



سه‌شنبه ۲۸ مرداد ۱۳۹۹

وطن‌امروز | شماره ۳۰۰۲

فرهنگ و هنر

سینما

تمدید مهلت از سال آثار به جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت

با اعلام دبیر‌خانه شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، مهلت دریافت نام‌و و دریافت آثار در جشنواره فیلم مقاومت تمدید شد. به گزارش «وطن امروز»، بنا بر اعلام دبیر‌خانه و نظر به استقبال فیلمسازان برای شرکت در بخش‌های مختلف این دوره از جشنواره فیلم مقاومت، مهلت ارسال اثر به بخش‌های مختلف این رویداد سینمایی تمدید شد. علاقه‌مندان می‌توانند تا ۱۰ شهریور آثار خود را برای شرکت در ۳ بخش «مدافعان سلامت»، «فیلمسازان بسیجی» و «جشنواره جشنواره‌ها» که از ۳۱ شهریور تا ۶ مهرماه همزمان با هفته دفاع‌مقدس برگزار خواهد شد، ارسال کنند.
زمان اعلام آثار پذیرفته‌شده در بخش مسابقه «مدافعان سلامت»، «فیلمسازان بسیجی» و «جشنواره جشنواره‌ها» ۲۲ شهریورماه است. همچنین مهلت ارسال آثار به مرحله دوم جشنواره فیلم مقاومت که شامل بخش‌های «مسابقه اصلی»، «سینال‌شدهای مقاومت»، «روایت قلم»، «تقد و پژوهش تحلیل»، «فیلم به معنای مطلق» و انتخاب برگزیدگان ملی «فیلمسازان بسیجی» است تا ۳۰ مهرماه تمدید شد.
زمان اعلام آثار پذیرفته‌شده در این بخش که از یکم تا هفتم آذرماه همزمان با هفته بسیج برگزار می‌شود نیز ۱۵ آبان تعیین شده است.

نمایش خانگی

هما یون اسعدیان «ناجور» ساز شد

سرپال طنز با نام موقت «ناجور» به کارگردانی همایون اسعدیان و تهیه‌کنندگی ایرج محمدی در مرحله نگارش فیلمنامه قرار دارد. به گزارش «وطن امروز»، با برنامه‌ریزی انجام‌شده پیش تولید «ناجور» از اواسط شهریورماه در تهران آغاز می‌شود. «ناجور» محصول شرکت نیراس پیکچرز است که علی طلوعی سمت مجری طرح و بابک کایدان نویسنده‌گی سرپال را برعهده دارند. این سرپال با نام موقت «ناجور» در ۲ فصل ۱۵ قسمتی برای پخش در شبکه نمایش خانگی آماده می‌شود.

کتاب

فروش ۴۵۰۰۰ نسخه از کتاب

«سفری که پرماجرا شد» طی ۲ هفته مسابقه کتاب‌خوانی «سفری که پرماجرا شد» با فروش ۴۵ هزار نسخه و ۹۳۴۷ شرکت‌کننده به پایان رسید. به گزارش «وطن امروز»، انتشارات مهرستان با همکاری مرکز رسانه‌ای شیرازه، شبکه نهال سیما و فروشگاه اینترنتی کتابیکا، مسابقه کتاب‌خوانی «سفری که پرماجرا شد» را برگزار کردند. در این مسابقه که از عید سعید غدیر تا روز مباحله برگزار و پس از آن تا ۲۷ مرداد تمدید شد، نوجوانان ۷ تا ۱۲ سال با خواندن کتاب و پاسخ به سوالات در سایت کتابیکا، در این مسابقه شرکت کردند. بیش از ۴۵ هزار نسخه از کتاب طی ۲ هفته فروش رفته است که حدود ۱۰ هزار نسخه در قالب نذر فرهنگی در مناطق محروم و کمتربرخوردار توزیع شده است. کتاب «سفری که پرماجرا شد» داستانی زیبا و شیرین از ماجرای غدیر است که به نویسندگی بنفشه رسولیان در قالب ۱۶۰ صفحه با بیانی کودکانه و طنز به شرح واقعه غدیر از زبان چند کودک پرداخته است.

«شب حنظله‌ها» در بازار نشر

«شب حنظله‌ها» خاطرات داستانی روحانی شهید محمد مهدی آفرند، فرمانده دسته ویژه غواص گردان ۴۱ لشکر ۴۱ نالله منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «شب حنظله‌ها» خاطرات داستانی روحانی شهید محمد مهدی آفرند، فرمانده دسته ویژه غواص گردان ۴۱۲ لشکر ۴۱ نالله در قطع رقعی و ۲۵۵ صفحه، به کوشش رضا کشمیری به رشته تحریر در آمد و توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار شد.

شعر

بخش‌هایی از شعر افشین علا خطاب به حاکمان عرب

شیری که برانزده فخر است و مباحثات سید حسن است آیا با شیخ امارات؟ این داده جو قواده به عشرت‌نکده، رونق آن گشته ولی قائد اجرار به شامات آن بخته سخن گوید با تکیه به قرآن این خام ولی چون شتران، حامل تورات آن لرزه درآفکنده به ارکان تل آویو این با تن لرزان شده پنهان به عمارات ای شیخ! کنی تکیه به قومی که خداوند دوست‌اش کرده تو را نهی به آیات؟ این نهی، ندیدی و نخواندی تو به قرآن؟ یا خوانده‌ای از وحی، فقط لفظ و عبارت؟ هس دار و بیرهبیز، از این غده بدخیم جز جنگ چه بخشید مناختیم به سادات؟ سید حسن از چیست که بی سلطنت و کاخ خورشید عرب گشته و حکام چو ذرات زیر قدمش له شده است ارتش صهیون با آن همه جنگنده و آلات و مهمات آیا نکنی شرم ز لبنان و فلسطین؟ آیا نشیدی تو ز آیات و روایات؟ ایران پدی چه کرد به اعراب و به اسلام؟ کز کینه او کور شدی، کور به کرات! بحرین و عراق و یمن و شام چرا سوخت؟ در آتش بدبخواتی‌ات ای شیخک بدذات! آیا نرهندند نوا میس عرب را سید حسن و قاسم و یاران ز بلبات؟ خنجر زدی از پشت به اعراب و نشستی با مرتکب آن همه کشتار و جنایات ای ننگ به هر کس که شدت خام تو ای خصم ای‌وای به شیخی که کند با تو ملاقات آینده از آن یمن و غزه و قدس است ای غرب به هس باش! رسد روز مکافات…

امام حسن عسکری ^ع؛

تمام پلیدی‌ها و زشتی‌ها در خانه‌ای نباده شده که کلید آن دروغوگیی است.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۴
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۴
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
info@vatanemroz.ir
پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۲۲۲۱
پيامک: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
سازمان آگهی‌ها: ۰۸۶۱۶۲۵

چاپ: موسسه چاپ‌مجم برتر برنا

۲ روایت از ۲ شاعر برجسته از روز کودتای ۲۸ مرداد و شرایطی که پس از آن تحمیل شد

شاعرانه‌های تلخ کودتا



چهره‌های مطرح در فضای اجتماعی و فرهنگی معاصر، درباره روز ۲۸ مرداد می‌گویند: «از صبح تمام شهر را می‌گشتم. رفتم شهر دیدم بچه‌ها سر خیابان فردوسی ایستادن و بازی می‌کنن. کامیون ارانل و فواحش می‌آد و می‌ره و شعار می‌دن «مرگ بر مصدق» و «جاوید شاه». من دستمال گذاشتم جلوی دماغم که سیلیم رو پنهان کنم… کلی کوچکه و پس کوچکه رو گشتم، چه روزگاری روز از سر گذروندیم! بعد رفتم خونه علی مستوفی. اونجا بودم که اون فاجعه خونه مصدق پیش اومد و ورق برگشت. من اون موقع سیبل داشتم. بچه‌ها می‌گفتند سایه تو که نمی‌تونی خونه بشینی باین سر و ریخت هم هر جا می‌باشی ناست. ما پیشنهاد می‌کنیم که سیبلتو بزنی. من هم بی تاب بودم برم خیابون بینم چه خبرم من گفتم خیلی خب. من رفتم تو حموم و سیبل هامو زدم و صورتم رو شستم. تا به اتاق برگشتم هول شدند بچه‌ها. انگار به غریبه‌ای دینن… شما اصلا نمی‌توین باور کنین که ۲۸ مرداد ۷- تا کامیون که توی آنها یک عده ز نهای فاشحه بودن که خیلی‌هاشون مشهور بودن و چند تا سرباز بی‌اسلحه و چند نفر چماق به‌دست راه افتاد، اینها توی کامیون روبرو بودن و داد می‌زدن جاوید شاه، جاوید شاه!»

ابتهاج در پاسخ به سوال دیگری درباره دلایل شکست مصدق در کودتای ۲۸ مرداد در روایتی که در کتاب «پیر برنیان اندیش» آمده است، می‌گوید: «یکی از اشتباه‌های صحت اعتماد و اتکای

او به آمریکا بود، البته آمریکا در آن سال‌ها یک چهره دموکرات حامی ملل آزاد داشت. مصدق آمریکا را نمی‌شناخت و باور نمی‌کرد که یک نیروی تازه نفس استعماری آمده جای استعمار کهنه را گرفته، برای همین تا دم آخر اعتقاد داشت که از آمریکا کمک بگیره بر ضد انگلیس».

مرحوم حمید سبزواری یکی از شاعران معاصر دیگر است که روایتی از شب و روز کودتا دارد که خواندنی است. سبزواری می‌نویسد: «در یک موقعیتی که همه کارها رو به راه شده بود، من جواب نامه کاشانی را با آنکه هیچ اردتی در آن موقع نسبت به کاشانی نداشتم، نتوانستم هضم کنم؛ بعد متوجه شدم حق با من بود. کاشانی به مصدق نوشته بود (قبل از کودتای ۲۸ مرداد) که کودتایی در شرف انجام است، آگاه باشید، بیا برگردیم با هم همکاری کنیم، ایشان جواب داده بود که: «ولت بر اوضاع مسلط است، این کارها بر شما نیامده است!»؛ چنین جوابی داده بود، و من قبل از کودتا کاملا متوجه شدم، حتی شب کودتا کاملا مسلم می‌دانستم که امروز روزش است؛ حتما کودتا می‌شود.

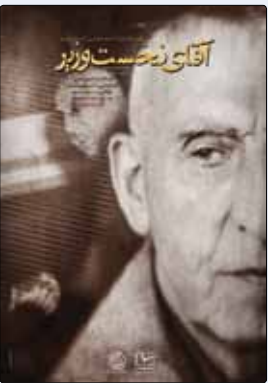
او در ادامه در روایتی که در کتاب «حال اهل درد» آمده، از سختی‌های پس از کودتا نیز می‌گوید: کودتا شد، ما چه کشیدیم و چه دیدیم. این ملت چه کشیدند. مزدوران به خانه‌ها ریختند و غارت کردند و چه نوا میس که بر باد رفت. این را دیگر خدا

همزمان با شصت و هفتمین سالروز کودتای ۲۸ مرداد ۵ مستند راهی نمایش خانگی شد

محاكمه آقای نخست‌وزیر تماشایی شد

است. در ۱۱ سپتامبر ۱۹۷۳ دولت دموکرات «سالوادور آلد» رئیس‌جمهور منتخب شیلی طی کودتای خونین توسط ارتش ژنرال «اگوستو پینوشه» سرنگون شد. «پاتریسیا گارمن» و ۵ تن از همکارانش، اوضاع سیاسی شیلی را طی ۱ ماه تا فرادای رسیدن روز کودتا فیلمبرداری کرده بودند. بمباران کاخ ریاست‌جمهوری و کشته شدن آئنده، بیابانی بر مستند تأثیر گذار و مؤثر گازمن محسوب می‌شود که حاکی از حماسه تاریخی انقلاب شیلی است.

آخرین اثر این بسته، فیلم سینمایی «حکومت نظامی» نام دارد که به کارگردانی کاستا گاوراس، سال ۱۹۷۲ ساخته شده است. چریک‌های چپ‌گرای



روایتی از ۲۸ ماه نخست‌وزیری دولت ملی دکتر مصدق و روزگار ملت ایران در آن زمان است و وقایع ملی شدن صنعت نفت را که با شخصیت دکتر مصدق گره خورده، بررسی می‌کند. سومین اثر این بسته فیلم، مستند «حاکمه» نام دارد.

این مستند به کارگردانی سیداحسان عمادی و تهیه‌کنندگی حسام اسلامی، بر اتفاقات شب کودتا تا دادگاه بدوی دکتر محمد مصدق تمرکز دارد، چرا که تا روز کودتا درباره مصدق حرف‌های زیادی گفته شده اما کمتر کسی به دادگاه و اتفاقات آن روز پرداخته است. مستند «نبرد شیلی» به کارگردانی پاتریسیا گازمن، دیگر اثر بسته ویژه «عماریار»، برای سالروز کودتای ۲۸ مرداد

برنامه‌های نمایشی «حوزه هنری» برای محرم

۱۰ مجلس تعزیه ضبط شد

میرزا علی، مجری طرح این پروژه است، افزود: مجالس مسلم بن عقیل، دو طوفان مسلم، حضرت قاسم، حضرت علی اکبر، حر، غلام ترک، وهب، حضرت عباس، شهادت امام حسین(ع) و بازار شام در این پروژه اجرا و ضبط تصویری شده‌اند. وی در پایان مراسم گفت: قصد

داریم در ایام اربعین حسینی امسال در حوزه‌های مختلف نمایشی از جمله تعزیه به زبان‌های فارسی، عربی و ترکی و تئاترهای خیابانی، برنامه‌های متعددی را به صورت گسترده در سراسر کشور داشته باشیم. همچنین قصد داریم تله‌تئاترهای حد اکثر ۱۰ دقیقه‌ای مناسب با این ایام تولید و در فضای مجازی پخش کنیم.

تلاش برای کسب مجوز تصویربرداری «نجلاد» در کربلا

۶۵درصد تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «نجلاد» انجام شد و گروه بعد از عاشورای حسینی عازم خرمشهر و آبادان خواهد شد. به گزارش «وطن امروز»، سعید سعدی، تهیه‌کننده سرپال ضمن اعلام این خبر اظهار کرد: «تصویربرداری اکنون در بوستان ولایت و شهر ک دفاع‌مقدس انجام شده و تدوین همزمان توسط مهدی سعدی در حال انجام است. بعد از عاشورا برای ضبط بخش‌های جنوبی عازم آبادان و خرمشهر می‌شویم. با توجه به ممنوعیت اعلام‌شده برای حضور در کربلا، تلاش می‌کنیم با ادارات مربوط هماهنگ کنیم تا بخش‌هایی را بتوانیم در کربلا تصویربرداری کنیم». سرپال «نجلاد» به کارگردانی خیرالله تقیانی پور در ۱۵ قسمت برای پخش در ایام اربعین حسینی از شبکه ۳ سیما آماده می‌شود.



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۴
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۴
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
info@vatanemroz.ir
پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۲۲۲۱
پيامک: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
سازمان آگهی‌ها: ۰۸۶۱۶۲۵

چاپ: موسسه چاپ‌مجم برتر برنا

برنامه‌های شبکه‌های مختلف سیما در محرم ۹۹ اعلام شد

حسینیهای به‌وسعت ایران

سیما در این ایام پخش خواهد شد. همچنین در شبکه دوم سیما برنامه‌های «تکیه‌خانه»، «کوی محبت»، «ذکر عاشوراییان»، «ناگفته‌ها»، «خانه‌ها و تکیه‌ها»، «مکت»، «شعر عاشورایی»، «آیین خانه» و «بر بال تعزیه» در این ماه روی آنتن می‌رود. سخنرانی شیخ حسین انصاریان و شیخ مسعود عالی هر روز پخش می‌شود. «ذکر عاشوراییان» که به پخش برنامه‌های امداح بنام کشور و مداحان جوان اختصاص دارد و تاریخ عاشورا با محوریت اصحاب امام حسین(ع) از جمله برنامه‌های این شبکه در ماه محرم امسال است. شبکه سوم سیما نیز امسال با برنامه‌هایی همچون «سمت خدا»، «در آستان خورشید» و «مخاطب خاص» که برنامه‌ای ترکیبی با حضور کارشناسان و مداحین است، به استقبال ماه عزاداری سید و سالار شهیدان می‌رود. شبکه ۴ نیز برای محرم امسال برنامه‌های متنوعی در نظر گرفته است. «سوره» برنامه‌ای با رویکرد مذهبی و هنری به جنبه ادبی قیام عاشورا می‌پردازد که امسال روی آنتن این شبکه می‌رود. «فغمه‌های عاشورایی» که در هر قسمت به نغمه‌خوانی یکی از شهرهای پرآزاد و «برده عشاق» که بررسی مباح و نوحه‌خوانی نوحه‌خوانان می‌شود. مداهای مختلف در سراسر کشور و برنامه‌های هیأت‌های خانگی نیز از شبکه یک

