اثر با این موضوع به دبیرخانه رسید و در نهایت کتاب «مکتب سلیمانی» را از این آثار رونمایی کردیم. وی در ادامه با بیان اینکه امروز از کتاب «کوثر ناب» رونمایی خواهد شد، تصریح کرد: یکی از رسالت‌های ما تولید محتوا برای مداحان در ایام ماه محرم است که در این راستا کتاب «سبک علی‌الحسین» با موضوع سبک‌سازی شاعران و سبک‌سازان مختلف کشور تهیه و ارائه شده است.

**همکاری با هیأت‌ها برای تأمین اقلام بهداشتی در محرم امسال** ارجونی همچنین در بخش پایانی صحبت‌هایش به همکاری بسیج مداحان، اصناف و مساجد در محرم پیش‌رو اشاره کرد و گفت: برای رعایت هرچه بهتر پروتکل‌ها و دستورالعمل‌های بهداشتی، جلسات توجیهی برگزار کردیم، زیرا امسال شرایط نسبت به گذشته متفاوت است و رعایت دستورالعمل‌ها اهمیت بالایی دارد. بنابراین تلاش کردیم هیأت‌های مذهبی چه در فضای باز و چه در فضای سرپوشیده این دستورالعمل‌ها را رعایت کنند. از سوی دیگر با همکاری بسیج اصناف و بسیج مساجد، رهبری ریشه‌های ترین جهاد را امیدبخشی به جامعه معرفی کردند که شاعر و مداح می‌تواند در این عرصه اثرگذار بسیاری داشته باشد. ما موظف و ملتزم به رعایت دستورالعمل‌های ابلاغ‌شده هستیم. شاعران و ذاکران در هر شرایطی وظیفه دارند در مسیر صحیح حرکت کنند و جریان بسیج مداحان نیز در این عرصه می‌تواند اثرگذار باشد.

دیگر سخنران این مراسم بود که در سخنانی با اشاره به اینکه محرم امسال شرایط خاصی دارد، اظهار کرد: مباحثه و اختلاف‌نظرها در جای خودش وجود دارد اما زمانی که ستاد کرونا مطرح‌شده، ایشان نیز به عنوان یک موضوع ویژه مطرح شد که در عرض ۲۰ روز ۸۰۰ شعر و اثر با این موضوع به دبیرخانه رسید و در نهایت کتاب «مکتب سلیمانی» را از این آثار رونمایی کردیم. وی در ادامه با بیان اینکه امروز از کتاب «کوثر ناب» رونمایی خواهد شد، تصریح کرد: یکی از رسالت‌های ما تولید محتوا برای مداحان در ایام ماه محرم است که در این راستا کتاب «سبک علی‌الحسین» با موضوع سبک‌سازی شاعران و سبک‌سازان مختلف کشور تهیه و ارائه شده است.

**همکاری با هیأت‌ها برای تأمین اقلام بهداشتی در محرم امسال** ارجونی همچنین در بخش پایانی صحبت‌هایش به همکاری بسیج مداحان، اصناف و مساجد در محرم پیش‌رو اشاره کرد و گفت: برای رعایت هرچه بهتر پروتکل‌ها و دستورالعمل‌های بهداشتی، جلسات توجیهی برگزار کردیم، زیرا امسال شرایط نسبت به گذشته متفاوت است و رعایت دستورالعمل‌ها اهمیت بالایی دارد. بنابراین تلاش کردیم هیأت‌های مذهبی چه در فضای باز و چه در فضای سرپوشیده این دستورالعمل‌ها را رعایت کنند. از سوی دیگر با همکاری بسیج اصناف و بسیج مساجد، رهبری ریشه‌های ترین جهاد را امیدبخشی به جامعه معرفی کردند که شاعر و مداح می‌تواند در این عرصه اثرگذار بسیاری داشته باشد. ما موظف و ملتزم به رعایت دستورالعمل‌های ابلاغ‌شده هستیم. شاعران و ذاکران در هر شرایطی وظیفه دارند در مسیر صحیح حرکت کنند و جریان بسیج مداحان نیز در این عرصه می‌تواند اثرگذار باشد.

**ریشهای ترین جهاد، امیدبخشی به جامعه است** حجت‌الاسلام قمی با تأکید بر نقش امیدبخش هیئت‌های مذهبی در جامعه و شاعران آیینی باید روحیه کشور را تازه کنند و امید را در جامعه زنده سازند، زیرا ناامیدی از جنود مؤثر شیطان است و برای مقابله با آن روحیه و طراوت اثرگذار است. مقام معظم رهبری ریشه‌های ترین جهاد را امیدبخشی به جامعه معرفی کردند که شاعر و مداح می‌تواند در این عرصه اثرگذار بسیاری داشته باشد. ما موظف و ملتزم به رعایت دستورالعمل‌های ابلاغ‌شده هستیم. شاعران و ذاکران در هر شرایطی وظیفه دارند در مسیر صحیح حرکت کنند و جریان بسیج مداحان نیز در این عرصه می‌تواند اثرگذار باشد.

### نگاهی به جایگاه و اشکالات کتاب «روضه‌الشهدا» در گفت‌وگو با محمد حقی، پژوهشگر

## روضه بدون تحریف

فارسى بشدت احساس می‌شد، البته ذکر مصیبت از حوادث عاشورای حسینی رایج بوده است اما صرفاً بر پایه روایت‌های شفاهی مقتل خولای‌های عرب‌زبان بوده است و این کتاب در مدت کوتاهی به منبع رایج و متداول شیعیان تبدیل شد به طوری که در مدت کوتاهی این اثر به زبان‌های اردو، ترکی، عربی و... ترجمه شد که این موضوع برای اثری با این مضمون بی‌سابقه است، زیرا بیشتر شاهد ترجمه کتب تاریخی به زبان‌های مختلف بودیم.

حقی درباره انتقادات برخی اندیشمندان به «روضه‌الشهدا» گفت: از آنجا که ملاحسین واعظ کاشفی تا حدودی از عنصر تحریف در روایت برخی مکتب‌ها بهره برده است، این اتفاق موجب نفوذ برخی تحریف‌ها به روایت‌ها شد که همین مسأله موجب انتقادهای برخی اندیشمندان از «روضه‌الشهدا» شده است.

وی افزود: از سویی این انتقادات اندیشمندان از «روضه‌الشهدا» کاملاً درست و بجا به نظر می‌رسد و از سوی دیگر، نباید کتابی را که از یک ادبیات غنی درباره عاشورا

نخستین بار در قرن نهم هجری قمری، شخصی به نام ملاحسین واعظ کاشفی که در زمان خود به عنوان یک ادیب درجه یک شناخته می‌شد و قلمش در ادبیات فارسی الگویی برای ادیبان آن زمان بود، کتاب «روضه‌الشهدا» را به رشته تحریر درآورد.

وی ادامه داد: روضه‌الشهدا نخستین مکتب به زبان فارسی در جهان اسلام به شمار می‌رود، البته پیش از این اشعار آیینی بسیاری در ادبیات فارسی داشته‌ام اما عمده مکتب خوانی به زبان عربی بوده که در قالب آثار تاریخی چون تاریخ طبری نقل قول شده است.

این پژوهشگر خاطرنشان کرد: ملاحسین واعظ کاشفی در «روضه‌الشهدا» تمام تلاش خود را کرد که فضای ادبیات فارسی را به مکتب نزدیک کند و حدود ۴۰۰ سال این کتاب بهترین منبع و مرجع برای واعظان و مداحان اهل بیت (ع) در روایت مکتب بوده است.

وی در ادامه گفت: تا قبل از مجموعه «روضه‌الشهدا»، جای خالی جلسات روضه‌خوانی بر پایه منابع مکتوب

حسین علیزاده می‌گوید موسیقی دیگر نباید دست پیرمردها باشد، با وجود اینکه در این حوزه به قدر زیادی عشق و زندگی موجود است اما تا زمانی که در نگرش آموزشی این بخش نگاه سرد و مرگ‌آور وجود داشته باشد تا سال‌ها هر چقدر تلاش کنیم برای آن اتفاقی نخواهد افتاد. به گزارش «وطن امروز»، حسین علیزاده، پیشکسوت موسیقی ایران در نشست خبری چهاردهمین جشنواره ملی موسیقی جوان گفت: برخلاف بخش کلاسیک و نظرات داوران این بخش، باید بگویم در بخش موسیقی ایرانی شاهد کیفیت مناسبی نبودیم و این باعث تأسف

حسین علیزاده می‌گوید موسیقی دیگر نباید دست پیرمردها باشد، با وجود اینکه در این حوزه به قدر زیادی عشق و زندگی موجود است اما تا زمانی که در نگرش آموزشی این بخش نگاه سرد و مرگ‌آور وجود داشته باشد تا سال‌ها هر چقدر تلاش کنیم برای آن اتفاقی نخواهد افتاد.

### حسین علیزاده در نشست خبری جشنواره موسیقی جوان:

## موسیقی نباید دست پیرمردها باشد

است که همچنان در ایران هیچ هماهنگی بین مجموعه‌های دانشگاهی در حوزه موسیقی ایرانی وجود ندارد. به نظر باید با آموزش درست بهره درستی از موسیقی ایرانی ببریم و قطعاً به خاطر همین هرچ‌ومرج در حوزه آموزش شاهد برداشت‌های متفاوتی بودیم که نمود خود را در آثار شرکت‌کننده در جشنواره امسال نشان داد. او ادامه داد: معتقدم که تمام جشنواره‌های موجود نیاز به تحولی اساسی دارند، چون در اکثر موارد بیشتر از یک عقبنگرد هستیم و صرفاً می‌خواهیم با این روش از عقبه خودمان دفاع کرده باشیم و کاری به آنچه پیش‌روی‌مان

حسین علیزاده می‌گوید موسیقی دیگر نباید دست پیرمردها باشد، با وجود اینکه در این حوزه به قدر زیادی عشق و زندگی موجود است اما تا زمانی که در نگرش آموزشی این بخش نگاه سرد و مرگ‌آور وجود داشته باشد تا سال‌ها هر چقدر تلاش کنیم برای آن اتفاقی نخواهد افتاد. به گزارش «وطن امروز»، حسین علیزاده، پیشکسوت موسیقی ایران در نشست خبری چهاردهمین جشنواره ملی موسیقی جوان گفت: برخلاف بخش کلاسیک و نظرات داوران این بخش، باید بگویم در بخش موسیقی ایرانی شاهد کیفیت مناسبی نبودیم و این باعث تأسف

### برنامه‌های محرمی رادیو نمایش اعلام شد



ویژه‌برنامه‌های اداره کل هنرهای نمایشی و رادیو نمایش برای ایام محرم اعلام شد. به گزارش فارس، اداره کل هنرهای نمایشی رادیو با تولید ۶ اثر جدید برای ایام محرم، خود را محیای برپایی تکیه‌ای متفاوت برای محرم ۱۴۴۲ می‌کند. این شامل ۶ اثر ۴ سریال رادیویی و ۲ ویژه‌برنامه است. همچنین منتخبی از نمایش‌های پرمخاطب سال‌های گذشته نیز برای بازپخش آماده شده است. حمیدرضا افتخاری، مدیرکل هنرهای نمایشی رادیو با اشاره به تولید ۴ سریال رادیویی گفت: ۲ سریال بلند برای این ایام تدارک دیده شده است که شامل نمایش «قصه واقعه» و «سربزر» است. نمایش «قصه واقعه» در ۲۸ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای داستان واقعه کربلا را از زبان یکی از اشخاص حاضر در صحرای کربلا بیان می‌کند. این نمایش به سفارش شبکه رادیویی معارف تولید شده است. همچنین سریال «سربزر» که ۲۸ قسمت ۱۵ دقیقه‌ای است و به سفارش رادیو جوان تولید شده، قصه انتخاب اشعار برای گروه‌های جوان مداح را بازگو می‌کند. در این گزارش آمده است: علاوه بر این، ۲ نمایش بلند ۱۴ مجلس تعزیه نیز به سفارش رادیو فرهنگ تحت عنوان «به روایت تعزیه» آماده پخش شده است. «همهان راه» دیگر سریالی است که در قالب قصه شب رادیو ایران در ۵ قسمت ۱۵ دقیقه‌ای تولید شده است. مدیر رادیو نمایش به برنامه‌های ویژه این شبکه نیز اشاره کرد و گفت: مستند «روی» با محوریت زندگی ۱۴ مکتل‌خوان مشهور تهیه شده است. همچنین برنامه صبحگاهی «به شرط زندگی» با تغییر رویکرد با نام «به شرط عاشقی» به روی آنتن می‌رود. ویژه‌برنامه «تکیه» نیز مجله‌ای است عاشورایی که از هفتم محرم برای پخش آماده می‌شود. ویژه‌بررسی «هنر عاشورایی» که به مدت ۴ شب به قصه هنرمندانی می‌پردازد که اثری برای معرفی واقعه کربلا تولید کرده‌اند. در کنار این ۴ ویژه‌برنامه، «کارگاه تیاتر» در ایمن ایام تاریخچه تعزیه را به عنوان یک هنر نمایشی آیینی بررسی خواهد کرد و برنامه زنده رادیویی «گیومه» نیز از اول تا پنجم شهریورماه با موضوع آیین و هنر عاشورایی به روی آنتن رادیو نمایش می‌رود؛ همچنین برنامه رادیویی «هن و صحنه» به صورت ویژه به این ایام خواهد پرداخت. رادیو نمایش در ادامه رویه پخش نمایش‌های تولیدی مراکز استان، در ایام محرم سریال نمایشی نامیرا از تولیدات مرکز گلستان را پخش خواهد کرد. افتخاری ضمن اعلام این مطلب ادامه داد: در غالب برنامه «یکی بود یکی نبود» که تولیدات نمایشی دهه ۵۰ ششمی را پخش می‌کند، قصه کربلا در ۱۷ قسمت برای پخش آماده شده است.

