



سه‌شنبه ۴ شهریور ۱۳۹۹

وطن‌امروز | شماره ۳۰۰۸

[فرهنگ و هنر]

تجسمی

معرفی دبیران

ششمین جشنواره هنر مقاومت

مسعود نجابتی، دبیرکل جشنواره هنر مقاومت با صدور احکامی جداگانه دبیران بخش‌های «نقاشی»، «حجم»، «کارتون» و «عکس» این جشنواره را منصوب کرد. به گزارش «وطن امروز»، غلامعلی طاهری و طاهر شیخ‌الحکمایی به ترتیب به عنوان دبیران بخش «نقاشی» و «حجم» و سیدمسعود شجاعی طباطبایی و حسن قاندي نیز به ترتیب به عنوان دبیران بخش «کارتون» و «عکس» این جشنواره طی حکمی از سوی مسعود نجابتی منصوب شدند. پیش از این نیز محمد حبیبی به عنوان دبیر اجرایی و مهدی علی‌بخشی در سمت مدیر روابط عمومی این جشنواره احکام خود را از مسعود نجابتی دریافت کرده بودند. ششمین جشنواره جهانی هنر مقاومت در ۷ بخش «نقاشی»، «کارتون»، «حجم»، «عکس»، «پرچم و کتیبه»، «تایپوگرافی» و «تصویرسازی»، توسط گروه هنرهای تجسمی بنیاد فرهنگی روایت فتح، بهمن‌ماه سال جاری در تهران برگزار خواهد شد.

کتاب

انتشار شعرهای محمدعلی بهمنی

برای نوجوانان

گزیده شعرهای محمدعلی بهمنی از مجموعه کتاب‌های «شعر ما» برای نوجوانان منتشر می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، مجموعه ۱۰ جلدی «شعر ما» به هدف آشنایی نوجوانان با شاعران پیشکسوت در قالب‌های کلاسیک، نمایشی، سیمید و… و با تنوع طیف‌ها، نگاه‌ها و سبک‌های مختلف شعری بزودی وارد بازار کتاب می‌شود. شعرهای محمدعلی بهمنی یکی از کتاب‌های این مجموعه ۱۰ جلدی به شمار می‌رود که برای نوجوانان به چاپ خواهد رسید. در معرفی این کتاب عنوان شده است: در این کتاب ۱۰۴ اثر محمدعلی بهمنی همچون «خون هر آن غزل که نگفتم، به پای توست»، «همین که هستی و در هستی تو من هستم»، «فکر کردن به تو یعنی غزل شورانگیز»، «تو را چون آرزوهایم همیشه دوست خواهم داشت»، «در آتش تو زاده شد ققنوس شعر من»، «در من غزلی اینک دنبال تو می‌گردد».. به چشم می‌خورد. این مجموعه در قطع پالتویی بزودی در مراکز فرهنگی-هنری کانون سراسر کشور و فروشگاه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و فروشگاه‌های محصولات فرهنگی-هنری توزیع خواهد شد.

رادیو

تولید کتاب گویا و تاریخ شفاهی

دفاع مقدس در رادیو

نستت فعالان عرصه نشر فرهنگ ایثار و شهادت با محوریت تولید کتاب گویا و تاریخ شفاهی برگزار شد. به گزارش «وطن امروز»، نخستت فعالان عرصه نشر فرهنگ ایثار و شهادت با محوریت تولید کتاب گویا و تاریخ شفاهی با حضور حمید شاه‌آبادی معاون صدای رسانه ملی، امیر سرتیپ شاهین تقی‌خانی معاون فرهنگی و روابط عمومی سازمان عقیدتی سیاسی ارتش، امیر فولادی رئیس سازمان حفظ و نشر ارزش‌های دفاعمقدس ارتش، مریم مجتهدزاده رئیس سازمان نشر آثار و ارزش‌های مشارکت زنان در دفاع مقدس، دکتر رحیم نریمانی مدیر کل اسناد و انتشارات بنیاد شهید و مهندس مهدی ششاملو مدیر ایران صدا در ساختمان شهدای رادیو بر گزار شد. حمید شاه‌آبادی، معاون صدای رسانه ملی به وظیفه خطیر رسانه در روایت رشادتهای ۸ سال دفاعمقدس اشاره کرد و گفت: رادیو در این زمینه تلاش کرده فاصله بین نشر مکتوب و یک اثر هنری سمعی بصری را با تولید کتاب‌گویا پر کند و در این میان کتاب گویا یک نقش کلیدی، میانی و تسهیل‌کننده دارد. همچنین معاون فرهنگی و روابط عمومی سازمان عقیدتی سیاسی ارتش گفت: واقعا ضروری است به حوادث مرتب به دفاعمقدس بپردازیم، هر چقدر در این مسیر گام برداریم، توشه آ آینده جوانان خود را مهیا کرده‌ایم و انتشار کتاب گویا در معاونت صدا یکی از این اقدامات موثر است که می‌تواند در ترویج کتابخوانی اثرات مثبتی بگذارد. «مریم مجتهدزاده»، رئیس سازمان حفظ و نشر ارزش‌های مشارکت زنان در دفاعمقدس نیز اظهار داشت: هیچ برهه‌ای مانند ۸ سال جنگ تحمیلی نمی‌تواند الگوافرین باشد، ما نباید اجازه دهیم فجایی مانند بمباران شیمیایی که اثرات آن همچنان بر زنان و کودکان دیده می‌شود، فراموش شود. مطمئنا این اقدام هنرمندان درباره انتشار کتاب‌های گویا در واقع جهادی است که امروز در معاونت صدا انجام می‌دهید.

خبر

شرایط اقامه نماز ظهر عاشورا

اعلام شد

معاون ستاد اقامه نماز، درباره شروط برگزاری نماز جماعت ظهر عاشورا سخن گفت. به گزارش «وطن امروز»، سیدعلی مهدیان، معاون برنامه‌ریزی، نظارت و ارزیابی ستاد اقامه نماز درباره شروط برگزاری نماز جماعت ظهر عاشورا اقامه گفت: استفاده از ماسک و رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی از مهم‌ترین شرایط ذکر شده است. بر پایه این گزارش، به نقل از ستاد اقامه نماز کشور، معاون ستاد اقامه نماز این شرایط را تشریح کرد: اول، بر اساس پاسخ وزارت بهداشت یکی از شرایط برگزاری نماز جماعت ظهر عاشورا این است که نماز فقط در فضای باز و رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی بلا‌مانع است. دوم، استفاده از ماسک توسط نمازگزاران و همه افراد شرکت‌کننده در فریضه نماز الزامی است. سوم، استفاده از سجاده و مهر شخصی توسط نمازگزاران ضروری است و کنترل و ورود و خروج جهت جلوگیری از تجمعات باید توسط مسئولان برگزاری انجام شود. چهارم، سطوح مشترک محل‌های برگزاری، قبل و بعد از مراسم توسط مسئولان برگزاری گندزدایی شود.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۲۲۲
تحریریه: ۶۶۴۱۳۲۷۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
info@vatanemروز
پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۳۲۲۱
پيامک: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
چاپ: موسسه چاپ‌چم برتر برنا

لوریس چکناوریان در گفت‌وگو با «وطن امروز» از سمفونی عاشورا و ارادت خود به اهل بیت ^(ع) گفت

حضرت عباس(ع) بارها دستم را گرفت



تولید این اثر خواهم بود، زیرا با اجرای جهانی این اثر می‌توان به انتقال فرهنگ بزرگ عاشورایی امام حسین پرداخت و شاید با این اقدام یکی از بزرگ‌ترین فعالیت‌های فرهنگی تاریخ کشور رقم بخورد که با این سمفونی می‌توانیم فرهنگ عاشورا را آنچنان که شایسته‌است به جهانیان بشناسانیم.

■ **ما هم ایدئواریم این اتفاق چه رخ سریع تر رخ دهد اما به واقع این اجرای ۳ دقیقه‌ای از سمفونی عاشورا هر چند بسیار کوتاه‌بود اما از تاثیر گذاری بالایی برخوردار است، خودتان انتظار چنین آقبالی را نسبت به این اثر داشتید؟**

ابتدا باید بگویم آنهایی که من را از نزدیک می‌شناسند خوبی می‌دانند اهل تعارف و ذکر حرف‌های شاعر گونه‌نیستم و همیشه سعی کردم حرف دلم را بدون واهمه و از روی صداقت بیان کنم. درباره این اتفاق هم باید به نکته مهمی اشاره کرد و آن اینکه صفر تا صد تولید و اجرای این قطعه با یک نیت قلبی انجام شده است. زمانی که مشغول ساخت اثری با محوریت امام حسین بودم، سعی کردم ایشان را درک کنم و به شخصیتی که خود در واقعه عاشورا حضور دارد و از نزدیک شاهد همه اتفاقات تلخ است، نزدیک شوم و اینجا بود که شاید تنها ذرهای از عظمت شخصیت امام حسین را به وضوح لمس کردم و از سوی دیگر از آنجا که همیشه علاقه داشتم بزرگی حماسه عاشورا و فداکاری امام حسین را به گوش جهانیان برسانم، تصمیم به نوشتن و ساخت این سمفونی گرفتم و خدا شاهد است آن لحظه به این موضوع فکر نکردم که اجرای یک قطعه ای سمفونی می‌تواند چه واکنشی از سوی مخاطبان داشته باشد.

■ **این حد از عشق و علاقه شما به امام حسین (ع) به عنوان یک مسیحی جالب است؛ این ارادت به امام حسین(ع) به خاطر سال‌ها زندگی در ایران است؟**

فکر کنم دهها بار با صراحت اعلام کرده‌ام به عنوان یک مسیحی به ایرانی بودن خودم افتخار می‌کنم، زیرا هر ارمنی در ایران خودش را یک ایرانی اصیل قلمداد می‌کند و بنده هم به عنوان یک ارمنی، اصالت تاریخی خود را یک ایرانی می‌دانم و شاید همیشه ذهنم درگیر این موضوع بوده که وطن اصلی من کجاست، زیرا وقتی به ارمنستان می‌روم حس و حال خوبی پیدا می‌کنم اما هیچگاه حس واقعی وطن را برای من نداشته است تا اینکه زمانی که به زادگاهم «بروجرد» سفر کردم کاملا حس وطن را آنجا درک کردم.

از سوی دیگر من هم مانند همه ایرانیان از دوران کودکی خاطرات زیبایی از ایام عزاداری در ماه‌های محرم و صفر را در ذهنم دارم و بخوبی خاطرم است که با همبازیانم چه شوق و هیجانی برای عزاداری در دستجات داشته‌ام. شاید باورش برای من سخت باشد که در آستانه ۸۴ سالگی هم وقتی صدای طبل و تنج دسته‌های عزاداری را می‌شنوم، همان هیجان حس خوب دوره کودکی برایم زنده می‌شود و به این خاطر طی سال‌ها هم هر وقت که ایران نبودم، تمام تلاش خود را می‌کردم بتوانم دهه اول محرم در کشور باشم تا در مراسم‌های عزاداری شرکت کنم.

■ **این علاقه ذاتی شما به صدای طبل، شیپور و سنج از هوش بالای موسیقایی شما نشأت می‌گیرد.**

ببینید از دوران کودکی وقتی صدای شیپور و طبل را از دسته‌های عزاداری می‌شنیدم، در درجه اول بسیار لذت می‌بردم و در درجه دوم موسیقی حماسی آن بسیار مرا تحت تاثیر قرار می‌داد که همین حس و حال را سراغز تا ترغیب نوشتن سمفونی عاشورا می‌دانم.

موسیقی موجود در دسته‌های عزاداری ریتم خاص و حیرت‌انگیزی دارد و هر شنونده‌ای را هم که پیش زمینه و آشنایی قبلی با موضوع ندارد و حتی زبان فارسی را هم بلد نیست، به این نتیجه می‌رساند که اتفاق عم‌انگیزی افتاده، زیرا در دل این موسیقی حزنی عجیب وجود دارد اما این حزن در عین حال یک فضای حماسی و پرشور هم در خود دارد؛ آنقدر که آدم در مواجهه با آن کاملا احساس می‌کند یک مرد، مردانه جنگیده و مردانه هم رفته‌است. از سوی دیگر باید گفت حماسه عاشورا یک تراژدی واقعی

تازه‌ترین خبرها از ۲ پروژه در حال تولید تلویزیون

افخمی به آق قلا رسید، احمدی به «وانتافه»



شیوه‌نامه‌های بهداشتی در حال تصویربرداری هستیم و امیدواریم بدون مشکل کار را پیش ببریم.»
«رعد و برق» که به سفارش شبکه ۵ سیما تهیه و تولید می‌شود، سریال پرزایگری است که تمام مناطق سیل‌زده سال گذشته در آن دیده می‌شود. شهرام قانلی، محمد فیلی، مرضی کاظمی، مهدی زمین‌پرذاز، محمد مختاری، مزدک رستمی، حسن اسدی، ویدا موسوی، سیدیه موسوی، امیر موسوی، ابراهیم یوسفی،

برو یا منجری، مجید درستی و ابراهیم امیرخانی بازیگرانی هستند که تاکنون برای ایفای نقش با انتخاب شده‌اند.
خبیر دیگر اینکه فیلم تلویزیونی «وانتافه» به کارگردانی محمدحسین امانی و تهیه‌کنندگی محمدجواد موحد با تکمیل بازیگران و با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی جلوی دوربین رفت. این فیلم تلویزیونی که نخستین تجربه کارگردانی فیلم بلند محمدحسین امانی است، با حضور مهرا ن احمدی و نفیسه روشن در لوکیشنی



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۲۲۲
تحریریه: ۶۶۴۱۳۲۷۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
info@vatanemروز
پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۳۲۲۱
پيامک: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
چاپ: موسسه چاپ‌چم برتر برنا

محسوب می‌شود که درک تمام‌عیار آن سنگین است و تنها کسانی که از بینش بزرگی برخوردار هستند می‌توانند وقایع روز عاشورا را درک کنند. بنگارید خیلی راحت بگوییم، شما در طول تاریخ چند نفر را سراغ دارید که به خاطر خدا و اعتقادات‌شان به همه داشته‌های زندگی خود پشت‌پا یزنند، چرا که امام حسین با علم به اینکه می‌دانست خود و یارانش به شهادت می‌رسند اما به میدان نبرد رفت زیرا هدف‌شان مقدس بود و همه ما باید از این اقدام سرمشق بگیریم. از سوی دیگر حماسه عاشورا یک درس دیگری هم برایم داشت و آن اینکه این دنیای مادی، گذران‌است، بزرگ‌ترین کاخ‌های دنیا نابود می‌شوند اما انسانیت زنده می‌ماند. به جرات می‌توانم بگویم جز امام حسین و یارانش، تنها حضرت مسیح را می‌شناسم که حجم بزرگی از مصیبت و سختی‌ها را به خاطر خدا و هدفش متحمل شد و به خاطر همین دلایل همچنان معتقدم عاشورا یکی از بزرگ‌ترین وقایع تراژیک جهان است سمفونی عاشورا می‌تواند همه دنیا را تحت تاثیر قرار دهد.

■ **آقای چکناوریان! معمولاً هموطنان مسیحی کشورمان علاقه خاصی به حضرت عباس(ع) دارند که مسلمانان در این باره روایت‌ها و داستان‌های بسیاری شنیده‌اید، شما خودتان به کدام یک از اهل‌بیت امام حسین(ع) بیشتر علاقه دارید؟**

ابتدا باید تاکید کنم به جای «علاقه» باید گفت «عاشق». شخصاً عاشق تمام اصحاب امام حسین هستم زیرا تمام این بزرگواران همراه امام حسین برای خدا و هدف‌شان از خودگذشتگی و فداکاری کردند و از جان خود گذشتند و نمی‌شود عاشق چنین شخصیت‌هایی نبود.

درباره ارادت غیرمسلمانان به حضرت عباس باید بگویم داستان فداکاری ایشان همه را تحت تاثیر قرار می‌دهد و من هم یک عشق خاص نسبت به ایشان دارم که این حس و حال متفاوت، از دوران کودکی نشأت می‌گیرد به طوری که دوران بچگی در میان عزاداران دسته‌های حسینی، «سقا آب» بودم و به عشق حضرت عباس آب به دست عزاداران می‌دادم.

از سوی دیگر از همان دوران منام به فداکاری خارق‌العاده حضرت عباس فکر می‌کردم و اینکه چطور برای رفع تشنگی بچه‌های کوچک، جان خود را تکف دستش گرفت و به دل دشمن زد و در نهایت دست‌هایی که قرار بود برای بچه‌ها آب بیابرد را از دست داد.

در دل این ماجرای غم‌انگیز یک راز خاصی نهفته است و آن اینکه کسی که در واقعه عاشورا دست‌های خود را از دست می‌دهد، چطور می‌تواند تا قرن‌ها دست‌های دیگران را بگیرد و بنده هم در طول عمر خود خیلی مواقع به مشکلاتی داشتم به مهربانی و دست‌گیری حضرت عباس توسل می‌شدم و با این اقدام هیچگاه دست خالی بازنگشتم و همیشه در این باره به توسل خاص جهان پهلوان تختی به حضرت عباس اشاره می‌کنم؛ تختی در یکی از مهم‌ترین مسابقات کشتی جهان شکست بدی را متحمل می‌شود و خجالت می‌کشید به ایران بازگردد و در مصاحبه‌هایش می‌گفت از روی مردم خجالت می‌کشد به ایران بیاید تا اینکه وی به یکباره تصمیم گرفت مستقیم به کربلا و زیارت حرم حضرت عباس برود تا از ایشان کمک بخواهد و دست‌های پهلوان باشد و در نهایت هم حضرت عباس دست‌های این جهان پهلوان را گرفت به طوری که وقتی تختی از کربلا به ایران آمد، مردم چنان استقبالی از وی کردند که انگار وی قهرمان همان مسابقات شده‌است و این تنها نمونه کوچکی از دست‌گیری حضرت عباس است.

■ **و سخن پایانی.**

من هم همانند همه ایرانی‌ها دوست داشتم محرم امسال مثل سالیان گذشته در هیأت‌ها، کوچه‌ها و خیابان‌ها شاهد عزاداری برای امام حسین(ع) و یارانش باشم که متأسفانه شرایط کرونایی کشور چنین اجزای را نمی‌دهد و بشدت دلنگش شنیدن صدای طبل و سنج و شیپور دسته‌های عزاداری هستم اما چاره‌ای نیست و صبر و دعا بهترین راهکار برای این روزهاست.

در نهایت از صمیم قلب آرزوی سلامتی برای همه هموطنانم دارم و امیدوارم این روزهای سخت کرونایی نیز به خیر و خوشی بگذرد.

